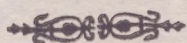


শ্রীশ্রীগুরুগোরাধো জয়ত:

শ্রীশ্রীচৈতন্যমংগল



ম হা ক বি

শ্রীমৎপূজ্যপাদ লোচনদাস ঠাকুর-বিরচিত

(তৃতীয় সংস্করণ)



গৌড়ীয় মিশনের আচার্য্য ও প্রেসিডেন্ট ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস
অষ্টোত্তরশতশ্রী শ্রীমন্তক্তি শ্রীরূপ ভাগবত মহারাজ কর্তৃক

সম্পাদিত

ঃ চাণ্ডীপাঃ

রেজিষ্টার্ড গৌড়ীয় মিশনের প্রধান কার্যালয়, শ্রীগৌড়ীয় মঠ, বাগবাজার,
কলিকাতা-৩ হইতে সেবাসচিব ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীভক্তিগুণাকর
গোস্বামী মহারাজ কর্তৃক প্রকাশিত।

ঐশ্বর্যপূজা বাসর

নিত্যলীলা প্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ পরমহংস ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিকেবল ঐডুলোমি
মহারাজের ৯৬-তম বর্ষপূর্তি প্রাকট্য তিথি পূজা মহোৎসব।
১২ পৌষ ১৩৯৮ ২৮শে ডিসেম্বর ১৯৯১

কলিকাতা মহানগরীস্থিত বাগবাজার, শ্রীগৌড়ীয় মঠ, শ্রীভাগবত-প্রেস
হইতে শ্রীভক্তির্নিষ্ঠ শ্রীমহারাজ কর্তৃক মুদ্রিত।

—ঃ প্রাপ্তিস্থান :—

- ১। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা—৩
- ২। শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গৌড়ীয় মঠ, শ্রীগোদ্রম
পোঃ স্বরূপগঞ্জ, জেলা—নদীয়া।
- ৩। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ, চটকপর্বত, গৌরবার্টসাহি, পোঃ পুরী (উড়িষ্যা)
এবং গৌড়ীয় মিশনের অন্যান্য শাখামঠ সমূহে।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল-ভূমিকা

পাঠকের যোগ্যতা—কোন গ্রন্থ পাঠ করিতে হইলে সর্বাগ্রে চিত্ত স্থির করিয়া পূর্ব-স্মৃতিকে প্রবল হইতে না দিয়া অবহিতচিত্তে তাৎপর্য গ্রহণ করিবার অনুকূল-প্রবৃত্তি-বিশিষ্ট হইয়াই পাঠে নিযুক্ত হওয়া আবশ্যক। প্রত্যেক গ্রন্থের লেখকই ইচ্ছা করেন যে, পাঠকের অনভিজ্ঞতা দূর করিবার জন্তই তাঁহার প্রয়াস। পক্ষান্তরে, পাঠকও স্বীয় অধিকার বিবেচনা করিয়া মনে করিবেন যে, ‘আমার অজ্ঞাত-বিষয়ে আলোক-লাভ করিবার জন্তই আমার পঠনেচ্ছা। তর্কপন্থী আপনাকে পরীক্ষক মনে করিয়া গ্রন্থলেখককে পরীক্ষার্থীজ্ঞানে যে দস্ত পোষণ করেন, তাহা বণিগ্‌বৃত্তি-মাত্র। পাঠের দ্বারা ফললাভ-বিচারের কারণ অনুসন্ধান করিতে গেলে লাভ-পূজা-প্রতিষ্ঠাশা সেইস্থান অধিকার করিবে। সাংসারিক জনগণ ঐ-প্রকারে কামনা-চালিত হইয়া গ্রন্থপ্রতিপাদ-বিষয়কে পণ্যদ্রব্যরূপে গ্রহণ করায় ভক্তিমান লেখকের ক্রুপা হইতে বঞ্চিত হইবেন।

গ্রন্থনামের তাৎপর্য—শ্রীচৈতন্যদেবের লীলা-পাঠে মায়া-মুগ্ধ-জীবের বদ্ধভাব অপসারিত হইয়া মঙ্গল উৎপন্ন হইবে বলিয়াই শ্রীচৈতন্যচরিতকে শ্রীচৈতন্যমঙ্গল নামে অভিহিত করা হইয়াছে। শ্রীচৈতন্যদেবই পরম মঙ্গলময়। সেই জন্ত শ্রীচৈতন্যচরিতকে শ্রীচৈতন্যমঙ্গল নামে অভিহিত করা যায়। এই নামে শ্রীল ঠাকুর বৃন্দাবনদাসও একখানি গ্রন্থ রচনা করেন। শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-প্রভৃ স্বীয় শ্রীচরিতামৃত-গ্রন্থে তাহার উল্লেখ করিয়াছেন। সেই গ্রন্থ-খানিই শ্রীচৈতন্যভাগবত নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন।

কতিপয় বৌদ্ধ-সাহিত্যিক ও তাহাদের আনুশঙ্গিক অনুগতগণ সাহিত্যের নামে একখানি কল্পিত গ্রন্থ অধুনা রচনা করিয়াছেন এবং উহাকে প্রাচীন বলিয়া প্রতিপাদন করিবার জন্ত শৈব-সাহিত্যিক ও থিয়সফিষ্ট সম্প্রদায়ের ভক্তের সমর্থিত বলিয়া প্রচার করিয়া শুদ্ধভক্তির উৎসাদন করিতে কল্পনা করিয়াছেন। ভক্তিবিদ্যেয়ী প্রাকৃতসাহজিক

সম্প্রদায়ভুক্ত সাহিত্যিকগণ শুদ্ধভক্তির প্রতি বিতৃষ্ণা দেখাইয়া যে সকল স্থগিত চেষ্টা প্রদর্শন করেন, তাহা আমরা আদর করি না। তাহাদের বৌদ্ধবিশ্বাস ও নাস্তিকতার ফলে পরমার্থে অধিকার না থাকায়, অনর্থকে ‘পরমার্থ’ বলিয়া প্রচার করিবার বাসনা মূলে যে সকল অবৈধ চেষ্টা, তাহার ফলে কল্পিত জয়ানন্দ-রচিত চৈতন্য-মঙ্গলের আবাহন। ঐ প্রকার অস্পৃশ্য গ্রন্থ কোনদিন শুদ্ধ-ভক্ত পাঠ করেন না বা তাহার উল্লেখ প্রভৃতি করিয়া আত্ম-কলুষ আনয়ন করেন না। জয়ানন্দের রচিত চৈতন্যমঙ্গল প্রভৃতি গ্রন্থের কোন উল্লেখই শ্রীনরহরি চক্রবর্তী-রচিত ভক্তিরত্নাকরাদিতে দেখিতে পাওয়া যায় না। সুতরাং ঐ তত্ত্ববিদ্যেয়ী গ্রন্থকে অপসম্প্রদায়-রচিত অস্পৃশ্যগ্রন্থ-বোধে আমরা উহাকে ‘শ্রীচৈতন্যমঙ্গল’ নাম দিলাম। তাদৃশ গ্রন্থ-সমূহের স্তাবকসম্প্রদায় ভক্তিবিদ্যেয়ী-সাহিত্য-সমর্থনে সন্মত হইতে পারেন, কিন্তু তাঁহাদিগকে আমরা দূর হইতে সন্মান প্রদর্শন করিতেছি।

শ্রীচৈতন্যচরিতের প্রামাণিক লেখকসমূহে শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী, শ্রীল মুরারি গুপ্ত বেব্যা, শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী ও শ্রীল বৃন্দাবনদাসঠাকুরের রচিত গ্রন্থাবলীই আমাদের শ্রীচৈতন্যচরিতালোচনা-কালে অবি-সম্বাদিত পাঠ্য-গ্রন্থ হউক। শ্রীচৈতন্যচরিত মহাকাব্য, উৎকলকবি শ্রীগোবিন্দদেবকৃত গৌরকৃষ্ণোদয় ও শ্রীচৈতন্য-মঙ্গল প্রভৃতি গ্রন্থে ভক্তিবিরুদ্ধ মতের জাজ্জল্য প্রমাণ না থাকায় ইহাদিগকে প্রমাণরূপে গ্রহণ করিতে ভক্তিপথের পথিকগণ দ্বিধা বোধ করেন না। কিন্তু ‘বাউলচন্দ্রিকা’ লালদাস-কৃত ‘ভক্তমাল’ ‘বিবর্তবিলাস’, জয়ানন্দের ‘চৈতন্যমঙ্গল’ ‘বংশীশিক্ষা’ প্রভৃতি কয়েকখানি গ্রন্থ বর্তমান-কালে সাহিত্যিকগণের প্রধান আলোচ্য হইলেও ভক্তি-পথের পথিক হইয়া ঐগুলি গ্রহণ করিতে আমাদের সাহস হয় না। যাহারা ভক্তির স্বরূপ কিঞ্চিন্মাত্রও উপলব্ধি করিয়াছেন, তাঁহারা ভক্তিপথ হইতে বিচ্যুত হন না বলিয়া

তাঁহাদের লেখনীতে চার্বাক-মত, বৌদ্ধ বিশ্বাস ও জড়বাদ-প্রাধান্য স্থান পায় না। শ্রীলোচনদাস ঠাকুরের শ্রীচৈতন্য-মঙ্গলের ভাষা-লালিত্য, শ্রীগৌরের প্রতি হার্দী প্রীতি দর্শন করিয়া যদিও কেহ কেহ তাঁহাকে শুদ্ধভক্তি-তত্ত্ব হইতে কিঞ্চিৎ অত্যাচার প্রয়াসী বলিয়া থাকেন, আমরা সেরূপ বলিতে প্রস্তুত নহি; কেন না, “বৈষ্ণবের ক্রিয়া-মুদ্রা বিজে না বুঝয়।” গৌরনাগরীবাদের দুর্গন্ধ শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে আরোপিত করিবার স্থণিত-বাসনা যেন কোনদিনই আমাদের হৃদয়ে অধিকার না করে।

আমরা শ্রীচৈতন্যের রূপা-প্রার্থী হইয়া নানাবিধ অনর্থ-পূর্ণ-বিচার হইতে পরিত্রাণ লাভ করিয়া মঙ্গললাভ করিব—ইহাই পাঠক-স্বত্রে আমাদের একমাত্র আশা। আমরাও আশা করি,—পাঠকগণ দয়া করিয়া দশ-প্রকার বা ত্রয়োদশ-প্রকার অপসম্প্রদায়—যাহারা আপনাদিগকে গোড়ীয় বলিয়া অভিমান করিবার জন্ত অগ্রসর হন এবং প্রকৃত গোড়ীয়দের চরণে অপরাধী হন,—তাঁহাদের সহিত যেন এক-মত স্থাপন না করেন।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গলের আকর—শ্রীমুরারিগুপ্তের শ্রীচৈতন্য-চরিত। লেখক সূত্রথণ্ডে লিখিয়াছেন,—

“জন্ম হইতে বালক-চরিত্র যেনা কৈল।
আত্মোপাস্ত যেরূপে প্রেম প্রচারিল।
দামোদর-পণ্ডিত সর্ব পুঁছিল। তাঁহারে।
আত্মোপাস্ত যত কথা কহিলা প্রকারে।
শ্লোকবদ্ধে হৈল পুঁথি ‘গৌরাজ-চরিত’।
দামোদর-সংবাদ—মুরারি-মুখোদিত।
ভুনিয়া আমার মনে বাড়িল পিরীত।
পাঁচালি-প্রবন্ধে কহে গৌরাজ-চরিত।”

এই গ্রন্থের লেখক—শ্রীগৌরপার্শ্বদ শ্রীল নরহরিদাসের শিষ্য এবং রাঢ়ীয়-বৈষ্ণবুলে বর্দ্ধমান জেলার কাটোয়া মহকুমার অন্তর্গত কোগ্রামে উদ্ভূত হইয়াছিলেন। গ্রন্থের বহুস্থানে ঠাকুর লোচনদাস শ্রীল নরহরি সরকার-ঠাকুর মহাশয়ের অঙ্গুলি বলিয়া আত্মপরিচয় দিয়াছেন।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল—পাঁচালি জাতীয় গ্রন্থ অর্থাৎ পাঁচ প্রকার গীতিচ্ছন্দে রচিত সাহিত্য। গ্রন্থের ভাষায় প্রচুর ভাব ও অসামান্য-লালিত্য পরিদৃষ্ট হয়। ‘লোচনের পাঁচালি’ বলিয়া যে সকল প্রাকৃত-গীতিসমূহের সম্বন্ধা মালিকা অধুনাতন প্রচলিত হইয়াছে, তাহা বিশেষ সতর্কতার সহিত স্পর্শ করা কর্তব্য। তাহার অনেকস্থলে আধুনিক গৌর-নাগরী-বাদের দুর্গন্ধ স্থাপিত হইয়াছে।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গলের ঐতিহ্যসম্বন্ধিনী উক্তি অনেকে গ্রহণ করিতে ইতস্ততঃ বোধ করেন,—কতকাংশ স্বপ্নমূলে সংগৃহীত। সকল ক্ষেত্রে শুদ্ধভক্তি-তত্ত্বের সম্পূর্ণ আদর দেখা যায় না। কিঞ্চিদন্তী এই যে, শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরের গ্রন্থটি—ঠাকুর শ্রীল বৃন্দাবনদাসের শ্রীচৈতন্যভাগবতের কিছু পূর্বে রচিত। শ্রীল বৃন্দাবনের জননী গ্রন্থ পূর্বে রচিত হইবার কথা বলায়, শ্রীবৃন্দাবনদাস ঠাকুরের গ্রন্থখানির নাম পরিবর্তিত হইবার প্রয়োজন হইয়াছিল। শ্রীচৈতন্যমঙ্গলের ভৌগোলিক নিদর্শনগুলির প্রামাণিকতা-সম্বন্ধে কেহই সন্দেহ স্থাপন করিতে পারেন না। শ্রীগৌরাজসুন্দরের বাল্যলীলা—যাহা শ্রীমুরারিগুপ্ত বেঝা শ্রীচৈতন্য-চরিতে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, ঐ গুলিকে আকরপ্রমাণরূপে গ্রহণ করিয়া শ্রীচৈতন্যমঙ্গলের রচনা আরম্ভ হইয়াছে। এই গ্রন্থে শ্রীচৈতন্যদেবের বৈরাগ্যাদর্শের সুষ্ঠু-বর্ণন—পাঠকের প্রীতি-প্রদ, বিশেষতঃ শ্রীলোচন-ঠাকুরের শ্রীগৌর-প্রীতি গৌর-ভক্তগণের প্রীতি আকর্ষণ করিবে—ইহাতে আর সন্দেহ নাই। গুণরাজখানের প্রাচীন পাঁচালি-সাহিত্য এই গ্রন্থের বহুপূর্বে রচিত হইয়াছিল। শ্রীচৈতন্য-মঙ্গলের গীতিসমূহ অত্যাধি রাঢ়-দেশের নানা স্থানে ঝুমুর বা রামায়ণ-গানের ন্যায় গীত হইয়া থাকে। শ্রীল কবিরাজ গোস্বামীর প্রেম-ভক্তি-বর্ণন-মূলে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের কাব্য, শ্রীলোচনদাস ঠাকুরের কমনীয় সাহিত্য ও শ্রীবৃন্দাবনদাস-ঠাকুরের শুদ্ধ-ভক্তিমূলে পরমোদার্য্যময় ভাষা-লালিত্য চির-দিনই শ্রীগৌর-ভক্তগণের আনন্দ বর্দ্ধন করিয়াছে।

সূচীপত্র

মাতৃকাক্রমে শ্লোকসূচী

(প্রথম অক্ষরটিতে 'খণ্ড' দ্বিতীয় সংখ্যাটি পত্র-সংখ্যা এবং তৃতীয় সংখ্যাটি পত্র-সংখ্যা নির্দিষ্ট)

অ	ত
অজায়ধ্বমজায়ধ্বং	তং তদা পুরুষং মর্ত্য্য
অপানিপাদো	তং তদা মহুজা দেবং
আ	তমারাদ্য তথা শস্তো
আরাধিতো যদি হরিঃ	অয়োপভুক্তশ্ৰুগ্গন্ধ-
আসন্ বর্ণাস্রয়ো হস্ত	ত্রেতায়াং রক্তবর্ণোহসৌ
আসামহো চরণ-রেণুজুষাং	দ
ই	দ্বাপরে ভগবান্ শ্রামঃ
ইতি দ্বাপর উর্ব্বীশ	ধ
উ	ধৈর্য্যং যন্ত পিতা
উগ্ধাভিতাকরমরীচি-	ন
এ	ন সাধয়তি মাং যোগঃ
এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ	প
ক	পরিজ্ঞানায় সাধুনাং
কলেঃ প্রথমসঙ্ঘায়াং	ব
কশ্মিন্ কালে স ভগবান্	বংশঃ কো বিহরন্ত
কুলং পবিত্রং জননী কৃতার্থা	ব্যাধস্তাচরণং এবস্ত চ বয়ঃ
কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ	ভ
কৃতাদিসু প্রজা রাজন্	ভক্তিপ্রেমমহার্ষরত্ন-
কৃতে শুক্লশতুর্কাহঃ	ম
কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাংকৃষ্ণং	মহুজান্ত তদা শান্তাঃ
কাহং দরিত্রঃ পাপীয়ান্	মীনঃ স্নানপরঃ
গ	ষ
গর্ভে তিষ্ঠতি যুষিকঃ	যথা তরোর্মূল নিধেচনেন
চ	যদা যদা হি ধর্মন্ত গ্লানি
চণ্ডালোহপি মূনেঃ শ্রেষ্ঠঃ	যন্তান্তি বৈকবঃ পুত্রঃ

র			স		
রমস্বে যোগিনোহনস্বে	ম	১০২।৫০	স্ববর্ণবর্ণো হেমানঃ	ম	২৪।৪২৯
রাজংকিরীটমণিদীপ্তি	ম	১০৮।৭	স্বপ্নমেকাঅনাঅনং	ম	২৫।২২
রাম রাঘব রাম রাঘব	ম	১৬৪।২৩	স্বাগমৈঃ কল্লিতৈঃ	ম	২৩।৪০১
শ			হ		
শয্যা ভূমিতলং	ম	১৬৮।৪২	হরেন্নাম হরেন্নাম	ম	২৬।১২৭

প্রমাণ-গ্রন্থ-তালিকা

চৈতন্য-চরিত—ম ১০৮।৭।	মহাপ্রভু-বাক্য—ম ১৬৪।২৩।
চৈতন্য-চরিত মহাকাব্য—ম ১০২।৫০।	মহাতারত—২৪।৪২২।
নারদ-পঞ্চরাত্র—ম ১৮।১৭০।	বাষ্ণু-পুরাণ—শে ১৭৯।১৩৭।
পদ্মাবলী—ম ২২।১৫।	বৃহন্নারদীয় পুরাণ—ম ২৬।১২৭।
ভগবদ্গীতা—স্ব ২৩।৪০৩, ২৪।৪১০, ৪২৩; ম ২৫।২২।	বৃহৎ সহস্রনামস্তোত্র—স্ব ২৩।৪০১।
ভবিষ্য-পুরাণ—স্ব ২৫।৪৩২।	শান্তি-শতক—ম ১৬৮।৪২।
ভাগবত—স্ব ১৪।১৮৪, ১৯।৩১৯, ৩২৭, ২০।৩৩০, ৩৩১, ৩৩২, ৩৩৬, ৩৩৭, ২১।৩৪১, ৩৪২, ৩৪৩, ৩৪২, ২২।৩৭, ৩৮২, ২৫।৪৪৩, ২৬।৪৫৭, আ ৫০।৩৭২, ম ১০৯।১৯, ১২৫।১০৬।	ঋতাস্তর—ম ২৫।১০৫।
	(অজ্ঞাত—উল্লেখবিহীন)—আ ৮৭।৫২; ম ১৭।১৬৯, ১০৯।৮, ১৪২।৩৬, ১৪৬।১৬৩, ১৬৪।

খণ্ড বিবরণ

সূত্র-খণ্ড

মঙ্গলাচরণ ... ১—৬

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের জন্মগানান্তে প্রথমে বৈষ্ণবগণের, পরে স্বীয় ইষ্টদেব শ্রীমন্নরহরি-ঠাকুরের কৃপা-প্রসাদ-প্রার্থনা, জ্ঞাত বা অজ্ঞাত অসংখ্য গৌরলীলা-পরিকরের চরণবন্দনা, গুরু-বৈষ্ণবের আশীর্বাদ-প্রার্থনা-প্রসঙ্গে শ্রীমুরারিগুপ্ত-রচিত শ্রীচৈতন্য-চরিত নামক সংস্কৃত মহাকাব্যকে স্বীয় “পাঁচালি-প্রবন্ধ” রূপি গ্রন্থের আদর্শ বলিয়া জ্ঞাপন, এবং আদি, মধ্য, এবং শেষ-খণ্ডের লিখিত-বিষয়ের সংক্ষিপ্ত বর্ণন।

গ্রন্থারম্ভ ... ৭—৩৫

গ্রন্থারম্ভে গ্রন্থকার দামোদর-মুরারির কথা-প্রসঙ্গে বর্ণিত জৈমিনী-ভারতের নারদ-উদ্ধব-সংবাদ অবলম্বনে শ্রীকৃষ্ণের শ্রীগৌররূপে অবতীর্ণ হইবার কারণ-বর্ণনা, কলিহত-জীবের দুর্দশা-মোচন-কল্পে দেবর্ষি-নারদের ঝারকা-যাত্রা, তথায় কল্লিণী-কৃষ্ণের কথোপকথন-কালে কৃষ্ণের রাধাভাব-অঙ্গী-কারের প্রসঙ্গ, তচ্ছবণে কল্লিণীর ভাবি-বিরহ-কাতরতা, রাধা-মহিমা-বর্ণনকালে দেবর্ষির প্রার্থনায় শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে নবদ্বীপে শচী-জগন্নাথ-গৃহে স্বীয় গৌরাবতারের কথা-বর্ণন মুখে স্বীয় গৌররূপ-প্রদর্শন। গৌররূপদর্শনে গৌরলীলা-কীর্তনকারী মুনিবরের নৈমিষারণ্যে গমন, তথায় উদ্ধবের প্রশ্নের উত্তরে সর্ষযুগ-সার কলিযুগের এবং হরিনাম-সংকীর্ণনরূপ যুগধর্মের মাহাত্ম্য কীর্তন, তদনন্তর কৈলাসে বৈষ্ণবপ্রবর শঙ্কু-সন্নিধানে গমন-পূর্বক পার্বতীকে তাঁহার পূর্বপ্রতিজ্ঞা-সর্বদ্বীবে নির্বিচারে মহাপ্রসাদ বিতরণ-কথা শ্রবণ করাইবার উদ্দেশে আশ্র-প্রসঙ্গ-বর্ণনা-মুখে লক্ষ্মীদেবীর কৃপায় নারায়ণের মহাপ্রসাদ-লাভ, সেই প্রসাদ শিবকে দান, পার্বতীর তদপ্রাপ্তিতে প্রতিজ্ঞা, তৎফলে ভগবানের

আগমনাদি—পরে কলিযুগে গৌরাবতার-কথা-কীর্তন, তৎপরে ব্রহ্মার নিকটে গমন করিয়া গৌরাবতারের কথা-কীর্তন, ব্রহ্মাকর্তৃক সেই লীলার প্রমাণ-বিষয়ক শ্রীমদ্ভাগ-বতাদির শ্লোকসমূহ-উদ্ধার, নারদের ইত্যন্ততঃ ভ্রমণকালে কলি-জীবের দুর্গতিদর্শনে চিন্তা, চিন্তিত মুনিবরের প্রতি নীলাচলে জগন্নাথের অবতার-সংবাদ সূচক দৈববাণী, দেবর্ষির পুরুষোত্তমে গমন, তথা হইতে দেবেশের আদেশে গোলোক-যাত্রা; প্রথমমুখে বৈকুণ্ঠে, তৎপরে তদুপরি গোলোক-গমনে তথায় বিবিধ লীলাদর্শন ও গৌররূপ-দর্শনে মুচ্ছা-প্রাপ্তি এবং সর্ষদেবতার সহিত পৃথিবীতে আগমন-বার্তা-শ্রবণ; শ্বেতদ্বীপে গমনান্তে সেবা-বিগ্রহ শ্রীবলরামের অলৌকিক-লীলা-সন্দর্শন, অনন্তর দেবতাদিগের মর্ত্যলোকে জন্মগ্রহণ করিবার প্রস্তাব, শ্রীমতী রাধিকার ভাবকান্ধি অঙ্গীকার-পূর্বক কল্লিণী, সত্যভামা প্রভৃতি নিত্যপরিকর-বৈশিষ্ট্যের সহিত নাম-সঙ্কীর্ণনরূপ-অস্ত্র লইয়া কৃষ্ণ গৌরস্বরূপে, বলরাম নিত্যানন্দস্বরূপে, শিব অদ্বৈতপ্রভুরূপে অবতার, তথা অন্যান্য পরিকরবর্গের মুরারি, মুকুন্দ, শ্রীনিবাস রায়রামানন্দ, চৈতন্যপুরী, মাধবপুরী-রূপে অবতার-বর্ণনান্তে নিজ-গুরু ঠাকুর নরহরির এবং তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র রঘুনন্দনের মাহাত্ম্য-কীর্তন।

আদি-খণ্ড

প্রথম অধ্যায়—জন্মলীলা ... ৩৬—৪০

সপার্বদে শ্রীগৌরহরির ভূতলে আবির্ভাব-বর্ণনা, জুল, সূক্ষ্ম পরব্রহ্ম নারায়ণের শচীগর্ভসিদ্ধিতে আগমন-প্রসঙ্গ, গর্ভ-বৃদ্ধির সহিত শচীদেবীর অঙ্গকান্ধি-বৃদ্ধি, অপূর্ব শ্রীদর্শনে শচীগর্ভে কোন মহাপুরুষের আবির্ভাব-অসুমান, গর্ভের ছয় মাসে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভু কর্তৃক শচীগর্ভবন্দনা ও প্রদক্ষিণ, ব্রহ্মা-শিবা দি দেববৃন্দের শচীর উদর-সন্মুখে আগমন এবং প্রেম-

দাতা ভগবানের অনর্পিতচর প্রেম-বিতরণ-লীলার বন্দনা, শচীদেবী তদর্শনে আত্মহারা, ফান্তনী-পূর্ণিমা-গ্রহণচ্ছলে হরিসঙ্কীর্ণনের সহিত ভগবান্ গৌরহরির পৃথিবীতে অবতরণ, দশদিক্ আনন্দ-পরিপূর্ণ, দেবনারী ও নর-নারীর একত্রে শচীগৃহে শচীনন্দনের মুখচন্দ্রদর্শনে আগমন, গৃহে গোলোকের আবির্ভাব, জগন্নাথমিশ্র ও নদীয়া-বাসী নর-নারীর সিংহগ্রীব গজস্কন্ধ-বিশালহৃদয় শিশুর পাদপদ্মে ধ্বজ বজ্র অঙ্কুশ এবং বিবিধ অমাহুষিক চিহ্ন-দর্শনে বিশ্বয় এবং শিশুকে অতিমর্ত্য-জ্ঞান, অষ্টমদিবসে আটকলাই বিতরণ, নবমদিবসে মহোৎসব, শচীনন্দনের প্রতি প্রতিবেশী নর-নারীর ঐকান্তিকী রতি-বর্ণন।

দ্বিতীয় অধ্যায়—বাল্যলীলা ... ৪০—৫৫

ছয়মাসের পর গৌরহরির অন্নপ্রাশন ও নামকরণ, তাঁহার আবির্ভাবে সমগ্রজগৎ আনন্দ-পরিপূর্ণ-হেতু বিজ্ঞান-কর্তৃক ‘বিশ্বস্তর’ নাম-প্রদান, পিতার অঙ্গুলি ধারণপূর্বক প্রাঙ্গণে ভ্রমণ, অঙ্গদ-কঙ্কণাদি বিবিধ অলঙ্কারে বিভূষিত গৌরসুন্দরের আকাশচন্দ্রের বাহ্যতিমিরনাশে সামর্থ্য আর গৌরচন্দ্রকর্তৃক জীবের অন্তরতমো-বিনাশ-প্রসঙ্গ, পুত্রকে নিদ্রামগ্ন করিবার কালে শচীদেবীর সহিত গৌরহরির ‘রাধা-গোবিন্দ’ বলিয়া উদ্গুণ্ডন্য, শূত্রপদে নুপুরের ধ্বনি-শ্রবণ, গৌরসুন্দরের সঙ্গিগণের সহিত গৃহের বাহিরে বালকোচিত ক্রীড়ায় আসক্তি, শচীদেবী তাঁহাকে ধরিতে গেলে পলায়ন, কখন কখন ক্রুদ্ধ হইয়া গৃহের দ্রব্যাদি-নাশ গৌরসুন্দর-কর্তৃক মাতাকে শুচি-অশুচি প্রভৃতি প্রাকৃত হেয়ত্ব-বিচার-বর্ণনাস্তে কৃষ্ণের সর্বেশ্বররূপ অপ্রাকৃত জ্ঞানের উপদেশ-প্রদান, উচ্ছিষ্টভাণ্ডপূর্ণ গর্তে বসিয়া মাতাকে জ্ঞান-দান, মাতাকে প্রহার, প্রহারফলে মাতার মূর্ছা এবং নারিকেল-ফল-প্রদান, নানাবিধ বালচাপল্য, কুকুরশাবকসহ ক্রীড়া, কুকুরশাবক ছাড়িয়া-দেওয়ায় মাতার প্রতি ক্রোধ ও ক্রন্দন, কুকুরশাবকের দিব্য দেহে হরিকীর্ণন করিতে করিতে বৈকুণ্ঠগমন তদর্শনে ব্রহ্মাদির গৌরবন্দনা, শচীদেবীর ষষ্ঠীপূজার নৈবেদ্য-আয়োজনে গৌরহরির-ক্রন্দন এবং বাক্যচ্ছলে নিজ-সর্বেশ্বরত্ব-জ্ঞাপন।

তৃতীয় অধ্যায়—পৌগণ্ডলীলা ... ৫৫—৬৬

মুরারি শুণ্ডের মুখে যোগশাস্ত্র ব্যাখ্যা শ্রবণ করিয়া গৌরসুন্দর তাঁহাকে উপহাস করিলে মুরারির ক্রোধ, তদ-বিনিময়ে যোগের হেয়ত্ব ও যোগীর পরিণাম-জ্ঞাপনার্থে মুরারির-মধ্যাহ্ন-ভোজন-কালে ভোজন-পাত্রে যুত্রত্যাগ এবং কৃষ্ণভক্তির ঐষ্টত্বোপদেশ, বয়স্ক বালকগণের সহিত সঙ্কীর্ণনের অভিনয়, মুরারি-দামোদর-কথা-প্রসঙ্গে বিশ্বকপের সম্মাস, শচী-জগন্নাথের শোক-বর্ণনা ও গৌরসুন্দরের পৌগণ্ডলীলাপ্রসঙ্গ, গৌরহরির চূড়াকরণাদি সংস্কার, শুভলগ্নে হাতেখড়ি, সর্বদা বালকোচিত ক্রীড়ায় প্রমত্ত ও পড়াশুনায় উদাসীন দেখিয়া মিশ্রপুরন্দরের তিরস্কারাদির দ্বারা শাসন, নিশাকালে স্বপ্নযোগে বিশ্বস্তর নিজ-ভগবত্তার কথা জ্ঞাপন-পূর্বক মিশ্রকে শাসন, মিশ্রের পুত্রকে ভগবজ্জ্ঞান, স্বপ্নভঙ্গে পুনরায় বাৎসল্য-ভাবে মোহ, গৌরহরির উপনয়ন-সংস্কার, চতুষ্পূর্গাবতারের বর্ণনা, কলিযুগে রাধা-ভাবকাস্তি ধারণ-পূর্বক কৃষ্ণের গৌরসুন্দররূপে হরিনাম-সঙ্কীর্ণনরূপ যুগধর্ম প্রচার করিবার জন্ত প্রচ্ছন্নভাবে অবতরণ, প্রেমোন্মত্ত হইয়া সর্বজীবের দ্বারে দ্বারে যাচিয়া যাচিয়া প্রেমদান, মাতাকে একাদশী দিবসে অন্নভোজন না করিতে উপদেশ-প্রদান, মিশ্র-জগন্নাথ অমুস্থ হইলে মনুষ্য-জীবনের অনিত্যতা-বিষয়ক উপদেশ প্রদানপূর্বক মাতাকে সান্ত্বনা-প্রদান, মিশ্রের অপ্রকটে শচীর শোক-প্রকাশ, পিতার জন্ত গৌর-হরির শোক-প্রকাশ ও মনোযোগের সহিত বিচারস্ত।

চতুর্থ অধ্যায়—কৈশোরলীলা ও বিবাহ ৬৬—৭২

গৌরসুন্দরের বিবাহ-সম্বন্ধ লইয়া বনমালী-আচার্যের শচীদেবীর নিকট গমন, শচীদেবীর নিকট সন্তোষজনক উত্তর না পাইয়া হৃঃখিতাস্তঃকরণে প্রত্যাবর্তন-কালে পাঠাস্তে গৃহে আগমন-পথে গৌরের সহিত আচার্যের সাক্ষাৎকার, ইজিতে মাতাকে স্বীয় বিবাহে সম্মতিপ্রদান, শচীমাতার আহ্বানে বনমালী-আচার্যের আগমন এবং বল্লভ-আচার্যের গৃহে যাইয়া তদীয় কন্যা লক্ষ্মীদেবীর সহিত গৌরহরির পরিণয়-বার্তা-সংঘটন, বিবাহের সংবাদ-প্রচার ও নানাবিধ আয়োজন, অধিবাসদিনে কুলপদ্ধতিক্রমে গাত্র-

হরিদ্রাদি-কৃত্য ও বৈদিক-ক্রিয়ার অনুষ্ঠান, মহা-সমারোহে
বহুপরিকর-সঙ্গে আগত গৌরহরিকে বস্ত্রভ-কর্তৃক স্বীয় কণ্ঠা-
সমর্পণ, ব্রাহ্মণ-ভোজনাদি অস্ত্রে কণ্ঠাকে জামাতৃ গৃহে
প্রেরণ।

পঞ্চম অধ্যায়—কৈশোরলীলা ও বঙ্গ বিজয় ৭২-৭৮

বয়স্কসঙ্গে মহাপ্রভুর গঙ্গাতীরে গমন, অভীষ্টদেবের
আগমনে প্রভুর পাদস্পর্শের জন্ত গঙ্গার জলবুদ্ধি, গঙ্গা-ভক্তের
প্রসঙ্গ, পৌরাণিক ইতিবৃত্ত-কথন প্রসঙ্গে দেবর্ষি-মুখে নিজ-
গুণগান-শ্রবণে শ্রীহরির শ্রীপদ হইতে গঙ্গার উৎপত্তি-বর্ণন,
গৌরহরির ধনোপার্জনচ্ছলে বঙ্গদেশে গমন, পদ্মাবতী ও
বঙ্গদেশবাসীকে কৃপা করিয়া নবমীপে প্রত্যাগমন, মধ্যে
প্রভুর বিরহসম্পদংশনে লক্ষ্মীদেবীর অপ্রাকট্য, প্রভু-দর্শনে
শচীদেবী শোক-প্রকাশ করিলে গৌরহরি-কর্তৃক মাতার
সাস্তুনা এবং লক্ষ্মীদেবীর ইতিবৃত্ত-কথন।

ষষ্ঠ অধ্যায়—দ্বিতীয়-বিবাহ ... ৭৮—৮৫

শচীদেবী-কর্তৃক বিশ্বস্তরের দ্বিতীয়বার বিবাহের
উদ্দেশ্য, বিজ্ঞ-কাশীশ্বরের দ্বারা সনাতন-পণ্ডিতের কণ্ঠার
সহিত বিবাহ-সম্বন্ধ-স্থাপন, বিবাহের প্রথা-উচিত ক্রিয়া-
কলাপাদি-প্রসঙ্গ, সমারোহে বিবাহ এবং জামাতা-গৃহে
মিশ্রের কণ্ঠা প্রেরণ।

সপ্তম অধ্যায়—গয়া-যাত্রা ... ৮৫—৮৯

অধ্যয়ন-লীলা-সমাপনান্তে অধ্যাপনা লীলা-প্রসঙ্গ,
পিতার উদ্দেশ্যে পিতৃ-প্রদান-ছলে গয়াভিমুখে বিজয়, পথে
বিবিধ লীলা, জর-ব্যাদিচ্ছলে বিপ্র-পাদোদক-পান, কৃষ্ণ-
ভজ্ঞন-বিরহিত ব্যক্তির ব্রাহ্মণতা-লাভে অযোগ্যতা-বর্ণন,
গয়ায় গমনপূর্বক বিষ্ণুপদ-দর্শন, ভক্তপ্রবর ঈশ্বরপুরীর
সহিত সাক্ষাৎকার এবং মন্ত্রগ্রহণ-লীলা, মন্ত্রপ্রাপ্তিতে কৃষ্ণ-
প্রেম-মাদকতা, বিষ্ণুপদ-দর্শনে প্রেমাবেশাদি এবং তদনন্তর
গৃহে প্রত্যাগমন।

মধ্য-খণ্ড

প্রথম অধ্যায় ... ১০—১১

মহাপ্রভু কর্তৃক ছাত্রবৃন্দের ভাগ্য-প্রশংসা বর্ণন, শচী-

মাতার প্রতি প্রভুর অহুগ্রহ-প্রদান, শুক্লাশ্বর ব্রহ্মচারীর গৃহে
মহাপ্রেম-প্রকাশ-লীলার অভিনয়, কৃষ্ণকীর্তনে প্রভুর অষ্ট-
সাত্ত্বিক বিকারাদি, ভক্তভাব-অঙ্গীকারে শ্রীকৃষ্ণের গৌরা-
বতারই সর্বাবতার-শিরোমণি; প্রভুর প্রেমপ্রচার-লীলা-
কালে গদাধরপ্রমুখ ভক্তবৃন্দ ও নানাদেশ-বিদেশাগত
ভক্তগণের একত্র সম্মেলন, প্রভুর কৃপায় সকলেরই
প্রেমোন্মাদ, কৃষ্ণবংশীধ্বনিশ্রবণে প্রভুর উন্মাদ দশায়
দৈববাণী শ্রবণ, মুরারী গৃহে বরাহরূপ-প্রকাশ, মুরারির স্তব,
মুরারিকে ব্রজেন্দ্রনন্দনের উপাসনার আদেশ, মুরারির
প্রার্থনায় প্রভুর শ্রীরামমূর্তি-প্রদর্শন এবং কৃষ্ণনাম-মাহাত্ম্য-
কীর্তন, দেববৃন্দের প্রেমপ্রাপ্তি, 'হা রাধে, হা গোবিন্দ'
বলিয়া কীর্তনকারী শুক্লাশ্বরের প্রতি প্রভুর কৃপা, গদাধরকে
নিজ অঙ্গমালা-প্রদান এবং গৌর-গদাধর যুগল-রূপের
লাবণ্য-বর্ণন।

দ্বিতীয় অধ্যায় ... ১১—১০৪

গ্রন্থকার-কর্তৃক মহাপ্রভুর রূপ-লাবণ্য-বর্ণন, প্রভুকর্তৃক
আত্মবীজ-রোপণান্তে ভক্তগণকে পকাত্ত-বিতরণ, বৃক্ষনাশান্তে
সংসারের অনিত্যত্ব প্রদর্শনপূর্বক মায়া-জয়ের উপায়-কথন,
মুকুন্দদত্তকে শ্রীকৃষ্ণোপাসনার শ্রেষ্ঠত্ব এবং অধ্যাত্ম-চর্চা-
পরিত্যাগপূর্বক ভগবদ্ভক্তনার্থ উপদেশ, মুরারিকে আশীর্বাদ,
শ্রীবাস-গৃহে, প্রভুর কীর্তন-বিহার এবং অবোধ ব্রাহ্মণ শ্রীকৃষ্ণ-
মূর্ত্তিকে মায়িক বলায় প্রভুর বস্ত্র-সহিত গঙ্গাস্নান।

তৃতীয় অধ্যায় ... ১০৪—১০৮

প্রভুর কীর্তন-মুখে অষ্টৈত-গৃহে গমন, কলিকালে
একমাত্র ভক্তিরই প্রাধান্য-কীর্তন, জনৈক ব্রাহ্মণের
মোহপ্রাপ্তি, অষ্টৈত-গৃহে কীর্তন-বিলাস, অগৃহে প্রত্যাগমন-
পূর্বক সদৃষ্টান্ত অধ্যাত্ম-ব্যাখ্যা-পূর্বক প্রেমভক্তির মাহাত্ম্য-
কীর্তন, শ্রীবাস-গৃহে প্রভুকর্তৃক বিদ্র-বিনাশার্থ গদার পূজা,
অষ্টৈতপ্রভুর নবমীপে আগমন, অষ্টৈতমাহাত্ম্য-কীর্তন,
প্রভুর খট্টায় উপবেশন ও অষ্টৈতের নৃত্য, অষ্টৈত-তত্ত্ব-কথন
ও ভগবদ্ভক্তনার্থ উপদেশ-প্রদান।

চতুর্থ অধ্যায় ... ১০৮—১১২

মহাপ্রভু-কর্তৃক 'শ্রীবাস'-শব্দের অর্থ কখন, মুরারির 'রঘুবীরাষ্টক'-পাঠ, প্রভু-কর্তৃক তাহার ললাটে 'রামদাস'-লিখন ও রামরূপ-প্রদর্শন শ্রীরামপণ্ডিতকে ভ্রাতা শ্রীবাসের সেবা করিবার আদেশ, নিত্যানন্দ-প্রভুর অশ্বেষণে ভক্ত-প্রেরণ, নন্দন-আচার্যের গৃহে নিত্যানন্দ-সহ মিলন, সর্ব-সমক্ষে নিত্যানন্দ-মহিমা কীর্তন এবং কৃষ্ণপ্রেমলাভের উপায়-বর্ণন, নিত্যানন্দপ্রভুকে ষড়্ভুজ, চতুর্ভুজ ও দ্বিভুজ-মূর্তি-প্রদর্শন।

পঞ্চম অধ্যায় ... ১১২—১১৬

তৃতীয় প্রহর-রজনীতে প্রভুব রোদন, শচীদেবীর নিকট স্বপ্ন-বৃত্তান্ত-কথন, অষ্টৈত-গৃহে নিত্যানন্দপ্রভুর দুইদিবস অবস্থিতি। মুরারি-কর্তৃক নিত্যানন্দপ্রভুর প্রেমচেষ্টি-বর্ণন, অষ্টৈত-কর্তৃক শ্রীবাস-গৃহে মহাপ্রভুর পূজন, হরিদাস-সহ মিলন, মহাপ্রভুর নিকট নিত্যানন্দ প্রভুর বিদায়-গ্রহণ, প্রভু-কর্তৃক নিত্যানন্দপ্রভুর কোপীন-বিতরণ, ভক্তগণের তাহা মস্তকে বন্ধন ও নৃত্য, মহাপ্রভুর অন্তর্দ্বানে ভক্তগণের বিরহ, প্রভুর পুনঃ আগমনে ভক্তগণের আনন্দ-বর্দ্ধন।

ষষ্ঠ অধ্যায় ... ১১৬—১২১

গৌরহরির ভক্তসঙ্গে প্রেমানন্দ-বিহার, নিত্যানন্দ-প্রভুর আগমন, ভক্তগণের তৎপাদোদক-গ্রহণ, হরিদাস-মিলন, অষ্টৈত-প্রভুর আগমন, অষ্টৈত-প্রভুর প্রতি পাত্রাপাত্র-নির্বিশেষে প্রেম-প্রচারের আদেশ, ভক্তগণের প্রতি দ্বারে দ্বারে নামপ্রেম বিতরণের আজ্ঞা, ভক্তগণকর্তৃক মহাপাপাচারী জগাই-মাধাইর নামোল্লেখে মহাপ্রভু কর্তৃক নামাভাস মাহাত্ম্য-কীর্তন এবং ভক্তসঙ্গে কীর্তনমুখে নগর-ভ্রমণ, জগাই-মাধাইর উদ্ধার-প্রসঙ্গ, গ্রন্থকার-কর্তৃক গৌর-নিত্যানন্দের কারুণ্য-মহিমা-কীর্তন।

সপ্তম অধ্যায় ... ১২১—১২৬

পূর্বদেশবাসী সপুত্রক ব্রাহ্মণ বনমালীর প্রতি প্রভুর কৃপাদৃষ্টিপাত, বিপ্লবের শ্রামশূন্যরূপ-দর্শনান্তে স্তব এবং 'নবীনবিধাতা' বলিয়া সম্বোধন, শ্রীবাসগৃহে প্রভুর

নৃসিংহাবেশ, শিবভক্তের প্রতি কৃপা, ব্রাহ্মণী কর্তৃক চরণ-স্পর্শে প্রভুর গঙ্গায় বাস্পপ্রদান, প্রভুর হরিতজ্জনোপদেশ, মুকুন্দের প্রতি কৃপা, মুকুন্দের স্তুতি, প্রভুর ভগবদ্ভূষ-প্রকাশ, শ্রীবাস-কর্তৃক অভিষেক, গ্রন্থকারের গৌরগুণ কীর্তন ও গৌরভজ্জনোপদেশ।

অষ্টম অধ্যায় ... ১২৬—১২৯

কুষ্ঠ-রোগগ্রস্ত বিপ্রকে শ্রীবাসের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করাইয়া তাঁহাকে বৈষ্ণবাপরাধ হইতে মোচন, প্রভুর নৃত্য-দর্শনে ভক্তগণকর্তৃক বাধা-প্রাপ্ত বিপ্লবের ক্রোধ এবং 'তোমার সংসার স্থখ বিনষ্ট হউক' বলিয়া মহাপ্রভুর প্রতি অভিশাপ, বিপ্লবের স্তুতি, প্রভুকর্তৃক বিপ্লবের সান্ত্বনা, প্রভুর বলরাম আবেশে 'মধু দেহ' বলিয়া চীৎকার, ভক্তসঙ্গে অষ্টৈত-ভবনে গমন, বলদেব-ভাবে মূর্ছা, গদাধরের আগমনে ভাব-সংবরণ, আচার্য্যরত্নপ্রমুখ ভক্তবৃন্দের আগমন, সকলের বলদেবরূপ-দর্শন, ভক্তসঙ্গে গঙ্গাস্নান।

নবম অধ্যায় ... ১২৯—১৩৫

প্রভুর বরাহাবেশ, অষ্টৈতচার্য্য প্রমুখ ভক্তগণের সঙ্কীর্তন ও প্রচারের আদেশ, গোপীভাবে গোপীগুণকীর্তন, চল্লিশের-ভবনে গমন, শ্রীবাসের নারদাবেশ, গদাধর-মহিমা কীর্তন, গদাধরকেই রাধিকা-জ্ঞাপন, ঠাকুর হরিদাসের আগমন, সংকীর্তনানন্দ, প্রভুর ঐশ্বর্য্য-ভাবোন্মত্ততা, লক্ষ্মীরূপে দাস্ত্র-প্রেমবিতরণ এবং অবশেষে ঈশ্বর-ভাবাবেশ।

দশম অধ্যায় ... ১৩৫—১৪০

প্রভুকর্তৃক শ্রীবাসের নিকট চারিযুগের ধর্ম্ম কীর্তন করিয়া সঙ্কীর্তনের শ্রেষ্ঠতা-জ্ঞাপন, রাধা-ভাবে 'কোথায় বৃন্দাবন', 'কোথায় ললিতা' বলিয়া ব্যাকুলতা, মুরারির বাক্যে সান্ত্বনা এবং কীর্তন বিহার, শচীমাতার নিকট স্বপ্নে সন্ন্যাসমন্ত্র-প্রাপ্তি-বর্ণন, কেশবভারতীর আগমন, প্রভুর কৃষ্ণবিরহ-প্রাবল্য, প্রভুর সন্ন্যাসগ্রহণ-চিন্তায় ভক্তগণের কাতরবিলাপ, প্রভুকর্তৃক ভক্তগণকে সান্ত্বনা-প্রদান।

একাদশ অধ্যায় ... ১৪০—১৪৮

প্রভু সন্ন্যাসগ্রহণ করিবেন শুনিয়া শচীমাতার শোক,

গার্হস্থ্যার্থপালনের জন্ম অরুরোধ, প্রভুকর্তৃক ধ্রুবো-
পাখ্যানবর্ণনে কৃষ্ণভজনোপদেশ, বিবিধ-প্রসঙ্গে মাতাকে
সান্ত্বনা প্রদান করিয়া শ্রীকৃষ্ণরূপ দর্শন করাইয়া
শোকাপনোদন।

দ্বাদশ অধ্যায় ১৪৮—১৫২

বিষ্ণুপ্রিয়াদেবীর শোক, প্রভুকর্তৃক নানা-মধুরবাক্যে
সান্ত্বনা ও তত্ত্বোপদেশদ্বানান্তে চতুর্ভূজ নারায়ণমূর্তি-
প্রদর্শন, শ্রীনিবাস ও মুরারি প্রভৃতি ভক্তবৃন্দের আগমন,
প্রভু-কর্তৃক সান্ত্বনা।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ১৫২—১৫৮

ভক্তগণকে তত্ত্বোপদেশ দ্বারা সান্ত্বনা, সন্ন্যাস-
গ্রহণোদ্দেশে গঙ্গাপার হইয়া কণ্টকনগরে কেশবভারতীর
নিকট গমন, শচীমাতা ও বিষ্ণুপ্রিয়ার মূর্ত্তি, নিত্যানন্দ
প্রভু-কর্তৃক সান্ত্বনা-প্রদান, চন্দ্রশেখর-আচার্য্য ও দামোদর
পণ্ডিতপ্রমুখ ভক্তসঙ্গে নিত্যানন্দপ্রভুর কণ্টকনগরে
আগমন, ভারতীর নিকট প্রভুর সন্ন্যাস-মন্ত্র-প্রার্থনা,
ভারতীর অসম্মতি এবং ভগবজ্জ্ঞানে মত্তদানে ভীতি,
প্রভুকর্তৃক ভারতীর কর্ণে সন্ন্যাসমন্ত্রপ্রদান, ভারতীকর্তৃক
দত্তমন্ত্র-প্রদান, প্রভুর সন্ন্যাসে গ্রামবাসীর শোক, প্রভু-
কর্তৃক সান্ত্বনা এবং ভক্তবেশে কৃষ্ণভক্তিপ্রার্থনা, প্রভুর
সন্ন্যাসের নাম শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য, সন্ন্যাসগ্রহণান্তে প্রেমাবেশে
রাঢ়দেশে ভ্রমণ।

চতুর্দশ অধ্যায় ১৫৮—১৬১

কণ্টকনগর হইতে চন্দ্রশেখর-আচার্য্যের নদীয়ায়
আগমনে শচীমাতা ও বিষ্ণুপ্রিয়ার শোক ও বিলাপ,
নিত্যানন্দ প্রভুকর্তৃক মহাপ্রভুর শান্তিপু্রে আগমন-বার্তা-
ঘোষণা, শচীমাতার সহিত নিত্যানন্দপ্রভুর কথোপকথন,
প্রভূদর্শনার্থ অধৈত-ভবনে নদীয়াবাসীগণের আগমন,
মহাপ্রভুর সহিত সকলের যথাযথ আলাপাদি।

পঞ্চদশ অধ্যায় ১৬১—১৬৬

প্রভুকর্তৃক ভক্তগণকে হরিনাম সংকীর্ত্তনদ্বারা সর্বজীবের

উপকার-সাধনে উপদেশ, নীলাচলে গমনোচ্ছত হইলে
প্রভুর নিকট ঠাকুর হরিদাসের দৈত্বোক্তি, ভক্তগণ পশ্চাৎ
যাইতে আরম্ভ করিলে স্তমধুর-বচনে সান্ত্বনা-প্রদান এবং
“রাম রাঘব রাম রাঘব রক্ষ মাং” প্রভৃতি শ্লোক উচ্চারণ-
মুখে নীলাচলে যাত্রা, পথে নিত্যানন্দকর্তৃক দণ্ডভঙ্গ, প্রভুর
ক্রোধলীলা প্রকাশ।

ষোড়শ অধ্যায় ১৬৬—১৭৪

নীলাচল-পথে তমলুক হইয়া ব্রহ্মকুণ্ডে স্নান, মন্দারে
মধুসূদন দর্শনান্তে রেমুণায় আগমন, শ্রীগোপালদেবের
সম্মুখে নৃত্যগীত, বৈতরণীতে স্নানান্তে বরাহদেব-দর্শন,
যাজপুরে গমন, শিবলিঙ্গ দর্শনান্তে বিরজা দর্শন, তথা
হইতে ব্রহ্মকুণ্ড, নাভিগয়া ও শিবনগরে গমন, দানীর
প্রতি কৃপা-দৃষ্টিপাত ও স্বপ্নে ক্ষীরোদশায়িরূপ-প্রদর্শন,
একাত্মকাননে গমনপূর্বক শিবলিঙ্গ ও শিবপ্রসাদ-গ্রহণের
বিচারাদি, কপোতেশ্বর হইয়া ভার্গবী নদীতে স্নান,
শ্রীজগন্নাথের মন্দিরের চূড়া-দর্শনে মূর্ত্তি, বাসুদেব-
সার্বভৌম-গৃহে গমন, সার্বভৌমপুত্রের সহিত গুরুভক্তগণের
পশ্চাতে থাকিয়া প্রভুর জগন্নাথ-দর্শন, সার্বভৌমপণ্ডিতের
সহিত বিবিধ-বিষয়ের বিচার এবং ষড়্ভুজমূর্ত্তি-প্রদর্শন।

শেষ খণ্ড

প্রথম অধ্যায় ১৭৫—১৮০

পুরীতে সার্বভৌমসহ কীর্ত্তন-বিলাস, সেতুবন্ধে গমন,
কুর্গন্ধে গমন ও বাসুদেব-বিমোচন, জীয়াড়নুসিংহে
গমন ও প্রাচীন ইতিবৃত্ত বর্ণন, কাঞ্চীনগরে রামানন্দ সহ
মিলন এবং রসরাজ-মহাভাব-রূপ প্রদর্শন, পঞ্চবটী হইয়া
শ্রীরঙ্গে গমন, ত্রিমল্লভট্টকে কৃপা, তথায় চাতুর্মাশ্র-
কাল্যাপন, পরমানন্দপুরী-সহ মিলন, পুরীকর্তৃক গৌর-
ভগবানের স্তব।

দ্বিতীয় অধ্যায় ১৮০—১৯৩

সেতুবন্ধ যাত্রা-পথে সপ্ততাল-বিমোচন, সপ্ততালের
প্রাচীন ইতিহাস বর্ণন, সেতুবন্ধে প্রেমাবেশে রাম, লক্ষ্মণ,

সীতা, হুমান প্রভৃতি নামগ্রহণ, গোদাবরী হইতে
আলালনাথে প্রত্যাভর্তন, বিষ্ণুদাসকে আত্মসাৎকরণ,
পুরুষোত্তমে পুনরাগমন, মাথুরমণ্ডল-দর্শনে যাত্রা, রূপ-
সনাতন-মিলন, কৃষ্ণদাস-সহ যমুনার উভয়তট ও ছাদশ-
বনাদি কৃষ্ণলীলা-স্থানদর্শন।

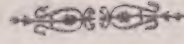
তৃতীয় অধ্যায় ... ১১৩—২০০

কৃষ্ণদাসের প্রভুচরণে সন্নিবেশিত কাকুতি, প্রভুর নীলাচল-
পথে গমন, পথিমধ্যে জটনৈক গোপের নিকট তক্র-পান,
গোপের প্রভুকৃপা-লাভ, প্রভুর গৌড়দেশে আগমন, রাঢ়-

দেশের মধ্য দিয়া কুলিয়ায় আগমন, প্রভুদর্শনার্থ নবদ্বীপ
হইতে বহুলোকের আগমন, শচীর পুত্রসাক্ষাৎকার ও
করণ-স্বরে ক্রন্দন, মাতার ইচ্ছায় প্রভুর নবদ্বীপে আগমন
ও মাতাকে কৃষ্ণভজনার্থ প্রবোধদান, প্রভুর শাস্তিপুরে
অষ্টমত-গৃহে আগমন, তথায় নামকীর্তন, প্রভুর শাস্তিপু-
র-ত্যাগ ও তমলুক-পথে নীলাচল-গমন, জগন্নাথ-দর্শন ও
অহর্নিশ কীর্তন-বিলাস, রাজা-প্রতাপরুদ্রের প্রভুকৃপা-লাভ
ও ষড়্-ভূজরূপ-দর্শন, দ্রাবিড়ীয় ব্রাহ্মণের দারিদ্র্য জালায়
নীলাচলে আগমন, সপ্তাহ উপবাস, বিভীষণ-সহ সাক্ষাৎ-
কার এবং অবশেষে প্রভুকৃপা লাভ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রো বিজয়তেতমাম্ ।

শ্রীচৈতন্যমংগল



সূত্রখণ্ড

মঙ্গলাচরণের কথালার ।

গ্রন্থকার শ্রীলোচনদাস ঠাকুর মহাশয় গ্রন্থারম্ভের পূর্বে মঙ্গলাচরণ-মুখে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের জয়গানান্তে প্রথমে তাঁহার নিত্যদাস বৈষ্ণবগণের প্রণাম এবং স্বীয় ইষ্টদেব শ্রীমন্নরহরিঠাকুরের কৃপা-প্রসাদ প্রার্থনা করিয়া শ্রীগৌরসুন্দর এবং তদীয় জ্ঞাত ও অজ্ঞাত অসংখ্য লীলা-পরিকরণের চরণ বন্দন করিলেন । তৎপর গুরুবৈষ্ণবের আশীর্বাদ-যাজ্ঞা-প্রসঙ্গে শ্রীমুরারিগুপ্ত রচিত শ্রীচৈতন্য-চরিত নামক সংস্কৃত মহাকাব্যকে স্বীয় ‘পাঁচালি প্রবন্ধ’ রূপিগ্রন্থের আদর্শ বলিয়া জ্ঞাপন করিলেন । তদনন্তর গ্রন্থপ্রতিপাত্ত বস্তু-নির্দেশ-প্রসঙ্গে স্বত্বাকারে শ্রীগৌর-সুন্দরের আবির্ভাব ও শৈশব, পৌগণ্ড ও কৈশোরাদি বিবিধ লীলা, অগ্রজ বিশ্বরূপের সন্ন্যাসলীলা, পিতা জগন্নাথমিশ্রের লীলা-প্রবেশ, বল্লভাচার্য-তনয়া সাক্ষাৎ ‘শ্রী’ স্বরূপিনী শ্রীলক্ষ্মীদেবীর সহিত পরিণয়, পূর্ববঙ্গে গমন ও প্রত্যাবর্তন, শ্রীলক্ষ্মীদেবীর তিরোভাব, পুনরায় সনাতনমিশ্র তনয়া সাক্ষাৎ ‘ভূ’ স্বরূপিনী শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া

দেবীর সহিত পরিণয়, গয়ায় গমন ও প্রত্যাবর্তন পূর্বক কৃষ্ণপ্রেম-প্রকাশ প্রভৃতি আদিখণ্ডের বিবিধ বিষয় এবং শচীর প্রেমোদয়, প্রভুর বংশীধ্বনি ও দৈববাণী শ্রবণ, মুরারিকে কৃপা, শুক্লাশ্বরের প্রেমলাভ, শ্রীগদাধর পণ্ডিতের প্রেমক্রন্দন, শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু ও হরিদাসঠাকুর-সহ মিলন, জগাই মাধাইকে উদ্ধার, জটনৈক শিবভক্তকে কৃপা, প্রেমা-বেশে গঙ্গায় বাম্প-প্রদান, দেবালয়-মার্জ্জন, কুষ্ঠরোগ-নিস্তার, বলদেবাবেশ, চন্দ্রশেখর গৃহে প্রেম-প্রকাশ, কেশবভারতীকে সন্ন্যাসগ্রহণচ্ছলে কৃপা, শচী-বিষ্ণুপ্রিয়া-দেবীর গৌর-বিরহে ঐকান্তিকী কৃষ্ণসেবা, শাস্তিপু্রে প্রভুর আগমন, নীলাচলযাত্রা, পথে রেমুণায় ও যাজপুরে গুপ্তলীলা-কথা, শ্রীপুরুষোত্তম বা জগন্নাথ-দর্শন এবং বামুদেব সার্বভৌমের উদ্ধারসাধন প্রভৃতি মধ্যখণ্ডের বিবিধ বিষয় সংক্ষেপে বর্ণন করিলেন । অতঃপর গ্রন্থ-কার শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর অবতারণাহেতু ভগবদ্ভক্ত সাধুগণের আনন্দ এবং শ্রীনিত্যানন্দাদৈবত প্রভুদ্বয়ের তত্ত্ব-বর্ণনমুখে মঙ্গলাচরণ সমাপ্ত করিলেন ।

ভক্তিপ্রেমমহার্ঘরত্ননিকরত্যাগেন সন্তোষয়ন্

ভক্তান্ ভক্তজনাতিনিষ্কৃতিবিধৌ পূর্ণাবতীর্ণঃ কলৌ ।

পাষণ্ডান্ পরিচূর্ণয়ন্ ত্রিজগতাং হৃষ্কারবজ্রাকুরৈঃ

শ্রীমন্ন্যাসিশিরোমণির্বিজয়তাং চৈতন্যরূপঃ প্রভুঃ ॥ ১ ॥

কলৌ (বিবাদ-যুগে) ভক্তজনাতিনিষ্কৃতি-বিধৌ

(শ্রুতিবিরোধিতর্কপস্থিভ্যঃ সেবকজনানাং নিষ্কণ্টকসন্তোষ-

বিধানার্থঃ) পূর্ণাবতীর্ণঃ (স্বয়ংরূপ-ভগবৎস্বরূপেণ আবিভূতঃ)

শ্রীমন্ন্যাসিশিরোমণিঃ (যতীকুলমুকুটমণিঃ শ্রীমান্ শোভা-

যুক্তশ্যাসৌ ন্যাসিশিরোমণিঃ চৈতন্যরূপঃ (শ্রীকৃষ্ণ-

চৈতন্যরূপধ্বক্) প্রভুঃ (মহাপ্রভুঃ ইত্যর্থঃ) ভক্তিপ্রেম-

মহার্ঘরত্ননিকরত্যাগেন (ভক্তিঃ ভজনং প্রেমা কৃষ্ণেন্দ্রিয়-

তোষণবাঞ্ছা চ তে এব মহার্ঘরত্নে অমূল্যনিধৌ তয়োঃ

নিকরাঃ সমূহাঃ তেষাং ত্যাগেন বিতরণেন) ভক্তান্

(শুদ্ধভজনপরান্) সন্তোষয়ন্ (আহ্লাদয়ন্) হৃষ্কারবজ্রা-

কুরৈঃ (হৃক্‌তয়ঃ এব বজ্রাকুরাঃ তৈঃ) ত্রিজগতাং

(ত্রিভুবনস্ত) পাষণ্ডান্ (ভক্তদেষিণঃ হরিবিমুখান্)

পরিচূর্ণয়ন্ (সর্বতোভাবেন দময়ন্ ইত্যর্থঃ) বিজয়তাং

(সর্বোৎকর্ষণে বর্ত্তিতাম্) ॥ ১ ॥

অনুবাদ। কলিযুগে ভক্তগণের সম্পূর্ণরূপে
নিকৃতিকার্য্যে পূর্ণস্বরূপে অবতীর্ণ হইয়া যিনি
শরণাগতদিগকে প্রেম ও ভক্তিরূপ মহামূল্য
রত্ন-রাজি বিতরণপূর্ব্বক তাহাদের সন্তোষবিধান
করিতেছেন এবং হৃদয়রূপ অশনি-নির্নাদে ত্রিভুবনের
পাষাণগণকে সর্ব্বতোভাবে চূর্ণ করিয়া বিরাজ
করিতেছেন, সেই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যরূপী যতিশেখর
শ্রীমদ্রূপপ্রভুর জয় ॥ ১ ॥

বন্দনা

পঠমঞ্জরী রাগ।

নমো নমো বন্দেঁ। দেব গণেশ্বর,
বিন্ধবিনাশন মহাশয়।
একদন্ত মহাকাশ সর্ব্বকার্য্যে সহায়,
জয় জয় পার্বতী-তনয় ॥ ১ ॥
হরগৌরী বন্দেঁ। মাথে, যুড়িয়া যুগলহাতে,
চরণে পড়িয়া করেঁ। সেবা।
ত্রিজগতে এককর্ত্তা, বিষ্ণুভক্তি-বর-দাতা,
সবে এক এই দেবী দেবা ॥ ২ ॥
সরস্বতী বন্দেঁ। মুণ্ডে, কেলি কর মোর তুণ্ডে,
কহ গৌরহরি-গুণগাথা।
অবিদিত, ত্রিজগতে, গৌরবর্ণ বাণী-নাথে,
অদ্বৈত অপরূপ কথা ॥ ৩ ॥
কাকু করেঁ। দেবগণে, আর যত গুরুজনে,
বিন্ধ না করিহ কেহো ইথি।
না চাহেঁ সম্পদ-বর, মুণ্ডি অতি পামর,
নির্ব্বিলসে সম্পূর্ণ হউ পুঁথি ॥ ৪ ॥
বিষ্ণুভক্ত বন্দেঁ। আগে, আর যত মহাভাগে,
যার গুণে পৃথিবী পবিত্র।
সর্ব্বজীবে করে দয়া, বিশেষে আরতি পাঞা,
ত্রিভুবন মঙ্গল চরিত্র ॥ ৫ ॥
মুণ্ডি অতি অভাজন, না বুঝেঁ। ডাহিন-বাম,
আকাশ ধরিতে চাহেঁ বাহে।

অন্ধে দিব্যরত্ন বাছে, পর্ব্বত না দেখে কাছে,
না জানি কি পরিণামে হয় ॥ ৬ ॥
সবে এক ভরসা আছে, প্রভু তাহি কাহো বাছে,
গুণ গায় উত্তম অধমে।
সর্ব্বজীবে সমদয়া, সবে পায় পদছায়া,
অধিকারী নাহিক নিয়মে ॥ ৭ ॥
যে পুনঃ বৈষ্ণব জন, তার কথা কহি শুন,
অকারণে দয়া সর্ব্বলোকে।
পর লাগি জীবন, পর লাগি ভূষণ,
পর-উপকারে মানে স্নেহে ॥ ৮ ॥
ঠাকুর শ্রীনরহরি, দাস প্রাণ অধিকারী,
যাঁর পদপ্রতি আশে আশ।
অধমেহ সাধ করে, গোরাগুণ গাহিবারে,
সে ভরসা এ লোচন দাস ॥ ৯ ॥
তাঁর পদ-পরসাদে, গাইব অনবসাদে,
এই মোর ভরসা অন্তর।
সে দুখানি চরণ, ইষ্ট-সিদ্ধি-কামে,
হৃদয়ে থুইব নিরন্তর ॥ ১০ ॥

কেদার রাগ।

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ।
জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥ ১১ ॥
জয় নরহরি-গদাধর-প্রাণনাথ।
রূপা করি' কর প্রভু শুভ দৃষ্টিপাত ॥ ১২ ॥
করুণা-ভরণ সব হেম-গোরা-গা।
বন্দিয়া গাইব সে শীতল রাঙা পা ॥ ১৩ ॥
সকল ভকত লঞা বৈসহ আসরে।
ওপদ-শীতল বা' লাগুক কলেবরে ॥ ১৪ ॥
শচীর ছলান প্রভু করেঁ। পরণাম।
তিলেক করুণা-দিঠে কর অবধান ॥ ১৫ ॥
অদ্বৈত-আচার্য্য-গোসাঞি-দেবশিরোমণি।
যাঁর পদ পরসাদে ধন্য এ ধরণী ॥ ১৬ ॥
বন্দিয়া গাইব সে সীতার প্রাণনাথ।
করুণা করহ প্রভু করেঁ। যোড়হাত ॥ ১৭ ॥

অভিন্ন-চৈতন্য সে ঠাকুর অবধূত ।
 নিত্যানন্দরাম বন্দেঁ। রোহিণীর স্মৃত ॥ ১৮ ॥
 গৌরা-গুণ-গরবে গর্গ মাতোয়ার।
 বন্দিয়া গাইব আগে চরণ তাঁহার ॥ ১৯ ॥
 মিশ্র পুরন্দর বন্দি বিশ্বস্তুরের পিতা ।
 শচী ঠাকুরাণী বন্দেঁ। ঠাকুরের মাতা ॥ ২০ ॥
 লক্ষ্মীঠাকুরাণী বন্দেঁ। বিদিত সংসারে ।
 প্রভুর বিরহ-সর্প দংশিল যাহারে ॥ ২১ ॥
 নবদ্বীপময়ী বন্দেঁ। বিষ্ণুপ্রিয়া মা ।
 যার অলঙ্কার সে প্রভুর রাঙা পা ॥ ২২ ॥
 পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি বন্দিব সানন্দে ।
 যার লাগি মহাপ্রভু ফুকরিয়া কান্দে ॥ ২৩ ॥
 শ্রীপণ্ডিতগোসাঞি বন্দিব একমনে ।
 ঈশ্বর-মাধব-পুরীর বন্দিয়া চরণে ॥ ২৪ ॥
 গোসাঞি গোবিন্দ বন্দেঁ। আর বক্রেশ্বর ।
 গৌরপদ কমলে যে যন্ত মধুকর ॥ ২৫ ॥
 পুরী যে পরমানন্দ আর বিষ্ণুপুরী ।
 গদাধরদাস যে বন্দিব শিরোপরি ॥ ২৬ ॥
 গুপ্ত বেবা বকিব হরিষ-মনোরথে ।
 গৌরাগুণ গাওঁ - যদি দয়া কর চিত্তে ॥ ২৭ ॥
 শ্রীবাস ঠাকুর বন্দেঁ। আর হরিদাস ।
 বাসুদত্ত মুকুন্দ চরণে করেঁ। আশ ॥ ২৮ ॥
 রায় রামানন্দ বন্দেঁ। -পিরীতের ঘর ।
 পণ্ডিত জগদানন্দ বন্দেঁ। নিরন্তর ॥ ২৯ ॥
 রূপ-সনাতন বন্দেঁ। পণ্ডিত দামোদর ।
 রাঘবপণ্ডিত বন্দেঁ। প্রগতি-বিস্তর ॥ ৩০ ॥
 রাম-সুন্দর-গৌরীদাস-আদি যত ।
 নিত্যানন্দ সঙ্গী বন্দেঁ। যতেক ভকত ॥ ৩১ ॥
 কুলের ঠাকুর বন্দেঁ। শ্রীইষ্ট দেবতা ।
 ইহলোক পরলোকে সেই সে রক্ষিতা ॥ ৩২ ॥
 তাঁহা বিনু নাহি মোর তিন লোকে বন্ধু ।
 নরহরিদাস বন্দেঁ। গৌর-গুণ-সিদ্ধ ॥ ৩৩ ॥
 গোবিন্দ মাধব ঘোষ বাসু ঘোষ আর ।
 ভূমে পড়ি কর যোড়ি করে। নমস্কার ॥ ৩৪ ॥

বন্দিব শ্রীবন্দাবনদাস একচিত্তে ।
 জগত মোহিত যার ভাগবতগীতে ॥ ৩৫ ॥
 বন্দনা গাইতে ভাই হইবে অনুক্ষণ ।
 ঘরের ঠাকুর বন্দেঁ। শ্রীঘনুন্দন ॥ ৩৬ ॥
 শিশুকালে শ্রীমূর্তিরে লাডু খাওয়ায়েন ।
 তাঁহারে মনুষ্যবুদ্ধি করে কোন্ জন ॥ ৩৭ ॥
 তাঁর পিতা বন্দেঁ। শ্রীমুকুন্দ দাস ।
 চৈতন্য-সম্মত পথে নির্মল বিশ্বাস ॥ ৩৮ ॥
 কারো নাম জানি কারো নাম নাহি জানি ।
 সবারে বন্দিব -সবে মোর শিরোমণি ॥ ৩৯ ॥
 মহান্ত বন্দিব আর মহান্তের জন ।
 এক ঠাঞি বন্দি, গাই সবার চরণ ॥ ৪০ ॥
 আগে পাছে বিচার কেহো না করিহ মনে ।
 অক্ষরাবুরোধে বন্দনা নহে ক্রমে ॥ ৪১ ॥
 যার নাম নাহি করি ক্রমেতে বন্দনা ।
 শত পরণাম করি অপরাধ মার্জনা ॥ ৪২ ॥
 পৃথিবীর ভকত বন্দেঁ। অন্তরীক্ষচারী ।
 সবার চরণে একে একে নমস্কারি ॥ ৪৩ ॥
 গৌরা-গুণ গাওঁ সুখে বড় প্রীতি আশে ।
 আনন্দহৃদয়ে গায় এ লোচনদাসে ॥ ৪৪ ॥

বরাড়ি রাগ—দিশ ।

প্রাণভায়্যা নিবেদেঁ। নিবেদেঁ। নিজ কথা ।
 মুর্ছা (কিরে কি আরে কি ওরে প্রাণ হয়) ।
 আগে আশীর্বাদ মাগেঁ, যত যত মহাভাগ,
 তবে সে গাইব গুণ-গাথা ॥
 মো ছার অধমাধম কি জানিমু তত্ত্ব ।
 গৌরা গুণ-চরিত্রের কি কব মহত্ত্ব ॥ ৪৫ ॥
 না জানিঞা প্রলাপ করিয়া কিবা কাজ ।
 উত্তমজনের ঠাই ঠেকিলেই লাজ ॥ ৪৬ ॥
 অধিকারী নহেঁ। তবু করেঁ। পরমাদ ।
 গৌরাগুণমাধুরীতে বড় লাগে সাধ ॥ ৪৭ ॥
 শ্রীমুরারিগুপ্ত বেবা বৈসে নবদ্বীপে ।
 নিরন্তর রহে গৌরাটাদের সমীপে ॥ ৪৮ ॥

তাঁহার মহিমা কেবা পারয়ে কহিতে ।
 ‘হনুমান’ বলি যার খ্যাতি পৃথিবীতে ॥ ৪৯ ॥
 সমুদ্র লঙ্ঘিয়া যেবা লঙ্কাপুরী দহে ।
 সীতার বার্তা উদ্ধারিয়া শ্রীরামেরে কহে ॥ ৫০ ॥
 বিশল্যকরণী আনি লক্ষ্মণে জীয়ায় ।
 সেই সে মুরারিগুপ্ত বৈসে নদীয়ায় ॥ ৫১ ॥
 সর্ব তত্ত্ব জানে সে প্রভুর অন্তরীণ ।
 গৌর-পদ-অরবিন্দে ভকত-প্রবীণ ॥ ৫২ ॥
 জন্ম হৈতে বালক-চরিত্র যেবা কৈল ।
 আত্মোপান্তে যেই রূপে প্রেম প্রচারিল ॥ ৫৩ ॥
 দামোদরপণ্ডিত সর্ব পুছিল তাঁহারে ।
 আত্মোপান্ত যত কথা কহিল প্রকারে ॥ ৫৪ ॥
 শ্লোকবন্ধে হৈল পুঁথি ‘গৌরাজ্জচরিত’ ।
 দামোদর-সংবাদ—মুরারি মুখোদিত ॥ ৫৫ ॥
 শুনিঞা আমার মনে বাড়িল পিরীত ।
 পাঁচালি-প্রবন্ধে কহৌ গৌরাজ্জচরিত ॥ ৫৬ ॥
 অধিকারী নহৌ তবু কহৌ এই দোষে ।
 অবজ্ঞা না কর কেহো না করিহ রোষে ॥ ৫৭ ॥
 অমৃত দেখিয়া কার না লাগয়ে সাধে ।
 অজ্ঞান-বালক-ইচ্ছা আকাশের চাঁদে ॥ ৫৮ ॥
 গৌরাঙ্গ কহিতে ঐছন মোর সাধ ।
 ঐছন সময়ে চাহি বৈষ্ণব-প্রসাদ ॥ ৫৯ ॥
 বৈষ্ণব-চরণে মুঞি করেঁ পরণাম ।
 গৌরাঙ্গ গাও’—মোর এই হিয়া-কাম ॥ ৬০ ॥
 আমার ঠাকুর—প্রভু নরহরিদাস ।
 প্রণতি-বিনতি করেঁ পুর’ মোর আশ ॥ ৬১ ॥

মারহাটি রাগ—দিশা ।

হরি রাম রাম দ্বিজটান্দ নারে হএ ॥ মোর প্রাণ ॥
 প্রথমে কহিব কথা অপূর্বকথন ।
 আচার্যগোসাঞি কৈলা গর্ভের বন্দন ॥ ৬২ ॥
 পৃথীতে জনম লৈল ত্রিজগতনাথ ।
 সাক্ষোপাঙ্গ যত যত পারিষদ-সাথ ॥ ৬৩ ॥
 মাতা-পিতা বালক লালেন যেনমতে ।
 অন্নপ্রাশনে নাম খুইল হরষেতে ॥ ৬৪ ॥

বাল্যচরিত-কথা কহিব বিধান ।
 শূন্য-চরণে শুনি নৃপুত্র নিসান ॥ ৬৫ ॥
 পরশি অশুচি দেশ চলে আচম্বিতে ।
 আপন মায়েরে জ্ঞান কহিল যেনমতে ॥ ৬৬ ॥
 পুরনারীগণ কহে বুঝিতে চরিতে ।
 তার বোলে নারিকেল আনিলা ত্বরিতে ॥ ৬৭ ॥
 কুক্কুরশাবক লঞা খেলান ঠাকুর ।
 দেখিয়া সকল লোক আনন্দ প্রচুর ॥ ৬৮ ॥
 বালকের সঙ্গে খেলা খেলে রাজপথে ।
 গুপ্ত-বেবা পরকাশ দেখিল যেনমতে ॥ ৬৯ ॥
 বালকসহিতে হরিসঙ্কীর্ণনে নৃত্য ।
 দেখিয়া সকল লোক আনন্দিতচিত্ত ॥ ৭০ ॥
 হাতে খড়ি দিলেন যেনমতে তার বাপ ।
 যা শুনিলে দূর হর অমঙ্গল তাপ ॥ ৭১ ॥
 তবেত কহিব কথা শুন সাবধানে ।
 খেলে বিশ্বস্তর—বিশ্বরূপ জ্যেষ্ঠ সনে ॥ ৭২ ॥
 ইন্দ্র-উপেন্দ্র যেন দুই সহোদর ।
 কহিব তাহার কথা শুনিবে উত্তর ॥ ৭৩ ॥
 বিশ্বরূপ সম্মাস করিল যেনমতে ।
 বিশ্বস্তর মাতা পিতা প্রবোধে কথাতে ॥ ৭৪ ॥
 তবে ত কহিব বিশ্বস্তরের চরিত ।
 বালকসহিতে খেলা খেলে বিপরীত ॥ ৭৫ ॥
 সকল বালক মেলি জাহ্নবীর কূলে ।
 বালুকায় পঙ্কপদচিহ্ন দেখি বুলে ॥ ৭৬ ॥
 দেখিয়া তাহার পিতা দুঃখী হৈলা মন ।
 ঘরেরে আনিঞা কৈলা তর্জন গর্জন ॥ ৭৭ ॥
 স্বপনে তাহারে কৃপা কৈল যেনমতে ।
 কহিব সকল কথা শুন একচিত্তে ॥ ৭৮ ॥
 কর্ণবেধ চূড়াকর্ষ আর উপবীত ।
 কহিব সকল কথা আনন্দিতচিত্ত ॥ ৭৯ ॥
 বাল্যসমাধান এই যৌবনপ্রবেশ ।
 দিনে দিনে করে প্রেমা প্রকাশ অশেষ ॥ ৮০ ॥
 গুরুস্থানে পড়িলেন সতীর্থের সনে ।
 বঙ্গজের কথায় পরিহাসয়ে যেনমতে ॥ ৮১ ॥

মায়ে আজ্ঞা দিল। একাদশী করিবারে ।
 অনেক প্রকাশ-কথা কহিব সে কালে ॥ ৮২ ॥
 হেনই সময়ে জগন্নাথ পরলোক ।
 কান্দয়ে যেমতে প্রভু পাঞা পিতৃশোক ॥ ৮৩ ॥
 তবে ত কহিব কথা অপরূপ আর ।
 বিবাহ করিলা প্রভু আনন্দ অপার ॥ ৮৪ ॥
 গঙ্গা-সন্দর্শনে আর যে হৈল রহস্য ।
 সাবধানে শুন ইহা কহিব অবশ্য ॥ ৮৫ ॥
 পূর্বদেশ-গমন কহিব ভাল মতে ।
 লক্ষ্মী-স্বর্গ-আরোহণ হৈল যেনমতে ॥ ৮৬ ॥
 দেশেরে আসিয়া পুন বিবাহ করিলা ।
 শিশু বিজ্ঞান দিয়া গয়ায় চলিলা ॥ ৮৭ ॥
 প্রত্যেকে কহিব ইহা শুন সর্বজন ।
 অনেক আনন্দ পাবে—না ছাড় যতন ॥ ৮৮ ॥
 দেশ-আগমন-কথা কহিব বিশেষ ।
 প্রেম প্রকাশয়ে—নিরন্তর রসাবেশ ॥ ৮৯ ॥
 মধ্যখণ্ড-কথা ভাই অনেক আনন্দ ।
 শুনিতে পুলক বান্ধে—অমিয়ার খণ্ড ॥ ৯০ ॥
 ভক্ত-সন্দর্শন-কথা—প্রেমার প্রকাশ ।
 কহিবার আগে উঠে হৃদয়ে উল্লাস ॥ ৯১ ॥
 মধ্যখণ্ড কথা ভাই নদীয়া-বিহার ।
 অমিয়ার ধারা যেন প্রেমার প্রচার ॥ ৯২ ॥
 অতি অপরূপ লীলা প্রকাশিলা প্রভু ।
 চারি যুগে ভক্ত যাহা নাহি শুনে কভু ॥ ৯৩ ॥
 হেন অদ্ভুত কথা ভক্তি-পরচার ।
 কহিব মধ্যমখণ্ডে নদীয়া-বিহার ॥ ৯৪ ॥
 সকল ভকত মেলি হইলা যেনমতে ।
 প্রত্যেকে কহিব—ইহা যে জানি কহিতে ॥ ৯৫ ॥
 প্রথমে কহিব—শচী পাইল প্রেমদান ।
 পথেতে যেমতে শুনে বংশীর নিশ্বন ॥ ৯৬ ॥
 প্রেমায় বিহ্বল হৈলা ভাবের আবেশে ।
 আচম্বিতে দৈববাণী উঠিল আকাশে ॥ ৯৭ ॥
 মুরারিকে কৃপা কৈলা বরাহ-আবেশে ।
 ব্রহ্মা-আদি দেব দেখে আপন আবেশে ॥ ৯৮ ॥

শুক্লাক্ষর ব্রহ্মচারী প্রেম পাইল তবে ।
 কহিব সকল কথা শুন সর্বভাবে ॥ ৯৯ ॥
 পণ্ডিত শ্রীগদাধর প্রভুর প্রসাদে ।
 প্রেমায় বিভোর হঞা দিবানিশি কান্দে ॥ ১০০ ॥
 একে একে দিল সর্বজনে প্রেমদান ।
 কহিব সকল কথা যেমন বিধান ॥ ১০১ ॥
 ভক্তকে প্রসাদ আত্মবীজ-আরোপণে ।
 যা শুনিলে সর্বজনের দ্বিধা ঘুচে মনে ॥ ১০২ ॥
 অধ্যাত্ম-আচ্ছাদি প্রভু প্রেম প্রকাশয় ।
 জ্ঞানগম্য নহে তভু—সভারে বুঝায় ॥ ১০৩ ॥
 তবে ত কহিব কথা অপূর্ব কখন ।
 যে মতে হইল নিত্যানন্দ সন্দর্শন ॥ ১০৪ ॥
 হরিদাস প্রভুসনে মিলয়ে যেমনে ।
 অষ্টমত-আচার্য্য নিত্যানন্দের মিলনে ॥ ১০৫ ॥
 যেনমতে জগাই-মাধাই নিস্তারিলা ।
 পিতা-পুত্রে ব্রাহ্মণেরে যেন কৃপা কৈলা ॥ ১০৬ ॥
 শিবের গায়নে কৃপা কৈল যেনমতে ।
 আচম্বিতে খেদ উঠে ব্রাহ্মণ চরিতে ॥ ১০৭ ॥
 যেনমতে জাহ্নবীতে দিল প্রভু বাঁপ ।
 যা শুনিলে তিনলোকে লাগে হিয়া-কাঁপ ॥ ১০৮ ॥
 তবে আর অপরূপ শুনিলে বিধানে ।
 দেবালয় মার্জনা প্রভু করিলা যেমনে ॥ ১০৯ ॥
 শুনিলে অনেক কথা—অতি অপরূপ ।
 কুণ্ডব্যাধি নিস্তারিলা—এ বড় কৌতুক ॥ ১১০ ॥
 বলরাম-আবেশ-কথা কহিব বিশেষ ।
 যা শুনিলে সকলের আনন্দ অশেষ ॥ ১১১ ॥
 শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্যের বাড়ীতে প্রকাশ ।
 প্রেম পরকাশি ছায় এ ভূমি-আকাশ ॥ ১১২ ॥
 অনেক রহস্য কথা কহিব তাহাতে ।
 বৈরাগ্য অদ্ভুত প্রভুর উঠে যেনমতে ॥ ১১৩ ॥
 শ্রীকেশবভারতী দেখি নদীয়া-নগরে ।
 সন্ন্যাস করিব বলি উল্লাস অন্তরে ॥ ১১৪ ॥
 যেনমতে সর্ব-ভক্তগণের বিলাপ ।
 শচী-বিষ্ণুপ্রিয়া শোকসাগরে দিল কাঁপ ॥ ১১৫ ॥

সন্ন্যাস-আশয়ে নবদ্বীপ ছাড়ি যায় ।
 সন্ন্যাস করিল প্রভু ভারতী-সহায় ॥ ১১৬ ॥
 কহিব সম্যক-কথা যত বিবরণ ।
 আচার্য্যপ্রভুর ঘর গেলা যেনমন ॥ ১১৭ ॥
 সবা-সন্দর্শনে আর যে হইল কথা ।
 সবা প্রবোধিয়া প্রভু যাত্রা কৈল তথা ॥ ১১৮ ॥
 পুরুষোত্তম দেখিবারে চলিলা যেমতে ।
 কহিব রহস্যকথা গ্রাম রেঘুগাতে ॥ ১১৯ ॥
 ক্রমে ক্রমে কহিব সে পথের চরিত ।
 যাহা শুনি সর্বলোক পাইব পিরীত ॥ ১২০ ॥
 যাজপুর যাইতে প্রভুর যে হৈল রহস্য ।
 একাত্মনগর-কথা কহিব অবশ্য ॥ ১২১ ॥
 জগন্নাথ-সন্দর্শন হৈল যেনমতে ।
 সার্বভৌম-প্রকাশ শুনিবে একচিত্তে ॥ ১২২ ॥
 মধ্যখণ্ড-কথা ভাই অমৃতের সার ।
 শেষখণ্ড-কথা আছে কহি শুন আর ॥ ১২৩ ॥
 মধ্যখণ্ড সায় পুথি প্রেমার প্রকাশ ।
 আনন্দ-হৃদয়ে কহে এ লোচনদাস ॥ ১২৪ ॥

ধানশী রাগ—তরজাছন্দ ।

জয় রে জয় রে জয়, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য,
 আপনি অবনী অবতার ।
 অহহ লোকের ভাগ্যে, পৃথিবীসোহাগ রে,
 শ্রীপদ বাঁহার অলঙ্কার ॥ ১২৫ ॥
 জগতপ্রদীপ নব- দ্বীপে উদয় কৈল,
 করুণা-কিরণ পরকাশে ।
 অনেক দিনের যত, ভকত পিয়াসী ছিল,
 ধাওল প্রেম-প্রতি-আশে ॥ ১২৬ ॥
 মধুময় কমলফুলে, ষট্‌পদভ্রমরা বুলে,
 যেন চন্দ্র-চকোরের মেলি ।
 বরিষার মেঘ দেখি, চাতক ফুকারে যেন,
 পিউ পিউ ডাকে মাতোয়ালা ॥ ১২৭ ॥

নাচয়ে ভাবুক ভোরা, প্রেম বরিষয়ে গোরা,
 হুঙ্কার গর্জ্জন সিংহনাদে ।
 অধনের ধন যেন, হারাএগা পাইএগা হেন,
 অনুগত আরতিয়া কাঁদে ॥ ১২৮ ॥
 বনের হাতিয়া যেন, বন দাবানলে পুড়ি,
 অমিয়াসায়রে দিল বাঁপ ।
 ঐছন প্রেমের রঙ্গে, অঙ্গ ডুবায়ল সঙ্গে,
 পাশরল পূর্বের তাপ ॥ ১২৯ ॥
 ভালি রে ঠাকুর বোলে, কেহো মালসাট মারে,
 প্রেমানন্দে আপনা পাশরে ।
 যে প্রেম লখিমী মাগে, কর জুড়ি অনুরাগে,
 অবিচারে বিলায় সবারে ॥ ১৩০ ॥
 কি কহিব আর কথা, অনন্ত ভুলিল যথা,
 কিবা রস প্রেমার মাধুরি ।
 শেষ বলিয়ে যারে, শিরে সব সংসারে,
 সে আজু নিতাই নাম ধরি ॥ ১৩১ ॥
 প্রেমরসে গরগর, না চিনে আপনা-পর,
 সভারে বুঝায় এই কথা ।
 পদতল-তাল-ভরে, ধরণী টলমল করে,
 যেন মদমত্ত হাতী মাতা ॥ ১৩২ ॥
 আর অপরূপ শুন, মহেশ অদ্বৈত নাম,
 যার গুণ-গানে অগেয়ান ।
 চৈতন্যঠাকুর সনে, প্রেমরস-আলাপনে,
 পাশরিল এ যোগ গেয়ান ॥ ১৩৩ ॥
 রসিক সঙ্গীর সঙ্গে, প্রেম বিলাসই রঙ্গে,
 সভারে বুঝায় অবিরোধে ।
 এ দুই ঠাকুর বহি, দয়ার ঠাকুর নাহি,
 যা লাগি উদয় গোরাটাদে ॥ ১৩৪ ॥
 জয় জয় মঙ্গল পড়ে, জগজনে হরি বলে,
 সবে করে প্রেম-প্রতি আশ ।
 ব্রজার তুল্লভ প্রেম, সবে অভিনাষী ইহা,
 হাসি কহে এ লোচনদাস ॥ ১৩৫ ॥

গ্রন্থারম্ভ

গ্রন্থারম্ভে সূত্রখণ্ডের কথাসার

গ্রন্থারম্ভে গ্রন্থকার দামোদর মুরারির কথোপকথন প্রসঙ্গে বর্ণিত জৈমিনী ভারতীয় নারদ, উদ্ধব-সংবাদ অবলম্বন করিয়া কৃষ্ণের গৌররূপে অবতীর্ণ হইবার কারণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।

কোন সময় দেবর্ষি নারদ কলি-হত জীবের দুঃখে দুঃখিত হইয়া তাহাদের উদ্ধারোপায় চিন্তা করিতে করিতে ধর্ম সংরক্ষক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে মর্ত্যলোকে অবতীর্ণ করাইবার সংকল্প করিয়া দ্বারকাভিমুখে যাত্রা করিলেন। তৎকালে শ্রীকৃষ্ণ রুক্মিণীদেবীর আশ্রয়ে অবস্থান করিতেছিলেন। রুক্মিণীদেবী কৃষ্ণের রাধাভাব অঙ্গীকার পূর্বক গৌররূপে অবতীর্ণ হইবার কথা অবগত হইয়া ভাবী বিরহাশঙ্কায় অত্যন্ত কাতরা হইয়া কৃষ্ণপাদপদ্মে শ্রীমতী রাধিকার মহিমা বর্ণন করিয়া নিজ মনোভাব ব্যক্ত করিতেছেন। এমন সময় দেবর্ষি নারদ তথায় উপস্থিত হইলেন এবং কৃষ্ণ কর্তৃক অভিযুক্ত হইয়া দ্বীয় আগমন-কারণ ব্যক্ত করিলে শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে নবদ্বীপে শচী-জগন্নাথ-গৃহে দ্বীয় গৌররূপে অবতীর্ণ হইবার কথা জ্ঞাপন করিলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে দ্বীয় গৌররূপও প্রদর্শন করিলেন।

দেবর্ষি নারদ কৃষ্ণের পরম রমণীয় গৌররূপ দর্শনে অতীব বিম্বল হইয়া তথা হইতে গৌররূপ ধ্যান করিতে করিতে এবং লীলাধোণে অবতার-সার গৌরমহিমা কীর্তন করিতে করিতে নৈমিষারণ্যে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তথায় ভক্তপ্রবর উদ্ধব মুনিবরকে কলিহত জীবের

নিস্তারোপায় জিজ্ঞাসা করিলে দেবর্ষি নারদ তাঁহার নিকট পূর্বোক্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া সর্বযুগ সার কলিযুগের এবং হরিনাম সংকীর্তনরূপ যুগধর্মের মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়া কৈলাসে বৈষ্ণবপ্রবর শঙ্কু সন্নিধানে উপনীত হইলেন এবং তথায় নারদ পার্বতীকে তাঁহার পূর্বপ্রতিজ্ঞা স্মরণ করাইবার উদ্দেশে মহাপ্রসাদের মাহাত্ম্য জানিয়া তল্লাভে দ্বাদশবর্ষ লক্ষ্মীর সেবা করিয়া তাঁহার কৃপায় নিজের মহাপ্রসাদ প্রাপ্তি ও কিয়দংশ শিবকে প্রদান, মহাপ্রসাদ সেবা করিয়া শিবের উদ্ভগু নৃত্য, শিবের নৃত্য সহ করিতে না পারিয়া পৃথিবীর পার্বতী সন্নিধানে আগমন তদনন্তর মহাপ্রসাদ মাহাত্ম্য এবং পার্বতীর সর্বজীবকে মহাপ্রসাদ প্রদান করিবার প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি বর্ণন করিয়া কলিযুগে গৌরাবতার কথা কীর্তন করিলেন।

তদনন্তর নারদ ব্রহ্মার নিকট উপনীত হইয়া কলিযুগে গৌরসুন্দরের অবতার কথা কীর্তন করিলে ব্রহ্মা নারদের নিকট শ্রীমদ্ভাগবতের মহিমা কীর্তনান্তে শ্রীমদ্ভাগবতে বহু স্থানে বর্ণিত গৌর অবতার বিষয়ক শ্লোকসমূহ উদ্ধৃত করিয়া ব্যাখ্যা করিলেন এবং উক্ত ভাগবত শ্লোকের অর্থপোষক অগ্ন্যান্য শাস্ত্রবচনও কীর্তনমুখে ব্যক্ত করিলেন। গৌরাবতারকালে তিনি সর্বদেবতার সহিত পৃথীতলে আবিভূত হইবেন বলিলেন। অনন্তর দেবতাদিগের মর্ত্যলোকে জন্মগ্রহণ করিবার প্রস্তাব, শ্রীমতী রাধিকার ভাবকান্তি অঙ্গীকার পূর্বক রুক্মিণী, সত্যভামা প্রভৃতি নিত্য পরিকর বৈশিষ্ট্যের সহিত নাম সংকীর্তনরূপ অস্ত্র লইয়া কৃষ্ণ গৌররূপে, বলরাম নিত্যানন্দ স্বরূপে, শিব অধৈত প্রভুরূপে অবতার তথা অগ্ন্যান্য পরিকরবর্গের মুরারি, মুকুন্দ, শ্রীনিবাস, রায় রাধানন্দ, ঈশ্বরপুরী, মাধবপুরীরূপে অবতার বর্ণনানন্তর নিজ গুরুঠাকুর নরহরির এবং তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র রঘুনন্দনের মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়া সূত্রখণ্ড সমাপ্ত করিয়াছেন।

বরাড়ি রাগ—দিশা ।

হয় রে হয় ॥ মূর্ছা ॥
গোরার নিছনি লঞা মরি,
রূপের গুণের বালাই লইয়া
আবেশে বিলাইলা প্রেম জগত ভরিয়া ॥

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ ।
জয় জয় অদ্বৈত-আচার্য্য সুখানন্দ ॥ ১ ॥
গদাধর-পণ্ডিত জয় জয় নরহরি ।
জয় জয় শ্রীনিবাস-ভক্তি-অধিকারী ॥ ২ ॥
চৈতন্যগোসাঞি-যত প্রিয় ভক্তগণ ।
সভার চরণ হৃদে করিএ বন্দন ॥ ৩ ॥
কহিব চৈতন্য কথা শুন সাবধানে ।
দামোদর-পণ্ডিত পুছিল গুপ্ত-স্থানে ॥ ৪ ॥
কহ শুনি—কি লাগি গৌরাজ-অবতার ।
শুনিতে আনন্দ মনে হইছে আমার ॥ ৫ ॥
কেনে শ্যামবর্ণ ত্যাজি হৈলা গৌরতনু ।
কেনে বা কীর্তনে লুটি—গায় লয় রেণু ॥ ৬ ॥
কেনে বা নাগর বেশ, ছাড়িয়া সন্ন্যাস ।
কেনে দেশে দেশে বুলে পাইয়া ছতাশ ॥ ৭ ॥
কেনে কান্দে রাধা রাধা গোবিন্দ বলিয়া ।
ঘরে ঘরে ফিরে কেনে প্রেম যাচাইয়া ॥ ৮ ॥
কহিব সকল কথা পরম নিগূঢ় ।
যা শুনিলে ত্রাণ পায় অখিলের মূঢ় ॥ ৯ ॥
শুনিয়া মুরারি কহে—শুনহ পণ্ডিত ।
এই সব তত্ত্ব তোমা করিব বিদিত ॥ ১০ ॥
সত্যযুগে চারি-অংশ ধর্ম্ম শাস্ত্রে কহে ।
ত্রৈতাতে ত্রিভাগ ধর্ম্ম কহিএ তোমায়ে ॥ ১১ ॥
দ্বাপরে অর্ধেক ধর্ম্ম কহি যে তোমায়ে ।
কলিযুগে এক অংশ ধর্ম্মের বিচারে ॥ ১২ ॥
অধর্ম্ম বাড়িল—ধর্ম্ম হইল যে হীন ।
অধর্ম্ম ছাড়িল—বর্ণ আশ্রম-বিহীন ॥ ১৩ ॥
পাপময় ঘোর আন্ধিয়ার হৈল কলি ।
মজিল সকল লোক—অধর্ম্ম-বিকলি ॥ ১৪ ॥

ধর্ম্মহীন দেখিয়া নারদ মহামুনি ।
কলি তারিবারে দয়া করিলা আপনি ॥ ১৫ ॥
ভাবিলেন—কলিসর্প গিলিল সবারে ।
মনে হৈল—ধর্ম্মসংস্থাপন করিবারে ॥ ১৬ ॥
কৃষ্ণ বিনু ধর্ম্ম কেহো না পারে স্থাপিতে ।
অবশ্য আনিব কৃষ্ণ কলিতে তুরিতে ॥ ১৭ ॥
ভক্ত-ইচ্ছা গোবিন্দের হয় সর্বকাল ।
বেদাগমশাস্ত্রে ইহা আছয়ে বিচার ॥ ১৮ ॥
যদি কৃষ্ণদাস মুণ্ডি হও সর্বথায় ।
কলিতে আনিব আমি প্রভু যদুরায় ॥ ১৯ ॥
দেখোঁ আগে কলিযুগ করে কোন্ কর্ম্ম ।
তবে সে আনিব কৃষ্ণ—সর্বময় ধর্ম্ম ॥ ২০ ॥
আনিব সকল দেবগণ তাঁর সঙ্গে ।
অস্ত্র-পরিষদাদি সকল সাজোপাঙ্গে ॥ ২১ ॥
ব্রহ্মা আদি দেবগণ নারদাদি মুনি ।
পৃথিবী জনম লৈল দেবী কাত্যায়নী ॥ ২২ ॥
দ্বারকায় আর যত ছিল যদুবংশে ।
পৃথিবী জনম লইল নিজ নিজ অংশে ॥ ২৩ ॥
কহিব সকল কথা শুন সাবধানে ।
পৃথিবীতে অবতার হইল যেনমনে ॥ ২৪ ॥
সব-অবতার-সার—গৌরা অবতার ।
এমন করুণা কভু নাহি হয়ে আর ॥ ২৫ ॥
পর দুঃখে দুঃখিত নারদ মহামুনি ।
কৃষ্ণকথা রসগান দিবস রজনী ॥ ২৬ ॥
কৃষ্ণকথা-লোভে বুলে সংসার ভ্রমিয়া ।
না শুনিল কৃষ্ণনাম-সংসার চাহিয়া ॥ ২৭ ॥
কৃষ্ণরসে গদগদ—আধ আধ ভাষ ।
ক্ষণেকে রোদন—ক্ষণে অট্ট অট্ট হাস ॥ ২৮ ॥
বীণা-সনে গুণ গায়—ঝরে অঁাখি-নীর ।
কৃষ্ণরসাবেশ মুনির অন্তর-বাহির ॥ ২৯ ॥
এছন প্রেমার রঞ্জে অঙ্গ গড়াইয়া ।
না শুনিল কৃষ্ণনাম সংসার ভ্রমিয়া ॥ ৩০ ॥
অন্তর দুঃখিত মুনি বিস্মিত হিয়ার ।
লোক-নিস্তারণ-হেতু না দেখি উপায় ॥ ৩১ ॥

দংশিল সকল লোকে কলি-কালসর্পে ।
 নিরন্তর দগধ মুগধ মায়া-দর্পে ॥ ৩২ ॥
 শিল্পোদরপরায়ণ জগত ভরিয়া ।
 মুচ্ছিত সকল লোক—কৃষ্ণ পাশরিয়া ॥ ৩৩ ॥
 লোভ, মোহ, কাম, ক্রোধ, মদ, অভিমানে ।
 নিরন্তর সিঞ্চে হিয়া—অমিয়া সেচনে ॥ ৩৪ ॥
 এ আমি আমার বলি মরে অকারণে ।
 কে আপনি কে আপনা—কিছুই না জানে ॥ ৩৫ ॥
 ঐছন লোকের দুঃখ দেখি মহামুনি ।
 অন্তরে চিন্তিত হঞা মনে মনে গুণি ॥ ৩৬ ॥
 ঘোর কলিকালে লোকের না দেখি নিস্তার ।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে গেলা দ্বারকার দ্বার ॥ ৩৭ ॥
 দ্বারকার ঠাকুর—দেব দেব শিরোমণি ।
 সত্যভাগ্যগৃহে সুখে বঞ্চিয়া রজনী ॥ ৩৮ ॥
 প্রভাতে উঠিয়া কৈল যে বিদ্বি উচিত ।
 রুক্মিণীর ঘর যাব—করিলা ইঞ্জিত ॥ ৩৯ ॥
 বুঝিয়া রুক্মিণীদেবী আপনা মজল ।
 ধরিতে না পারে অঙ্গ করে টলমল ॥ ৪০ ॥
 গৃহসম্মার্জন করে ভাঙ্গের সুবেশ ।
 নানাবিধ বাত বাজে—আনন্দ আশেষ ॥ ৪১ ॥
 সুমঙ্গল পূর্ণঘট—ঘূত-বাতি জলে ।
 প্রভু শুভ আগমন হ'ল হেনকালে ॥ ৪২ ॥
 মিত্রবন্দ্য নগ্নজিতা সুশীলা সুবলা ।
 প্রভু নির্মগ্ন করে আনন্দে বিহবলা ॥ ৪৩ ॥
 সুবাসিত গন্ধ জল প্রভু কাছে আনি ।
 পাদপ্রক্ষালন করে দেবী শ্রীরুক্মিণী ॥ ৪৪ ॥
 আপন-সম্পৎ-পদ ধরি নিজ বুকে ।
 অনুরাগে নেহারই—ক্ষণে দেই বুক ॥ ৪৫ ॥
 হৃদয়ে শ্রীপদ ধরি কান্দয়ে রুক্মিণী ।
 বিস্মিত হইয়া কিছু পুছে চক্রপাণি ॥ ৪৬ ॥
 কান্দনার হেতু কিছু না বুঝি তোমার ।
 কি লাগি কান্দে দেবি কহ সমাচার ॥ ৪৭ ॥
 তুমি প্রাণাধিকা মোর—জগজনে জানি ।
 তোমার অধিক কেবা—কহত আপনি ॥ ৪৮ ॥

কিবা অবজায় তোমার আজ্ঞা না পালিল ।
 স্বরূপে কহ না দেবি কি দোষ করিল ॥ ৪৯ ॥
 একমাত্র পুরুষে যে পরিহাস কৈল ।
 আজিহ অন্তরে তোর সে দুঃখ আছিল ॥ ৫০ ॥
 কত বা মিনতি কৈল কাতর হইয়া ।
 তবু না ঘুচিল তোর এ কঠিন হিয়া ॥ ৫১ ॥
 ঐছন নিষ্ঠুর বাণী প্রভু-মুখে শুনি ।
 সরস সরোয়ে কি কহয়ে রুক্মিণী ॥ ৫২ ॥
 অন্তর কঠিন মোর—কভু নহে আন ।
 এক মহাভাগ্য সবে তুমি মোর প্রাণ ॥ ৫৩ ॥
 তোর পদ-অরবিন্দ—তোমাতে অধিক ।
 আজিহ নাচয়ে শিব—পিবই মাথরীক ॥ ৫৪ ॥
 জগতে যতেক সব তোর শ্রুগোচর ।
 সবে না জানহ পদপ্রেমার উত্তর ॥ ৫৫ ॥
 যদি রাধাভাব হৃদে কর আরোপণ ।
 তবে সে জানিবে নিজ প্রেমার লক্ষণ ॥ ৫৬ ॥
 এ বোল শুনিয়া প্রভু হিয়া চমৎকার ।
 কি বৈলে কি বৈলে দেবী কহ আরবার ॥ ৫৭ ॥
 ভালমতে না শুনিল—যে বলিলে তুমি ।
 ঐছন কি আছে যাহা নাহি জানি আমি ॥ ৫৮ ॥
 এ হেন দুর্লভ কথা শুনি মোর হিয়া ।
 বাঢ়য়ে আরতি কিছু বিস্ময় পাইয়া ॥ ৫৯ ॥
 হেন কি আছে এ দুর্লভ ত্রিজগতে ।
 আশ্চর্য্য মানিয়ে যাহা দেখিতে শুনিতে ॥ ৬০ ॥
 তোর মুখে শুনি—মোর অগোচর আছে ।
 আনন্দে আমার মন কি জানি করিছে ॥ ৬১ ॥
 কহ কহ কহ দেবি এহেন বিশ্বাস ।
 চরণ-মহিমা কহে এ লোচনদাস ॥ ৬২ ॥

— — —
 ধানশী রাগ—দীর্ঘছন্দ

বোলে দেবী রুক্মিণী, শুন প্রভু গুণমণি,
 চিন্তে কিছু না করিহ আন ।
 যা লাগি কান্দিয়ে আমি, সে কথা না জান তুমি,
 আর যত যত সব জান ॥ ৬৩ ॥

ধানশী রাগ—মধ্যছন্দ ।

(অকি আরে অকি আরে হয় ॥ মুচ্ছা ॥
 হেন অদভুত কথা, শ্রবণ-মঙ্গল নাম,
 আর শুন গোরাগুণ-গাথা ॥ ৮০ ॥)
 শুনিয়া রুক্মিণী-বাণী অন্তর-উল্লাসে ।
 অরুণ কমল-আঁখি করুণ-জলে ভাসে ॥ ৮০ ॥
 অঙ্গ হেলাইয়া পঁছ লছ লছ বোলে ।
 সিংহাসনে বসিয়া রুক্মিণী করি কোলে ॥ ৮১ ॥
 চিবুকে দক্ষিণ-কর—বয়ান নেহালে ।
 উথরিল প্রেমসিকু-অমিয়া হিল্লোলে ॥ ৮২ ॥
 হেন অদভুত কথা কহু নাহি শুনি ।
 ভুঞ্জিব প্রেমার সুখ কহিল আপনি ॥ ৮৩ ॥
 হেনকালে নারদ আইলা আচম্বিত ।
 বয়ান বিরস মুনির অন্তর চিস্তিত ॥ ৮৪ ॥
 উঠিয়া সম্মুখে দেবী পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া ।
 বসাইল দিব্যাসনে কুশল পুছিয়া ॥ ৮৫ ॥
 ঠাকুর উঠিয়া কৈল নিবিড় আলোষে ।
 সরস কথায় কৃষ্ণ নারদ সম্ভাষে ॥ ৮৬ ॥
 অনুরাগে রাঙা দুই আঁখি ছল ছল ।
 গদগদ ভাস মুজি করে টলমল ॥ ৮৭ ॥
 অঙ্গ নিরখিতে আঁখি ভাসে প্রেমনীরে ।
 কহিবারে চাহে কিছু কহিতে না পারে ॥ ৮৮ ॥
 প্রভু স্খাইল-মুনি কহ সুনিশ্চিত ।
 এহেন দুর্বল কেনে অন্তর চিস্তিত ॥ ৮৯ ॥
 তুমি মোর প্রাণাধিক মুগ্ধ তোর প্রাণ ।
 তোমাতে দুঃখিত দেখি হরিল গেয়ান ॥ ৯০ ॥
 নারদ কহয়ে প্রভু কি কহিব আমি ।
 তুমি সর্বৈশ্বরেণ্ডর সর্ব অন্তর্যামি ॥ ৯১ ॥
 তোর গুণগানে মোর অমিয়া আহার ।
 তোর গুণলোভে বুঁলো সকল সংসার ॥ ৯২ ॥
 কৃষ্ণনাম না শুনিল সংসার ভ্রমিয়া ।
 নিজ মদে মত্ত লোক তোমা পাশরিয়া ॥ ৯৩ ॥
 অহঙ্কারে মুগ্ধ মুচ্ছিত সর্বলোক ।
 কৃষ্ণহীন লোক দেখি—এই মোর শোক ॥ ৯৪ ॥

লোকের নিস্তার-হেতু না দেখি উপায় ।
 এই মনঃকথা মন সদাই ধৈর্যায় ॥ ৯৫ ॥
 নিবেদিল অন্তরের যত ছিল দুঃখ ।
 তোর পদ-পরসাদে আর সব সুখ ॥ ৯৬ ॥
 হাসিয়া কহেন প্রভু—শুন মহামুনি ।
 পুরুষের যত কথা পাশরিলে তুমি ॥ ৯৭ ॥
 কাত্যায়নী প্রতিজ্ঞা করিল যেনমতে ।
 মহেশ-সংবাদ মহাপ্রসাদ-নিমিত্তে ॥ ৯৮ ॥
 আর অপরূপ কথা রুক্মিণী কহিল ।
 শুনিয়া বিহ্বল আমি প্রতিজ্ঞা করিল ॥ ৯৯ ॥
 ভুঞ্জিব প্রেমার সুখ—ভুঞ্জাইব লোকে ।
 দীন ভাব প্রকাশ করিব কলিযুগে ॥ ১০০ ॥
 ভকত জনের সঙ্গে ভক্তি করিয়া ।
 নিজপ্রেম বিলাইব ঈশ্বর হইয়া ॥ ১০১ ॥
 নিজ-গুণ-সঙ্কীর্ণন প্রকাশ করিব ।
 নবদীপে শচীগৃহে জনম লভিব ॥ ১০২ ॥
 গৌর দীর্ঘ কলেবর—বাছ-জানুসম ।
 স্মেরু সুন্দর তনু অতি অনুপম ॥ ১০৩ ॥
 কহিতে কহিতে প্রভু গৌরতনু হৈলা ।
 দেখিয়া নারদ অতি আরতি বাড়িল ॥ ১০৪ ॥
 স্মেরু সুন্দর তনু—প্রেমার আবেশে ।
 কহয়ে লোচন গোরা-প্রথম প্রকাশে ॥ ১০৫ ॥

শ্রীরাগ—দিশা ।

(অখি গৌরাজ জয় জয় ॥ মুচ্ছা ॥
 অকি না মোর গৌরাজপ্রেম অমিয়া ।
 কিনা মোর কি আরে জয় জয় ॥ ৯৬ ॥)
 দেখিয়া নারদমুনি হরিশ-হিয়ায় ।
 বরিশয়ে আঁখি-নীল সহস্র-ধারায় ॥ ১০৬ ॥
 কোটি-ইন্দুজিনি জ্যোতিঃ কোটি রবি-তেজে ।
 কোটি কাম জিনি রূপ গোরাবর রাজে ॥ ১০৭ ॥
 বলমল অঙ্গ তেজঃ—চাহিতে না পারি ।
 আঁখি মুদে রহে মুনি কাঁপে থরহরি ॥ ১০৮ ॥

তেজঃ সম্বরিয়া প্রভু নারদে নেহারে ।
 অবশ নারদ দেখি ডাকে উচ্চস্বরে ॥ ১০৯ ॥
 সম্বিত পাইলা মুনি সে-রূপ ধেয়ানে ।
 পুনঃ দরশন লাগি পিয়াস-নয়ানে ॥ ১১০ ॥
 ঠাকুর কহয়ে মুনি শুন মহাভাগ ।
 অব্যাহত গতি তোর সর্বত্র সোহাগ ॥ ১১১ ॥
 ঘোষণা করহ শিব-ব্রহ্মা-আদি-লোকে ।
 গৌর অবতার মুঞি হব কলিযুগে ॥ ১১২ ॥
 গুণসঙ্কীর্ণ নাম প্রকাশ করিব ।
 নিজ-ভক্তি-প্রেমরস-সুখ প্রচারিব ॥ ১১৩ ॥
 শত শত শাখা—ভক্তিপথে নাহি সীমা ।
 একমুখ হউক লোক—প্রচারিব প্রেমা ॥ ১১৪ ॥
 নিজ নিজ ভক্তজন আর পারিষদ ।
 পৃথিবী জনম' গিয়া প্রেমভক্তি সাধ ॥ ১১৫ ॥
 ঐছন শ্রীমুখ-বাণী শুনিয়া নারদ ।
 খণ্ডিল সকল দুঃখ পদপরসাদ ॥ ১১৬ ॥
 চলিলা নারদ মুনি বীণা বাজাইয়া ।
 এই মনঃকথারসে পরবশ হঞা ॥ ১১৭ ॥
 কি দেখিলুঁ গৌরা-রূপ অপরূপ ঠাম ।
 কি দেখিলুঁ সক্রম অরূণ নয়ান ॥ ১১৮ ॥
 কি দেখিলুঁ অমিয়া অধিক পরকাশ ।
 কি দেখিলুঁ শ্রীমুখের মধুরিম হাস ॥ ১১৯ ॥
 যত যত অবতার সবাই হৈতে সার ।
 কভু নাহি দেখি হেন প্রেমার ভাণ্ডার ॥ ১২০ ॥
 সফল জনম দিন—সফল নয়ান ।
 কি দেখিলুঁ গৌরা-রূপ প্রসন্ন বয়ান ॥ ১২১ ॥
 এ হেন করুণানিধি কভু নাহি দেখি ।
 পাশরিতে নারি হিয়া চিয়াইল আঁখি ॥ ১২২ ॥
 চিন্তিতে চিন্তিতে মুনি চলি যায় পথে ।
 নৈমিষ-অরণ্যে দেখা উদ্ধবের সাথে ॥ ১২৩ ॥
 উদ্ধব সংভ্রমে উঠি পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া ।
 দণ্ডবৎ করে ভূমে চরণে পড়িয়া ॥ ১২৪ ॥
 শুভদিন হেন মানে আপনাকে ধন্য ।
 শুভক্ষণে আইলুঁ মুঞি নৈমিষ-অরণ্য ॥ ১২৫ ॥

নারদ তুলিয়া কৈলা গাঢ় আলিঙ্গন ।
 চুম্বন করিয়া লৈলা মস্তকের আঁগ ॥ ১২৬ ॥
 উদ্ধব আনিঞা দিলা আসন বসিতে ।
 নিজ মনঃকথা কহে হাসিতে হাসিতে ॥ ১২৭ ॥
 সফল জনম মোর দিন স্বতন্ত্র ।
 এক নিবেদিউ চির বেদনা অন্তর ॥ ১২৮ ॥
 পুরুষেত ব্যাস এই নৈমিষ-অরণ্যে ।
 বেদ বিচারিয়া জাড্য না ঘুচিল মনে ॥ ১২৯ ॥
 তব পরসাদে কথা নিগূঢ় শুনিল ।
 লোক নিস্তারণ-হেতু ভাগবত কৈল ॥ ১৩০ ॥
 তুমি মাত্র তত্ত্ববেত্তা—প্রভুত্ব জান ।
 বুঝিয়া ঠাকুর মন ভবিষ্য বাখান' ॥ ১৩১ ॥
 কলিযুগে লোকের নিস্তার কৈল মনে ।
 পাপাবৃত লোক—অন্ধ হৃদয়-নয়ানে ॥ ১৩২ ॥
 সত্য, ত্রেতা, দ্বাপরে লোকের ধর্ম জানি ।
 ঘোর কলিযুগে আর নাহি পাপ বিনি ॥ ১৩৩ ॥
 দয়া করি কহ যদি ঘুচাহ সন্দেহ ।
 তোমার অধিক আর দয়াবন্ত কেহ ॥ ১৩৪ ॥
 হাসিয়া কহয়ে মুনি অন্তর-উল্লাস ।
 ভাল সুধাইলে হে উদ্ধব হরিদাস ॥ ১৩৫ ॥
 পরম নিগূঢ় কথা কহি তোর সনে ।
 ঐছন আছিল শোক বড় মোর মনে ॥ ১৩৬ ॥
 এখনে জানিল মুঞি—কলিযুগ ধন্য ।
 কলিলোক বহি ধন্য আর নাহি অন্য ॥ ১৩৭ ॥
 সত্য-আদি-যুগধর্ম-আচার কঠিন ।
 কালযুগ ধর্ম—হরিনাম পরবীণ ॥ ১৩৮ ॥
 নাম-গুণ-সঙ্কীর্ণনে মুক্তবদ্ধ হইয়া ।
 নৃত্যগীতে বুলে যমভঙ্গ এড়াইয়া ॥ ১৩৯ ॥
 আর অপরূপ কথা শুন সাবধানে ।
 দ্বারকার দেখিলাম আপন নয়ানে ॥ ১৪০ ॥
 এই কথা-রসে প্রভু রুক্ষিণীর সাথে ।
 নিজ প্রেম বিলসিব করি হেন চিতে ॥ ১৪১ ॥
 সিংহাসনে বসিয়া রুক্ষিণী করি কোলে ।
 অন্তর-চিন্তিত—মুঞি গেলে হেনকালে ॥ ১৪২ ॥

ছুঃখিত দেখিয়া প্রভু পুছিল আমারে ।
 এ হেন মূরতি কেন দেখিয়ে তোমারে ॥ ১৪৩ ॥
 এই মনঃকথা মুঞি কহিলুঁ পদ পাঞা ।
 প্রসন্ন বয়ান প্রভু কহিল হাসিয়া ॥ ১৪৪ ॥
 রুক্ষিণী কহিল পদপ্রেমার মহিমা ।
 শুনিয়া বিহ্বল প্রভু আরতি-গরিমা ॥ ১৪৫ ॥
 ভুঞ্জিব প্রেমার সুখ—ভুঞ্জাইব লোকে ।
 দীনভাব প্রকাশ করিব কলিয়ুগে ॥ ১৪৬ ॥
 ঘোর কলিয়ুগ—পাপময় ধর্মহীন ।
 লোক বুঝাবার তরে হব মুঞি দীন ॥ ১৪৭ ॥
 প্রেমময় গৌর দীর্ঘ সুবরণ তনু ।
 বিশাল হৃদয়—বাহুযুগ সম জানু ॥ ১৪৮ ॥
 কহিতে কহিতে প্রভু গৌরতনু হইল ।
 নিজ প্রেমা বিলসিব—প্রতিজ্ঞা করিলা ॥ ১৪৯ ॥
 যে দেখিল যে শুনিল—কহিল তোমারে ।
 ঘোষণা দিবারে যাব সকল সংসারে ॥ ১৫০ ॥
 পৃথিবী জনম গিয়া প্রেমভক্তি-লোভে ।
 হেন অপরূপ রূপ হ'বে কলিয়ুগে ॥ ১৫১ ॥
 শুনিয়া নারদবাণী উদ্ধব বিকল ।
 চরণে পড়িয়া কান্দে আনন্দে বিহ্বল ॥ ১৫২ ॥
 হেন অদভুত কথা কহিলে আমারে ।
 জীব সঞ্চারিলে যেন নিজীব শরীরে ॥ ১৫৩ ॥
 জুড়াইল দেহ মোর তোমার সন্তোষে ।
 চলিলা নারদ বীণা বাজাঞা উল্লাসে ॥ ১৫৪ ॥
 জৈমিনিভারতে—নারদ-উদ্ধব সংবাদ ।
 শুনিঞা লোচনদাসের আনন্দ-উল্লাদ ॥ ১৫৫ ॥
 আমার বচনে যে বা প্রতীত না যায় ।
 বিচার করুক পুথি বত্রিশ অধ্যায় ॥ ১৫৬ ॥

ভাটিয়ারি রাগ—দিশা ।

মোর প্রাণ গোরাটাদ নারে হয় ॥
 চলিলা নারদমুনি—বীণা গায় গুণ ।
 শুনিয়া বিহ্বল হিয়া পড়ে পুনঃ পুনঃ ॥ ১৫৭ ॥

ক্ষণেকে রোদন—ক্ষণে অটু অটু হাস ।
 ক্ষণে কাঁপে—ক্ষণে ক্ষণে আধ-আধ ভাষ ॥ ১৫৮ ॥
 ক্ষণে ছল্লার ছাড়ে—মারে মালসাট ।
 গোরা গোরা বলি কান্দে—অন্তর উচাট ॥ ১৫৯ ॥
 পাশরিতে নারে গোরার স্মমধুর প্রেম ।
 অঙ্গ বলমল তেজঃ—দিনকর যেন ॥ ১৬০ ॥
 চলিতে না পারে প্রেমে অন্তর-উল্লাস ।
 আঁখির নিমিখে গেলা শিবের কৈলাস ॥ ১৬১ ॥
 মহেশ দেখিব বলি বাড়িল আনন্দ ।
 কহিব কৃষ্ণের কথা করিয়া অবন ॥ ১৬২ ॥
 ঐছন আনন্দ-কথা নাহি তিনলোকে ।
 বৃন্দাবন-ধন প্রকাশিব কলিয়ুগে ॥ ১৬৩ ॥
 যে প্রেম যাচয়ে শিব বিরিকি অনন্ত ।
 বিলসিব কলিয়ুগে অধম দুরন্ত ॥ ১৬৪ ॥
 হেন অদভুত কথা কহিব মহেশে ।
 শুনিঞা ঠাকুর পাবে বড়ই সন্তোষে ॥ ১৬৫ ॥
 কাত্যায়নী-প্রসাদে লইব পদধূলি ।
 যার পদ-পরসাদে হরিনাম বলি ॥ ১৬৬ ॥
 চিন্তিতে চিন্তিতে গেলা মহেশের দ্বার ।
 সম্মুখে উঠিলা দেখি নন্দী মহাকাল ॥ ১৬৭ ॥
 পরগাম করি নন্দী গেলা অভ্যন্তরে ।
 পার্বতী-মহেশ যথা নিজ অন্তঃপুরে ॥ ১৬৮ ॥
 জানাইলা—দ্বারেতে নারদ-আগমন ।
 আনন্দ-হৃদয়ে দৌঁছে চলিলা তখন ॥ ১৬৯ ॥
 নারদ দেখিয়া হাসি সন্তোষে ঠাকুর ।
 চরণে পড়িলা মুনি—ভক্ত হুচতুর ॥ ১৭০ ॥
 মহেশ বিশেষ জানে বৈষ্ণবমহিমা ।
 নারদ গৌরব করে প্রকাশিয়া প্রেমা ॥ ১৭১ ॥
 গাঢ় আলিঙ্গন করি বসাইলা পাশে ।
 চরণে পড়িয়া মুনি দেবীকে সন্তোষে ॥ ১৭২ ॥
 পুত্রস্নেহে নারদে পুছে কাত্যায়নী ।
 কুশল মঙ্গল কহ প্রিয় মহামুনি ॥ ১৭৩ ॥
 চতুর্দশ ভুবনের তুমি তত্ত্ব জান ।
 আজি কোথা হৈতে তব শুভ আগমন ॥ ১৭৪ ॥

নারদ কহয়ে—শুন অদভুত কথা ।
 জগত-নিস্তার-হেতু তুমি মাতা-পিতা ॥ ১৭৫ ॥
 পুরুষ-রহস্য কথা পাশরিলে তুমি ।
 চরণে ধরিয়া এবে স্মরাইব আমি ॥ ১৭৬ ॥
 আত্মোপান্ত যত কথা কহি তব স্মানে ।
 শুনিঞা প্রসাদ মোরে করিবে আপনে ॥ ১৭৭ ॥
 প্রভুরে পূরবে কিছু পুছিল উদ্ধব ।
 তব অন্তর্দানে কিবা পৃথিবী রহিব ॥ ১৭৮ ॥
 ভকত রহিব কিবা এই মহীমাঝে ।
 শুনিয়া ঠাকুর যোগ কহে নিজ কাজে ॥ ১৭৯ ॥
 আমি জল, আমি স্থল, আমি মহী, বৃক্ষ ।
 আমি দেব, গন্ধর্ব, আমি যক্ষ, রক্ষ ॥ ১৮০ ॥
 উৎপত্তি, প্রলয় আমি সর্বজীব প্রাণ ।
 আমি সর্বময়—আমার কাঁহা অন্তর্দান ॥ ১৮১ ॥
 ঐছন ঠাকুর-বাণী শুনিয়া উদ্ধব ।
 বুকে কর হানি কহে নিজ অনুভব ॥ ১৮২ ॥
 তুমি সর্বময় প্রভু—আমি ইহা জানি ।
 তোমারে অধিক তোর পদ দুইখানি ॥ ১৮৩ ॥
 যে পড়িল পদ-নখচন্দ্রিকার পাশে ।
 আর কি কহিব গুণ মুখে নাহি আসে ॥ ১৮৪ ॥

(তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ১১।৬।৬৪ উদ্ধববাক্যং—)

“ত্বয়োপভুক্তস্রগ্গন্ধবাসোহলঙ্কারভূষিতাঃ ।

উচ্ছিক্তভোজিনো দাসাস্তব মায়াং জয়েম হি ॥” ইতি ॥ ১৮৫ ॥

অর্থ । ত্বয়া (শ্রীমতা নন্দনন্দনেন) উপভুক্তস্রগ্গ-
 গন্ধবাসোহলঙ্কারভূষিতাঃ (উপযুক্তৈঃ সেবিতৈঃ স্রজশ্চ
 মালাশ্চ গন্ধাশ্চ বাসাংসি বসনানি চ অলঙ্কারাঃ ভূষণানি
 চ তৈঃ ভূষিতাঃ শোভিতাঃ সন্তঃ) উচ্ছিক্তভোজিন
 (প্রসাদসেবাকাজিণঃ) দাসাঃ (ভূত্যাঃ বয়মিতি শেষঃ)
 তব মায়াং (অঘটন-ঘটনপটীয়সীং অবিচ্ছিন্নং) জয়েম
 (জেতুং সমর্থ্যঃ স্ম) হি (নিশ্চয়ং) ॥

অনুবাদ । উদ্ধব কহিলেন,—হে ভগবন্, তোমার
 সেবক আমরা, তোমাকর্তৃক স্বীকৃত মালা, গন্ধ, বস্ত্র ও
 অলঙ্কারাদি দ্বারা ভূষিত হইয়া প্রসাদাবশেষ গ্রহণ করিতে
 করিতে তোমার মায়া জয় করিতে সমর্থ হইব ॥

মোর বল—উচ্ছিষ্ট ভুঞ্জিয়া হরিদাস ।
 তোর মায়া জিনি—তোর উচ্ছিষ্টের আশ ॥ ১৮৬ ॥
 ঐছন ঠাকুর আর উদ্ধবের কথা ।
 শুনিঞা হৃদয়ে মোর লাগি গেল ব্যথা ॥ ১৮৭ ॥
 এতদিন ধরি মোর পথ-পরিচয় ।
 আজিহ না জানি হেন উচ্ছিষ্টে নিশ্চয় ॥ ১৮৮ ॥
 উচ্ছিষ্টের বলে হরিদাস বল ধরে ।
 প্রভু-বিছ্যমানে উচ্ছিষ্টের পুরস্কারে ॥ ১৮৯ ॥
 হেন মহাপ্রসাদ মুঞি না ভুঞ্জি নুঁ কভু ।
 অন্তরে জানি নুঁ—মোরে বঞ্চিতাছে প্রভু ॥ ১৯০ ॥
 এই মহাপ্রসাদ ভুঞ্জিয়ে কোন্ বুদ্ধি ।
 কেমন উপায়ে পরসন্ন হবে বিধি ॥ ১৯১ ॥
 এই মনঃকথা-রসে বৈকুণ্ঠেরে গেলুঁ ।
 লখিমীদেবীর সেবা বহুবিধ কৈলুঁ ॥ ১৯২ ॥
 পরসন্ন হঞা দেবী পরিতোষে বৈল ।
 ‘মাগ,—বর দিব, বলি প্রতিজ্ঞা করিল ॥ ১৯৩ ॥
 প্রতিজ্ঞা শুনিঞা হিয়া প্রতি-আশ কৈল ।
 সেই সে কুশল-বাণী পুনঃ দড়াইল ॥ ১৯৪ ॥
 কাতর-বয়ানে বৈল করযোড় করি ।
 চিরদিন অন্তরে বেদনা বড় মোরি ॥ ১৯৫ ॥
 সর্বজন জানে—তোর সেবক নারদ ।
 না ভুঞ্জিল মহাপ্রভুর উচ্ছিষ্টে-প্রসাদ ॥ ১৯৬ ॥
 প্রভুর প্রসাদ মোরে দেহ একমুষ্টি ।
 এই বর দেহ মোরে চাহি শুভদৃষ্টি ॥ ১৯৭ ॥
 শুনিঞা লখিমীদেবী বয়ান-বিন্ময় ।
 কহিতে লাগিলা কিছু করিয়া বিনয় ॥ ১৯৮ ॥
 প্রভু-আজ্ঞা নাহি—কারে দিবারে উচ্ছিষ্ট ।
 আজ্ঞা লঙ্ঘি মুনি তোরে দিব অবশিষ্ট ॥ ১৯৯ ॥
 বিলম্ব করহ কিছু আমারে চাহিয়া ।
 বিলম্বে সে দিতে পারি সঞ্চয় করিয়া ॥ ২০০ ॥
 ঐছন মধুর বাণী বৈল ঠাকুরাণী ।
 ভাল ভাল বৈল—কাজ বুঝিয়া আপনি ॥ ২০১ ॥
 কথোদিন বহি একদিন পছঁ রসে ।
 কর পরশিয়া দেবী বসাইল পাশে ॥ ২০২ ॥

হাসিয়া কহয়ে কথা সরস সম্ভাষে ।
 অনুমতি নাই দেবী অন্তর-তরাসে ॥ ২০৩ ॥
 প্রণতি করিয়া বৈল—নিবেদন আছে ।
 হৃদয়-তরাস মোর সঙ্কট সঙ্কোচে ॥ ২০৪ ॥
 সঙ্কট ঘুচাহ প্রভু রাখ নিজদাসী ।
 চরণে ধরিয়া বোলো—শুন গুণরাশি ॥ ২০৫ ॥
 লখিমী কাতরে কহে প্রভুকে তরাস ।
 স্মদর্শন-পানে চাহে সবিস্ময় হাস ॥ ২০৬ ॥
 কাঁপে চক্রে স্মদর্শন বলে কাকুবাণী ।
 লখিমী সঙ্কট প্রভু আমি নাহি জানি ॥ ২০৭ ॥
 লখিমী কহয়ে—স্মদর্শনের নাহি দোষ ।
 নারদের কথায় মোর হৈল হিয়া শোষ ॥ ২০৮ ॥
 দ্বাদশ বৎসর মোর অজ্ঞাত-সেবা কৈল ।
 পরিতোষ পাঞা আমি প্রতিজ্ঞা করিল ॥ ২০৯ ॥
 মাগ বর দিব বলি বৈল সত্য সত্য ।
 পুনঃ দঢ়াইল মুনী সেই কথা নিত্য ॥ ২১০ ॥
 মাগিল যে বর তোর উচ্ছিষ্টের তরে ।
 মোর শক্তি কিবা তোর আজ্ঞা লজ্জিবারে ॥ ২১১ ॥
 এই কথা কৈল মোর প্রমাদ নিকট ।
 রাখ নিজ দাসী প্রভু ঘুচাহ সঙ্কট ॥ ২১২ ॥
 বুঝিয়া কহিল কথা—শুনহ লখিমী ।
 বড়ই প্রমাদ-কথা কহিলে যে তুমি ॥ ২১৩ ॥
 নিভৃত সে দিহ—যেন আমি নাহি জানি ।
 শুনিঞা সন্তোষ পাইল প্রভু-আজ্ঞাবাগী ॥ ২১৪ ॥
 কথোদিন বহি সেই জগত-জননী ।
 মহাপ্রসাদ মোরে দিল ডাক দিয়া আনি ॥ ২১৫ ॥
 লখিমী-প্রসাদে মহাপ্রসাদ পাইলুঁ ।
 পূর্ণমনোরথে মহাপ্রসাদ ভুঞ্জিলুঁ ॥ ২১৬ ॥
 কোটী-ইন্দু-জিনি-জ্যোতিঃ কোটি কামরূপ ।
 কোটি দিবাকর-তেজঃ হৈল অপরূপ ॥ ২১৭ ॥
 শতগুণ তেজঃ মহাপ্রসাদ-পরশে ।
 বীণা বাজাইয়া স্মখে আইলুঁ কৈলাসে ॥ ২১৮ ॥
 আমারে দেখিয়া—প্রভু পুছিল মহেশ ।
 হাসিয়া কহিল—আজি অপরূপ বেশ ॥ ২১৯ ॥

অতি অপরূপ তেজঃ—দেখিতে বিস্ময় ।
 আজি কেনে হেন রূপ—কহনা নিশ্চয় ॥ ২২০ ॥
 আত্ম-অন্ত যত কথা—সকল কহিল ।
 শুনিঞা মহেশ পুনঃ আমারে গঞ্জিল ॥ ২২১ ॥
 ঐহন দুর্লভ মহাপ্রসাদ পাইয়া ।
 একেলা ভুঞ্জিল মুনী আমারে না দিয়া ॥ ২২২ ॥
 আমা দেখিবারে পুনঃ আসিয়াছ প্রেমে ।
 এহেন দুর্লভ ধন নাহি আন কেনে ॥ ২২৩ ॥
 শুনিঞা মহেশ-বাণী লজ্জিত হইয়া ।
 নমিত-বয়ানে চাহে নখে নখ দিয়া ॥ ২২৪ ॥
 আছে মহাপ্রসাদ-কণা বলি দিল স্মখে ।
 পাছু না গণিল প্রভু দিল নিজ মুখে ॥ ২২৫ ॥
 আনন্দে নাচয়ে মহা মহেশ ঠাকুর ।
 পদতল-তালে মহী করে ছুরছুর ॥ ২২৬ ॥
 প্রেমভরে টলমল স্মরেকুপর্বত ।
 কম্পমানা বসুমতী—চমক সর্বত্র ॥ ২২৭ ॥
 প্রেমে যোগেশ্বর কাঁপে—আপনা পাসরে ।
 রসাতল যায় মহী মহেশের ভরে ॥ ২২৮ ॥
 অনন্তের ফণা ঠেকে কচ্ছপের পৃষ্ঠে ।
 গ্রীবা বহিকৈলা কূর্খ চাহে একদৃষ্টে ॥ ২২৯ ॥
 বক্রগ্রীবা করি ভরে যত দিগ্‌বাহ ।
 হুহুকার-নাড়ে ফাটে ব্রহ্মাণ্ড-কটাহ ॥ ২৩০ ॥
 মহেশের ভর দেবী সহিতে না পারি ।
 আশ্বে ব্যস্তে গেলা মহেশের পুরী ॥ ২৩১ ॥
 কাত্যায়নী স্থানে মহী কহে করযুড়ি ।
 মহেশের নৃত্য-ভরে প্রাণ আমি ছাড়ি ॥ ২৩২ ॥
 প্রতিকার কর যদি সৃষ্টি রাখবারে ।
 প্রমাদ পড়িল দেখি সকল সংসারে ॥ ২৩৩ ॥
 পৃথিবী কাতরবাণী শুনিঞা পার্বতী ।
 সত্বরে চলিয়া গেলা যথা পশুপতি ॥ ২৩৪ ॥
 পূর্ণরসাবেশে নাচে দেবদেবরায় ।
 মহেশ-আবেশ ভাজে কর্কশ কথায় ॥ ২৩৫ ॥
 সম্বিদু হইলা প্রভু দুঃখিত হইয়া ।
 কর্কশ-হৃদয়ে বলে পার্বতী দেখিয়া ॥ ২৩৬ ॥

কি কৈলে কি কৈলে দেবী হেন অবিধান ।
 এ আবেশভঙ্গ মোর মরণ সমান ॥ ২৩৭ ॥
 তোমা বই রিপু মোর নাহি ত্রিভুবনে ।
 এহেন আনন্দ মোর ঘুচাইলে কেনে ॥ ২৩৮ ॥
 শুনিয়া কাতরে দেবী বোলে আরবার ।
 পৃথিবী দেখহ প্রভু সন্মুখে তোমার ॥ ২৩৯ ॥
 তব পদ-তল-ভরে যায় রসাতল ।
 সৃষ্টি নষ্ট হয় - তেঞি বৈল কটুস্তর ॥ ২৪০ ॥
 অপরাধ কৈলু - দোষ ক্ষম মহাশয় ।
 হাসিয়া মহেশ দিল পৃথিবী-বিদায় ॥ ২৪১ ॥
 পুনরপি পুছে দেবী বিনতি করিয়া ।
 এক নিবেদিও প্রভু সন্দেহ লাগিয়া ॥ ২৪২ ॥
 কৃষ্ণরসাবেশে তুমি নাচ প্রতিদিনে ।
 আজি মহী রসাতল যায় কি কারণে ॥ ২৪৩ ॥
 কোটি-দিবাকর-তেজঃ - কিরণ প্রচণ্ড ।
 অতি অপক্লপ-তেজঃ - না ধরে ব্রহ্মাণ্ড ॥ ২৪৪ ॥
 আজি কেনে অপক্লপ আনন্দ অনন্ত ।
 সবিশেষ कह মোরে প্রভু গুণবন্ত ॥ ২৪৫ ॥
 মহেশ কহয়ে - শুন আনন্দ-কাহিনী ।
 প্রভুর প্রসাদ মোরে দিল মহামুনি ॥ ২৪৬ ॥
 দুর্লভ এ ত্রিজগতে - বিষ্ণু-নিবেদিত ।
 বিশেষ অধরামৃত - বেদে অবিত্ত ॥ ২৪৭ ॥
 হেন মহাপ্রসাদ আমি করিলু ভক্ষণ ।
 সফল জনম মোর আজি শুভক্ষণ ॥ ২৪৮ ॥
 নারদ-প্রসাদে মহাপ্রসাদ-পরশ ।
 কহিল মঙ্গল কথা সম্পদ সরস ॥ ২৪৯ ॥
 শূনি ঠাকুরের বাণী কহে মহামায়া ।
 এতদিনে জানিল তোমার যত দয়া ॥ ২৫০ ॥
 অর্দ্ধ-অঙ্গে ধর মোরে - সকলি কপট ।
 কৈতব-পিরিতি এবে হইল প্রকট ॥ ২৫১ ॥
 এ হেন দুর্লভ মহাপ্রসাদ পাইয়া ।
 একলা ভুঞ্জিলা দেব আমারে না দিয়া ॥ ২৫২ ॥
 লজ্জায় অবশ হঞা বোলে শূলপাণি ।
 এ ধনের অধিকারী নহ ত ভবানী ॥ ২৫৩ ॥

শুনিয়া কুশিলা হিয়া - বোলে আত্মশক্তি ।
 বৈষ্ণবী নাম মোর করি বিষ্ণুভক্তি ॥ ২৫৪ ॥
 প্রতিজ্ঞা করিলু মুঞি সভার ভিতরে ।
 জানিব আমারে দয়া প্রভুর অন্তরে ॥ ২৫৫ ॥
 এই মহাপ্রসাদ মুঞি দিমু জগতেরে ।
 মোর প্রতিজ্ঞায় পাবে শৃগালকুকুরে ॥ ২৫৬ ॥
 ঐহন প্রতিজ্ঞা কাত্যায়নী যবে কৈলা ।
 শূনিঞা বৈকুণ্ঠনাথ সত্তরে আইলা ॥ ২৫৭ ॥
 সন্তমে উঠিয়া দেবী কৈল পরণাম ।
 নিবেদন কৈল দেবী সজল-নয়ান ॥ ২৫৮ ॥
 কাতর-অন্তরে কহে ছাড়িয়া নিঃশ্বাস ।
 আনন্দ-হৃদয়ে কহে এ লোচনদাস ॥ ২৫৯ ॥

বিভাস রাগ - ত্রিপদী

বোলে পঁছ লছ-বোলে, নহ দেবী উতরোলে,
 একি হ'য়ে তোর ব্যবহার ।
 তোর মায়া-বন্ধে অন্ধ, সকল সংসারখণ্ড,
 তেঞি সৃষ্টি আছয়ে আমার ॥ ২৬০ ॥
 তুমি মোর আত্মশক্তি, তুমি সে জানহ ভক্তি,
 তুমি মোর প্রকৃতিস্বরূপা ।
 তোমা বহি আমি নহি, তুমি আমা বহি কহি,
 যে করহ তোমারি সে কৃপা ॥ ২৬১ ॥
 হরগৌরী আরাধনে, সর্বলোক আমা জানে,
 হর-গৌরী মোর আত্মতনু ।
 তোর পরসন্ন হিয়া, ঘুচিল সকল মায়া,
 ঘুচিল স্বরূপ ভেদ ভিনু ॥ ২৬২ ॥
 ঐছন প্রতিজ্ঞা তোর, এহেন উচ্ছিষ্ট মোর,
 অবিরোধে দিবে সভাকারে ।
 মহাপ্রাসাদের গন্ধে, সবে হরে মুক্তবন্ধে,
 ঘুচাইবে নির্বন্ধ বিচারে ॥ ২৬৩ ॥
 শূনিঞা ঠাকুর-বাণী, পুন কহে কাত্যায়নী,
 মোরে যদি দয়া আছে চিতে ।
 অবশ্য উচ্ছিষ্ট দিবে, ভুঞ্জিবে সকল জীবে,
 অবিরোধে পাবে ত্রিজগতে ॥ ২৬৪ ॥

পুন কহে গুণমণি, শুন দেবী কাত্যায়নী, প্রভু আজ্ঞা দিল মোরে, ঘোষণা দিবার তরে,
 প্রতিজ্ঞা পালিব আছে কথা। কলিযুগ-অবতার-কাজে ॥ ২৭৩ ॥
 পুরুষ-রহস্য এই, তোমারে নিভূতে কই, সবে কলিযুগ পাঞা, পৃথীতে জনম গিয়া,
 ঘুচিবে-সংসার জ্বর চিন্তা ॥ ২৬৫ ॥ নাম-বিপর্যয়-নিজ অংশে।
 পুরুষ-রহস্য যত, কেহ-নাহি জানে তত্ত্ব, সেই সব লোকনাথ, সব-পারিষদ-সাথ,
 সমুদ্রে মথিল দেবগণে। জনম লভিব বিপ্রবংশে ॥ ২৭৪ ॥
 মন্দার মথন-দণ্ড, রজ্জু ফণী অনন্ত, শুনিয়া নারদ-বাণী, উলসিত শূলপাণি,
 লোম উপজিল ঘরিশণে ॥ ২৬৬ ॥ উলসিত দেবী কাত্যায়নী।
 সে মোর কল্পতরু, যাচক যাচিঞা করু, আনন্দে ভরল পুরী, সবে বোলে হরি হরি,
 যার যত সেই মনে বাসে। উঠিল আনন্দ-রোল-ধ্বনি ॥ ২৭৫ ॥
 যে ধন যে জন চাহে, সে ধন সে জন পায়ে, চলিল নারদমুনি, উঠিল বীণার ধ্বনি,
 বিমুখ না করে প্রতি আশে ॥ ২৬৭ ॥ সরস-মধুর-স্বর সঞ্চে।
 তহি এক দিব্য তেজে, চারু তরুণর রাজে, অমিয়া নদীর ধারা, শ্রবণে পূরিল পারা,
 শ্রীচৈতন্য অধিষ্ঠিত দেহে। ত্রিভুবন-জন-মন রঞ্জে ॥ ২৭৬ ॥
 সে মোর সহজ রূপ, কেবল করুণা-ভূপ, আপনা পাশরে যাইতে, চলিতে না পারে পথে,
 আর যত সম সেহ নহে ॥ ২৬৮ ॥ অনুরাগে অরুণ-বদনে।
 যত অবতার তার, সেই সে আশ্রমাগার, না জানিল পথশ্রম, ভালে বিন্দু বিন্দু ঘর্ম,
 লীলা-কলা-বিলাসের তরে। উপনীত ব্রহ্মার সদনে ॥ ২৭৭ ॥
 পৃথিবী রহিব আমি, ত্রিজগত-নাথ-স্বামী, দেখি ব্রহ্মা অতি ভীতে, অতি-হরষিত-চিত্তে,
 করুণা করিব পরচারে ॥ ২৬৯ ॥ মুনিরে করিল অভ্যুত্থান।
 কলিযুগবিশেষে, সঙ্কীর্ণন-পরকাশে, মুনি পরণাম করে, পড়িয়া চরণতলে,
 হব আমি মনুজ-মুরতি। তুলি ব্রহ্মা কৈলা আলিঙ্গন ॥ ২৭৮ ॥
 তনু হ'ব হেম-গৌর, প্রতিজ্ঞা পালিব তোর, পুছিল কুশলবাণী, আগমনে ধন্য মানি,
 প্রচারিব পরম পীরিতি ॥ ২৭০ ॥ চির-দরশন-অনুরাগে।
 এ মোর অন্তর হিয়া, তোমারে কহিল ইহা, হেন নয় মোর মন, দেখি তোর সুবদন,
 সম্মরি রাখহ নিজ মনে। রহস্য কহিব মহাভাগে ॥ ২৭৯ ॥
 সব-অবতার-সার, কলি গোরা-অবতার, তোর মুখোদিত-বাণী, শ্রবণে অমিয়া শুনি,
 নিস্তারিব লোক নিজগুণে ॥ ২৭১ ॥ হিয়া-জুড়াউক কহ শুনি।
 বিষ্ণু-কাত্যায়নী-সনে, সংবাদ ব্রহ্মপুরাণে, কৈছন লোকের কথা, কহ পছঁ গুণগাথা,
 উৎকলখণ্ডেতে পরকাশ। কি দেখিলে কি শুনিলে তুমি ॥ ২৮০ ॥
 রাজা সে প্রতাপরুদ্র, সর্বগুণের সমুদ্রে, কথা কহে পরিপাটী, নারদের আরভটী,
 ব্যক্ত কৈল অনেক প্রকাশ ॥ ২৭২ ॥ স্মুরিত অধর দোলে অঙ্গ।
 এ কথা তোমার মনে, স্মরণ নাহিক কেনে, বাষ্প-বলমল অঁাখি, অরুণ-বরণ দেখি,
 হাসি হাসি বোলে মুনিরাজে। কথারন্তে দ্বিগুণ আনন্দ ॥ ২৮১ ॥

শুন অদভূত কথা, তুমি সর্ব সৃষ্টিকর্তা,
 তোমার নাম বুলিয়ে ব্রহ্মাণ্ড।
 যুগ-অনুরূপ রাগে, যুগধর্ম করে লোকে,
 কলিযুগে পাপ পরচণ্ড ॥ ২৮২ ॥
 স্বাপর-শেষের লোকে, সব দুঃখময় শোকে,
 দেখি মোর কলিকে তরাসে।
 কাতর হৃদয়ে মরি, গেলে পছঁ বরাবরি,
 শুধাইলু পরম সহসে ॥ ২৮৩ ॥
 কলি পাপময় যুগে, নিস্তার করিব লোক,
 কহ প্রভু কেমন উপায়।
 ব্রাহ্মণ সে বেদহীন, সর্বলোক ধর্মক্ষীণ,
 মোর হিয়ায় এ বড় সংশয় ॥ ২৮৪ ॥
 শূনিঞা কাতর-বাণী, বোলে পছঁ গুণমণি,
 দূর কর হৃদয়ের চিন্তা।
 কলি-লোক নিস্তারিব, নিজ ভক্তি প্রচারিব,
 অবতার করিব মো তথা ॥ ২৮৫ ॥
 দান, ব্রত, তপ, ধর্ম, আর যত যত কর্ম,
 সব আরোপিয়া হরিনামে।
 কলি দোষ-ময় দেখ, এক মহাশূণ লেখ,
 মুক্তবন্ধ মোর সঙ্কীর্ণনে ॥ ২৮৬ ॥
 ঘোষণা বোলহ তুমি, শিব-ব্রহ্মা-আদি-ভূমি,
 সবে জনমহ কলি পাঞা।
 করুণা-বিগ্রহ আমি, জনম লভিব ভূমি,
 যুগ অনুসারে গৌর হঞা ॥ ২৮৭ ॥

(শুভ-ছন্দ) পাহিড়া রাগ—দিশা ॥

জয় জয় গৌরাজ্ঞান নদীয়া-উদয় কলিকালে ॥
 (মুচ্ছা) না হারে আমার প্রভুর কথা শুন।
 এ তিন ভুবন আলো কৈল যার গুণ ॥
 নাহারে গৌরাজ্ঞানের কথা শুন
 আরে কি আরে হয় হয় ॥ ৩০০ ॥
 ঐছন শূনিয়া বাণী বিরিকি ঠাকুর।
 হৃদয়ে রূপিল প্রেম-অমিয়া-অঙ্কুর ॥ ২৮৮ ॥

গণ্ড পুলকিত আঁখি অশ্রুধারা গলে।
 আনন্দে বিহবল ব্রহ্মা মুনি কৈলা কোলে ॥ ২৮৯ ॥
 বোলে বিরিকি—শুন মহামুনিবর।
 তোমার পরসাদে আজি প্রসন্ন-অন্তর ॥ ২৯০ ॥
 বিষয়-বিপাকে সবে মায়াবন্ধে অন্ধ।
 তোমার পরসাদে পুনঃ হয় মুক্তবন্ধ ॥ ২৯১ ॥
 লোক-নিস্তারণ হেতু তোমার মাত্র চিন্তা।
 পুরুষ-বৃত্তান্ত কিছু কহি নিজবার্তা ॥ ২৯২ ॥
 সনকাদি মুনি যত আমার নন্দনে।
 অন্তর প্রকাশি কিছু কহিল মো স্থানে ॥ ২৯৩ ॥
 আমারে কহিল—তুমি প্রভু-প্রিয়পুত্র।
 যে কিছু পুছিয়ে তার কহ মোরে সূত্র ॥ ২৯৪ ॥
 অচিন্ত্য অব্যয় প্রভু নিত্যানন্দ ব্রহ্ম।
 সূক্ষ্ম সর্বেশ্বরের সর্বময় ধর্ম ॥ ২৯৫ ॥
 অনন্ত, নিগুণ, নিরঞ্জন, নিরাকার।
 আত্ম, মধ্য, অন্ত নাহি এ বুদ্ধি বিচার ॥ ২৯৬ ॥
 ঐছন ঠাকুর হঞা পৃথিবীতে জন্ম।
 অজ হঞা জন্ম লয় প্রাকৃতের ধর্ম ॥ ২৯৭ ॥
 বৃন্দাবনে রাস কৈল গোপবধুসঙ্গে।
 কামিজেন যেন কাম-রতি-রসরঙ্গে ॥ ২৯৮ ॥
 কি নারী পুরুষ সেই আত্মা সব জানে।
 ঐছন রমণ তার অসন্তোষ কেনে ॥ ২৯৯ ॥
 ঐছন সন্দেহ মোর হৃদয়ে বিশাল।
 তব্ব কহ চতুর্নুখ ঘুচাই জঞ্জাল ॥ ৩০০ ॥
 ঐছন সন্দেহ কথা সনকাদি বৈল।
 শূনিঞা হৃদয়ে মোর বিন্ময় হইল ॥ ৩০১ ॥
 অন্তর-চিন্তায় মোর মলিন বদন।
 মোর অগোচর এই প্রভু আচরণ ॥ ৩০২ ॥
 বেদান্তের পার এই কেবা জানে তব্ব।
 আমা হেন কত ব্রহ্মা আছে শত শত ॥ ৩০৩ ॥
 এই মনঃকথা আমি কহিবার বেলে।
 হংসরূপে আসি প্রভু বৈল হেনকালে ॥ ৩০৪ ॥
 চারিল্লোকে সমাধান কহিল আমারে।
 সেই সমাধান আমি দিল তা-সবারে ॥ ৩০৫ ॥

সন্তোষ পাইল সেই সব মহাশয় ।
 পরিতোষে গেলা যথা যার মনে লয় ॥ ৩০৬ ॥
 সেই চতুঃশ্লোকী মোর সব রসভাণ্ড ।
 তার তত্ত্ব জানে হেন নাহিক ব্রহ্মাণ্ড ॥ ৩০৭ ॥
 কথোদিন রহি ব্যাস নৈমিষ-অরণ্যে ।
 সব বিবরিল যত ভারত-পুরাণে ॥ ৩০৮ ॥
 না খুইল শেষ কিছু বলিবার তরে ।
 জাড্য না ঘুচিল তত্ত্ব পড়িল কাঁপরে ॥ ৩০৯ ॥
 মুচ্ছা পাইল ব্যাসদেব অরণ্য ভিতরে ।
 জানি উপজিল দয়া ঠাকুর-অন্তরে ॥ ৩১০ ॥
 আমাকে ডাকিয়া দিল চারিশ্লোক এই ।
 এই পর-ধন লঞা যাহ ব্যাস ঠাই ॥ ৩১১ ॥
 ব্যাস নাহি জানে মোর আচরণ-তত্ত্ব ।
 এই শ্লোক-অনুসারে রচু ভাগবত ॥ ৩১২ ॥
 সেই ভাগবত তুমি কহিও নারদে ।
 তার জিহ্বায় সরস্বতী কহিব শবদে ॥ ৩১৩ ॥
 এতেকে বলিয়ে তুমি শুন মুনিবর ।
 যুগে যুগে তুমি মাত্র জীবে দয়া কর ॥ ৩১৪ ॥
 জীবের নিস্তার-হেতু তুমি মহাজন ।
 ভাগবত দিব্য শাস্ত্র-নাহি আর ধন ॥ ৩১৫ ॥
 নির্বিষয় ভাগবত-স্বতন্ত্র পুরুষ ।
 না বুঝিঞা শাস্ত্র-জ্ঞান করয়ে মূৰ্খ ॥ ৩১৬ ॥
 হেন ভাগবতকথা কৃষ্ণ-অবতারে ।
 গর্গমুনি বৈল নাম-করণের কালে ॥ ৩১৭ ॥
 এবে সে স্মরণ হৈল গর্গমুনি-বাণী ।
 চারিযুগ-অনুরূপ বরণ কাহিনী ॥ ৩১৮ ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে (১০।৮।১৩)—

“আসন্ বর্ণাশ্রয়ো হস্য গৃহুতোহনুযুগং তনুঃ ।
 শুক্লো রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ ॥” ইতি ॥ ৩১৯ ॥

অর্থ । অনুযুগং (যুগে যুগে) তনুঃ (শরীরাদি)
 গৃহুতঃ (স্বীকৃতগণ্য) অস্য (পুরোবর্তিনঃ ত্বজ্জনীলাবতঃ
 গোলোক-বিহারিণঃ) হি (নিশ্চয়ং) শুক্লঃ (শুভ্রঃ) রক্তঃ
 (লোহিতঃ) তথা (এবং) পীতঃ (হারিদ্ৰঃ, ইতি) ত্রয়ঃ
 (ত্রিসংখ্যকাঃ) বর্ণাঃ (রঙ্গাঃ) আসন্, ইদানীম্ (অধুনা

দ্বাপরে তু) কৃষ্ণতাং (কৃষ্ণবর্ণত্বং কৃষ্ণাভিধানঞ্চ) গতঃ
 (প্রাপ্তঃ) ॥ ৩১৯ ॥

অনুবাদ । গর্গ কহিলেন,—হে নন্দ, প্রতियুগে বিগ্রহ-
 ধারী এই বালক, ক্রমে অন্য যুগেয়ে শুক্ল, রক্ত ও পীতবর্ণ
 ধারণ করিয়াছিলেন । অধুনা দ্বাপরে কৃষ্ণবর্ণ প্রাপ্ত
 হইয়াছেন ॥ ৩১৯ ॥

সত্যযুগে শ্বেতবর্ণ লোক পরচার ।

ত্রেতায় অরুণ-কান্তি যজ্ঞ-নাম তার ॥ ৩২০ ॥

এবে কৃষ্ণবর্ণ এই নন্দের কুমার ।

পরিশেষে পীতবর্ণ হৈব কোথা আর ॥ ৩২১ ॥

ক্রমভঙ্গ বলি শ্লোকে সন্দেহ যাহার ।

চারিযুগে তিন বর্ণ এ বুদ্ধি তাহার ॥ ৩২২ ॥

শ্বেত, রক্ত, পীত, কৃষ্ণ—চারি বর্ণ বহি ।

চারিযুগ বহি আর এক যুগ নাহি ॥ ৩২৩ ॥

নহে বা বিচারি দেখ—গৌর কোন্ যুগে ।

আন্তে ব্যস্তে কহিলে সন্দেহ নাহি ভাঙ্গে ॥ ৩২৪ ॥

ইহার বিচার কিছু কহি তাহা শুন ।

অজ্ঞ-জনেরে ইহা বুঝাব এখন ॥ ৩২৫ ॥

একাদশে এই কথা কহে ভাগবতে ।

রাজা প্রম্ম কৈল করভাজন-মুনিতে ॥ ৩২৬ ॥

তথাহি (শ্রীমদ্ভাগবতে ১১।৫।১৯) রাজোবাচ—

“কস্মিন্ কালে স ভগবান্ কিং বর্ণঃ কীদৃশৈঃ নৃভিঃ ।

নাম্না বা কেন বিধিনা পূজ্যতে তদিহোচ্যতাম্ ॥”

ইতি ॥ ৩২৭ ॥

অর্থ । ভগবান্ (সম্পূর্ণৈশ্বর্যবান্) কস্মিন্ কালে
 কিং বর্ণঃ (কিভূতবর্ণবান্) কীদৃশৈঃ নৃভিঃ (মানবৈঃ) চ
 কেন নাম্না (অভিধানে) বিধিনা (বিধানেন) বা পূজ্যতে
 (অর্চ্যতে) তদ্ ইহ (অত্র) উচ্যতাম্ (কথ্যতাম্) ॥ ৩২৭ ॥

অনুবাদ । রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন,—ভগবান্ কোন্
 যুগে কি প্রকার বর্ণ ধারণ করেন এবং কোন্ প্রকার
 মানবগণ কি নামে বা বিধানে তাঁহাকে পূজা করিয়া থাকেন,
 তাহা এক্ষণে কীৰ্তন করুন ॥ ৩২৭ ॥

কোন্ কালে ভগবান্ কোন্ বর্ণ ধরে ।

কি নাম তাহার সেই হৈল কোন্ কালে ॥ ৩২৮ ॥

কোন কালে কোন ধর্ম কেমন মানুষ।

কোন বিধি পূজা করে কিসে বা সন্তোষ ॥ ৩২৯ ॥

তথাহি (শ্রীমদ্ভাগবতে ১১।৫।২০-২২) শ্রীকরভাজন উবাচ—

“কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিরিত্যেযু কেশবঃ।

নানাবর্ণাভিধাকারো নানৈব বিধিনেজ্যতে ॥” ৩৩০ ॥

অর্থ্য। কৃতং (সত্যং) ত্রেতা, দ্বাপরং কলিচ্চ ইতি
এযু (চতুর্যুগেষু) কেশবঃ (শ্রীকৃষ্ণঃ) নানাতন্ত্র-বিধানেন
(বহুতন্ত্রশাস্ত্রোক্তমার্গেণ) নানাবিধিনা (অনেকবিধানৈঃ)
এব ইজ্যতে (পূজ্যতে) ॥ ৩৩০ ॥

অনুবাদ। সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারিযুগে
কেশব নানাতন্ত্রবিধানেন ও বহুবিধ নিয়মে পূজিত হইয়া
থাকেন ॥ ৩৩০ ॥

“কৃতে শুক্লশ্চতুর্বাহুর্জটিলো বন্ধলান্বরঃ।

কৃষ্ণাজিনোপবীতান্ধান্ বিভ্রদগু-কমণ্ডলু ॥” ৩৩১ ॥

অর্থ্য। কৃতে (সত্যযুগে) (নারায়ণঃ) শুক্লঃ (শুভ্র-
বর্ণঃ) চতুর্বাহুঃ (হস্তচতুষ্টয়বান্) জটিলঃ (জটাদ্বরঃ)
বন্ধলান্বরঃ (পরিহিতবক্ষত্বকং) কৃষ্ণাজিনোপবীতান্ধান্
(কৃষ্ণাজিনং কৃষ্ণসারমুগচর্ম্ম চ উপবীতং চ অক্ষঃ অক্ষ-
মালিকা চ তান্) দণ্ডকমণ্ডলু (চ) বিভ্রং (ধারণ্য
অবাতরদিত্তি শেষঃ) ॥ ৩৩১ ॥

অনুবাদ। সত্যযুগে ভগবান্ শুক্লবর্ণ, চতুর্ভুজ,
জটাবান্, বন্ধলবসন হইয়া কৃষ্ণমুগচর্ম্ম, উপবীত অক্ষমালিকা
দণ্ড ও কমণ্ডলু ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৩৩১ ॥

“মনুষ্যান্ত তদা শান্তা নির্বৈরাঃ সুহৃদঃ সমাঃ।

যজন্তি তপসা দেবং শমেন চ দমেন চ ॥” ইতি ॥ ৩৩২ ॥

অর্থ্য। তদা (তৎকালে কৃতযুগে) মনুষ্যাঃ তু শান্তাঃ
(শমারিতাঃ) নির্বৈরাঃ (শত্রুহীনাঃ) সুহৃদঃ (মিত্রাণি) সমাঃ
(আসন্ ইতি শেষঃ) (তে) দেবং (ভগবন্তং) তপসা
শমেন (অন্তঃকরণসংযমেন) দমেন (বাহ্যেন্দ্রিয়জয়েন) চ
যজন্তে (পূজয়ন্তি) ॥ ৩৩২ ॥

অনুবাদ। তখন মানবগণ শান্ত, বৈরশূন্য, মিত্র-
ভাবাপন্ন ও সকলের প্রতি সমান ছিল। তাঁহারা শম, দম
ও তপস্যা দ্বারা শ্রীভগবানের যজ্ঞ করিতেন ॥ ৩৩২ ॥

রাজাকে কহিছে মুনি—শুন সাবধানে।

সত্য-আদি-যুগে লোক পূজয়ে কেমনে ॥ ৩৩৩ ॥

সত্যযুগে শ্বেতবর্ণ—হংস নাম ধরে।

চতুর্বাহু তপোধর্ম্ম—জটা-বাকল পরে ॥ ৩৩৪ ॥

দণ্ড কমণ্ডলু কৃষ্ণসার-উপবীত।

শান্ত নির্বৈর সম লোকের চরিত ॥ ৩৩৫ ॥

তত্র ত্রেতায়াং (শ্রীমদ্ভাগবতে ১১।৫।২৪-২৫)—

“ত্রেতায়াং রক্তবর্ণোহসৌ চতুর্বাহুর্জট্রিমৈখলম্।

হিরণ্যকেশত্রয়াশ্চাক্রকৃষ্ণবাহ্যুপলক্ষণঃ ॥” ৩৩৬ ॥

অর্থ্য। ত্রেতায়াং (ত্রেতাযুগে) অসৌ (ভগবান্)
রক্তবর্ণঃ (লোহিতবর্ণঃ) চতুর্বাহুঃ (চতুর্ভুজঃ) ত্রিমৈখলঃ
(ত্রিগুণিতমুঞ্জনির্ম্মিতকটীভূষণাঙ্ঘ্রিতঃ) হিরণ্যকেশঃ (সুবর্ণ-
বর্ণকচবান্) ত্রয়াশ্চাক্র (ত্রয়ী বেদাঃ এবং আশ্চা শরীরং যস্য
সঃ) কৃষ্ণবাহ্যুপলক্ষিতঃ (কৃষ্ণ চ কৃষ্ণশ্চ যজ্ঞপাত্রবিশেষৌ
তৌ আদি যেষাং তৈঃ উপলক্ষিতঃ সূচিতঃ) আসীদিত্তি
শেষঃ ॥ ৩৩৬ ॥

অনুবাদ। ত্রেতাযুগে ভগবান্ রক্তবর্ণ, চতুর্ভুজ,
ত্রিমৈখলাযুক্ত, সুবর্ণকেশ, বেদাশ্চা এবং কৃষ্ণ ও কৃষ্ণাদি
যজ্ঞপাত্র দ্বারা সূচিত হইয়াছিলেন ॥ ৩৩৬ ॥

“তং তদা মনুজা দেবং সর্বদেবময়ং হরিম্।

যজন্তি বিদ্যা ত্রয়া ধর্ম্মিষ্ঠা ব্রহ্মবাদিনঃ ॥” ইতি ॥ ৩৩৭ ॥

অর্থ্য। তদা (ত্রেতায়াং) মনুজাঃ (মানবাঃ) ব্রহ্মিষ্ঠাঃ
(বেদপারগাঃ) ব্রহ্মবাদিনঃ (শ্রুতিব্যাখ্যাতারঃ সন্তঃ) তং
দেবং (দ্রোতনশীলং) সর্বদেবময়ং (সকল-দেবাত্মকং)
হরিং ত্রয়া (বেদিক্যা) বিদ্যা যজন্তি (অর্চন্তি) ॥ ৩৩৭ ॥

অনুবাদ। তখন মানবগণ বেদপারায়ণ ও ব্রহ্মবাদী
হইয়া বেদবিদ্যা দ্বারা সেই সর্বদেবময় শ্রীহরির অর্চনা
করিতেন ॥ ৩৩৭ ॥

সেই প্রভু ত্রেতাযুগে রক্তবর্ণ ধরে।

চারি বাহু ত্রিমৈখল কৃষ্ণ-কৃষ্ণ করে ॥ ৩৩৮ ॥

তপ্ত-হাটক-কেশ শিরের উপরে।

সর্বদেবময় প্রভু আপে যজ্ঞ করে ॥ ৩৩৯ ॥

ত্রয়ী-বেদ আত্মা তার—নাম ধরে ‘যজ্ঞ’।

বেদ-বিধিমেতে পূজা করে ধর্মবিজ্ঞ ॥ ৩৪০ ॥

তথাহি দ্বাপরে (শ্রীমদ্ভাগবতে ১১।৫।২৭, ২৮, ৩১)

“দ্বাপরে ভগবান্ শ্রামঃ পীতবাসা নিজায়ুধঃ।

শ্রীবৎসাদিভিরন্ধৈশ্চ লক্ষণৈরুপলক্ষিতঃ ॥ ৩৪১ ॥

অনুবাদ। দ্বাপরে (তৃতীয়যুগে) ভগবান্ (নারায়ণঃ) শ্রামঃ (কৃষ্ণবর্ণঃ) পীতবাসাঃ (হারিদ্ভবসনঃ) নিজায়ুধঃ (চক্রাদিশ্রীয়াস্ত্রধরঃ) শ্রীবৎসাদিভিঃ (দক্ষিণাবর্তলোমাবল্যাদিভিঃ) অন্ধৈঃ (চিহ্নৈঃ) লক্ষণৈঃ (বাহ্যৈঃ বর্ণভূতাদিভিঃ চ) উপলক্ষিতঃ (দৃষ্টঃ) আসীদিত্যন্বয়ঃ ॥ ৩৪১ ॥

অনুবাদ। দ্বাপরে ভগবান্ কৃষ্ণবর্ণ, পীতাবর, শ্রীয়াস্ত্রবান্, শ্রীবৎসাদি চিহ্নে লক্ষিত ছিলেন ॥ ৩৪১ ॥

“তং তদা পুরুষং মর্ত্য্যো মহারাজোপলক্ষণম্।

যজন্তি বেদতন্ত্রাভ্যাং পরং জিজ্ঞাসবো নৃপ ॥” ৩৪২ ॥

অনুবাদ। হে নৃপ! (রাজন!) তদা (দ্বাপরে) পরং জিজ্ঞাসবঃ (পরতত্ত্বজ্ঞানার্থিনঃ) মর্ত্য্যোঃ (মনুজাঃ) তং (প্রসিদ্ধং) মহারাজোপলক্ষণং (চক্রবর্ত্তিচিহ্নৈঃ বিশিষ্টং) পুরুষং (পুরুষোত্তমম্) বেদতন্ত্রাভ্যাং (ঋতিতন্ত্রাদিবিধানৈঃ) যজন্তি (পূজয়ন্তি) ॥ ৩৪২ ॥

অনুবাদ। হে নৃপ! তখন পরতত্ত্বজ্ঞানার্থী মানবগণ সেই চক্রবর্ত্তিলক্ষণাযুক্ত মহাপুরুষকে বেদ ও তন্ত্রের বিধানানুসারে অর্চনা করিয়া থাকেন।

“ইতি দ্বাপর উর্কীশ স্তবন্তি জগদীশ্বরম্।

নানাতন্ত্রবিধানেন কবলাপি যথা শৃণু ॥” ইতি ॥ ৩৪৩ ॥

অনুবাদ। উর্কীশ! (হে রাজন!) ইতি (এবং) জগদীশ্বরং (ভগবন্তং) স্তবন্তি (প্রশংসন্তি), কলৌ অপি (চতুর্থযুগে অপি) নানাতন্ত্রবিধানেন (বহুতন্ত্রমার্গেণ কলৌ তন্ত্রমার্গশ্চ প্রাধান্যং যথা স্তবন্তি) তথা (তং) শৃণু (আকর্ণয়) ॥ ৩৪৩ ॥

অনুবাদ। হে রাজন! জগদীশ্বরকে দ্বাপরে এই প্রকার বাক্যে স্তব করেন। কলিযুগেও নানাতন্ত্রবিধানক্রমে যেরূপে স্তব করেন, তাহা শ্রবণ কর ॥ ৩৪৩ ॥

দ্বাপরেতে শ্রামবর্ণ ধরে ভগবান্।

শ্রীবৎস কৌস্তভ অঙ্গে—পীত পরিধান ॥ ৩৪৪ ॥

মহারাজরাজাধিপ-লক্ষণ বিরাজে।

ভাগ্যবান্ লোক তারে বেদ-তন্ত্রে যজে ॥ ৩৪৫ ॥

এইমত প্রতियুগে যুগ-অবতার।

যে যুগে যে ধর্ম লোকে করয়ে আচার ॥ ৩৪৬ ॥

সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর—তিন যুগ গেল।

খেত, রক্ত, আর কৃষ্ণবর্ণ হইল ॥ ৩৪৭ ॥

তিনযুগে তিন বর্ণ কহি দিল মুনি।

সাবধান হঞা শুন কলির কাহিনী ॥ ৩৪৮ ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে (১১।৫।৩২)—

“কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাহকৃষ্ণং সাজোপাঙ্গাস্ত্রপার্ষদম্।

যজ্ঞৈঃ সঙ্কীৰ্ত্তনপ্রায়ৈর্যজন্তি হি স্মমেধসঃ ॥” ইতি ॥ ৩৪৯ ॥

অনুবাদ। স্মমেধসঃ (বুদ্ধিমন্তঃ) ত্রিষা (কাস্ত্র্যা) অকৃষ্ণম্ (বিদ্যাদ্গোরং) কৃষ্ণবর্ণং (কৃষ্ণং বর্ণয়তি যঃ তং) সাজোপাঙ্গাস্ত্রপার্ষদং (অঙ্গে নিত্যানন্দাঈবর্তৌ উপাঙ্গানি শ্রীবাসাদয়ঃ অস্ত্রাণি হরিনামাদীনি পার্ষদাঃ গদাধরদামোদরাদয়ঃ তৈঃ সহিতং) সঙ্কীৰ্ত্তনপ্রায়ৈঃ (নামগানবহুলৈঃ) যজ্ঞৈঃ যজন্তি ॥ ৩৪৯ ॥

অনুবাদ। সতত কৃষ্ণ-গুণ-প্রকাশক, কাস্তিতে গোরবর্ণ, অঙ্গ, উপাঙ্গ, অস্ত্র ও পার্ষদাদি বেষ্টিত মহাপুরুষকে স্মবুদ্ধি ব্যক্তিগণ সঙ্কীৰ্ত্তনপ্রায় যজ্ঞে যজন করিয়া থাকেন ॥ ৩৪৯ ॥

‘কৃষ্ণ’ এই দুই বর্ণ আছয়ে যাহাতে।

‘কৃষ্ণবর্ণ’ নাম তার কহে ভাগবতে ॥ ৩৫০ ॥

কাস্তিতে ‘অকৃষ্ণ’ সেই শুন সর্বজন।

গোরা গোরা বলি গাই এই সে কারণ ॥ ৩৫১ ॥

সাজোপাঙ্গ অস্ত্র যত পারিষদ আর।

সভার সহিত প্রভু কৈলা অবতার ॥ ৩৫২ ॥

অঙ্গে বলরাম বলি—তেত্রিণ কহি ‘সাজ’।

উপ-অঙ্গ আভরণ—তেত্রিণ সে ‘উপাঙ্গ’ ॥ ৩৫৩ ॥

সুদর্শন-আদি অস্ত্র—যত পারিষদ।

সংহতি আইলা সবে প্রহ্লাদ নারদ ॥ ৩৫৪ ॥

পূর্ব অবতারে আর দাসদাসী যত।

সাজোপাঙ্গে অবতার—নাম লৈব কত ॥ ৩৫৫ ॥

এতেক বৈষ্ণব সব কহে অনুভবে।

যে নাম আছিল তথা—সেবা নাম এবে ॥ ৩৫৬ ॥

সামান্য মানুষে ইহা জানিব কেমনে ।
 বিশ্বাস করিতে নারে অধমের মনে ॥ ৩৫৭ ॥
 এই ত কারণে মুনি কহিল বচন ।
 সেই সে জানিব ইহা—স্বমেধা যে জন ॥ ৩৫৮ ॥
 সদ্ধীর্ঘনপ্রায় যজ্ঞ—ধর্ম পরকাশ ।
 স্বমেধা যে জন—তাতে পরম উল্লাস ॥ ৩৫৯ ॥
 এতেকে কহিয়ে—ইহা না মানে যে জন ।
 চারিযুগে তিনবর্ণ তাহার বাখান ॥ ৩৬০ ॥
 কাস্তি কৃষ্ণ বর্ণ কৃষ্ণ—দুই হৈল এক ।
 আর দুই যুগের বর্ণ—ইহা নাহি দেখ ॥ ৩৬১ ॥
 কলি বা দ্বাপর দুই যুগে এক বর্ণ ।
 দুই যুগে বর্ণ এক—এই তার মর্ম— ॥ ৩৬২ ॥
 সত্য, ত্রেতা, শ্বেতা, রক্ত দুই বর্ণ আছে ।
 কলি দ্বাপরেতে এক বর্ণ হৈল পাছে ॥ ৩৬৩ ॥
 গর্গমুনির বাক্য কেনে বোল ক্রমভঙ্গ ।
 ক্রমভঙ্গ নহে—শুন আছে বড় রঙ্গ ॥ ৩৬৪ ॥
 ভূত, ভবিষ্য, বর্তমান কহিবার তরে ।
 তিন কাল কহে চারিযুগের ভিতরে ॥ ৩৬৫ ॥
 সত্য, ত্রেতা বহি দ্বাপর বর্তমান ।
 দ্বাপরেতে কৃষ্ণ-অবতার কৃষ্ণনাম ॥ ৩৬৬ ॥
 ‘ইদানীং’ বলিয়া তেত্রি বোলে গর্গমুনি ।
 ভূতকাল ভিতরে ভবিষ্যকাল গণি ॥ ৩৬৭ ॥
 ভবিতব্যতা যাহার আছে ইহা জানি ।
 ভূতের ভিতরে তার ভবিষ্য বাখানি ॥ ৩৬৮ ॥
 ভবিষ্যৎ অর্থে ভূত প্রমাণে পণ্ডিত ।
 নিশ্চয়তা আছে তার—এই ত ইঙ্গিত ॥ ৩৬৯ ॥
 তথাপি তাহাতে ‘তথা’ শব্দ দিল মুনি ।
 শুক্ল, রক্ত বলি ‘তথা’ কি কাজ কাহিনী ॥ ৩৭০ ॥
 ‘তথা’ শব্দে পূর্ব-উক্ত শুক্ল, রক্ত যথা ।
 কলিযুগে পীতবর্ণ হব হরি তথা ॥ ৩৭১ ॥
 এবে দ্বাপরে এই কৃষ্ণতাকে গেল ।
 গর্গমুনি চারিযুগে তিন কাল কহিল ॥ ৩৭২ ॥
 আচার বচন যেন না লয় অবজ্ঞাতে ।
 কি কারণে তথা শব্দ কহে ভাগবতে ॥ ৩৭৩ ॥

এতেক কহিয়ে আমি—শুন মোর বোল ।
 কহয়ে লোচন—কথা না ঠেলিহ মোর ॥ ৩৭৪ ॥
 আর অপরূপ শুন শ্লোকের ব্যাখ্যান ।
 এইমাত্র ব্যাখ্যা ইহা পরম প্রমাণ ॥ ৩৭৫ ॥
 এই ত ব্যাখ্যার আছে অপূর্ব পূর্বপক্ষ ।
 যুগ-অবতার কৃষ্ণ—এ বড় অশক্য ॥ ৩৭৬ ॥
 আর যুগ-অবতার—অংশ কলা লিখি ।
 আপনেই ভগবান্ ভাগবত সাক্ষী ॥ ৩৭৭ ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে (১।৩।২৮)—

“এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্ ।
 ইন্দ্রাব্যাকুলং লোকং মৃড়য়ন্তি যুগে যুগে ॥” ৩৭৮ ॥

অন্বয় । এতে (পূর্বকথিতাঃ অবতারাঃ) পুংসঃ
 (পুরুষাবতারস্ত) অংশকলাঃ চ (অংশাংশ) । কৃষ্ণস্ত স্বয়ং
 ভগবান্ । (তে অংশাবতারাঃ) ইন্দ্রাব্যাকুলম্ (অস্বরোপ-
 দ্রুতং) লোকং (বিশ্বং) যুগে যুগে (প্রতিযুগং) মৃড়য়ন্তি
 (স্থখিনং) কুরুন্তি ॥ ৩৭৮ ॥

অনুবাদ । পূর্বোক্ত অবতারগণ কেহ পুরুষাবতারের
 অংশ কেহ অংশের অংশ । কিন্তু কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ ।
 অবতারগণ অসুর কর্তৃক উপদ্রুত এই বিশ্বকে যুগে যুগে
 স্থখী করেন ॥ ৩৭৮ ॥

যুগ-অবতার কৃষ্ণ কহিব কেমনে ।
 এ বচন তবে কেনে কহে ভাগবতে ॥ ৩৭৯ ॥
 বৃন্দাবন-চন্দ্র—যুগ-অবতার নহে ।
 পূর্ণ পূর্ণ ব্রহ্ম কৃষ্ণ—ভাগবতে কহে ॥ ৩৮০ ॥
 এই ত কারণে কিছু কহি তাহা শুন ।
 অবজ্ঞা না করে কেহ—কর অবধান ॥ ৩৮১ ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে (১০।৮।১৩)—

“আসন্ বর্ণাস্তয়ো হস্ত গৃহতোহনুযুগং তনুঃ ।
 শুক্লো রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ ॥” ইতি ॥ ৩৮২ ॥

(অদ্বয় ও অনুবাদ ৩১৯ শ্লোক দ্রষ্টব্য)

গর্গমুনি কহিল গভীর বড় বোধে ।
 কেমনে বুঝিব ইহা আমরা অবোধে ॥ ৩৮৩ ॥

বুদ্ধিমান্ হয় যদি জানে ভক্তজনে ।
 বুদ্ধিমান্ লোক তাহা করয়ে প্রমাণে ॥ ৩৮৪ ॥
 চারিযুগে চারি বর্ণ কহিলেন মুনি ।
 ভূত, ভবিষ্য, বর্তমান ত্রিকালকাহিনী ॥ ৩৮৫ ॥
 চারিযুগে তিন কাল কহিবারে চাহে ।
 এই সব কথা ব্যাস এক শ্লোকে কহে ॥ ৩৮৬ ॥
 সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর আর যুগ কলি ।
 শ্বেত, রক্ত, পীত, কৃষ্ণ চারি যুগে বলি ॥ ৩৮৭ ॥
 চারি যুগ আছে চারি-কাল হয় যবে ।
 আর তিন অবতার ক্রমে হয় তবে ॥ ৩৮৮ ॥
 তবে সে কহিলে হয় যথাক্রম কথা ।
 যথা অবতার কথা অনুসারে যথা ॥ ৩৮৯ ॥
 এতেকে সে ক্রমভঙ্গ হেন শ্লোকে দেখে ।
 ‘তথা’ শব্দে ভবিষ্যকাল গর্গমুনি লেখে ॥ ৩৯০ ॥
 কেবা অবতার - আর চারি বর্ণ কার ।
 কেবা অবতারী - কিবা বিচার ইহার ॥ ৩৯১ ॥
 আপনেহি ভগবান্ জন্মি যদুবংশে ।
 পৃথিবীতে অবতার করে আর অংশে ॥ ৩৯২ ॥
 বিশেষ্য-বিশেষণ করি বাখানহ কেনে ।
 এই সে সন্দেহ ইথে - দ্বিধা তেকারণে ॥ ৩৯৩ ॥
 যতেক চৌযুগ - তাথে অংশ অবতার ।
 যুগ-অনুসারে বর্ণ হ’য়ে তা’ সভার ॥ ৩৯৪ ॥
 ধর্মসংস্থাপন অধর্মবিনাশ-নিমিত্তে ।
 প্রতিযুগে অংশ অবতার হয় তা’তে ॥ ৩৯৫ ॥
 আপনেই দ্বাপরে ভগবান্ হরি ।
 অবতার শিরোমণি সভার উপরি ॥ ৩৯৬ ॥
 এবে কৃষ্ণতাকে গেল - গর্গমুনি কহে ।
 শ্যামসুন্দর কৃষ্ণ - বর্ণ কৃষ্ণ নহে ॥ ৩৯৭ ॥
 প্রতি দ্বাপরে অংশ কৃষ্ণ নাম বর্ণ ।
 তক্রপতাকে গেল প্রভু - এই শুন মর্ম ॥ ৩৯৮ ॥
 যেন দ্বাপরে কৃষ্ণ - তেন গৌরচন্দ্র ।
 কলি-দ্বাপর-যুগে এ দুই স্বতন্ত্র ॥ ৩৯৯ ॥
 এই দুই যুগে একবর্ণ অবতার ।
 ব্যাস কহিলেন উদাহরণ ইহার ॥ ৪০০ ॥

তথাহি বৃহৎসহস্রনামস্তোত্রে—

“ভমারাধ্য তথা শস্ত্রে” গ্রহীষ্যামি বরং সদা ।
 দ্বাপরাদৌ যুগে ভূত্বা কলয়া মাহুবাতিষু ॥
 স্বাগমৈঃ কল্লিতৈশ্চ জনান্ মদ্বিমুখান্ কুরু ।
 মাঞ্চ গোপয় যেন স্মাৎ সৃষ্টিরেবোত্তরোত্তরা ।” ইতি ॥ ৪০১ ॥

অন্বয় । সদা (সততং) তং শত্বং (মহাদেবম্)
 আরাধ্য (পূজয়িত্বা) তথা (তাদৃশং) বরম্ (ঈপ্সিতং)
 গ্রহীষ্যামি (নেত্রে) । দ্বাপরাদৌ যুগে মানবাদিষু (মহুয়াদি-
 কুলেষু) কলয়া (অংশেন) ভূত্বা (অবতীৰ্য্য) কল্লিতৈঃ
 (কল্লনাবিষয়ীভূতৈঃ) স্বাগমৈঃ (শাস্ত্রৈঃ) স্মাৎ (ভবান্ শত্বঃ)
 জনান্ (আত্মরলোকান্) বহিমুখান্ (মদ্বিমুখান্) কুরু
 (বিধেহি) ; মাঞ্চ গোপয় (নিগূহয়), যেন (যথা) এষা
 উত্তরোত্তরা (পরম্পরা) সৃষ্টিঃ স্মাৎ (ভবেৎ) ॥ ৪০১ ॥

অনুবাদ । আমি সতত শত্বর আরাধনা করিয়া
 এইরূপ বর গ্রহণ করিব । “আপনি দ্বাপরাদি যুগে অংশক্রমে
 মানবাদিকূলে আবিভূত হইয়া কল্লিত শাস্ত্র দ্বারা আত্মর-
 প্রকৃতি জনগণকে আমি হইতে বিমুখ করিবেন এবং
 আমাকে গোপনে রাখিবেন । যেন উত্তরোত্তর এই সৃষ্টি
 অক্ষয় থাকে ॥ ৪০১ ॥

আর কিছু কহি শুন ভগবদ্গীতা ।

শ্রীমুখোদিত প্রভুর নিজ নিজ কথা ॥ ৪০২ ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভগবদগীতায়াম্ (৪।৮)—

“পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্ ।
 ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তবামি যুগে যুগে ॥” ইতি ॥ ৪০৩ ॥

অন্বয় । সাধুনাং (মদমুশীলনপরানাং) পরিভ্রাণায়
 দুষ্কৃতাম্ (ভক্তদ্রোহিণাং) বিনাশায় (সেবন-বিঘ্ননাশায়) ধর্ম-
 সংস্থাপনার্থায় চ (প্রতিযুগধর্মাপাং সম্যাগাচর্য্য জীবনিক্ষণায়)
 যুগে যুগে (প্রতিযুগং) সন্তবামি (অবতরামি) ॥ ৪০৩ ॥

অনুবাদ । ভক্তগণের পরিভ্রাণ ও ভক্তদ্রোহিণের
 বিনাশার্থ ও যুগধর্ম পুনঃ প্রতিষ্ঠাপনার্থ প্রতিযুগে আমি
 আবিভূত হই ॥ ৪০৩ ॥

সাধুজন-পরিভ্রাণ ধর্ম-সংস্থাপন ।
 অধর্ম-বিনাশ-হেতু কহিল এ মর্ম ॥ ৪০৪ ॥
 যুগে-যুগে জন্ম লভিয়ে আপনি ।
 এই দুই যুগে জন্ম আপনেই আমি ॥ ৪০৫ ॥
 এক যুগ-শব্দে কহি—আর নাম যুগে ।
 বিশেষণ-বিশেষ্য করি বাখানয় লোকে ॥ ৪০৬ ॥
 যুগ বিশেষণ যুগের—তেঞি ‘যুগ’ বলি ।
 এক দ্বাপর যুগ—আর যুগ কলি ॥ ৪০৭ ॥
 যুগে যুগে চারিযুগ করি কেনে বোলি ।
 পূর্ণ কৃষ্ণ অবতার—অংশ কেনে বল ॥ ৪০৮ ॥
 সে চারি-যুগের কথা আর-ঠাই কহে ।
 তাহাও কহিব আমি—মন দেহ তাহে ॥ ৪০৯ ॥

তথাহি তত্রৈব (৪১৭)—

“যদা যদা হি ধর্মশ্চ গ্লানির্ভবতি ভারত ।
 অভ্যুত্থানমধর্মশ্চ তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥” ইতি ॥ ৪১০ ॥
 অম্বয় । হে ভারত ! (কৌন্তেয় !) যদা যদা হি
 ধর্মশ্চ গ্লানিঃ (হানিঃ) অধর্মশ্চ পাপশ্চ অভ্যুত্থানং (বুদ্ধিঃ)
 ভবতি, তদা অহং (তদৈবপরীত্যং বিধাতুম্) আত্মানং সৃজামি
 (প্রকটয়ামি) ॥ ৪১০ ॥

অনুবাদ । হে ভারত, যখন যখন ধর্মের গ্লানি ও
 অধর্মের অভ্যুদয় হয়, তখন আমি আপনাকে প্রকট
 করি ॥ ৪১০ ॥

যে যে কালে যে যে যুগে ধর্মের হয় হানি ।
 অধর্মের অভ্যুত্থান—সে সে কালে জানি ॥ ৪১১ ॥
 তদাকালে আপনাকে করিয়ে সৃজন ।
 প্রতিযুগে অবতার অংশের কারণ ॥ ৪১২ ॥
 এতেকে কহিয়ে আমি—শুন মোর বোল ।
 কহয়ে লোচন—কথা না ঠেলিহ মোর ॥ ৪১৩ ॥
 কলিযুগে গোরু কৃষ্ণ জানিয়াছি আমি ।
 বিশেষ সন্দেহ মোর ঘুচাইলে তুমি ॥ ৪১৪ ॥
 আর অপরূপ শুন কলিযুগ-মর্ম ।
 আশ্রমে নিস্তারে লোক সঙ্কীর্ণনধর্ম ॥ ৪১৫ ॥
 দান, ব্রত, তপো, হোম, স্বাধ্যায় সংঘম ।
 বাসনা বিষয় যত এ বিধি নিয়ম ॥ ৪১৬ ॥

ফলভোগশ্রুতি শুনি—সব মায়াবন্ধ ।
 নাম-গুণ-মহিমা না জানে ছার অন্ধ ॥ ৪১৭ ॥
 কর্মসূত্রে বন্দী জীব ভ্রমিতে ভ্রমিতে ।
 নিবৃত্তি নাহিক কর্ম নাহি সঙ্কল্পিতে ॥ ৪১৮ ॥
 প্রলয়ের কালে সব কর্মবন্ধ ঘুচে ।
 হেন বন্ধঘুচে—কৃষ্ণকথা যবে পুছে ॥ ৪১৯ ॥
 হেন গুণসঙ্কীর্ণন—কলিযুগধর্ম ।
 ঘোর পাপময় বোলে না জানিয়া মর্ম ॥ ৪২০ ॥
 যুগধর্ম-সঙ্কীর্ণন ঘুচাবে কেমনে ।
 কে বা ধর্মসংস্থাপন করে প্রভু বিনে ॥ ৪২১ ॥
 পুরুষ-প্রতিজ্ঞা গীতায় প্রভুর বচনে ।
 প্রভু অবতার হব সেই যে কারণে ॥ ৪২২ ॥

তথাহি (শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ ৪।৮)

“পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্টতাম্ ।
 ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তুয়ামি যুগে যুগে ॥” ইতি ॥ ৪২৩ ॥
 (অম্বয় ও অনুবাদ ৪০৩ শ্লোক দ্রষ্টব্য)

সাধুজন-পরিভ্রাণ অধর্ম-বিনাশ ।
 ধর্ম-সংস্থাপন প্রতিযুগেতে প্রকাশ ॥ ৪২৪ ॥
 কলিযুগে সঙ্কীর্ণন ধর্ম ইহা মান ।
 কলি গোরু অবতার কভু নহে আন ॥ ৪২৫ ॥
 ইহা বলি কোলাকোলি করে মুনিসনে ।
 আনন্দে বিহ্বল ব্রহ্মা আপন না জানে ॥ ৪২৬ ॥
 এক কহে আর উঠে গোর গুণের প্রভায় ।
 সকল ইন্দ্রিয়সুখ করিবারে চায় ॥ ৪২৭ ॥
 আর কথা শুন প্রভুর সহশ্রেকনামে ।
 এককালে দুই নাম হৈল একঠামে ॥ ৪২৮ ॥

তথাহি মহাভারতে শান্তিপর্কণি—

স্বর্ণবর্ণে হেমাক্ষে বরাজশ্চন্দনাজদী ।
 সন্ন্যাসকৃৎ শমঃ শাস্তো নিষ্ঠাশান্তিপরাংগণঃ ॥” ইতি ॥ ১২১ ॥
 অম্বয় । স্বর্ণবর্ণঃ (স্বর্ণবৎ পীতবর্ণঃ যশ্চ সঃ) হেমাক্ষঃ
 (হেমবৎ অক্ষঃ) যশ্চ সঃ চন্দনাজদী (চন্দনাক্রিতে অজদে
 বিদ্যেতে যশ্চ সঃ আদি লীলায়াং ভগবতো গৌরচন্দ্রস্য
 এতানি চত্বারি নামানি) সন্ন্যাসকৃৎ (যতিধর্মপরঃ) শমঃ

(নির্ব্বিষয়ঃ) শান্তঃ (কৃষ্ণৈকনিষ্ঠচিত্তঃ) নিষ্ঠা শান্তি-
পরায়ণঃ (নিষ্ঠা চিত্তৈকাগ্রং শান্তি চ নিষ্ঠা-শান্তি পরং
অয়নম্ আশ্রয়ো যস্য সঃ শেষলীলায়াং ভগবতো গৌর-
হরেনামানি চতুঃসংখ্যকানি) ॥ ৪২৯ ॥

অনুবাদ। সুবর্ণবর্ণ, গলিত হেমবৎ অঙ্গ, সর্ব্বাঙ্গ
সুন্দর গঠন, চন্দনমালা-শোভিত—এই চারিটি গৃহস্থ
লীলায় লক্ষিত। সন্ন্যাস আশ্রম হরি-রহস্যালোচনা রূপ
শমগুণযুক্ত হরিকীর্তনরূপ মহাযজ্ঞে দৃঢ়নিষ্ঠ এবং অভক্ত
নিবৃত্তকারিণী শান্তিলব্ধ মহাভাবপরায়ণ ॥ ৪২৯ ॥

হেমগৌর-কলেবর—সুবর্ণ দ্যুতি।

সন্ন্যাসকরণ সে পরম মহামতি ॥ ৪৩০ ॥

ভবিষ্যপুরাণে শুন কৃষ্ণের প্রতিজ্ঞা।

কলি জনমিব তিনবার এই আজ্ঞা ॥ ৪৩১ ॥

তথাহি ভবিষ্যপুরাণে—

“অজায়ধ্বমজায়ধ্বমজায়ধ্বং ন সংশয়ঃ।

কলৌ সঙ্কীর্ণনারস্তে ভবিষ্যামি শচীসুতঃ ॥” ৪৩২ ॥

অর্থ। কলৌ (কলিযুগে অহং) সঙ্কীর্ণনারস্তে
(সতি) শচীসুতঃ (শচীদেব্যাঃ পুত্রঃ) ভবিষ্যামি।
অজায়ধ্বম্ অজায়ধ্বম্ অজায়ধ্বং সংশয়ঃ ন (ভবতি) ॥ ৪৩২ ॥

অনুবাদ। কলিযুগে সংকীর্ণনারস্তে আমি শচীসুত-
রূপে জন্মগ্রহণ করিব। জন্মগ্রহণ করিব, জন্মগ্রহণ করিব
তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥ ৪৩২ ॥

আর অপরূপ কথা শুন সাবধানে।

কলিযুগ-ধর্ম-মর্ম বিচারহ মনে ॥ ৪৩৩ ॥

পাপময় কলিযুগ বোলে সর্ব্বজনে।

অধর্ম প্রকট ধর্ম ক্ষীণ আচরণে ॥ ৪৩৪ ॥

হরিনাম-সঙ্কীর্ণন এই ধর্ম তার।

এই পুনঃ হরিনাম সর্ব্বধর্মসার ॥ ৪৩৫ ॥

দান, ব্রত, তপো, হোম, জ্ঞান, জপ-ফল।

অনায়াসে মুক্তি দেই এক নাম-বল ॥ ৪৩৬ ॥

বিষয়ী বিষয়ভোগে নাম, করে চিন্তা।

আগে ভোগ দেই পাছে হরিভক্তি-দাতা ॥ ৪৩৭ ॥

শ্রদ্ধাবস্ত জন যদি হরিগুণ গায়।

সব সুখ ছাড়ি প্রভু তার পাছে ধায় ॥ ৪৩৮ ॥

এ হেন কৃষ্ণের নাম, গুণ, সঙ্কীর্ণন।

পাপময় কলিযুগে কৈলা ধর্ম হেন ॥ ৪৩৯ ॥

যুগের স্বভাব আর যুগধর্ম কহি।

পাপময় কলিযুগে পরধর্ম এহি ॥ ৪৪০ ॥

যদি বা বলিবু পাপি দুশেছত কারণে।

প্রকাশিলা মহাখড়্গ নামসঙ্কীর্ণনে ॥ ৪৪১ ॥

সত্য-আদি প্রজা কেনে কলিজন্ম মাগে।

হরিনামপরায়ণ হৈব কলিযুগে ॥ ৪৪২ ॥

তথাহি (শ্রীভাগবতে ১১।৫।৩৮) —

“কৃতাদিষু প্রজা রাজন্ কলাবিচ্ছন্তি সম্ভবম্।

কলৌ খলু ভবিষ্যন্তি নারায়ণপরায়ণাঃ ॥” ইতি ॥ ৪৪৩ ॥

অর্থ। হে রাজন্, (মহারাজ,) কৃতাদিষু (সত্য-
ত্রৈতা-দ্বাপর প্রভৃতিষু যুগেষু) প্রজাঃ (নরাঃ) কলৌ (কলি-
যুগে) নারায়ণপরায়ণাঃ (বিযুক্তভাঃ) ভবিষ্যন্তি (ইত্যা-
কাজ্জয়া) খলু কলৌ সম্ভবং (জন্ম) ইচ্ছন্তি (অভিলষন্তি) ॥

অনুবাদ। হে মহারাজ, সত্য, ত্রেতা, দ্বাপরের
নরগণ কলিযুগে বিযুক্তভ হইবার মানসে কলিতে জন্ম-
লাভের প্রার্থনা করেন ॥ ৪৪৩ ॥

কৃষ্ণ অবতারে কেনে লঞা সর্ব্বশক্তি।

পাপাশয়-জনে নাহি দেই প্রেমভক্তি ॥ ৪৪৪ ॥

এঁহন করুণা কহ কোন যুগে আর।

না ভজিতে প্রেম দেই কোন্ অবতার ॥ ৪৪৫ ॥

পাপনাশ-হেতু আছে ধর্ম, কর্ম, তীর্থ।

কি জানহ ধর্মশীল পায় হেন অর্থ ॥ ৪৪৬ ॥

এতেকে জানিল কলি সর্ব্বযুগসার।

সঙ্কীর্ণনধর্ম বহি ধর্ম নাহি আর ॥ ৪৪৭ ॥

এতেক বিচার-কথা কহিল বিরিঞ্চি।

শুনিয়া নারদ বীণা বাজায় সুসন্ধি ॥ ৪৪৮ ॥

এহেন অমৃত ব্রহ্মা-নারদ-সম্ভাষ।

শুনিঞা আনন্দ হিয়া এ লোচনদাস ॥ ৪৪৯ ॥

সিন্ধুড়া—রাগ।

নারদ কহেন ব্রহ্মা কি কহিব আর।

যে কিছু কহিলা এই হৃদয় আমার ॥ ৪৫০ ॥

কল্পবন্ধে ভ্রমিতে ভ্রমিতে কত কল্প ।
 দৈবে বৈষ্ণবসেবা ঘটে যদি অল্প ॥ ৪৫১ ॥
 তাঁর মহোত্তম কথা নিগূঢ় শুনিঞা ।
 পালিয়ে পরম যত্নে সাবধান হঞা ॥ ৪৫২ ॥
 তবে মুক্তবন্ধ হঞা কৃষ্ণপর হয় ।
 সালোক্যাদি মুক্তি চারি অঙ্গুলি না ছোঁয় ॥ ৪৫৩ ॥
 তার পর প্রেমভক্তি গোপিকার ভাব ।
 কে আছেয়ে অধিকারী সে সব আলাপ ॥ ৪৫৪ ॥
 যার রসে বশ প্রভু ত্রিজগত-নাথ ।
 প্রাকৃতজনের যেন কুলটার সাথ ॥ ৪৫৫ ॥
 তার প্রেমভক্তি-কথা কে কহিতে জানে ।
 গুণ্মলতাজন্ম উদ্ধব মাগে যার গুণে ॥ ৪৫৬ ॥

(তথাহি শ্রীভাগবতে)—

“আশামহো চরণরেণুজুষাং স্যাৎ
 বৃন্দাবনে কিমপি গুণ্মলতৌষধীনাং ।
 যা দৃষ্ট্যজং স্বজনমার্য্যপথঞ্চ হিত্বা
 ভেজুমুকুন্দপদবীং শ্রুতিভির্বিমৃগ্যাম্ ॥” ৪৫৭ ॥

অর্থ্য । অহো ! (যত্র) বৃন্দাবনে যাঃ (গোপ্যঃ)

দৃষ্ট্যজং (দৃঃখেন ত্যজ্যতে ইতি দৃষ্ট্যজং) স্বজনং (পতি-
 প্রভৃত্যপ্তজনম্) চ আর্য্যপথং (ধর্ম্মমার্গং) হিত্বা (ত্যজ্জ্বা)
 শ্রুতিভিঃ (বেদৈঃ বিমৃগ্যাম্ অন্বেষণীয়াং) মুকুন্দপদবীং
 (মুকুন্দস্য পদবীং) ভেজুঃ (অভজন) । অহং (তস্মিন্ তাসাং
 গোপীনাং) চরণরেণুজুষাং গুণ্মলতৌষধীনাং (মধ্যে)
 কিম্ অপি (জন্ম) আশাং (বাসনাং প্রাপ্তঃ) স্যাম্
 ভবেয়ম্ ॥ ৪৫৭ ॥

অনুবাদ । অহো ! যে বৃন্দাবনে গোপীগণ দৃষ্ট্যজ-
 পতি শ্বশুর প্রভৃতি স্বজন ও ধর্ম্মপথ পরিত্যাগ করিয়া
 বেদের অন্বেষণীয় মুকুন্দের পাদপদ্ম সেবা করিয়াছিলেন,
 আমি সেই বৃন্দাবনে গোপীগণের পদরজঃসেবী গুণ্ম-লতা
 ওষধিরক্ষের মধ্যে কোনও জন্মাভ করিব কি ? ৪৫৭ ॥

যে প্রভুর চরণ ব্রজা মহেশ ধৈর্য্য ।
 যোগীন্দ্র, মুনীন্দ্র খুঁজি উদ্দেশ না পায় ॥ ৪৫৮ ॥
 অশেষ-লখিমী যার করে পদসেবা ।
 বাক্য-অগোচর যাঁর পদমধু প্রভা ॥ ৪৫৯ ॥

চারি বেদে যাঁহার মহত্ব নিত্য গায় ।
 অনন্ত মহিমা গুণ—ওর নাহি পায় ॥ ৪৬০ ॥
 শেষ মহাশয় যাঁর শয়নের শয্যা ।
 হেন প্রভু কৈল গোপিকার পরিচর্যা ॥ ৪৬১ ॥
 আর কত ভকত আছেয়ে শত শত ।
 হেন রূপে বশ কৈল গোপী-অনুগত ॥ ৪৬২ ॥
 কোথা কৃষ্ণ পরমাত্মা—নিগূঢ় যে প্রেমা ।
 কোথা গোপী বনচারী ব্যভিচারী কামা ॥ ৪৬৩ ॥
 ঐহন ভকতিতত্ত্ব বুঝিবারে চাই ।
 পরম নিগূঢ় ভক্তি ইহা বই নাই ॥ ৪৬৪ ॥
 হেন ভক্তি প্রচারিব কলিযুগে প্রভু ।
 লখিমী অনন্ত যাহা নাহি শুনে কভু ॥ ৪৬৫ ॥
 সভারে বোলহ ব্রজা সব ব্রজলোকে ।
 নিজ নিজ অংশে জন্ম লহ কলিযুগে ॥ ৪৬৬ ॥
 ইহা বলি মহামুনি অন্তর উল্লাস ।
 চলিল নারদ—কহে এ লোচনদাস ॥ ৪৬৭ ॥

মল্লার রাগ—ত্রিপদী ।

চলিল নারদমুনি, বীণার গর্জ্জন শুনি,
 লহ লহ শ্রবণ-মঙ্গল গীত না ।
 অমিয়া সিঞ্চিল যেন, জগতজনের মন,
 ত্রিভুবনে আনন্দ-চমকিত না ॥ ৪৬৮ ॥
 জয় জয় হরিবোল, আনন্দে মগন ভোল,
 ঘোষণা পড়িল তিন-লোকে না ।
 অস্ত্র-পারিষদ-সঙ্গে, জনম লভিব রঙ্গে,
 গোরা-অবতার কলিযুগে না ॥ ৪৬৯ ॥
 ঐহন করুণা কর, দেখিব নয়ান মোর,
 অমিয়া সিঞ্চিব কলেবরে না ।
 জয় জয় জগন্নাথ, ভকতজনের সাথ,
 নিজভক্তি করিতে প্রচার না ॥ ৪৭০ ॥
 কলিযুগ ধনি ধনি, লোক প্রজা সব ধনি,
 অবনী নদীয়া তার মাঝে না ।
 ধনি মিশ্র পুরন্দর, ভবনেতে যাঁহার,
 জনম লভিলা গোরারাজে না ॥ ৪৭১ ॥

অহহ ভকত সঙ্গে, হরিগুণ-গান রঙ্গে,
 বায় শঙ্খ মৃদঙ্গ করতাল না।
 এ ভুবন চতুর্দশ, প্রেম-বরিষণ-রস,
 গুণ-কীৰ্ত্তন করিব পরচার না ॥ ৪৭২ ॥
 বৃন্দাবন-গুণ-রস, প্রণয় সে সরবস,
 আপনে আশ্বাদি দিব সন্তে না।
 দেব-নাগ-নরগণে, আচণ্ডাল সবজনে,
 পিয়াইব যাহা করি লোভে না ॥ ৪৭৩ ॥
 আনন্দে আনন্দ গুণ, মঙ্গলে মঙ্গল শুন,
 বৃন্দাবন-ধন-পরকাশ না।
 সকল-ভুবনপতি, জনম লভিব ক্ষিতি,
 আনন্দে ভুলিল এ লোচনদাস না ॥ ৪৭৪ ॥

বরাড়ি—রাগ।

মোর প্রভু রে প্রাণ রে আরে রে।
 গোরাচান্দ নারে হয় ॥ ধ্রু ॥
 যোগীন্দ্র, মুনীন্দ্র, ইন্দ্র, চন্দ্র-আদি লোকে।
 শূনিঞা আনন্দময়—নাচয়ে কোতুকে ॥ ৪৭৫ ॥
 নারদ আনন্দময় ভ্রময়ে কোতুকে।
 অঙ্কুরিত মৃততরু যেন দেখে লোকে ॥ ৪৭৬ ॥
 হেন মতে ভ্রমিতে ভ্রমিতে আচম্বিত।
 ধর্মবিপর্যায় দেখে লোকের চরিত ॥ ৪৭৭ ॥
 দান, ব্রত, তপস্যা ছাড়িয়া সর্বজন।
 স্ত্রীয়ে গৌরব করে কায়-বাক্য-মন ॥ ৪৭৮ ॥
 ইহা অনুমানি মুনি জানিল নিশ্চয়।
 এই কলিযুগ—ইথে নাহিক সংশয় ॥ ৪৭৯ ॥
 যা লাগিয়া তিন লোকে ঘোষণা পড়িল।
 কারে নিবেদিব এই কলিযুগ আইল ॥ ৪৮০ ॥
 চিন্তিত হইয়া মুনি বসিলা ধৈর্যনে।
 আচম্বিতে শুভবাণী উঠিল গগনে ॥ ৪৮১ ॥
 জগন্নাথ দারুভ্রজ আমি নীলাচলে।
 লোক-নিস্তারণ-হেতু সমুদ্রের কূলে ॥ ৪৮২ ॥

পুরুষ-বৃত্তান্ত নাহি স্মরণ যে তোর।
 কাত্যায়নী-প্রতিজ্ঞায় আজ্ঞা পাইল মোর ॥ ৪৮৩ ॥
 চল চল মুনি-রাজ নীলাচল-পুরী।
 আচরিহ জগন্নাথ-আজ্ঞা-অনুসারি ॥ ৪৮৪ ॥
 চলিলা নারদ-মুনি আনন্দ হিয়ায়।
 উঠিল বীণার ধ্বনি—জগত জুড়ায় ॥ ৪৮৫ ॥
 ‘হাহা জগন্নাথ’ করি অনুরাগে ধায়।
 দেখিল শ্রীমুখচন্দ্র ত্রিজগতরায় ॥ ৪৮৬ ॥
 যত অবতার—তার আশ্রয়-সদন।
 সব-কলা-রসময়—প্রসন্ন বদন ॥ ৪৮৭ ॥
 চরণে পড়িয়া মুনি বোলে কর জুড়ি।
 কৃপা কর জগন্নাথ—আইল যুগ কলি ॥ ৪৮৮ ॥
 মহাঘোর-পাপেতে পড়িল সব লোকে।
 শিগ্গোদর-পরায়ণ—ভ্রান্ত মহাশোকে ॥ ৪৮৯ ॥
 শূনিঞা ঠাকুর কিছু হাসিয়া কহিল।
 কর পরশিয়া তারে নিভূতে কহিল ॥ ৪৯০ ॥
 পরম নিগূঢ় এই কহি তোর স্থানে।
 গোলোকে চলহ তুমি আমার বচনে ॥ ৪৯১ ॥

পাহিড়া রাগ—ত্রিপদী ছন্দ।

বৈকুণ্ঠ-উপরি স্থান, গোলোক যাহার নাম,
 শ্রীগৌরসুন্দর তাহে রাজা।
 লখিমী-আদিক নারী, একছ পুরুষ হরি,
 সুখময় সকল পরজা ॥ ৪৯২ ॥
 রাধা আর কৃষ্ণিণী, এই দুই ঠাকুরাণী,
 তার অংশে যতেক নাগরী।
 শত শত শাখা-ভক্তি, এ দৌহার ধরি শক্তি,
 সেবা করে হঞা অনুচরী ॥ ৪৯৩ ॥
 আর দেবী সত্যভামা, রূপে গুণে অনুপমা,
 সব বৈদগধী-রস-সীমা।
 লীলা-বিলাস লাভ্য, সর্ব-কলা-রস ধন্য,
 ত্রিজগতে রমণী পরমা ॥ ৪৯৪ ॥
 সঙ্গীত বলিয়ে যারে, তাল সঞ্চারণ করে,
 শঙ্করজ্ঞ জগতে বাখানে।

বৈকুণ্ঠের এক ধাম, মহা বৈকুণ্ঠ যার নাম, সশাখ মঙ্গল-ঘটে, সাংহাসন-স্নানিকটে,
 তিন গুণ শক্তি সজ্ঞান ॥ ৫১২ ॥ বামপদাঙ্গুষ্ঠ পরশিয়া ।
 নিশ্চয় বচন মোরি, অমায়া সে গৌরহরি, রতনপ্রদীপ জ্বলে, যেন দিবাকর করে,
 প্রকট করুণা-কল্পতরু । আলোকিত জগত ভরিয়া ॥ ৫১১ ॥
 চল মুনি চলি যাই, সেই মহাপ্রভু ঠাই, রাধিকা-দক্ষিণপাশে, অনুচরী করি কাছে,
 সকল ভুবনে শিক্ষাগুরু ॥ ৫১৩ ॥ রত্ন-কলস করি করে ।
 চলিল মুনীন্দ্ররায়, বীণা হরিগুণ গায়, বামপাশে কুল্লিণী, কাছে করি সঙ্গিনী,
 আনন্দে অবশ অঙ্গ কাঁপে । স্বর্ণ-ঘটে রত্ন-জল ভরে ॥ ৫১২ ॥
 পুলকিত সব গা, আপাদ মস্তক যা, নগ্নজিতা জল ভরে, দেই মিত্রবন্দা-করে,
 প্রেমবারি দুনয়নে কাঁপে ॥ ৫১৪ ॥ মিত্রবন্দা স্নলক্ষণা-করে ।
 প্রেমমদে মাতোঙ্গার, ক্ষণে হয় চমৎকার, সে দেই কুল্লিণী-হাথে, দেবী চালে প্রভু-মাথে,
 ক্ষণে ডাকে গৌরাজ বলিয়া । অভিষেক সুরনদী-জলে ॥ ৫১৩ ॥
 ক্ষণে আধ-পদ যায়, ক্ষণে ফিরি ফিরি চায়, তিলোত্তমা জল ভরে, দেই মধুপ্রিয়া-করে,
 ক্ষণে কান্দে ক্ষণে চলে ধা'য়া ॥ ৫১৫ ॥ মধুপ্রিয়া চন্দ্রমুখী-করে ।
 আচম্বিতে বায়ু বহে, জুড়ায় সকল দেহে, সে দেই রাধিকা-হাথে, রাই চালে প্রভু-মাথে,
 কোটি চাঁদ জিনি যেন জ্যোতিঃ । অভিষেক করে গঙ্গাজলে ॥ ৫১৪ ॥
 শ্রীপাদপদম-গন্ধে, আউলায় শরীরবন্ধে, সত্যভামা অন্তরে, দিব্য গন্ধ করি করে,
 যে দেখিয়ে তহি কাম কাঁতি ॥ ৫১৬ ॥ দিব্য মাল্য, বস্ত্র, অলঙ্কার ।
 অনেক মদনরায়, অনুগত কাজে ধায়, লক্ষণা সুভদ্রা, ভদ্রা, সত্যভামা-পরতন্ত্রা,
 প্রেম বিষ্ণু না দেখিয়ে লোক । অনুক্ৰমে করে দেই তার ॥ ৫১৫ ॥
 না দিবা-রজনী জানি, না দেখিয়ে ভিনাভিনি, আর দিব্য নারী যত, চারি-পাশে শত শত,
 সর্বজন হরিষ অশোক ॥ ৫১৭ ॥ দিব্য ভূষা দিব্য উপহার ।
 গমন নটনলীলা, বচন সঙ্গীত-কলা, রতনস্তবক করে, রহে প্রভু বরাবরে,
 নয়ান-চাহনি আকর্ষক । জয় জয় মঙ্গল-উচ্চার ॥ ৫১৬ ॥
 রঙ্গ বিষ্ণু নাহি অঙ্গ, ভাব বিষ্ণু নাহি সঙ্গ, গোলোকনাথের স্নান, ইহা বহি নাহি আন,
 রসময় দেহের গঠন ॥ ৫১৮ ॥ আগমে কহিল মহাধ্যান ।
 তনু চিদানন্দময়, ভূমি চিন্তামণি হয়, হেমগৌর কলেবর, মন্ত্র চারি-অক্ষর,
 কল্পতরু সর্বতরু তথা । সহজ বৈকুণ্ঠনাথ শ্যাম ॥ ৫১৭ ॥
 সুরভি যতেক সব, কামধেনু যেন নব, শ্যাম-দেহে চারি হাথ, ধরয়ে বৈকুণ্ঠনাথ,
 উদ্ধবাদির আশা গুণ-লতা ॥ ৫১৯ ॥ চারি হস্তে চারি অঙ্গ তার ।
 সবতরু কল্পদ্রুম, তহি এক নিরুপম, হেম-কিরণীয়া পঁছ, হেম-অঙ্গে বোলে লছ,
 রত্নবেদী তার দুই পাশে । দ্বিভূজে শরীর শুন সার ॥ ৫১৮ ॥
 স্বর্ণ-সিংহাসন তায়, বসিয়া গৌরাজরায়, ঐহন সময় মুনি, দেখি গৌরাঙ্গমণি,
 সরস মধুর লছ হাঙ্গে ॥ ৫২০ ॥ বিভোর পড়িল পদতলে ।

আঁখি মিলিবারে নারে, পুনঃ চাহে দেখিবারে, এবে পদ-পরসাদে, নিরবধি প্রাণ কাঁদে,
 সিনাইল নয়নের জলে ॥ ৫২৯ ॥ ছাড়ি ইহা প্রাকৃত-মূরতি ।
 স্নান সমাপিয়া পঁছ, হাসি কহে লহ লহ, পুনঃ জনমিয়ে আর, করি কৃষ্ণ-সংসার,
 নারদ তুলিয়া লৈল কোলে । আচরিয়ে এই প্রেমভক্তি ॥ ৫৩৮ ॥
 ঘুচিল সংশয় চিন্তা, খণ্ডিল মনের ব্যথা, ঐছন নারদবাণী, শুনি কহে গুণমণি,
 প্রভু-প্রিয় লহ লহ বোলে ॥ ৫৩০ ॥ চল চল চল মুনিরাজ ।
 মূনি বোলে মহাপ্রভু, হেন অপরূপ কভু, কলিলোক নিস্তারিব, নিজভক্তি প্রচারিব,
 না দেখিল না শুনিল আমি । জনমিব নদীয়া-সমাজ ॥ ৫৩৯ ॥
 জনম সফল আজি, দেখিল অমিয়ারাজি, পৃথিবী চলহ তুমি, শ্বেতদ্বীপে আছি আমি,
 ধনি ধনি আপনাকে মানি ॥ ৫৩১ ॥ বলরাম নাম সহোদর ।
 ব্রহ্মাদি না জানে তত্ত্ব, অবতার অবিদিত, অনন্ত যাহার অংশ, একাদশ রুজবংশ,
 অচিন্ত্য বলিয়া বলি তোমা । সেবা করে মহেশ ঈশ্বর ॥ ৫৪০ ॥
 জ্যোতির্ময় বোলে কেহ, মুখে না নির্বচি সেহো, রেবতী-রমণী-সঙ্গে, আছয়ে বিলাস-রঙ্গে,
 কহিবারে নাহিক উপমা ॥ ৫৩২ ॥ ক্ষীরজলনিধি-মহী-মাঝে ।
 কেহ বলে পরাংপর, প্রধান পুরুষবর, যত অবতার হয়, সেই মাত্র সহায়,
 বিচারে না করে নিরূপণ । আগে করি-করি নিজ কাজে ॥ ৫৪১ ॥
 সর্বময় তোর শক্তি, দেখিয়া না পায় মুক্তি, চল চল মুনিরাজ, গোচর করহ কাজ,
 অগোচর তোর আচরণ ॥ ৫৩৩ ॥ কহিও করিয়া পরবন্ধ ।
 সহস্রফণা অনন্ত, না পাঞা গুণের অন্ত, নিজ নিজ অংশ লঞা, পৃথিতে জনম গিয়া,
 দ্বিজিহ্বা ধরিল সব মুখে । স্বনাম ধরহ নিত্যানন্দ ॥ ৫৪২ ॥
 না পাঞা গুণের গুর, ঐছন ঠাকুর গৌর, আনন্দে নারদমুনি, শুনিঞা ঠাকুরবাণী,
 রূপাবলে দেখিলাম তোকে ॥ ৫৩৪ ॥ হিয়াশুখে বোলে হরিবোল ।
 যে পুনঃ আরতি করে, তুষা-পদ অনুসারে, কহয়ে লোচনদাস, এ দৌহার সম্ভাষ,
 নানাবুদ্ধি নহে একমত । কহয়ে শুনিলো ॥ ৫৪৩ ॥
 কেহ বলে সর্বব্যাপী, সূক্ষ্মবাদী সাংখ্যযোগী, ———
 শুলসেবা করয়ে ভকত ॥ ৫৩৫ ॥
 কেই বেদ-অনুসারে, নিত্য ধর্ম, কর্ম কুরে, ক্ষুদ্র-ছন্দ—ধানশী রাগ ।
 বর্ণাশ্রম-ধর্ম-অনুগত । রাজ্য চরণকমল বলি যাও ।
 বেদান্ত-সিদ্ধান্ত যেই, সমাধান নাহি পাই, চল চল প্রেমে বিলাও ।
 না বুঝিয়া কহে নানা-মত ॥ ৫৩৬ ॥ প্রেম জগৎ মাতাবো হে ॥ ৫৪৪ ॥
 অন্তোন্তে বিরোধ কেনে, ইহা নাহি অনুমানে, নারদে বিদায় দিয়া বসিলা ঠাকুর ।
 কহে পুনঃ একই অদ্বৈত । আপন অন্তর কথা তুলিলা অক্ষুর ॥ ৫৪৪ ॥
 না বুঝি তোমার মঙ্গল, পক্ষ ধরি করে কল্ম, পৃথিবীতে জনম লভিব যে কারণে ।
 তোর কথা সর্ব-অবিদিত ॥ ৫৩৭ ॥ তত্ত্ব কহি—সর্বজন-শুন সাবধানে ॥ ৫৪৫ ॥

নিজবৃন্দ লঞা প্রভু কহে নিজকথা ।
 মহামহেশ্বর করে পৃথিবীর চিন্তা ॥ ৫৪৬ ॥
 ডাহিনে রাধিকা—বামে দেবী শ্রীকৃষ্ণিণী ।
 তাঁহার অন্তরে যত প্রধান রজিণী ॥ ৫৪৭ ॥
 তাহার অন্তরে যত প্রিয় পারিষদ ।
 তাহার অন্তরে যত আর অনুগত ॥ ৫৪৮ ॥
 প্রাণনাথ-প্রিয় কথা শুনিব শ্রবণে ।
 লাখলাখ আঁখি এক সুন্দর-বদনে ॥ ৫৪৯ ॥
 অনেক চকোর যেন একচন্দ্র-আশে ।
 পিবই অমিয়া রাশি মুখ-পরকাশে ॥ ৫৫০ ॥
 যুগে যুগে জন্ম মোর পৃথিবীর মাঝে ।
 সাধুজন-ত্রাণ ধর্ম রাখিবার কাজে ॥ ৫৫১ ॥
 ধর্মসংস্থাপন করি—না বুঝই কেহো ।
 অধিকে বাঢ়য়ে পাপ—পরমাদ সেহো ॥ ৫৫২ ॥
 সত্যযুগ-অধিক ত্রেতায় বাঢ়ে পাপ ।
 দ্বাপরে তাহার অধিক—এ বড় সন্তাপ ॥ ৫৫৩ ॥
 কলি ঘোর অন্ধকার—নাহি ধর্মলেশ ।
 কলুণা বাঢ়ল দেখি সর্বজনক্লেশ ॥ ৫৫৪ ॥
 অধর্ম-বিনাশ হেতু মোর অবতার ।
 অধর্ম বাঢ়য়ে পুনঃ কি কাজ আমার ॥ ৫৫৫ ॥
 ঐছন জানিঞা দয়া উপজিল চিতে ।
 জনম লভিব নিজ প্রেম প্রকাশিতে ॥ ৫৫৬ ॥
 এমত দুর্লভ প্রেমভক্তি প্রকাশিয়া ।
 বুঝাইব লোকে ধর্মধর্ম বিচারিয়া ॥ ৫৫৭ ॥
 নবদ্বীপে জন্ম মোর শচীর উদরে ।
 গঙ্গার সমীপে জগন্নাথমিশ্র-ঘরে ॥ ৫৫৮ ॥
 আর অবতার হেন অবতার নহে ।
 অসুর-সংহার-হেতু পৃথিবী বিজয়ে ॥ ৫৫৯ ॥
 মহাকায়, মহাসুর, মহা-অস্ত্র-মোর ।
 মহারণে সংহার করিয়া করো চুর ॥ ৫৬০ ॥
 এবে সর্বজন সেই হৃদয় আসুরি ।
 খড়্গ-ছেতু নহে—অস্ত্রবলে কিবা করি ॥ ৫৬১ ॥
 নাম, গুণ, সঙ্কীৰ্ত্তন—বৈষ্ণবের শক্তি ।
 প্রকাশ করিব আর নিজ প্রেমভক্তি ॥ ৫৬২ ॥

এই মতে কলি-পাপ করিব সংহার ।
 সবে চল—আগে পাছে না কর বিচার ॥ ৫৬৩ ॥
 এবে নাম সঙ্কীৰ্ত্তন খড়্গ তীক্ষ্ণ লঞা ।
 অন্তর আসুর জীবের ফেলিব কাটিয়া ॥ ৫৬৪ ॥
 যদি পাপী ছাড়ি ধর্ম দূর দেশে যায় ।
 মোর সেনাপতি ভক্ত যাইবে তথায় ॥ ৫৬৫ ॥
 নিজপ্রেমে ভাসাইব এ ব্রহ্মাণ্ড সব ।
 কভু না রাখিব দুঃখ-শোক এক-লব ॥ ৫৬৬ ॥
 ভাসাইব স্বাবর, জঙ্গম দেবগণে ।
 শুনি আনন্দিত কহে এ দাস লোচনে ॥ ৫৬৭ ॥

বরাড়ি—রাগ ।

চলিলা নারদমুনি, উঠিল বীণার ধ্বনি,
 পাণি-পদ না চলয়ে আর ।
 যাইতে না পথ দেখে, প্রেমজলে আঁখি ঝাপে,
 টলমল যেন মাতোয়ার ॥ ৫৬৮ ॥
 পদ দুই চারি যাই, পুনঃ পরে সেই ঠাই,
 প্রভু-নাম আধ-আধ বোলে ।
 অনেক শক্তি উঠি, ধরিয়া ধরনী-কোটি,
 নদী বহে নয়নের জলে ॥ ৫৬৯ ॥
 ক্ষণে মহা উনমাদ, হুহুঙ্কার সিংহনাদ,
 গৌরা-রূপ হৃদয়ে ধেয়ান ।
 বাহু নাহি অন্তরে, না চিনে আপনা পরে,
 সবে এক গৌর-গেয়ান ॥ ৫৭০ ॥
 কোটি-রবি-তেজঃ যেন, অঙ্গের কিরণ হেন,
 নারদ চলিলা অন্তরীক্ষে ।
 উত্তরিলা সেই ঠাম, যথা প্রভু বলরাম,
 চমক লাগিল শ্বেতদ্বীপে ॥ ৫৭১ ॥
 পুরী পরিসরে রহি, চমকি চৌদিকে চাহি,
 লাখ-লাখ হিমকর ছাতি ।
 বায়ু বহে মন্দমন্দ, দিব্য সুকুসুম-গন্ধ,
 প্রতিদ্বারে লম্বে গজমতি ॥ ৫৭২ ॥
 সত্ত্বগুণ সর্বলোক, নাহি জরা, মৃত্যু, শোক,
 সর্বজন সভাকার বন্ধু ।

যখন যে দেখি দিঠি, সেই সর্বজন মিঠি, অঙ্কুর-পর্বত যেন, বসি খেত-সিংহাসন,
 বলদেবময় ক্ষীরসিন্ধু ॥ ৫৭৩ ॥ অমৃত-মধুর লহু হাঙ্গে।
 দেখিয়া নারদমুনি, ধনি ধনি মনে গগি, রাতা-উতপল আঁখি, ঢুলু ঢুলু হেন দেখি,
 ধনি ধনি আপনাকে মানে। আধবাণী মুখেতে নিকষে ॥ ৫৮২ ॥
 ত্রিজগত-নাথ স্বামী, দেখিব নয়ানে আমি, তারক ভ্রমরা আধ, আচ্ছাদিল তার সাথ,
 কান্দিয়া পড়িব দু-চরণে ॥ ৫৭৪ ॥ আধ উদাস দুই আঁখি।
 সেই বলরামরায়, যুগে যুগে সহায়, মনি মুকুতা, প্রবাল, দিব্যরত্নময় হার,
 করি কৃষ্ণ করে অবতার। অঙ্গ অলঙ্কারে নাহি লখি ॥ ৫৮৩ ॥
 খেলায় বিবিধ খেলা, অনন্ত-বিনোদলীলা, আলিস-বালিশ করে, বাম কর করি শিরে,
 করি করে অমুর-সংহার ॥ ৫৭৫ ॥ ডাহিনে রেবতী-কর ধরে।
 সেই প্রভু বলরাম, নিজ অংশে তিন ঠাম, রেবতী তাম্বুল করে, দেই প্রভু-অধরে,
 রহি করে কৃষ্ণের পীরিতি। অনুরাগে বয়ান নেহারে ॥ ৫৮৪ ॥
 আত, মধ্য আর অন্ত, যার অংশ অনন্ত, অনুচরী-চারি-পাশে, চামর ঢুলায় হাঙ্গে,
 এক-ফণার ধরি রহে ক্ষিতি ॥ ৫৭৬ ॥ কঙ্কণ-কিঙ্কিনি-ধ্বনি শুনি।
 আপনে ঈশ্বর হঞা, খেতদ্বীপ-মাঝে রঞা, কেহো বীণা বেণু বায়, কেহো বা সঙ্গীত গায়,
 বিলাস করয়ে নানারঙ্গে। তাল সঞ্চে পরম-রমণী ॥ ৫৮৫ ॥
 সর্বোপরি পরিণাম, সেই মহাপ্রভু ঠাম, তাহার অন্তরে যত, অনুগত শত শত,
 সেবা করে অপরূপ রঙ্গে ॥ ৫৭৭ ॥ যার যেই নিজ নিযোজিত।
 গমনের কালে ছত্র, বসিতে আসনবস্ত্র, ঐছন সময়ে মুনি, করিল বীণার ধ্বনি,
 শয়নের কালে হয় শয্যা। ঠাকুর দেখিল আচম্বিত ॥ ৫৮৬ ॥
 প্রলয়ে সে বটপত্র, মহারণে দিব্য অস্ত্র, বিহ্বল নারদমুনি, টলমল পড়ে ভূমি,
 নানারূপে করে পরিচর্যা ॥ ৫৭৮ ॥ ঠাকুর তুলিয়া নিল কোলে।
 এক অংশে সেবা করে, আর অংশে মহাধরে, চিরদিন-অনুরাগে, দেখিল মো মহাভাগে,
 হেন প্রভু বলরাম মোর। তুঘিল শীতল মহা বোলে ॥ ৫৮৭ ॥
 ত্রিজগত-অধিরাজ, দেখিব ক্ষীরোদ-মাঝ, হাসি সম্ভাষণে পঁছ, কহ কোথা হইতে তুহু,
 প্রভু-আজ্ঞা করিব গোচর ॥ ৫৭৯ ॥ রহস্য কহিবে হেন বাসি।
 এই দুই প্রভু মাত্র, যেন রাজা মহাপাত্র, কহনা কেমন কাজ, শুনিতে হৃদয় মাঝ,
 পৃথিবী পালয়ে একযুক্তি। আনন্দ উঠয়ে রাশি রাশি ॥ ৫৮৮ ॥
 আর যত রুদ্রবংশ, সেহো যার অংশাংশ, সম্মুখে কহয়ে মুনি, কি কহিতে জানি আমি,
 অবতার করিবেন ক্ষিতি ॥ ৫৮০ ॥ তুমি প্রভু সর্ব-অন্তর্যামি।
 হেন মনঃকথারসে, মুনি ভেল পরবশে, যে কিছু কহিতে জানি, সেই কথা অনুমানি,
 পুরী প্রবেশিল মহানন্দে। যে জুয়ায় কর প্রভু তুমি ॥ ৫৮৯ ॥
 দেখি ত্রিজগত-নাথ, সব-পারিষদ সাথ, কলি পাপময় যুগে, না দেখি নিস্তার লোকে,
 অপরূপ বলরামচান্দে ॥ ৫৮১ ॥ দয়া উপজিল প্রভুচিত্তে।

পালিব ভকতজন, আর ধর্ম সংস্থাপন,
 জনম লভিব পৃথিবীতে ॥ ৫৯০ ॥
 অধর্ম-বিনাশ-কাজে, আর কিবা ধর্ম আছে,
 হেন বুঝি আকার ইঙ্গিতে ।
 আজ্ঞা দিলা আমারে, ঘোষণা দিবার তরে,
 শুনি লোক ভেল আনন্দিতে ॥ ৫৯১ ॥
 রাধাভাব অন্তরে, রাধাবর্ণ বাহিরে,
 অন্তর্বাছে রাধাময় হঞা ।
 সঙ্গে সখা-সখীবৃন্দ, আর ভক্ত অনন্ত,
 ব্রজভাবে অখিল মাতাঞা ॥ ৫৯২ ॥
 সাজোপাজে পারিষদে, জনমহ পৃথিবীতে,
 স্বনাম ধরহ 'নিত্যানন্দ' ।
 তোর অগোচর নহে, তার মর্ম কর্মদেহে,
 কহিল যে আজ্ঞা গৌরচন্দ্র ॥ ৫৯৩ ॥
 শুনি বলরাম-রায়, আনন্দে চৌদিকে চায়,
 অটু-অটু হাসে উচ্চনাদে ।
 ঘন ঘন ছুছকার, প্রকাশয়ে চমৎকার,
 আপনা পাশরে প্রেমানন্দে ॥ ৫৯৪ ॥
 আজ্ঞা দিল নিজজনে, পৃথিবী কর গমনে,
 প্রভু-আজ্ঞা পালিবার তরে ।
 চলহ নারদ তুমি, জনম লভিব ভূমি,
 অগোচর করিব গোচরে ॥ ৫৯৫ ॥
 ঐছন অমৃত-কথা, শুন গৌর গুণ-গাথা,
 সবজন কর অবধানে ।
 সব-অবতার-সার, কলি-গোরা-অবতার,
 বিচার করহ সভে মনে ॥ ৫৯৬ ॥
 তৃণ ধরি দশনে, বলোঁ, মো কাতর-মনে,
 গোরা-গুণে না করিহ হেলা ।
 সংসারে না দিয়া মতি, কর কৃষ্ণে পীরিতি,
 সংসার তরিতে এই ভেলা ॥ ৫৯৭ ॥
 কভু নাহি হয় যেই, গোরা-অবতার সেই,
 হইব পরম-পরকাশ ।
 নিজীব জীবন পাবে, অন্ধে পথ বিচারিবে,
 গুণ গায় এ লোচনদাস ॥ ৫৯৮ ॥

ভাটিয়ারী—রাগ ।

ভাই রে গাও গাও নিতাই-চৈতন্য-গুণ-গাথা ॥
 হেনরূপে মহাপ্রভু আজ্ঞা যবে কৈলা ।
 নিজ-নিজ অংশে সবে জনম লভিলা ৫৯৯ ॥
 মহেশঠাকুর সর্ব-আগে আগুয়ান ।
 ব্রাহ্মণের কুলে জন্ম—কমলাক্ষ নাম ॥ ৬০০ ॥
 পঢ়িয়া শুনিয়া গুণে পরবীণ হৈল ।
 'অদ্বৈত-আচার্য্য' বলি' পদবী লভিল ॥ ৬০১ ॥
 সেই মহামহেশ্বর সত্ত্বগুণ ধরে ।
 তমোগুণ বলি যারে ঘোষয়ে সংসারে ॥ ৬০২ ॥
 অন্তর্বাছে বিচার না করে কেহো পুনঃ ।
 বাহু-আচরণ দেখি বোলে তমোগুণ ॥ ৬০৩ ॥
 কৃষ্ণের কেবল আত্মা নামে হরিহর ।
 পরাকৃত তমোগুণ—গুণের ভিতর ॥ ৬০৪ ॥
 পরাকৃত ভকত বলি যেই তমোগুণী ।
 অধম বলিয়ে—অল্প জনে যবে জানি ॥ ৬০৫ ॥
 এ কেমনে হরিহর বোল তমোগুণ ।
 অবজ্ঞা না কর যবে মোর বোল শুন ॥ ৬০৬ ॥
 মনে অনুমান করি করহ বিচার ।
 এতেকে বলিয়ে—গোরা অবতার-সার ॥ ৬০৭ ॥
 সব অবতার তার খেলার সংহতি ।
 বলরাম জনম লভিলা এই ক্ষিতি ॥ ৬০৮ ॥
 ব্রাহ্মণের কুলে যুগধর্ম অনুরূপ ।
 নিত্য আনন্দকন্দ সহজ স্বরূপ ॥ ৬০৯ ॥
 এক অংশে যাঁহার সহস্র ফণা ধরে ।
 এক ফণে মহী ধরে সৃষ্টি রাখিবারে ॥ ৬১০ ॥
 পদ্মাবতী-উদরে জনম বলরাম ।
 পিতা হাড়ো ওঝা সে—পরমানন্দ নাম ॥ ৬১১ ॥
 পিতা মাতা নাম খুইল—কুবের পণ্ডিত ।
 সন্ন্যাস-আশ্রমে—নিত্যানন্দ সূচরিত ॥ ৬১২ ॥
 শূক্রে ব্রহ্মোদশী শুভযোগ মাঘমাসে ।
 পৃথিবী-জনম লৈলা পরম-হরিষে ॥ ৬১৩ ॥

কাত্যায়নী জনম লভিল মহী-মাঝে ।
 সীতা-নাম ধরে বিপ্রকুলের সমাজে ॥ ৬১৪ ॥
 অদ্বৈত-ঠাকুর সঙ্গে একত্রে নিবাস ।
 দোহে মিলি প্রেমভক্তি করে পরকাশ ॥ ৬১৫ ॥
 আমি অন্নবুদ্ধি—কার কিবা তত্ত্ব জানি ।
 অবতার-নির্গয় বা কেমনে বাখানি ॥ ৬১৬ ॥
 মহান্তের মুখে যেই শুনিঞাছি কাণে ।
 তাহাও কহিতে নারি—সঙ্কোচ পরাণে ॥ ৬১৭ ॥
 আমার শক্তি নাহি করিতে নির্গয় ।
 নাম লই এইমাত্র যার যেই হয় ॥ ৬১৮ ॥
 আগে পাছে বিচার না কর কেহ মনে ।
 অক্ষরানুরোধে গ্রন্থ নহে অনুক্রমে ॥ ৬১৯ ॥
 শচীদেবী জগন্নাথমিশ্র পুরন্দর ।
 আপনে ঠাকুর জন্ম কৈলা যার ঘর ॥ ৬২০ ॥
 গোপীনাথ নাম কানীমিশ্র ঠাকুর ।
 চৈতন্য-সম্মত-পথে আনন্দ প্রচুর ॥ ৬২১ ॥
 পণ্ডিত শ্রীগদাধর, গদাধর দাস ।
 মুরারি, মুকুন্দ দত্ত, আর শ্রীনিবাস ॥ ৬২২ ॥
 রায় রামানন্দ আর বাসুদেব দত্ত ।
 হরিদাস ঠাকুর আর গোবিন্দানুগত ॥ ৬২৩ ॥
 জৈম্বর মাধবপুরী, বিষ্ণুপুরী আর ।
 বক্রেশ্বর, পরমানন্দপুরী শুদ্ধাচার ॥ ৬২৪ ॥
 পণ্ডিত জগদানন্দ আর বিষ্ণুপ্রিয়া ।
 রাঘব পণ্ডিত আদি পৃথিবী আসিয়া ৬২৫ ॥
 রামদাস, গৌরীদাস আর ত স্কন্দর ।
 কৃষ্ণদাস, পুরুষোত্তম, শ্রীকমলাকর ॥ ৬২৬ ॥
 কালী কৃষ্ণদাস আর উদ্ধারণ দত্ত ।
 দ্বাদশ গোপাল ব্রজে ইহার মহত্ত্ব ॥ ৬২৭ ॥
 পরমেশ্বর দাস আর বৃন্দাবন দাস ।
 কানীশ্বর, শ্রীল রূপ, সনাতন প্রকাশ ॥ ৬২৮ ॥
 গোবিন্দ, মাধবঘোষ, বাসুঘোষ আর ।
 সবে মিলি আসি কৈল পৃথিবী প্রচার ॥ ৬২৯ ॥
 দামোদর পণ্ডিত মিলিয়া পাঁচ ভাই ।
 জনম লভিলা পৃথিবীতে একঠাঞি ॥ ৬৩০ ॥

পুরন্দর পণ্ডিত আর পরমানন্দ বৈষ্ণব ।
 পৃথিবী আইলা যত ছিল অস্ত্র আস্ত্র ॥ ৬৩১ ॥
 শ্রীনরহরি দাস—ঠাকুর আমার ।
 বিশেষ কহিব কিছু চরিত্র তাহার ॥ ৬৩২ ॥
 তাহার চরিত্র আমি কি কহিতে জানি ।
 আপন বুদ্ধির শক্তি যেই অনুমানি ॥ ৬৩৩ ॥
 অভিমান কেহো কিছু না করিহ মনে ।
 প্রগতি করিয়ে নিজ গুরু চরণে ॥ ৬৩৪ ॥
 যার পদ-পরসাদে আমি হেন ছার ।
 তোমার ঠাকুর গুণ কহেঁ তা সভার ॥ ৬৩৫ ॥
 শ্রীনরহরি দাস - ঠাকুর আমার ।
 বৈষ্ণবকুলে মহাকুল-প্রভাব যাহার ॥ ৬৩৬ ॥
 অনর্গল কৃষ্ণপ্রেম—কৃষ্ণময় তনু ।
 অনুগত জনে না বুঝান প্রেম বিনু ॥ ৬৩৭ ॥
 অসংখ্য জীবেরে দয়া কাতর হৃদয় ।
 কৃষ্ণ-অনুরাগে সদা অখির আশয় ॥ ৬৩৮ ॥
 রাধাকৃষ্ণরসে তনু গঢ়িয়াছে যেন ।
 ভাবের উদয় বলি যখন যেমন ॥ ৬৩৯ ॥
 ক্ষণে রাধাকৃষ্ণ রসে নির্মল কীরিতি ।
 শ্রীখণ্ড-ভূখণ্ড মাঝে যার অবস্থিতি ॥ ৬৪০ ॥
 'নরহরি চৈতন্য' বলিয়া প্রভুর খ্যাতি ।
 সে চরণ বিনু ঘোর আর নাহি গতি ॥ ৬৪১ ॥
 ক্ষণে কৃষ্ণ ক্ষণে রাধা ভাবের আবেশে ।
 রাধাকৃষ্ণরস মূর্তিমন্ত পরকাশে ॥ ৬৪২ ॥
 চৈতন্য-সম্মত পথে সে শুদ্ধ বিচার ।
 অতুল সরস ভাব সব অবতার ॥ ৬৪৩ ॥
 সকল বৈষ্ণবে যোগ্য সন্মান পীরিতি ।
 সকল সংসারে যার নির্মল কীরিতি ॥ ৬৪৪ ॥
 বৃন্দাবনে মধুমতী নাম ছিল যার ।
 রাধাপ্রিয় সখী তিহেঁ মধুর ভাণ্ডার ॥ ৬৪৫ ॥
 এবে কলিকালে গৌরসঙ্গে নরহরি ।
 রাধাকৃষ্ণ-প্রেম-ভাণ্ডারে অধিকারী ॥ ৬৪৬ ॥
 তাঁর ভ্রাতৃপুত্র—শ্রীরঘুনন্দন ঠাকুর ।
 সকল সংসারে যশঃ ঘোষয়ে প্রচুর ॥ ৬৪৭ ॥

শ্রীমূর্তিকে লাড়ু খাওয়াইল যেই জন ।
 তারে অল্পবুদ্ধি করে কোন্ মূঢ় জন ॥ ৬৪৮ ॥
 সহজে বৈষ্ণব নহে বর্ণের ভিতর ।
 কৃষ্ণসঙ্গে যার কথা - সে কৃষ্ণ কেবল ॥ ৬৪৯ ॥
 শ্রীমূর্তির সনে কথা যার অনুব্রত ।
 তাহারে কেমন জান কেমন মহন্ত ॥ ৬৫০ ॥
 যাহারে চৈতন্য বৈল - মোর প্রাণ তুমি ।
 প্রকাশ করিল যারে অভিরাম গোস্বামী ॥ ৬৫১ ॥
 মদন বলিয়া অবতার জানাইল ।
 চৈতন্যের কোলে সবে তেমনি দেখিল ॥ ৬৫২ ॥
 কৃষ্ণের আবেশে নৃত্য জগ-মনঃ মোহে ।
 নাহি ভিন্নাভিন্ন - সব সমান - সিনেহে ॥ ৬৫৩ ॥
 সর্বদা মধুরবাণী বোলয়ে বদনে ।
 সর্বকাল না শুনিল উৎকট-কথনে ॥ ৬৫৪ ॥
 চাতুরী, মাধুরী লীলা বিলাস লাভণ্য ।
 রসময় দেহ তার এ সংসারে ধন্য ॥ ৬৫৫ ॥
 পিতা যার মহামতী শ্রীমুকুন্দদাস ।
 চৈতন্য-সম্মত-পথে নির্মল বিশ্বাস ॥ ৬৫৬ ॥
 ময়ূরের পাখা দেখি রাজসন্নিধানে ।
 পড়িলেন কৃষ্ণরূপ আকর্ষিয়া মনে ॥ ৬৫৭ ॥
 কে জানে কেমন রস চৈতন্যের সঙ্গী ।
 জানয়ে অনন্ত-আদি - যারা অঙ্গসঙ্গী ॥ ৬৫৮ ॥
 জীবে কি দেখিতে পায় কৃষ্ণের বৈভব ।
 সেই জন দেখে যাতে কৃষ্ণ অনুভব ॥ ৬৫৯ ॥
 কি কহিব আর অঙ্গ-পারিষদ যত ।
 পৃথিবী আইলা সভে - নাম নিব কত ॥ ৬৬০ ॥
 সমুদ্রের জল যবে কলসে পরিমাণি ।
 পৃথিবীর রেণু যবে একে একে গণি ॥ ৬৬১ ॥
 আকাশের তারা যবে গণিবারে পারি ।
 তত্বে গোরা অবতার লেখিবারে নারি ॥ ৬৬২ ॥
 মুঞি অতি অল্পবুদ্ধি - কি কহিব আর ।
 মুরুখ হইয়া করো বেদের বিচার ॥ ৬৬৩ ॥

অন্ধ যেন দৃষ্টিহীন দিব্য রত্ন চাহে ।
 খর্ব্ব যেন চাঁদ ধরিবারে মেলে বাহে ॥ ৬৬৪ ॥
 পঙ্খু মহী লজ্জিবারে করে অহঙ্কার ।
 ক্ষুদ্র পিপীলিকা গিরি চাহে বহিবার ॥ ৬৬৫ ॥
 ঐছন হৃদয়ে আশা বিলাস আমার ।
 গোরা-অবতার-কথা করিতে প্রচার ॥ ৬৬৬ ॥
 করজোড় করি বোলোঁ - শুন সর্বজন ।
 বাচাল করয়ে গোরাগুণে মুকজন ॥ ৬৬৭ ॥
 নির্জিহ্বেব কহয়ে সে প্রকট পটু বাণী ।
 না পড়ি মুরুখ কহে ব্রজের কাহিনী ॥ ৬৬৮ ॥
 পৃথিবী জনমি মহা মহা ভাগবত ।
 কৃষ্ণের গোপিত কথা করহে বেকত ॥ ৬৬৯ ॥
 অকারণে করুণা করয়ে সর্বজীবে ।
 মাতা যেন দুর্ভাগ্য তনয় পরিষেবে ॥ ৬৭০ ॥
 ঐছন প্রভুর দয়া দেখিয়া অগাধ ।
 অধম হইয়া অমৃতের করো সাধ ॥ ৬৭১ ॥
 শ্রীনরহরিদাসের দয়াময় দেহে ।
 পাতকী দেখিয়া দয়া - অবাধ সিনেহে ॥ ৬৭২ ॥
 দুর্ভাগ্য পাতকী অন্ধ অতি দুরাচারে ।
 অনাথ দেখিয়া দয়া করিল আমারে ॥ ৬৭৩ ॥
 তার দয়াবলে আর বৈষ্ণব-প্রসাদে ।
 এই ভরসায় পুঁথি হইবে অবাধে ॥ ৬৭৪ ॥
 করজোড় করি বোলোঁ কাতর-বয়ানে ।
 আশ্ব নিবেদি এ মুঞি বৈষ্ণবচরণে ॥ ৬৭৫ ॥
 মোর অধিক অধম নাহিক মহী-মাঝে ।
 বৈষ্ণবের কৃপাবলে সিদ্ধি হউক কাজে ॥ ৬৭৬ ॥
 দশনে ধরিয়া তুণ এ লোচনদাস ।
 প্রগতি বিনতি করে - পুর' মোর আশ ॥ ৬৭৭ ॥
 সূত্রখণ্ড সায় পুঁথি - শুন সর্বজন ।
 অবতার আদিখণ্ডে কহিব এখন ॥ ৬৭৮ ॥
 সূত্রকথা সায় এবে প্রেমের বিলাস ।
 আনন্দ হৃদয়ে কহে এ লোচনদাস ॥ ৬৭৯ ॥

ইতি শ্রীলোচনদাস ঠাকুর বিরচিত শ্রীচৈতন্যমঙ্গল সূত্রখণ্ড সমাপ্ত ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রো জয়তি

শ্রীচৈতন্যমংগল

আদিখণ্ড জন্মলীলা

কথাসার ।

আদি খণ্ডে প্রথমে সপার্বদ শ্রীগৌরহরির পৃথিবীতে আবির্ভাব বর্ণিত হইয়াছে ।

যিনি স্থূল (কার্য) সূক্ষ্ম (কারণ) পরব্রহ্ম নারায়ণ তিনি শচীগর্ভে আবির্ভূত হইলেন । এদিকে শচীর গর্ভ যেমন দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, তাঁহার অঙ্গকান্তিও সেইরূপ দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল । তাঁহার শ্রীঅঙ্গের অপূর্ব কান্তি দেখিয়া সকলেই আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া ‘শচীর গর্ভে নিশ্চয়ই কোন মহাপুরুষের আবির্ভাব হইয়াছে’—এইরূপ অনুমান করিলেন । গর্ভকাল ছয় মাস পূর্ণ হইলে একদিন অদ্বৈত-আচার্য্যপ্রভু শচী-জগন্নাথগৃহে আগমনপূর্বক শচীর গর্ভবন্দনা ও প্রদক্ষিণ করিলেন । ইহার কারণ তৎকালে শচী জগন্নাথও জানিতে পারিলেন না । শচীদেবী কোন কোন দিন ব্রজা, শিব প্রভৃতি দেবতাগণকে তাঁহার উদরসম্মুখে আসিয়া বিষ্ণুর বন্দনা এবং আচণ্ডালে প্রেমদাতা ভগবানের নিকট অনর্পিতচয়

রাধাকৃষ্ণপ্রেম প্রার্থনা করিতে দেখিতে পাইয়া আনন্দে আত্মহারা হইতেন । শচীর হৃদয় সর্বভূতদয়ায় পরিপূর্ণ হইল, ক্রমে ক্রমে দশ মাস পূর্ণ হইল । পরে ফাল্গুনী পূর্ণিমার গ্রহণের ছলে হরিসঙ্কীর্ণনের সহিত ভগবান্ গৌরচন্দ্র শচীগর্ভ সিদ্ধ হইতে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইলে দশ দিক আনন্দে পরিপূর্ণ হইল । দেবদেবী, নরনারী সকলেই শচীনন্দনের মুখচন্দ্র দর্শনে উদ্গ্রীব হইয়া শচীগৃহে উপস্থিত হইলেন । তৎকালে তাঁহার গৃহ বৈকুণ্ঠ হইল ।

জগন্নাথ মিশ্র ও নদীয়াবাসী-নরনারী (যাহারা দর্শন করিতে আসিয়াছিলেন) সকলেই সিংহগ্রীব গজদ্বন্দ্ব বিশাল হৃদয় শিশুর পাদপদ্মে ধ্বজ, বজ্র, অকুশ এবং বিভিন্ন অঙ্গে বিবিধ অমানুষিক চিহ্ন দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন । সকলেই অনুমান করিলেন, এ শিশু নিশ্চয়ই মনুষ্য নহে । পরে অষ্টম দিবসে আটকলাই বিতরণ, নবম দিবসে মহোৎসব, পুত্রের প্রতিবেশী নরনারীর ঐকান্তিকী রতি বর্ণন করিলেন ।

ধানশী রাগ—দিশা ।

জয় নরহরি গদাধর প্রাণনাথ ।

জীব প্রতি কর প্রভু শুভ দৃষ্টিপাত ॥

প্রভু গৌরাচান্দ নারে জয় জয় ॥

গৌরাচান্দ)

জয় জয় গদাধর শ্রীগৌরাজ নরহরি ।

জয় জয় নিত্যানন্দ সর্বশক্তিধারী ॥ ১ ॥

জয় জয় অদ্বৈত-আচার্য্য মহেশ্বর ।

জয় জয় গৌরাজের ভক্ত মহাবর ॥ ২ ॥

সবার চরণ-ধূলি মস্তকে ধরিয়া ।

আদিখণ্ড-কথা কহি—শুন মন দিয়া ॥ ৩ ॥

সর্ব নিজজন যবে জনম লভিল ।

সাজ সাজ বলি শব্দ ঘোষণা পড়িল ॥ ৪ ॥

পৃথিবী চলিব—আর নাহিক বিলম্ব ।
 আপনি ঠাকুর শচী-গর্ভে অবলম্ব ॥ ৫ ॥
 জয় জয় শব্দ হৈল ব্রহ্মাণ্ড ভরিয়া ।
 দেব, নাগ, নর দেখে প্রেমাবিষ্ট হঞা ॥ ৬ ॥
 কেহো যারে বোলে জ্যোতির্ময় সনাতন ।
 কেহো যারে বোলে সূক্ষ্ম স্থূল নারায়ণ ॥ ৭ ॥
 কেহো যারে বোলে স্থূল সূক্ষ্ম পরব্রহ্ম ।
 সে জন করিল শচীগর্ভে অবলম্ব ॥ ৮ ॥
 তেজোময় বায়ুরূপ গর্ভ বাড়ে নিতি ।
 দেখিয়া ত সর্বলোকের বাঢ়য়ে পীরিতি ॥ ৯ ॥
 এক, দুই, তিন, চারি, পাঁচ, ছয় মাসে ।
 শচীর উদরে মহানন্দ পরকাশে ॥ ১০ ॥
 দিনে দিনে তেজঃ বাড়ে শচীর শরীরে ।
 দেখিয়া সকল লোক হরিষ অন্তরে ॥ ১১ ॥
 না জানিয়ে কোন্ জন আইল শচীর ঘরে ।
 ঘরে ঘরে এই মনে সবাই বিচারে ॥ ১২ ॥
 ছয় মাস পূর্ণ হৈলে শচীর উদর ।
 অঙ্গের ছটায় ঝলমল করে ঘর ॥ ১৩ ॥
 হেনই সময়ে এক অদ্ভুত কথা ।
 আচম্বিতে অদ্বৈত-আচার্য আইল তথা ॥ ১৪ ॥
 ঘরে বসি আছে জগন্নাথ দ্বিজবর্য্য ।
 সন্ত্রমে উঠিল দেখি অদ্বৈত-আচার্য্য ॥ ১৫ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য গোসাঞি সর্বগুণধাম ।
 ত্রিজগতে ধন্য তার নাহিক উপাম ॥ ১৬ ॥
 দেখি মিশ্র পুরন্দর বড়ই সন্ত্রমে ।
 বসিতে আসন আনি দিলেন আপনে ॥ ১৭ ॥
 চরণের ধূলি লৈল মস্তক উপর ।
 সন্ত্রমে আচার্য্য কৈল বিনয় বিস্তর ॥ ১৮ ॥
 পাদ-প্রক্ষালনে জল দিল শচীদেবী ।
 শচী দেখি সন্ত্রমে উঠিল অনুরাগী ॥ ১৯ ॥
 অনুরাগে রাজা দুই কমললোচন ।
 বাম্প ঝলমল আঁখি—অরুণ বদন ॥ ২০ ॥
 সকম্প অধরে—কণ্ঠ গদগদ-স্বর ।
 ধরিতে না পারে অঙ্গ করে টলমল ॥ ২১ ॥

শচী-প্রদক্ষিণ করি করে পরণাম ।
 চমকিত শচীদেবী দেখি অবিধান ॥ ২২ ॥
 জগন্নাথ সসন্দেহ—শচী সবিম্বিতা ।
 কি কর কি কর বোলে হৃদয়ে দুঃখিতা ॥ ২৩ ॥
 জগন্নাথ বোলে—শুন আচার্য্য-গোসাঞি ।
 তোমার চরিত্র কেহো বুঝিবারে নাঞি ॥ ২৪ ॥
 দয়া করি कह যদি ঘুচাও সন্দেহ ।
 নহে বা এ চিন্তা-অগ্নি পোড়াইব দেহ ॥ ২৫ ॥
 আচার্য্য কহিল—শুন মিশ্র পুরন্দর ।
 জানিবে সকল পাছে—কহিল উত্তর ॥ ২৬ ॥
 পুলকিত সব অঙ্গ—জানিঞা সন্দর্ভ ।
 গন্ধ-চন্দনেতে লেপে শচীর শ্রীগর্ভ ॥ ২৭ ॥
 সাত-প্রদক্ষিণ করি করে পরণাম ।
 না কিছু কহিলা—গেলা আপনার স্থান ॥ ২৮ ॥
 এথা শচী-জগন্নাথ মনে অনুমানে ।
 মোর গর্ভ-বন্দনা করিলা কি কারণে ॥ ২৯ ॥
 আচার্য্য-গোসাঞি কৈল গর্ভের বন্দনা ।
 শতগুণ তেজঃ শচী পাশরে আপনা ॥ ৩০ ॥
 সব স্তুতময় দেখে—না দেখয়ে দুঃখ ।
 সব দেবগণ দেখে আপনা-সম্মুখ ॥ ৩১ ॥
 ব্রহ্মা-শিব-সনকাদি যত দেবগণ ।
 উদর সম্মুখ করি করয়ে স্তবন ॥ ৩২ ॥
 জয় জয় অনন্ত, অদ্বৈত, সনাতন ।
 জয়াচ্যুতানন্দ, নিত্যানন্দ, জনার্দন ॥ ৩৩ ॥
 জয় সত্ত্ব, রজস্তম—প্রকৃতির পর ।
 জয় মহাবিশু কারণ সমুদ্র ভিতর ॥ ৩৪ ॥
 জয় পরব্যোমনাথ মহিমা বিস্তার ।
 জয় সত্ত্ব, পরসত্ত্ব, বিশুসত্ত্বাকার ॥ ৩৫ ॥
 জয় গোলোকের পতি—রাধার নাগর ।
 জয় জয় অনন্ত বৈকুণ্ঠ-অধীশ্বর ॥ ৩৬ ॥
 জয় জয় নিশ্চিন্ত স্বীর-ললিত ।
 জয় জয় সর্বমনোহর নন্দমুত ॥ ৩৭ ॥
 এবে কলিযুগে শচীগর্ভেতে প্রকাশ ।
 আপনে ভুঞ্জিতে আইলা আপন-বিলাস ॥ ৩৮ ॥

জয় জয় পরানন্দ-দাতা এই প্রভু ।
 এ হেন করুণা আর নাহি হয় কভু ॥ ৩৯ ॥
 আপনি আপন-দাতা হৈলা কলিকালে ।
 পাত্রাপাত্র-বিচার না হৈব গদাধরে ॥ ৪০ ॥
 যে প্রেম যাচিঞা করেঁ মোরা সব দেবে ।
 না পাইল লব-লেশ গন্ধ অনুভবে ॥ ৪১ ॥
 সে প্রেম মধুর রস আপনি খাইয়া ।
 ভুঞ্জাইবে আচণ্ডালে—দোষ না দেখিয়া ॥ ৪২ ॥
 তুয়া প্রেম-লব-লেশ মোরা যেন পাই ।
 তোর সঙ্গে রাধাকৃষ্ণ-গুণ যেন গাই ॥ ৪৩ ॥
 জয় জয় সঙ্কীৰ্ত্তনদাতা গৌরহরি ।
 ইহা বলি দেবগণ প্রদক্ষিণ করি ॥ ৪৪ ॥
 চারিগুণে ব্রজা করে বহুবিধ স্তুতি ।
 তরাসিল শচীদেবী চমকিত-মতি ॥ ৪৫ ॥
 সৰ্বজীবে দয়া ভেল শচীর অন্তরে ।
 আত্মজ্ঞানে দয়া করে—নাহি ভিন্ন পরে ॥ ৪৬ ॥
 দশ মাস পূর্ণ ভেল গর্ভ দিশে দিশে ।
 আপনা পাশরে দেবী মনের হরিষে ॥ ৪৭ ॥
 শুভদিন শুভক্ষণ পূর্ণিমার তিথি ।
 ফাল্গুনের শুভনিশি হিমকর জুতি ॥ ৪৮ ॥
 রাহু চন্দ্র গরাসয়ে অদ্ভুত বেলে ।
 উঠিল চৌদিগ ভরি হরি হরি-বোলে ॥ ৪৯ ॥
 চৌদিগ ভরল আর দিব্য চারুগন্ধ ।
 পরসন্ন দশদিগ—বায়ু মন্দ মন্দ ॥ ৫০ ॥
 যড় ঋতু উদয় ভৈ গেল সেইকালে ।
 প্রভু-শুভজন্ম পৃথিবীতে হেন বেলে ॥ ৫১ ॥
 অন্তরীক্ষে দেবগণ দিব্য-মানে চাহে ।
 গৌর-অঙ্গ দেখিবারে অনুরাগে ধাএ ॥ ৫২ ॥
 একমাত্র শুনি ধ্বনি—হরি-হরি-বোল ।
 জন্মমাত্র প্রকাশ করিল প্রভু মোর ॥ ৫৩ ॥
 শচীর অঙ্গনে ভেল বৈকুণ্ঠ-সম্পদ ।
 আনন্দে বিভোল শচী বোলে গদগদ ॥ ৫৪ ॥
 জগন্নাথ-পণ্ডিতেরে ডাকে হাথসানে ।
 জনম সফল—দেখ পুত্রের বয়ানে ॥ ৫৫ ॥

পুরনারীগণ জয় জয় দেই স্মখে ।
 আনন্দে বিভোর সবে দেখিয়া বালকে ॥ ৫৬ ॥
 বেদ-দেব-নাগকন্যা সবাই আইলা ।
 দেখিয়া গৌরাজ জয়-জয়-ধ্বনি কৈলা ॥ ৫৭ ॥
 গৌর-গাগরিমা-গন্ধে ভরিল ব্রজাণ্ড ।
 প্রতি অঙ্গ রসরাশি অমিয়া অখণ্ড ॥ ৫৮ ॥
 দেখিতে দেখিতে সভার জুড়াইল নয়ান ।
 সবার মনে হৈল—ব্রজ নাগরীর প্রাণ ॥ ৫৯ ॥
 এ হেন বালক কভু দেখি নাহি শুনি ।
 ইহারে দেখিয়া হিয়া করয়ে কি জানি ॥ ৬০ ॥
 মানুষের হেন দিন না দেখিয়ে কিছু ।
 দিব্য বিলাসিনী বোলে—জানিব ইহা পাছু ॥ ৬১ ॥
 জগন্নাথ বিভোল দেখিয়া পুত্র-মুখ ।
 ব্রজাণ্ডে না ধরে তার অন্তর-কৌতুক ॥ ৬২ ॥
 কত চান্দ-উদয় দেখিয়া মুখখানি ।
 প্রফুল্ল কমলদল বয়ান বাখানি ॥ ৬৩ ॥
 উন্নত নাসিকা তিলকুমুম জিনিঞা ।
 বনমল গোরা-অঙ্গ-কিরণ অমিঞা ॥ ৬৪ ॥
 অধর অরুণ—আর চারু গণ্ডদ্ব্যতি ।
 সুন্দর চিবুক দেখি উঠয়ে পীরিতি ॥ ৬৫ ॥
 সিংহ-গ্রীব গজ-স্কন্ধ বিশাল হৃদয় ।
 আজানুলম্বিত ভুজ—তনু রসময় ॥ ৬৬ ॥
 বিশাল নিতম্ব—উরু-কদলীর যেন ।
 অরুণ-কমলদল দুখানি চরণ ॥ ৬৭ ॥
 ধ্বজ-বজ্রাঙ্কুশ সে পঙ্কজ পদতলে ।
 রথ, ছত্র, চামর, স্বস্তিক জম্বুফলে ॥ ৬৮ ॥
 উর্দ্ধরেখা ত্রিকোণ কুঞ্জর কুম্ববরে ।
 সব-অপরূপ রূপ অমিয়া উগরে ॥ ৬৯ ॥
 হেন অপরূপ রূপ পৃথিবীর মাঝে ।
 মহারাজ-রাজাধিক লক্ষণ বিরাজে ॥ ৭০ ॥
 ইন্দ্র, চন্দ্র, গন্ধৰ্ব্ব, কিন্নর, দেবগণ ।
 পৃথিবী আইলা কিবা কৌতুক কারণ ॥ ৭১ ॥
 নয়ানে লাগিল সভার অমিয়া-অঙ্গন ।
 চির অনুরাগে যেন প্রিয় দরশন ॥ ৭২ ॥

জন্মমাত্র বালক হইল যেই দেখা ।
 কত কাল ছিল পুরুষের যেন সখা ॥ ৭৩ ॥
 প্রতি-অঙ্গে অমিয়া সঞ্চরে রাশি রাশি ।
 নিরখিতে নয়নে হৃদয়ে কেনে বাসি ॥ ৭৪ ॥
 বালক দেখিয়া বুক ভরল আনন্দে ।
 আলসিত আঁখি কেনে প্লথ নীবিবন্ধে ॥ ৭৫ ॥
 জন্মমাত্র বালক দেখিল যেইক্ষণে ।
 কত কোটি কাম জিনি সুন্দর বদনে ॥ ৭৬ ॥
 হেন অনুমানি সবে দেই জয় জয় ।
 স্বরূপে মানুষ নহে শচীর তনয় ॥ ৭৭ ॥
 অভিনব-কামদেব শচীর নন্দন ।
 শ্রবণে অমৃত যবে করয়ে ক্রন্দন ॥ ৭৮ ॥
 আপনে গোলোক-নাথ কৈল অবতার ।
 নির্দ্বারিল নারীগণ অনুমান সার ॥ ৭৯ ॥
 সবলোকনাথ এ অবনী-পরকাশ ।
 আনন্দে বিভোর কহে এ লোচনদাস ॥ ৮০ ॥

— — —

মঙ্গল গুর্জরী—রাগ ।

(মিশ্র পুরন্দর, আনন্দে গরগর,
 গদগদ ভেল কণ্ঠস্বরে ।
 ইষ্টে কুটুম্ব, আনি অবিলম্ব,
 পুত্র-মহোৎসব করে ॥
 মঙ্গল করহ উৎসাহ ।
 আনন্দে শচীর মন্দিরে
 গোরাগুণ গাহ নারে হারে ॥ ধ্রু ॥)
 জয় জয় জয়, চৌদিগে সুখময়,
 আনন্দে ভরল নগরী ।
 কুলবধু যত, আগুল শতশত,
 বিলাইল সিদ্ধুর পিঠালি ॥ ৮১ ॥
 পুত্র করি কোলে, আনন্দে প্রেমভরে,
 গদগদ বোলে শচীদেবী ।
 আশীর্বাদ কর, পদধূলি দেহ বর,
 বালক হউ চিরজীবী ॥ ৮২ ॥

বালক নহে মোর, আপন বলি বর,
 দেহনা সব নারীগণে ।
 অমিয়াধিক দেহ, পরিণাম বিপর্যয়,
 নিমাই বলিয়া খুইল নামে ॥ ৮৩ ॥
 এ অষ্ট-দিবসে, শিশুগণ সন্তোষে,
 এ অষ্ট-কলাই বিলাই ।
 নবরাত্রি মহোৎসব, আনন্দময় সব,
 বাজএ আনন্দ-বাধাই ॥ ৮৪ ॥
 বাঢ়য়ে দিনে দিনে, শচীর নন্দনে,
 অবনী-পূর্ণিমা চান্দে ।
 কাজরে উজোর, নয়ানযুগল,
 গোরোচনা-তিলক-সুছান্দে ॥ ৮৫ ॥
 এ কর-চরণ, সঘন চালন,
 ঈষত হাসয়ে মুচকি ।
 শচী-জগন্নাথ, দেখি অদ্ভুত,
 নিরখে অনিমিত্র আঁখি ॥ ৮৬ ॥
 শ্রীঅঙ্গমার্জ্জন, করয়ে নিতি নিতি,
 সুগন্ধি-তৈল হরিজা ।
 বদন চুম্বয়ে, হিয়া ভরি থুয়ে,
 ধন্য শচী সুচরিতা ॥ ৮৭ ॥
 ঐছন দিনে দিনে, বাঢ়য়ে অনুক্ষণে,
 আনন্দ নদীয়াগরে ।
 কিবা দিবা-রাতি, না জানে বার-তিথি,
 প্রেমায় আপনা পাশরে ॥ ৮৮ ॥
 নদীয়াগরে, আনন্দ ঘরে ঘরে,
 না জানি কি নারী-পুরুষে ।
 বাল, বৃদ্ধ, অন্ধ, প্রেম-পরবন্ধ,
 মাতল অতুল হরিষে ॥ ৮৯ ॥
 শারদ-শশী জিনি, বদন অনুমানি,
 মদন-সনে বিরাজে ।
 যুবতী যত ছিল, উমতি সভে ভেল,
 ছাড়ল গুরু-গৃহ কাজে ॥ ৯০ ॥
 দিনে তিন-বেরি, ধায় পুরনারী,
 বালক দেখিবার তরে ।

‘দেখি দেখি, বলি, সভে কোলে করি,
 পুলক ভরল কলেবরে ॥ ৯১ ॥
 ঐছন দিনে দিনে, প্রতি ক্ষণে ক্ষণে,
 আনন্দ কহিল কি যায়।
 শ্রীনরহরিদাস, পদ করি আশ,
 লোচনদাস গুণ গায় ॥ ৯২ ॥

জগলীলাবর্ণন সমাপ্ত।

বাল্যলীলা

কথাসার।

ছয় মাস অতীত হইলে গৌরসুন্দরের অন্নপ্রাশন ও নামকরণ যথাবিধি সম্পন্ন হইল। তাঁহার আবির্ভাবে সমগ্র জগৎ আনন্দে পরিপূর্ণ হইল বলিয়া বিজ্ঞগণ তাঁহার নাম রাখিলেন বিশ্বম্ভর। বিশ্বম্ভর ক্রমে পিতার অঙ্গুলি ধরিয়া প্রাঙ্গণে হাঁটিতে আরম্ভ করিলেন। অঙ্গদ, কঙ্কণ, মতিহার প্রভৃতি বিবিধ অলঙ্কারে বিভূষিত গৌরসুন্দরের অঙ্গ-কান্তিতে কোটিচন্দ্র-প্রভা মলিন হইল। আকাশের চন্দ্র বাহিরের তমোনাশ করিলেও অন্তরের তমোনাশ করিতে পারে না, কিন্তু গৌরচন্দ্ৰিমা অন্তর-বাহিরের তমোবিনাশ করিয়া থাকে।

শচীদেবী ‘আয় আয় চাঁদ আয়’—প্রভৃতি গীত গান করিয়া পুত্রকে ঘুম পাড়াইতেন। তৎকালে কখন নানা দেবদেবী আসিয়া পুত্রকে বন্দনা করিতেছেন দেখিয়া অত্যন্ত বিস্ময়াব্বিত হইতেন, কখন দেবতাদিগের সহিত গৌর-হরিকে রাধাগোবিন্দ বলিয়া উদ্ভগু নৃত্য করিতে দেখিয়া মুহুঁত হইয়া পড়িতেন। কখন পুত্রের শূন্যপদে নৃপুরের ধ্বনি শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াব্বিত হইতেন, কখন বা ভাবী অমঙ্গল আশঙ্কায় অতীব চিন্তাব্বিত হইয়া পড়িতেন। আবার পরক্ষণে পুত্রের শ্রীমুখ দেখিয়া সব বিস্মৃত হইয়া পুনঃ পুনঃ তাহার শ্রীমুখ চুম্বন করিতেন।

এইরূপ কিছুদিন অতীত হইলে গৌরসুন্দর খেলার সঙ্গী বালকদিগের সহিত গৃহের বাহিরে বালকোচিত ক্রীড়ায় আসক্ত হইলেন। শচীদেবী গৌরসুন্দরকে ধরিতে গেলে গৌরসুন্দর ছুটিয়া পলায়ন করিতেন; কখন বা ক্রুদ্ধ হইয়া গৃহে আসিয়া তথাকার দ্রব্যাদি সব নষ্ট করিয়া

ফেলিতেন। কখন মাতাকে গুচি অগুচি প্রভৃতি প্রাকৃত-বিচারের হেয়ত্ব বুঝাইয়া দিয়া কৃষ্ণের সর্বৈশ্বর্যরূপ হপ্রাকৃত-জ্ঞানের উপদেশ প্রদান করিতেন। অনন্তর উচ্ছিষ্ট ভাণ্ডপূর্ণ গর্ভে বসিয়া মাতাকে জ্ঞান প্রদান, মাতাকে প্রহার, তজ্জগৎ মাতাকে মুহুঁত দেখাইয়া নারিকেল ফল আনয়ন, নানাবিধ বালকোচিত চঞ্চলতা, কুকুর শাবক লইয়া ক্রীড়া, কুকুর শাবক ছাড়িয়া দেওয়ায় মাতার প্রতি গৌরহরির ক্রোধ করিয়া ক্রন্দন, কুকুর শাবকের দিব্য দেহে হরিকীর্তন করিতে করিতে বৈকুণ্ঠে গমন, কুকুরের সৌভাগ্য দর্শনে ব্রহ্মাদির গৌরবন্দনা, শচীদেবী ষষ্ঠীপূজার জন্য নৈবেদ্য প্রস্তুত করিলে তন্নিমিত্ত গৌরহরির ক্রন্দন এবং শচীকে বাক্যচ্ছলে নিজ সর্বৈশ্বর্য জ্ঞাপন বর্ণিত হইয়াছে।

সিন্ধুড়া—রাগ।

এই মত দিনে দিনে শচীর কুমার।

বাড়য়ে শরীর যেন অমৃতের ধার ॥ ৯৩ ॥

কি দিব উপমা তার—না দিলে সে নারি।

খলবল করে প্রাণ - কহিলে সে পারি ॥ ৯৪ ॥

নিতি-যোলকলা-পূর্ণ ইন্দু মুখচন্দ্র।

সাধে দেখিবারে ধায় জনমের অন্ধ ॥ ৯৫ ॥

আবেশে অধরে আধ-মুচকি হাসিতে।

অমিয়ার সাগর যেন হিল্লোল-সহিতে ॥ ৯৬ ॥

রসে ডুবুডুবু রাতা নয়নযুগল।

কাজর-অমিয়াপক্ষে কে বাক্স বাক্সল ॥ ৯৭ ॥

শচী পুণ্যবতী—জগন্নাথ ভাগ্যবান।

সাদরে নিরখে দৌঁছে পুত্রের বয়ান ॥ ৯৮ ॥

ক্ষণে হাসে ক্ষণে রোয়ে ক্ষণে খটি করে।

ক্ষণে কোলে ক্ষণে দোলে হিয়ার উপরে ॥ ৯৯ ॥

শচী-স্তনযুগে দুই চরণ রাখিয়া।

দোলে যেন সোণার লতিকা-বায়ু পাঞা ॥ ১০০ ॥

অতি দীর্ঘ নয়ান সুন্দর অটুঁহাসি।

অধরে অমিয়ারাশি পড়ে যেন খসি ॥ ১০১ ॥

নাসিকা শুকের ওষ্ঠ জিনি মনোহর।

গণ্ডযুগ জ্যোতির্ময়—গঠন সোসর ॥ ১০২ ॥

এক, দুই, তিন, চারি, পাঁচ, ছয় মাসে ।
 নামকরণ হইল অন্নপ্রাশন-দিবসে ॥ ১০৩ ॥
 পুত্র-মহোৎসব করে মিশ্র পুরন্দর ।
 অলঙ্কারে ভূষিত সোণার কলবর ॥ ১০৪ ॥
 অঙ্গদ-কঙ্কণ করে—গলে মতিহার ।
 কটি স্বর্ণ-শিকলি—মগরা পায়ে আর ॥ ১০৫ ॥
 মাড়িল-হিঙ্গুল যেন কর-পদতলে ।
 অধর বান্ধুলী—আঁখি রাতা-উতপলে ॥ ১০৬ ॥
 বিজুলী মাজিল গোরা অঙ্গ ঠাণ্ডি ঠাণ্ডি ।
 বলমল অঙ্গতেজঃ—চাহিতে না পাই ॥ ১০৭ ॥
 বিশ্বপালনে থুইল 'বিশ্বম্ভর' নাম ।
 সরস্বতী-সংবাদ—এ পুরুষপ্রধান ॥ ১০৮ ॥
 ক্ষণে পিতা-মাতা-কর-অঙ্গুলি ধরিয়া ।
 অখির শরীর পড়ে পদ দুই যাঞা ॥ ১০৯ ॥
 অবেকত আধ আধ লহু লহু বোলে ।
 চাঁদের সায়রে যেন অমিয়া উথলে ॥ ১১০ ॥
 এইমতে দিনে দিনে আজিলা বেড়ায় ।
 যুচিল রিবিধ তাপ—জগত জুড়ায় ॥ ১১১ ॥
 লখিমী-লালিত-পদ ধরণীর কোলে ।
 প্রেমায় পৃথিবী দেবী আপনা পাশরে ॥ ১১২ ॥
 গগনে একলা চাঁদ—ভূমে দশ চাঁদ ।
 কিরণের তেজে সে যে আঁখি পাইল আন্ধ ॥ ১১৩ ॥
 আর দশ চাঁদ কর-অঙ্গুলির আগে ।
 পাতকী দেখিয়া হিয়া আক্লিয়ার ভাগে ॥ ১১৪ ॥
 শ্রীমুখ-চাঁদ কত কোটি চাঁদের রাজা ।
 ভুরু কামধনু দিয়া কাম কৈল পূজা ॥ ১১৫ ॥
 কি কহিব আর তার করুণ-চন্দ্রিমা ।
 অন্তরে তিমির কাটে—নাহি করে ক্ষমা ॥ ১১৬ ॥
 কে কহিতে পারে তার বালক-চরিত্র ।
 লৌকিক আচারে কৈল পৃথিবী পবিত্র ॥ ১১৭ ॥
 অগ্রজ তাঁহার বিশ্বরূপ মহাশয় ।
 অল্পকালে সর্বশাস্ত্র জানে গুণময় ॥ ১১৮ ॥
 তাঁহার মহিমা-তত্ত্ব কে কহিতে পারে ।
 যাহার অনুজ মহাপ্রভু বিশ্বম্ভরে ॥ ১১৯ ॥

দিনে দিনে করে প্রভু করুণা প্রকাশ ।
 শুনি আনন্দিত হিয়া এ লোচনদাস ॥ ১২০ ॥

বরাড়ি—রাগ ।

চান্দা চান্দা চান্দা, গগন-উপরে,
 কে পাড়িয়া আনি' দিব ।
 কলঙ্ক মুছিয়া আমার গোরার,
 কপালে চিত্র লিখিব ॥
 আয় আয় আয় আমার, সোণার সূত নিমাই,
 নিম্নের লাগিয়া কান্দে ।
 আখটি করিতে, একটি বোল যেন,
 অমিয়া অধিক লাগে ॥ ধ্রু ॥
 এখনি আসিবে, নিমাইর বাপ,
 ক্ষীর-কদলক লঞা ।
 হের আসিছে বাপু, হা উ দুরন্ত রে,
 নিন্দ যাহ আঁখি মুদিয়া ॥ ১২১ ॥
 সোণার পদ্ম মুখ, রাতা-পদ্ম আঁখি,
 মুদিত আখটি তারা ।
 হেন বুঝি পারা, মধুর পাথারে,
 ডুবিল আধ ভ্রমরা ॥ ১২২ ॥
 পাটের গিলাপ, তাথে নেতের তুলি,
 রচিয়া শয্যাখানি ।
 কোলে করি পুত্র, পাখালি হইয়া
 শুতিল শচী ঠাকুরাণী ॥ ১২৩ ॥
 এক স্তন মুখে, রহি রহি চাখে,
 অঙ্গুলি নাড়য়ে আর ।
 লোচন বোলে সব, দেব-শিরোমণি,
 বালক-রূপ-ব্যবহার ॥ ১২৪ ॥

ধানশী রাগ—দিশা ।

আরে আরে হয় ।

হেন অদ্ভুত কথা, শ্রবণমঞ্জল নাম,
 শুন গোরা-গুণ গাঁথা ॥
 অকি আরে অকি আরে হয় ॥ ধ্রু ॥

আর দিন এক কথা শুন সাবধানে ।
 আপনা প্রকাশ প্রভু কৈল যেন মনে ॥ ১২৫ ॥
 এক গৃহ জগন্নাথ—গৃহান্তরে শচী ।
 পুত্র কোলে করি শচী স্নেহে শুতি আছি ॥ ১২৬ ॥
 শূণ্যঘরে কত সৈন্ত-সামন্ত ভরিল ।
 এঁহন দেখিয়া শচী তরাসিত হৈল ॥ ১২৭ ॥
 যত দেবগণ আসি শচী কোল হৈতে ।
 বসাইল রত্নসিংহাসনেতে তুরিতে ॥ ১২৮ ॥
 অভিষেক করি নানাবিধ পূজা করি ।
 প্রদক্ষিণ করি পড়ে চরণেতে ধরি ॥ ১২৯ ॥
 শঙ্খ-ঘণ্টা-ধ্বনি সভে করে বারবার ।
 জয়-জয়-হরিধ্বনি করিছে বিস্তার ॥ ১৩০ ॥
 জয় জয় জগন্নাথ সভার পালন ।
 কলিযুগে মো-সভারে করিবে পোষণ ॥ ১৩১ ॥
 বৃন্দাবন-ধন-রস দিবে মো-সভারে ।
 নিবেদন তোমার চরণে বিশ্বস্তরে ॥ ১৩২ ॥
 দেখি শচীমাতা বারংবার চমকিত ।
 পুত্র, পুত্র, করি শচী ভেল মহা ভীত ॥ ১৩৩ ॥
 আপনাকে নাহি ভয়—পুত্রগত প্রাণ ।
 বালক পাঠাঞা দিল জগন্নাথস্থান ॥ ১৩৪ ॥
 তোর পিতা শুতি আছে ঐ না দেবঘরে ।
 তথা গিয়া স্নেহে নিজা বাহ তার কোলে ॥ ১৩৫ ॥
 চলিল সে বিশ্বস্তর মায়ে বচনে ।
 নুপুরের ধ্বনি শুনি শূণ্য চরণে ॥ ১৩৬ ॥
 বাহিরে আইলা যবে দেব-শিরোমণি ।
 সকল দেবতা আইলা পাছে জোড়পাণি ॥ ১৩৭ ॥
 প্রভু কহে—দেবগণ না চাহ আমারে ।
 গাহ রাধাকৃষ্ণ-লীলা—কহিল সভারে ॥ ১৩৮ ॥
 দেবে রাধাকৃষ্ণ-প্রেম গানেতে মিশাঞা ।
 দিলেন আনন্দে গৌরচন্দ্র যে ধরিয়া ॥ ১৩৯ ॥
 আপনি কান্দেন কান্দায়েন দেবগণে ।
 রাধা, রাধা, গোবিন্দ, প্রভু বলিছে প্রাঙ্গণে ॥ ১৪০ ॥
 কালিন্দী, যমুনা, বৃন্দাবন বলি ডাকে ।
 রাধা, রাধা, বলিয়া, ডাকেন মহাস্নেহে ॥ ১৪১ ॥

দেখিয়া পুত্রের লীলা মুচ্ছা শচী হইলা ।
 শব্দ শুনি জগন্নাথ অস্থিরে আইলা ॥ ১৪২ ॥
 জগন্নাথ ডাকে—শচী কিনা ধ্বনি শুনি ।
 উচ্চস্বরে ডাকে তরাসিত শচীরাগী ॥ ১৪৩ ॥
 বাহিরে আসিয়া দৌঁহে পুত্র কৈল কোলে ।
 শূণ্য-চরণ দেখি' আপনা পাশরে ॥ ১৪৪ ॥
 ততক্ষণে কৃষ্ণের চরিত্র মনে পড়ে ।
 শচীদেবী কহিল যে দেখিল নিজঘরে ॥ ১৪৫ ॥
 চারিমুখ, পাঁচমুখ-আদি যত দেবা ।
 দিব্য-যানে আসি কৈল বালকের সেবা ॥ ১৪৬ ॥
 প্রাঙ্গণে নাচিল পুত্র রাধাকৃষ্ণ বলি ।
 আমিহ শুনিল স্পন্দবৎ মনে করি ॥ ১৪৭ ॥
 দেখিয়া তরাসে তব ঠাঞি পাঠাইল ।
 শূণ্য-চরণে নুপুর-শব্দ শুনি ॥ ১৪৮ ॥
 এহেন বালক দিব্য মূর্তি স্মৃষ্টাম ।
 না জানি কখন কার কি হয় বিধান ॥ ১৪৯ ॥
 সাত কণ্ঠা মরি মোর এইটি ছাওয়ালা ।
 ইহার যে কিছু হৈলে—না জীব মো আর ॥ ১৫০ ॥
 সাত, পাঁচ নাই মোর—এই আঁখি তাঁরা ।
 আন্ধলের লড়ি যেন এই ধন সারা ॥ ১৫১ ॥
 ঘর-সরবস-ধন-দেহে আত্মা তনু ।
 না রহে জীবন মোর গোরাচান্দ বিনু ॥ ১৫২ ॥
 বিঘ্ন-নিবারণ-হেতু প্রতিকার চিন্ত ।
 বালক-মঙ্গল করু দেব আদি অন্ত ॥ ১৫৩ ॥
 হেনমনে অনুমানে রাত্রি স্নেহভাতে ।
 খেলায় শচীর স্নত বালক-সহিতে ॥ ১৫৪ ॥
 ক্ষণে আজিনায় লুঠি ধুলায়ে ধুসর ।
 দেখিয়া জননী বোলে বচন কাতর ॥ ১৫৫ ॥
 সোণার পুতলী তনু বদন স্নেহান্দ ।
 উপমা দিবার নারি আকাশের চান্দ ॥ ১৫৬ ॥
 এহেন স্নন্দর গায় ধুলায়ে পড়িয়া ।
 লুটাঞা বুলহ কেনে মায়ে মাথা খাঞা ১৫৭ ॥
 ইহা বলি ধূলা ঝাড়ি চুম্বয়ে বদন ।
 পুলকে পুরল অঙ্গ—অরুণ নয়ন ॥ ১৫৮ ॥

তবৈ আর কথো দিনে শচীর নন্দন ।
 বয়স্তু সহিতে করে বাহিরে পর্যটন ॥ ১৫৯ ॥
 গঙ্গাতীরে তরুমূলে খেলাঞা বেড়ায় ।
 মর্কট খেলা খেলে—একচরণে দাণ্ডায় ॥ ১৬০ ॥
 শুনিলেন, শচী গঙ্গাতীরে গৌরহরি ।
 ধরিতে চলিল শচী হাতে ছড়ি করি ॥ ১৬১ ॥
 জানুর উপরে জানু—রহে একপদে ।
 দেখিয়া জননী ডাকে উৎকট শব্দে ॥ ১৬২ ॥
 মায়েরে দেখিয়া প্রভু পলাইয়া যায় ।
 মাতিল-কুঞ্জর যেন উলটিয়া চায় ॥ ১৬৩ ॥
 ধর ধর বলি ডাক ছাড়ে শচীরাগী ।
 আগে আগে ধায় মোর প্রভু দ্বিজমণি ॥ ১৬৪ ॥
 ধরিবারে চাহে শচী ধরিতে না পারে ।
 ধাঞা সান্তাইল প্রভু ঘরের ভিতরে ॥ ১৬৫ ॥
 ঘর-মধ্যে যত ভাণ্ড ভাজন আছিল ।
 ধর ধর করিতে সর্ব্ব আছাড়ি ভাজিল ॥ ১৬৬ ॥
 নাসায় অঙ্গুলি শচী দাঁড়াই চাহে ।
 হেঁঠ বদন করি প্রভু বিশ্বস্তর রহে ॥ ১৬৭ ॥
 অতি বড় কম্পিত হইল লজ্জাভরে ।
 দাঁড়াইল হেঁঠমুখে অশ্রু নেত্রে ঝরে ॥ ১৬৮ ॥
 চন্দ্রের উপরে যেন খঞ্জন বসিয়া ।
 উগারয়ে মতিহার যেমন গিলিয়া ॥ ১৬৯ ॥
 দেখি শচী গোরামুখ প্রেমে পূর্ণ হঞা ।
 আইস কোলে করি বোলে মোর দুলালিয়া ॥ ১৭০ ॥
 করে ধরি কোলে করি বোলে শচীরাগী ।
 ঘর-সরবস যাও তোমার নিছনি ॥ ১৭১ ॥
 এই মতে নানা লীলা করে গৌরহরি ।
 বুঝিতে না পারে শচী পুত্রের চাতুরী ॥ ১৭২ ॥
 লোক-বেদ অগোচর চরিত্র অপার ।
 ঔদ্ধত্য জানিল শচী না বুঝি বেভার ॥ ১৭৩ ॥
 স্নদুচ চঞ্চল পুত্র জানিল নিমাই ।
 দুঃখভাবে শচীদেবী সোঙরে গোসাঞি ॥ ১৭৪ ॥
 একদিন পরিণত আনি যত নারী ।
 পুছিলেন সভাকারে অনুন্নয় করি ॥ ১৭৫ ॥

কত সাধে পুত্র মোরে দিলেন গোসাঞি ।
 ক্ষিপ্ত-মত আচরণ—বুদ্ধি কিছু নাঞি ॥ ১৭৬ ॥
 এক করে আর বোলে—বুঝিতে না পারি ।
 আচার পবিত্র কিছু না করে বিচারি ॥ ১৭৭ ॥
 শুনি সবে কান্দিতে লাগিল দুঃখভরে ।
 কোলে করি গোরাতান্দে সবে মেলি বোলে ॥ ১৭৮ ॥
 কেনে কেনে বাপ, এত কর অমঙ্গলে ।
 শুনি বিশ্বস্তর হৈলা অত্যন্ত চঞ্চলে ॥ ১৭৯ ॥
 দেখি নারীগণ ব্যথা পাইল অন্তর ।
 শচী যে কহিল তাহা দেখিল সত্তর ॥ ১৮০ ॥
 কবে হৈতে এমন হইল পুত্র তোর ।
 শচী বোলে—না পারি কহিতে কিছু ওর ॥ ১৮১ ॥
 একদিন রাত্রে পুত্র ছিন্ম কোলে করি ।
 আসি সব দেবতা রহিল ঘর ভরি ॥ ১৮২ ॥
 দিব্যসিংহাসনে মোর নিমাঞি রাখিঞা ।
 দণ্ডবৎ করে তাঁরা চরণে পড়িয়া ॥ ১৮৩ ॥
 জাগিয়া দেখিনু মুঞি এত চমৎকার ।
 সেই হইতে কিবা তত্ত্ব হইল ইহার ॥ ১৮৪ ॥
 শুনি সবে এই সত্য বলিলেন বাণী—
 কোন দেব ইহাতে রহিল অনুমানি ॥ ১৮৫ ॥
 সব-দেব-নামে এক যজ্ঞ আরম্ভিয়া ।
 সব বিপ্র লঞা আইস মিশ্রেরে বলিয়া ॥ ১৮৬ ॥
 স্বস্ত্যয়ন করি কর বালক-কল্যাণ ।
 পূজা পাঞা দেব যেন যায় নিজস্থান ॥ ১৮৭ ॥
 চিন্তা না করিহ শচী কহিল নিশ্চয় ।
 পূজা পাইলে দেব তোরে করিবে অভয় ॥ ১৮৮ ॥
 সভাই বিদায় দিল পদধূলি লঞা ।
 কহিলেন সব শচী মিশ্রেরে যাইয়া ॥ ১৮৯ ॥
 শুনি মিশ্র সচিন্তিত দ্রব্য সব করি ।
 যজ্ঞ করে ব্রাহ্মণের গণকে আহরি ॥ ১৯০ ॥
 এথা শচী গৌরচন্দ্র লঞা গঙ্গাস্নানে ।
 চঞ্চল ঘুচিল পুত্র—করি এই মনে ॥ ১৯১ ॥
 শচী আগে আগে যায় বিশ্বস্তররায় ।
 খেলিতে খেলিতে সে অশুচিদেহে যায় ॥ ১৯২ ॥

ত্যক্ত ভাণ্ড পরশ করিয়া চলি যায় ।
 দেখিয়া জননী দেবী করে হায় হায় ॥ ১৯৩ ॥
 অধিক চঞ্চল পুত্র হইল আমার ।
 স্বস্ত্যয়নের ধর্ম আর হইল বিস্তার ॥ ১৯৪ ॥
 ছি ! ছি ! বলিয়া ডাকে—বোলে কতুত্তর ।
 শুনিঞা সদয়-বাণী বোলে বিশ্বস্তর ॥ ১৯৫ ॥
 কি শুচি, অশুচি কিবা ধর্মার্থ তত্ত্ব ।
 না বুঝি বিচার কিছু মরয়ে জগত ॥ ১৯৬ ॥
 ক্ষিতি, জল, বায়ু, অগ্নি, আকাশ আকার ।
 জগতে যতেক—ইহা বহি নাহি আর ॥ ১৯৭ ॥
 শ্রীকৃষ্ণচরণ বিনু নাহি অম্ল ধর্ম ।
 কৃষ্ণ সর্বেশ্বরেশ্বর—কহিল এ মর্ম ॥ ১৯৮ ॥
 ইহা শুনি শচীদেবী বিস্ময় হইয়া ।
 সুরনদী-স্নান কৈল গৌরাজ লইয়া ॥ ১৯৯ ॥
 ঘরে গিয়া শচীদেবী জগন্নাথে কয় ।
 বালক-চরিত্র কিছু শুন মহাশয় ॥ ২০০ ॥
 সর্বযজ্ঞময় এই তোমার তনয় ।
 নিশ্চয়ে জানিল—ইহা বিনু কিছু নয় ॥ ২০১ ॥
 অশুচি-দেশেতে গিয়া কহে হেন বার্তা ।
 না দেখিল না শুনিল বালকের কথা ॥ ২০২ ॥
 ইহা শুনি জগন্নাথ পুত্র কোলে কৈল ।
 ছুইলে অশুচি-দেশ—সব ভাল হৈল ॥ ২০৩ ॥
 কুলের প্রদীপ মোর নয়নের তার ।
 এ দেহের আত্মা তোমা বহি নাহি মোরা ॥ ২০৪ ॥
 ইহা বলি দৌহে পুত্র বদন নেহারে ।
 প্রেমে গরগর তারা আপনা পাশরে ॥ ২০৫ ॥
 অরুণ-নয়নে জল শতধারা গলে ।
 পুলকিত সব ভ্রজ—আধ-আধ বোলে ॥ ২০৬ ॥
 দৌহে দৌহা-মুখ হেরি উপজিল হাস ।
 গৌরা-গুণ গায় স্মৃথে এ লোচনদাস ॥ ২০৭ ॥
 শ্রীরাগ—দিশা ॥
 অকি হোরে গৌরাজ জয় জয় ॥ মুর্ছা ॥
 অকি না মোর গৌরাজ-প্রেম অমিয়া আনন্দ
 কিনা মোর গৌরাজ কি আরে জয় জয় ॥ ধ্রু ॥

এইমতে দিনে দিনে ক্ষণে ক্ষণে আন ।
 বাঢ়য়ে শরীর যেন স্নমেরু সৃষ্ঠাম ॥ ২০৮ ॥
 অমৃতের ধারা যেন বচন-মাধুরি ।
 শুনি শচীদেবী মনে অতি কুতুহলী ॥ ২০৯ ॥
 কথাচ্ছলে কথা শুনিবারে চাহে রাণী ।
 প্রভু কহে—শুনিতে না পাই তোর বাণী ॥ ২১০ ॥
 উচ্চ করি শচী ডাকে মহা কুতুহলী ।
 শুনিতে না পাই—কহে গোরা বনমালী ॥ ২১১ ॥
 বাৎসল্য-প্রেমেতে মুগ্ধ হৈলা শচীমাতা ।
 ক্রোধ করি ছড়ি লঞা ধায় উনমতা ॥ ২১২ ॥
 আজি বাক্য নাহি শুন উদ্ধতের মত ।
 বৃদ্ধকালে তুমি মোরে নাহি দিবে ভাত ॥ ২১৩ ॥
 আর কথোদিনে সেই শচীর নন্দন ।
 খটি করি না শুনয়ে মায়ের বচন ॥ ২১৪ ॥
 ক্রুশিল সে শচীদেবী চাহে একদিঠে ।
 ধাঞা ধরিবারে যায় হাথে করি ছাটে ॥ ২১৫ ॥
 ধাঞা বিশ্বস্তর গেলা অশুচির স্থানে ।
 ত্যক্ত মৃত্তিকার ভাণ্ড বর্জয়ে যেখানে ॥ ২১৬ ॥
 দেখিয়া জননী নিজশিরে কর হানি ।
 হাহাকার করে শচী বোলে কটুবাণী ॥ ২১৭ ॥
 অধিক সে বিশ্বস্তর ক্রুশিল হিয়ায় ।
 উপরি-উপরি ভাঙে উঠিয়া দাঁড়ায় ॥ ২১৮ ॥
 কুপিত বচন শুনি করে বিপরীত ।
 বুঝিয়া জননী কিছু করয়ে পীরিত ॥ ২১৯ ॥
 আইস আইস বাপ ছাড় জুগুপ্সিত কর্ম ।
 এ নহে উচিত তোর ব্রাহ্মণের ধর্ম ॥ ২২০ ॥
 ব্রাহ্মণকুমার আরে কুলীনের পুত্র ।
 শুনি কি বলিব লোকে কুৎসিত চরিত্র ॥ ২২১ ॥
 আইস আইস বাপু স্নান কর গঙ্গাজলে ।
 মায়ের পরাণ ফাটে চড়সিয়া কোলে ॥ ২২২ ॥
 নহে বা মরিব এই গঙ্গায় বাঁপ দিয়া ।
 এ ঘরে ও ঘরে যেন বেড়াসি কান্দিয়া ॥ ২২৩ ॥
 কষিত এ দশ-বাণ স্নবরণ তনু ।
 এহেন সুন্দর গায় কালি মাখ কেনু ॥ ২২৪ ॥

অশুচি কুৎসিত স্থান ছাড় বাপু মোর ।
 চান্দ্রের কলঙ্ক যেন গায়ে কালি তোর ॥ ২২৫ ॥
 শুনিঞা রুঘিল বিশ্বস্তুর গুণরাশি ।
 বারে বারে কহে তোরে—তভু না বুঝসি ॥ ২২৬ ॥
 অশুচি অশুচি বলি বোলসি কুবোল ।
 কি শুচি, অশুচি আগে বিচারহ মোর ॥ ২২৭ ॥
 ইহা বলি সম্মুখে ইষ্টকা লইল হাথে ।
 ইষ্টকা প্রহার কৈল জননীর মাথে ॥ ২২৮ ॥
 প্রহারে কপট মুচ্ছা পাইল শচীরাগী ।
 মা, মা, বলিয়া পুনঃ কান্দয়ে আপনি ॥ ২২৯ ॥
 কান্দনার বোল শুনি' পুরনারীগণ ।
 নিকটে যে ছিল ধাঞা আইল তখন ॥ ২৩০ ॥
 গঙ্গাজল মুখে দিয়া সচেতন কৈল ।
 সংজ্ঞামাত্র 'বিশ্বস্তুর' বলিয়া ডাকিল ॥ ২৩১ ॥
 বাহু পসারিয়া শচী পুত্র কোলে কৈল ।
 মূচ্ছিত হইয়া পূর্বজ্ঞান পাশরিল ॥ ২৩২ ॥
 কান্দয়ে সে বিশ্বস্তুর জননী দেখিয়া ।
 তহি এক দিব্য নারী কহিল হাসিয়া ॥ ২৩৩ ॥
 চিবুকে ধরিয়া বিশ্বস্তুরে বোলে বাণী ।
 নারিকেল-ফল দুই মায়ে দেহ আনি ॥ ২৩৪ ॥
 তবে সে জীয়েয়ে শচী এই তোর মাতা ।
 নহে বা মরিল এই—শুন মোর কথা ॥ ২৩৫ ॥
 ইহা শুনি বিশ্বস্তুর হরিষ হইলা ।
 তখনি যুগল নারিকেল আনি দিলা ॥ ২৩৬ ॥
 তৎকালে-গলিত-বৃন্ত স্নিগ্ধ সানাবান ।
 নারিকেল-যুগল দিল জননীর স্থান ॥ ২৩৭ ॥
 দেখিয়া সে নারীগণ বিস্ময় হইলা ।
 এইক্ষণে শিশু নারিকেল কোথা পাইল ॥ ২৩৮ ॥
 তহি এক দিব্য বিনাসিনী নারী আছে ।
 লহ লহ-বোলে বিশ্বস্তুরে কিছু পুছে ॥ ২৩৯ ॥
 শিশু হঞা নারিকেল কোথা পাইলে তুমি ।
 তোমার চরিত্র কিছু বুঝিয়াছি আমি ॥ ২৪০ ॥
 ঐহন শুনিয়া বাণী বিশ্বস্তুররায় ।
 ছহুঙ্কার করি' ধরে মায়ের গলায় ॥ ২৪১ ॥

সচেতন হঞা শচী পুত্র কৈল কোলে ।
 লাখ লাখ চুম্ব দিল বদনকমলে ॥ ২৪২ ॥
 বয়ান মুছিল অঙ্গ বসন-আঁচলে ।
 শ্রীঅঙ্গমার্জ্জন কৈল স্মরনদী জলে ॥ ২৪৩ ॥
 স্নান করাইল গঙ্গাজল-অভিষেকে ।
 অন্তর বিস্ময় পুত্র-বদন নিরীখে ॥ ২৪৪ ॥
 সমুদ্র-গম্ভীর কোটি-দিনকর-ছটা ।
 কোটি-নিশাকর তেজঃ নথ কুড়ি-গোটা ॥ ২৪৫ ॥
 কোটি কাম যিনি রূপ-সুবলিত তনু ।
 রঞ্জিম ভঞ্জিম আঁখি ভুরু কামধনু ॥ ২৪৬ ॥
 সবলোকনাথ এ অবনী পরকাশ ।
 দেখিয়া জননী পাইল অন্তরে তরাস ॥ ২৪৭ ॥
 পুরুষ-রহস্য গর্ভধারণের কালে ।
 দেখিল দেবতা দিব্য-যানে সেই বেলে ॥ ২৪৮ ॥
 আর যত বাল-চরিতে যে যে কৈল ।
 এখন সকল সেই স্মরণ হইল ॥ ২৪৯ ॥
 নিশ্চয় জানিল—জ্যোতির্ময় সনাতন ।
 নিলেপ, নিরঞ্জন, নিরাকার, নারায়ণ ॥ ২৫০ ॥
 সর্বময়, সর্বশক্তিধর, আত্মারাম ।
 যোগীন্দ্রগণের ইহেঁ ধ্যান অনুপম ॥ ২৫১ ॥
 মোর ভাগ্য গণিবারে নারে কোন জন ।
 ব্রহ্মা-মহেশ্বর-আদি যত দেবগণ ॥ ২৫২ ॥
 সবার আরাধ্য এই আমার তনয় ।
 বলিতে বলিতে কোলে কৈল গৌররায় ॥ ২৫৩ ॥
 যেই-মাত্র শচী কোলে কৈল গৌরহরি ।
 পুত্রভাবে শচীদেবী ঐশ্বর্য পাশরি ॥ ২৫৪ ॥
 ঘরেই আইলা শচী বিস্ময় হইয়া ।
 কোন্ দেব আবির্ভাব হৈল পুত্র দিয়া ॥ ২৫৫ ॥
 এত চিন্তি রক্ষা বাঞ্চে অঙ্গে হাথ দিয়া ।
 জনার্দন, হৃষীকেশ, গোবিন্দ বলিয়া ॥ ২৫৬ ॥
 শিরঃ তোর রক্ষা করু চক্রে সুদর্শন ।
 চক্ষু, নাসিকা, মুখ রাখুক নারায়ণ ॥ ২৫৭ ॥
 বক্ষঃ তোর রক্ষা করু দেব গদাধর ।
 ভুজ তোর রক্ষা করু দেব গিরিধর ॥ ২৫৮ ॥

উদর-রক্ষণ তোর করু দামোদর ।
 নাভিদেশ রক্ষা করু নৃসিংহ ঈশ্বর ॥ ২৫৯ ॥
 জানু দুই রক্ষা করু দেব ত্রিবিক্রম ।
 রক্ষা করু ধরাধর তোর দুচরণ ॥ ২৬০ ॥
 সব অঙ্গে ফুৎকুতি দেই শচীমাতা ।
 পুত্রভাবে অতিশয় হৈল উনমতা ॥ ২৬১ ॥
 হেনমতে আনন্দে সানন্দে দিন গেল ।
 পরম মঙ্গল কাল আসি সন্ধ্যা হৈল ॥ ২৬২ ॥
 স্নুখে শচী গৌরহরি প্রাঙ্গণে রাখিল ।
 দাস-দাসীগণে সন্ধ্যাকার্যে নিয়োজিল ॥ ২৬৩ ॥
 হেনমতে দিন অবসানে সন্ধ্যা হৈল ।
 পূর্ণিমার পূর্ণচন্দ্র গগনে উদিল ॥ ২৬৪ ॥
 হেনকালে বিশ্বস্তর চতুর সৃজ্ঞান ।
 মা, মা, বলিয়া ডাকে যেমত অজ্ঞান ॥ ২৬৫ ॥
 শচী বোলে—সন্ধ্যাকালে না কর ক্রন্দন ।
 যাহা চাহ তাহা দিব—শুনহ বচন ॥ ২৬৬ ॥
 প্রভু কহে—টাঁদ দেহ আমারে পাড়িয়া ।
 হাসি হাসি শচী বোলে—আরে অবোধিয়া ॥ ২৬৭ ॥
 ধিক্ ধিক্ পুত্র দিলেন মোর ঘরে ।
 টাঁদ কে বা আকাশের ধরিবারে পারে ॥ ২৬৮ ॥
 প্রভু বোলে—বোলিলে যে যাহা চাহ তুমি ।
 তাহা দিব—এমন কহিলে কেনে বাণী ॥ ২৬৯ ॥
 এই লাগি টাঁদ নিতে হৈল মোর মন ।
 ইহা বলি উচ্চ করি করয়ে রোদন ॥ ২৭০ ॥
 অঁচলে ধরিয়া কান্দে নানা খটি করে ।
 চরণ আছাড়ে করে নয়ান কঢ়ালে ॥ ২৭১ ॥
 মায়ের গলায় ধরি কান্দে গৌরা রায় ।
 খেলা খেলিবারে আকাশের টাঁদ চায় ॥ ২৭২ ॥
 ক্ষণে খটি ক্ষণে লুটি মায়ের চুলি ছিণ্ডে ।
 ধূলায় ধূসর—কর হানে নিজ-মুণ্ডে ॥ ২৭৩ ॥
 দেখিয়া জননী বোলে—অবোধিয়া পুত ।
 তোহার চরিত্র মোরে বড় অদ্ভুত ॥ ২৭৪ ॥
 আকাশের চান্দ কতি পাব ধরিবারে ।
 অমন কতক চান্দ তোমার শরীরে ॥ ২৭৫ ॥

হেরো দেখে লাজে চান্দ মলিন হইল ।
 না বুঝিয়া তোর আগে উদয় করিল ॥ ২৭৬ ॥
 না জানিঞা নবদ্বীপচান্দের উদয় ।
 লজ্জা পাঞা মেঘের ভিতরে গিয়া রয় ॥ ২৭৭ ॥
 নবদ্বীপে হাউ আইল—শুনহ বচন ।
 না কান্দিহ আরে বাপ আমার জীবন ॥ ২৭৮ ॥
 ইহা বলি কোলে করি চুম্ব দেই মুখে ।
 আপনা পাশরে দেবী প্রেমানন্দসুখে ॥ ২৭৯ ॥
 আনন্দে-সানন্দে শচী সম্পদ-বিহবলা ।
 দিগ্-বিদিগ্-নাহি দেখি পুত্রলীলা ॥ ২৮০ ॥
 অন্তর-উল্লাস শচী গদগদ-ভাষ ।
 গোরাগুণ গায় স্নুখে এ লোচনদাস ॥ ২৮১ ॥

ধানশী রাগ—মধ্য-ছন্দ ॥

জয় জয় জয়, শচীর নন্দন,
 আনন্দ-কন্দ কিশোরা ।
 বালকের সঙ্গে, খেলে নানা রঙ্গে,
 করিয়া অর্ভক-লীলা ॥ ১ ॥
 সকল চপল, শিশু সঙ্গে করি,
 খেলায় বিবিধ খেলা ।
 বালকের সঙ্গে, শিশুক্রীড়া রঙ্গে,
 করিয়া কোতুক-লীলা ॥ ২ ॥
 খেলিতে খেলিতে, তথি আচম্বিতে,
 খান-শাবক দুই-চারি ।
 বাঢ়ল কোতুক, তহি বাছি এক,
 ধরি লইল গৌরহরি ॥ ৩ ॥
 সঙ্গের ছাওয়ালে, কহিল তাহারে,
 শুন শুন বিশ্বস্তর ।
 কুৎসিত ছাড়িলে, ভাল তুমি নিলে,
 না খেলিব—যাব ঘর ॥ ৪ ॥
 তবে বিশ্বস্তর, কহিল উত্তর,
 এই খান সবাকার ।

সবে এক হএণ, খেল ইহা লএণ, শিরে কর হানি, বোলয়ে জননী,
 থাকিবে ঘরে আমার ॥ ২৮৫ ॥ না জানি কি তোর লীলা ।
 ইহা বলি সেই, স্থান-স্মৃত নই, সকল থাকিতে, অতি বিপরীতে,
 চলিল। আপন-ঘরে । কুকুর-ছা লএণ খেলা ॥ ২৮৬ ॥
 নিজ ঘরে গিয়া, গলে দড়ি দিয়া, জনক তোহারি, অতি ধর্মচারী,
 বাজিল পিণ্ডার উপরে ॥ ২৮৭ ॥ তাহার তনয় তুমি ।
 হেন-কালে এথা, বিশ্বস্তর-মাতা, কি বলিবে লোকে, স্থানের শাবকে,
 সমাধিয়া গৃহকাজ । খেলাহ কি সুখ মানি ॥ ২৮৮ ॥
 স্নান করিবারে, গেলা গঙ্গাতীরে, ব্রাহ্মণকুমার, হেনই আচার,
 পুরনারী করি সাথ ॥ ২৮৯ ॥ কিছুই নহিল তোর ।
 তবে বিশ্বস্তর, পাএণ শূন্য ঘর, ইহা যে শুনিব, কে ভাল বলিব,
 স্থানের শাবক লএণ । এ শেল হৃদয়ে মোর ॥ ২৯০ ॥
 বালকের সঙ্গে, খেলে নানারঙ্গে, এহেন সুন্দর, মুরতি তোহার,
 ধূলান্ন ধূসর হএণ ॥ ২৯১ ॥ ধূলা মাখ কিবা সুখে ।
 খেলিতে খেলিতে, বালক-সহিতে, বলিতে বচন, নামাহ বদন,
 দৌহে উপজিল স্বন্দ । আগি লাগু মোর মুখে ॥ ২৯২ ॥
 তবে গৌরহরি, একে পুরস্করি, কত চাঁদ জিনি, তোর মুখখানি,
 আরেরে বলিল মন্দ ॥ ২৯৩ ॥ এ থির-বিজুরি অঙ্গ ।
 নিতি-নিতি আসি, কলহ করসি, বেষ নাহি চায়, ধূলা মাখ গায়,
 স্বভাব কেমন তোর । অধম-বালক সঙ্গ ॥ ২৯৪ ॥
 হেন বুঝি তোর, চরিত্র আচার, ক্রোধে শচীদেবী, দন্তে ওষ্ঠ চাপি,
 স্থানের শাবক চোর ॥ ২৯৫ ॥ বালকেরে দেই গালি ।
 সেই সেই কালে, ক্রিয়া অস্তরে, নিজঘরে যাহ, কুকুর-ছা লহ,
 বাহিরে চলিল ধাএণ । মা-বাপেরে দেহ ডালি ॥ ২৯৬ ॥
 শচীর সন্মুখে, কহে বড়-ডাকে, ইহা বলি সেই, পুত্র-মুখ চাই,
 কোপে গদগদ হএণ ॥ ২৯৭ ॥ ডাকয়ে আনন্দে ভোরা ।
 শুন শুন আরে, তোর বিশ্বস্তরে, আইস আইস বাপ, কোলে আসি চাপ,
 স্থানের শাবক লএণ । বদন চুম্বউঁ তোরা ॥ ২৯৮ ॥
 ক্ষণে কোলে করে, ক্ষণে গলে ধরে, স্থানের শাবক, এড়ি দেহ বাপ,
 আপনে দেখ আসিয়া ॥ ২৯৯ ॥ স্নান কর গঙ্গাজলে ।
 শুনি শচীরাগী, বালকের বাণী, বেলি দুই-পহর, ক্ষুধা নাহি তোর,
 সত্বরে আইল ঘরে । কত দুঃখ দিলে মোরে ॥ ৩০০ ॥
 দেখি পরতেখ, স্থানের শাবক, নহে স্থান-স্মৃত, বাজি রাখ পুত,
 বিশ্বস্তর কোলে করে ॥ ৩০১ ॥ স্নান করিবারে যাহ ।

বিকালে খেলিহ, কুক্কুর-ছা লিহ, চারি-পানে চাহি, স্থান-শিশু নাহি,
 এখনে ত কিছু খাই ॥ ৩০২ ॥ অন্তর জ্বলিল কোপে।
 এ মুখ মলিন, সোণার নলিন, কান্দে উভরায়, গালি দেই মায়'
 আতপে যেন মৈলান। স্থানের শাবক-শোকে ॥ ৩১১ ॥
 নাসিকার আগে, ঘর্ম্মবিন্দু জাগে, শুন অবোধিনি, কি কৈলি জননি,
 দেখিতে বিদরে প্রাণ ॥ ৩০৩ ॥ এ দুঃখ দেওলি মোরে।
 মায়ের উত্তর, শুনি' বিশ্বস্তর, পরমসুন্দর, স্থান-শিশুবর,
 হাসি' উঠি' বলে বাণী। কেমনে দিলি কাহারে ॥ ৩১২ ॥
 মোর স্থান-সুত, জানি যায় কথু, বোলে শচীরানী, আমি ত না জানি,
 তবে জানিবে আপনি ॥ ৩০৪ ॥ স্থানের শাবক তোর।
 ইহা বলি হরি, মায়ের গলা ধরি, এইখানে ছিল, কে বা কতি নিল,
 স্নান করিবারে যায়। কেমন বালক চোর ॥ ৩১৩ ॥
 এ ধুলি ছাড়িয়া, বদন মুছিয়া, কোন্ প্রয়োজনে, করহ ক্রন্দনে,
 গন্ধ-তৈল দিল গায় ॥ ৩০৫ ॥ কুক্কুর শাবক-লাগি।
 স্নান করিবারে, যায় গঙ্গাতীরে, করিয়া যতন, চাহি বনে-বন,
 বয়স্তু করিয়া সঙ্গে। কালি দিব আনি মাগি ॥ ৩১৪ ॥
 সুরনদীজলে, অতি কুতূহলে, করহ অবধি, আপন শপথি,
 জনকীড়া করে রঙ্গে ॥ ৩০৬ ॥ করিয়া বোল মা তোরে।
 সতে সভা-অঙ্গে, জল দেই রঙ্গে, স্থানের শাবকে, আনি দিব তোকে,
 মাতিল কুঞ্জর যেন। না কান্দ না কান্দ আরে ॥ ৩১৫ ॥
 গোরার এ তনু, সুরমেরুক জন্ম, এতেক বলিয়া, বয়ান মুছিয়া,
 অটল অদ্ভুত হেন ॥ ৩০৭ ॥ পুত্র কোলে করি নিল।
 এথা শচীদেবী, মনে অনুভবি, শ্রীমুখ চাহিয়া, হরষিত হইয়া,
 স্থানের ছা এড়ি দিল। লাখ লাখ চুম্ব দিল ॥ ৩১৬ ॥
 নিজমাতা পাঞা, সঙ্গে গেল ধাঞা, অঙ্গের মার্জনা, করি শুচিপনা,
 না জানি কোথারে গেল ॥ ৩০৮ ॥ স্নান কৈল গঙ্গাজলে।
 সেইখানে এক, আছিল বালক, সন্দেশ মোদক, ক্ষীর কদলক,
 ধাঞা গেল গঙ্গাকূলে। ভক্ষণ করিল ভালে ॥ ৩১৭ ॥
 শুন বিশ্বস্তর, জননী তোমার, তিন ঝুটি মাথে, পাঁচ খুপী তাথে,
 স্থান-সুত এড়ি দিলে ॥ ৩০৯ ॥ একত্র করিয়া বান্ধি।
 বালক-বচন, শুনিয়া তখন, নয়ানে কাজর, সুরেখা উজর,
 সত্বরে আইলা ধাঞা। দিঠি এ জগত রঞ্জি ॥ ৩১৮ ॥
 যেখানে থাকিত, সেই স্থান-সুত, রক্তপ্রান্ত ধড়া, কটি দিয়ে বেড়া,
 সেখানে দেখিল গিয়া ॥ ৩১০ ॥ প্রপদ-অঞ্চল দোলে।

মুকুতার হার, হিয়ার উপর,
চন্দন-তিলক ভালে ॥ ৩১৯ ॥
অঙ্গদ কঙ্কণ, অমূল্য রতন,
চরণে মগরা খাড়ু।
বালকের ঠায়, খেলিবারে যায়,
হাতে করি ক্ষীর লাড়ু ॥ ৩২০ ॥
গমন সুন্দর, জিনিএণ কুঞ্জর,
বচন গভীর মধু।
বালকের মাঝে, গোরা বিজরাজে,
তারায়ে বেড়ল বিধু ॥ ৩২১ ॥
ঐছন লীলায়, ঠাকুর খেলায়,
দেবতা দেখিয়া হাসে।
মাজ্জার, কুকুর, পরশে ঠাকুর,
কৌতুক লোচনদাসে ॥ ৩২২ ॥
গৌরাজ পরশে কুকুর ভাগ্যবান।
স্বভাব ছাড়িয়া তার হইল দিব্যজ্ঞান ॥ ৩২৩ ॥
রাধাকৃষ্ণ, গোবিন্দ বলিয়া ডাকে নাচে।
নদীয়ার লোক দেখি সব ধায় পাছে ॥ ৩২৪ ॥
কুকুরের আবেশ এমন সন্ডে দেখি।
পুলকিত সব অঙ্গ-অশ্রময় অঁখি ॥ ৩২৫ ॥
আচক্ষিতে স্থান-দেহ ছাড়ি ভাগ্যবান।
কৃষ্ণলোক হৈএণ করে গোলোকে পয়ান ॥ ৩২৬ ॥
আচক্ষিতে দিব্য এক রথ যে আসিয়া।
আকাশের পথে যায় তাহারে লইয়া ॥ ৩২৭ ॥
সুবর্ণের রথ চারু সহস্রশিখর।
মণি-মুকুতার ঝারা করে বালমল ॥ ৩২৮ ॥
লক্ষ লক্ষ ঘণ্টাধ্বনি হইছে তাহাতে।
কাংস্ত্র-করতাল তাথে বাজে যুখে যুখে ॥ ৩২৯ ॥
শঙ্খধ্বনি, জয়ধ্বনি, হরিধ্বনি শুনি।
গন্ধর্ব্ব-কিন্নর গায় রাধাকৃষ্ণ-বাণী ॥ ৩৩০ ॥
ধ্বজপতাকা সব উড়ে রথোপরে।
সূর্যের মণ্ডল ঢাকে - কিরণ উজোরে ॥ ৩৩১ ॥
রথ-মধ্যস্থানে বসি রত্নসিংহাসনে।
কমনীয়-কান্তি তেঁহো অতি মনোরমে ॥ ৩৩২ ॥

দিব্য আভরণ তার অঙ্গে অঙ্গে সাজে।
কোটি কোটি মদন মুচ্ছিত হয় লাজে ॥ ৩৩৩ ॥
পরমশীতল হৈল কোটিচন্দ্র জিনি।
রাধাকৃষ্ণ, গৌরাজ বলিয়া করে ধ্বনি ॥ ৩৩৪ ॥
সিদ্ধগণ সন্ডে আসি চামর করিয়া।
চলিল গোলোক পথে তাহারে লইয়া ॥ ৩৩৫ ॥
ব্রহ্মা-শিব-সনকাদি সবে কর জুড়ি।
গৌরাজ-মহিমা গান সবে রথ বেড়ি ॥ ৩৩৬ ॥
জয় জয় কৃপাসিন্ধু শচীর নন্দন।
এমন করুণা প্রভু না কৈল কখন ॥ ৩৩৭ ॥
কুকুর উদ্ধার করি গোলোকে পাঠায়।
দিব্য দেহ হেন কভু কেহো নাহি পায় ॥ ৩৩৮ ॥
জয় জয় অগতির গতি গৌরহরি।
জয় জয় অবতার সভার উপরি ॥ ৩৩৯ ॥
তোর করুণায় কলি-জীব নিস্তারিব।
আর কিবা লীলা তোর অলৌকিক হব ॥ ৩৪০ ॥
মোরা-সব দেব কবে হ'ব ভাগ্যবান।
পাইব তোমার পদ-প্রসাদ প্রধান ॥ ৩৪১ ॥
কুকুর তরিয়া যায় তোমার পরশে।
এমন করুণা কভু নাহি স্থয়ীকেশে ॥ ৩৪২ ॥
কবে মোরা হইব এমন ভাগ্যভাগী।
কুকুরে কৃতার্থ কৈলে-তাই মোরা মাগি ॥ ৩৪৩ ॥
নমো নমঃ অদোষ-দরশী গৌররায়।
নমো নমঃ তোমার সুন্দর দুই পায় ॥ ৩৪৪ ॥
অনুব্রজি হেনরূপে সব দেবগণ।
কবে মোরা পাব গৌরচন্দ্রের চরণ ॥ ৩৪৫ ॥
এথা গোলোকে আঁইলা মহাভাগ্যবান।
গৌরাজের লীলা অনুব্রত তথা গান ॥ ৩৪৬ ॥
হেন অদভূত গৌরাটাদের প্রকাশ।
আনন্দে কহয়ে গুণ এ লোচনদাস ॥ ৩৪৭ ॥

এ শচীদেবী, মনে অনুভবি,
বধীব্রত করিবারে।

পুরনারী যত, সন্ভে করি ব্রত, দেবতার দ্রব্য, স্নাত মধু গব্য,
 গিয়া বটবৃক্ষ-তলে ॥ ৩৪৮ ॥ বিশ্বস্তর খাইল দেখি।
 নৈবেদ্যের সজ্জ, করিয়া স্নসজ্জ, শচীর অন্তরে, ধক্ ধক্ করে,
 আঁচলে ঢাকিয়া লঞা। কোপে ছলছল আঁখি ॥ ৩৫৭ ॥
 ব্রত করিবারে, যায় বটতলে, অবোধিয়া পুত, বুঝাইব কত,
 অতি হরষিত হঞা ॥ ৩৪৯ ॥ দেবতা না মান তুমি।
 হেনই সময়, বিশ্বস্তররায়, ব্রাহ্মণ-কুমার, হঞা ছুরাচার,
 খেলিতে খেলিতে পথে। এ দুঃখে মরিব আমি ॥ ৩৫৮ ॥
 জননী দেখিয়া, আইলা ধাইয়া, শুনি গৌরমণি, জননীর বাণী,
 কি লইয়া যাহ হাতে ॥ ৩৫০ ॥ অন্তর জ্বলিল কোপে।
 বাছ পসারিয়া, পথ আগুলিয়া, কহিল সে সব, না বুঝি তব,
 জননী রাখিতে চায়। কুবোল বোলসি মোকে ॥ ৩৫৯ ॥
 কি কি বলি যায়, ধরিবারে চায়, শুন অবোধিনি, আমি সব জানি,
 আখটি করিয়া মায় ॥ ৩৫১ ॥ আমি তিনলোক-সার।
 দেব-আরাধনে, করিয়া যতনে, জগতে যতেক, আমি মাত্র এক,
 লইয়া নৈবেদ্যখানি। ত্রিভুবনে নাহি আর ॥ ৩৬০ ॥
 ষষ্ঠী পূজিবারে, যাই বটতলে, তরুণুলে যেন, জল-নিষেচন,
 এইখানে খেলহ তুমি ॥ ৩৫২ ॥ উপরে সিদ্ধিত শাখা।
 আসিবার বেলে, সন্দেশ কদলে, প্রাণ-নিষেবণ, ইন্দ্রিয় যৈছন,
 আনি দিব শুন বাপ। এছন আমার লেখা ॥ ৩৬১ ॥
 দেবতা পূজিব, এ বর মাগিব, তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে (৪।৩।১৪)—
 ঘুচিব অমল তাপ ॥ ৩৫৩ ॥ “যথা তরোমূলনিষেচনেন
 এতেক উত্তর, জননী অন্তর, তৃপ্যন্তি তৎস্কন্ধভুজোপশাখাঃ।
 জানিঞা শ্রীবিশ্বস্তর। প্রাণোপহারাক্ষ যথেন্দ্রিয়াণাং
 কহে লছ-বাণী, অমিয়া লবনী, তথৈব সর্বার্হণমচ্যুতেজ্য।” ইতি ॥ ৩৬১ ॥
 মুখে মিলাইছে তার ॥ ৩৫৪ ॥ অশ্রয়। যথা (যাদৃশং) তরোঃ (বৃক্ষস্য) মূল-
 এই মনে তোরে, বোলোঁ বারে বারে, নিষেচনেন (মূলপ্রদেশে জলপ্রদানেন) তৎস্কন্ধভুজোপ-
 না বুঝি অবোধিনি। শাখাঃ (তস্য স্কন্ধঃ মূলোপরিস্থপ্রধানভাগঃ ভুজাঃ স্থূলশাখাঃ
 ক্ষুধায়ে আমার, পোড়য়ে অন্তর, উপশাখাঃ শাখাতঃ জাতাঃ ক্রমসূক্ষ্মতরশাখাশ্চ, পত্রাদীন্যপি
 নৈবেদ্য খাইব আমি ॥ ৩৫৫ ॥ উপলক্ষ্যন্তে) তৃপ্যন্তি (তৃপ্তিং লভন্তে, মূলং বিহার্য পত্রাদিষু
 ইহা বলি ধরি, সেই গৌরহরি, পৃথগ্ধারিসেচনেন ন কস্যাপি তৃপ্তিরিতি ভাবঃ) প্রাণোপ-
 নৈবেদ্য ভরিল মুখে। হারাং (প্রাণেভ্যঃ আহারাদি প্রদানেন) চ যথা (যদ্বং)
 দেখিয়া জননী, হাহাকার-বাণী, ইন্দ্রিয়াণাং (নেত্রাদিবাহানাং তথা মন আত্মান্তরাণাং
 অন্তর জ্বলিল দুঃখে ॥ ৩৫৬ ॥ তৃপ্তিজায়ত ইতি শেষঃ), তথৈব (তাদৃগেব) অচ্যুতেজ্য

(শ্রীকৃষ্ণার্চনং) সৰ্ব্বার্থগম্ (সৰ্বদেবপূজনং ভবতি,
কেবলং অচ্যুতপূজনে সৰ্বদেবাদীনাং অক্ষয়া তৃপ্তিকৃৎ-
পদ্মতে ইত্যর্থঃ) ॥ ৩৬১ ॥

অনুবাদ। স্বপ্নের মূলপ্রদেশে জলসেচন করিলে
যেমন তাহার স্কন্ধ, শাখা ও প্রশাখাদির পূর্ণ তৃপ্তি হইয়া
থাকে এবং প্রাণে খাড়াই উপহার দ্বারা যেরূপ সকল
ইন্দ্রিয়ই তৃপ্তিলাভ করে, সেইরূপ একমাত্র অচ্যুতের
পূজনেই নিখিল দেবাদির পূজা হইয়া থাকে ॥ ৩৬১ ॥

ইহা বলি হরি, করিয়া চাতুরী,
মায়ের গলায় ধরে।

শচীর হৃদয়, অতি সবিষ্ময়,
গেলা ষষ্ঠী পুজিবারে ॥ ৩৬২ ॥

সেই ষষ্ঠীদেবী, বহুবিধ সেবি,
বোলয়ে কাতরবাণী।

আমার ছাওয়াল, বড়ই ধামাল,
এ দোষ ক্ষেমিবে আপনি ॥ ৩৬৩ ॥

তুমি দিলে মোরে, এ খেপা কোঙরে,
কেমনে লইবে দোষ।

করিবে কল্যাণ, এ মোর নন্দন,
না করিব কিছু রোষ ॥ ৩৬৪ ॥

সাত, পাঁচ নাই, এ ধন নিমাই,
দিলে গো করুণা করি।

বিস্ম নাহি হয়, এ মোর তনয়,
এ বালক দেবি তোরি ॥ ৩৬৫ ॥

এতেক বলিয়া, চরণে পড়িয়া,
যত বৃদ্ধ নারীগণে।

বলিয়ে বিনতি, করিএ প্রণতি,
আশীর্বাদ কর মনে ॥ ৩৬৬ ॥

চরণের ধূলি, দেহ নিজ বলি,
মোর বিশ্বস্তর-শিরে।

এ মোর ছাওয়াল, বড়ই চঞ্চল,
বুদ্ধি হয় যেন স্থিরে ॥ ৩৬৭ ॥

দন্তে তৃণ ধরি, বোলে শচীরাগী,
সবার চরণ সেবি।

সভে দেহ বর, মোর বিশ্বস্তর,
পুত্র হউ চিরজীবী ॥ ৩৬৮ ॥

ষষ্ঠীপূজা করি, পুত্রে-করে ধরি,
ঘরেই চলিলা দেবী।

জগন্নাথ-সনে, করে অনুমানে,
মনে অনুভব ভাবি ॥ ৩৬৯ ॥

কি কহিব আর, সৰ্বদেব-সার,
পৃথিবীতে পরকাশ।

বালকের সঙ্গে, খেলে নানারঙ্গে,
কহয়ে লোচনদাস ॥ ৩৭০ ॥

বরাড়ি রাগ—দীর্ঘ ছন্দ।

তবে আর কথোদিনে, সেই শচীনন্দনে,
ধুলায় খেলায় রাজপথে।

এ ধূলি ধুসর, হেমগিরি কলেবর,
অনুগত বয়স্তু সহিতে ॥ ৩৭১ ॥

শিশু শিশু ধূলা খেলি, ক্ষণে হয় গালাগালি,
ধূলা-রণে অঙ্গ দিগবাস।

সমান সে বয়ঃক্রম, সভে মেলি একমর্শ,
ঘর্মবিন্দু খেলায় আয়াস ॥ ৩৭২ ॥

সভে মেলি খেলা খেলে, গুপ্তবেকা হেনকালে,
সেই পথে আইলা আচম্বিত।

তার যত নিজ জন, সঙ্গে করে গমন,
জ্ঞানপথে বিচারে পণ্ডিত ॥ ৩৭৩ ॥

তার সনে অনুমানে, যোগশাস্ত্র বাখানে,
কর-শিরঃ করিয়া চালন।

দেখি' বিশ্বস্তররায়, তার পাছে পাছে ধায়,
অনুসরি গমন-বচন ॥ ৩৭৪ ॥

দেখি বৈষ্ণু মুরারি, কটাক্ষে তিলেক হেরি,
পুনঃ করে যোগের বাখান।

সেইমতে বিশ্বস্তরে, যোগের বাখান করে,
যেন হাথ তেন মুখখান ॥ ৩৭৫ ॥

এইমতে বেরি বেরি, পরিহাসে গৌরহরি,
শিশুগণ সংহতি করিয়া।

দেখিয়া মুরারি বৈথ, নিজ আচরণে গত, কি কি বলি, ছি! ছি! করি, উঠিলা সে মুরারি,
 কুবচন কহিল কুশিয়া ॥ ৩৭৬ ॥ করতালি দিয়া বোলে গোর।
 এছারে কে বোলে ভাল, দেখিল ত ছাওয়াল, কর শির নাড়িয়া, ভক্তিপথ ছাড়িয়া,
 মিশ্র-পুরন্দর স্মৃত এই। যোগ বলে এই অভিপারা ॥ ৩৮৫ ॥
 সর্বত্র শুনিএ কথা, ইহার সে গুণগাথা, জ্ঞান-কর্ম উপেথিয়া, কৃষ্ণ ভজ মন দিয়া,
 ভাল নাম ইহার নিমাই ॥ ৩৭৭ ॥ রসিক বিদগ্ধ চিদানন্দ।
 এছন শুনিয়া বাণী, কুশিলা সে গোরহরি, ভৌতিকে তাহার দৃষ্টি, এ নহে ভজনপুষ্টি,
 অনুগত কুপার কারণে। নাহি বুঝা বুদ্ধি অতি মন্দ ॥ ৩৮৬ ॥
 ক্রকুটি বয়ন করি, বোলে বাক্চাতুরী, পরম দয়ালু হরি, তেঁহো সর্বশক্তিধারী,
 জানাইব ভোজনের ক্ষণে ॥ ৩৭৮ ॥ জীবিতে সম্ভবে ইকি কথা।
 শুনি বিশ্বস্তরবাণী, মুরারি সে মনে গুণি, তেঁহো ব্রহ্ম সনাতন, গোপীর জীবনধন,
 ঘর গেলা বিস্মিত-হিয়ায়। না ভজিয়া কেনে দেহ ব্যথা ॥ ৩৮৭ ॥
 গৃহকার্যে ব্যাপ্তে, পাশরিল আনচিতে, ইহা বলি গোরামণি, কতি গেলা নাহি জানি,
 হইল সে ভোজন সময় ॥ ৩৭৯ ॥ মুরারি দেখিতে নাহি পায়।
 এথা বিশ্বস্তর হরি, অঙ্গের স্রবশ করি, মনে-মনে অনুমান, এই কভু নহে আন,
 কটিতে টানিএগা পিন্ধে ধড়া। সত্য পঁছ শচীর তনয় ॥ ৩৮৮ ॥
 শিরে শোভে তিন ঝুটি, গলায়ে সে রসকাঁঠী, এত অনুমান করি, তবে সেই মুরারি,
 কণ্ঠলগ্ন মুকুতা দুবেড়া ॥ ৩৮০ ॥ আশ্বে ব্যস্তে চলিলা সত্তর।
 নয়ানে কাজররেখা, পাঁচথুপী বান্ধে শিখা, চলিতে না পারে পথে, অতি আনন্দিতচিত্তে,
 ঝলমল-হেম অলঙ্কার। গেলা যথা মিশ্র পুরন্দর ॥ ৩৮৯ ॥
 চরণে মগরা খাড়ু, হাথে করি ক্ষীরলাড়ু, (এথা) শচী-জগন্নাথ মেলি, পুত্রের দুলাল করি,
 চলিলা ঠাকুর বিশ্বস্তর ॥ ৩৮১ ॥ তুমি মোর সরবস ধন।
 মুরারি গুপ্তের ঘরে, গেলা নিজ অভ্যস্তরে, যেখানে সেখানে যাই, যথা যে বা দুঃখ পাই,
 ভোজন করিছে বৈষ্ণবরাজ। দেখি পাশরিয়ে চান্দবদন ॥ ৩৯০ ॥
 মেঘগম্ভীর-নাদে, নিজমন-পরসাদে, ইহা বলি দৌহে মেলি, দুইগালে চুম্ব দেই,
 'মুরারি' বলিয়া দিলা ডাক ॥ ৩৮২ ॥ কোলে করিবারে টানাটানি।
 স্বর শুনি স্মরিল, বিশ্বস্তর যে বলিল, হেনকালে মুরারি, সেইখানে বরাবরি,
 গুপ্তবেলা চমকিত চিত। আনন্দে না নিঃসরয়ে বাণী ॥ ৩৯১ ॥
 তবে সেই গোরহরি, কি কর কি কর বলি, দেখিয়া তরস্ত হৈয়া, শচী-জগন্নাথ গিয়া,
 সেইখানে হইল উপনীত ॥ ৩৮৩ ॥ বৈঠেরে করিল অভ্যুত্থান।
 তরস্ত না হও তুমি, এইখানে আছি আমি, কারে কিছু না বলিল, আর সব পাশরিল,
 ভোজন করহ বাণী বৈল। দেখি গোরাটাদের বয়ান ॥ ৩৯২ ॥
 মধ্যভোজন-বেলা, ধীরে ধীরে নিয়ড়ে গেলা, পুলকিত সব গা, আপাদ মস্তক যা,
 খাল ভরি মূত মূতিলা ॥ ৩৮৪ ॥ ধারা বহে নয়ানের জলে।

অরুণ-বরণ আঁখি, ঐ সে শ্রেমার সাক্ষী, ইহা শুনি দ্বিজমণি,
 গদগদ আধ-আধ বোলে ॥ ৩৯৩ ॥
 থির দাঁড়াইতে নারে, পড়িয়া চরণতলে, রহস্য-রহস্য এই,
 পুনঃ পুনঃ করে পরণাম। তোমাতে নিভূতে কই,
 দেখিয়া সে বিশ্বস্তর, মায়ের কোল-ভিতর, সেই ব্রহ্ম রসিক শ্রীঅঙ্গ ॥ ৪০২ ॥
 প্রবেশিল যেনক অজান ॥ ৩৯৪ ॥
 শচী-জগন্নাথ বোলে, অহহ! কি কৈলে কৈলে, ইহা বলি' কোলাকুলি,
 তোরে দেখি দেবতাসমান। দুজনে আনন্দে ভুলি,
 আশীর্বাদযোগ্য তোরি, এ অতি বালক মোরি,
 কি করিলে বড় অবিধান ॥ ৩৯৫ ॥
 তোরে বলি শূদ্রমুনি, সর্বলোকে বাখানি,
 মোর বালকে কি কৈলে অপরাধ।
 মো দিয়া যে হয় হউ, বাড়ু শিশু-পরমাউ,
 চিরাউ বলি' দেহ আশীর্বাদ ॥ ৩৯৬ ॥
 ইহা বলি হাতে ধরি, প্রগতি বিনতি করি,
 শচী আর মিশ্র পুরন্দর।
 হাসি' বৈল মুরারি, এনা পুত্র তোহারি,
 দেব-দেব-দেব বিশ্বস্তর ॥ ৩৯৭ ॥
 বালক লালিছ কাছে, ইহা ত জানিবে পাছে,
 তোর সম নাহি ভাগ্যবান।
 সম্মরি রাখিহ মনে, এই মোর বচনে,
 বিশ্বস্তর সেই ভগবান ॥ ৩৯৮ ॥
 ইহা বলি গুপ্তবেঝা, না করিল আন-চর্চা,
 চলি গেলা হৃদ সত্ত্বর।
 আনন্দে ভরল হিয়া, গোরাপদ দেখিয়া,
 গেলা যথা আচার্য্যের ঘর ॥ ৩৯৯ ॥
 অষ্টমত-আচার্য্য নাম, সেই সর্বগুণধাম,
 সেই সর্বজন শিক্ষাগুরু।
 পড়িয়া চরণতলে, মুরারি বিনতি করে,
 তুমি সর্বভক্ত কল্পতরু ॥ ৪০০ ॥
 দেখিলাঙ অদ্ভুত, মিশ্র-পুরন্দর-সুত,
 নিমাই পণ্ডিত বিশ্বস্তর।
 বাল্যক্রীড়া করে রঞ্জে, সকল শিশুর সঙ্গে,
 চরিত্র দেখিলু লোকোত্তর ॥ ৪০১ ॥

হুহুকার করে ধ্বনি,
 পুলকে-ভরল সব অঙ্গ।
 তোমাতে নিভূতে কই,
 সেই ব্রহ্ম রসিক শ্রীঅঙ্গ ॥ ৪০২ ॥
 ইহা বলি' কোলাকুলি,
 দুজনে আনন্দে ভুলি,
 বেকত না করে বিশোয়াস।
 অখিল-ভুবনপতি,
 কৃপায়ে আইলা ক্ষিতি,
 গুণ গায় এ লোচনদাস ॥ ৪০৩ ॥

ভাটিয়ারি রাগ—দিশা।

হরি হরি বোল চারিদিগ্‌ ভরি শুনি।
 হাতে তালি জয় জয় নাচে দ্বিজমণি ॥ ৪০৪ ॥
 বয়স্‌ বালক সব করি এক মেলা।
 হরিগুণ-কীর্তন ভাল পাতিয়াছে খেলা ॥ ৪০৫ ॥
 চৌদিকে বালক বেড়ি হরিহরি বোলে।
 আনন্দে বিভোর প্রভু ভূমে গড়ি বুলে ॥ ৪০৬ ॥
 বোল বোল বলি ডাকে মেঘগম্ভীর-স্বরে।
 আইস আইস বলিয়া বালক কোলে করে ॥ ৪০৭ ॥
 শ্রীঅঙ্গ পরশে বালক পাশরে আপনা।
 কাঁফরে পড়িয়া দেখি বালকের কাঁদনা ॥ ৪০৮ ॥
 আপাদমস্তকে পুলক-অশ্রুধারা গলে।
 করতালি দিয়া বালক হরিহরি বলে ॥ ৪০৯ ॥
 চৌদিকে বালক বেড়ি মাঝে গোরাসিংহ।
 মধুময়-কমলে যেন বেড়িল মত্ত ভৃঙ্গ ॥ ৪১০ ॥
 হেনকালে সেইপথে দুই চারি পণ্ডিত।
 বিশ্বস্তর খেলেন দেখিল আচম্বিত ॥ ৪১১ ॥
 অপরূপ দেখি গোরা বালকের খেলা।
 বনফুল গাঁথিয়া সভার গলে মালা ॥ ৪১২ ॥
 হরিহরি বলে মুখে—করে করতালি।
 আনন্দে নাচিয়া বুলে মাঝে গোরাহরি ॥ ৪১৩ ॥
 আপনা পাশরি পণ্ডিত সব ধাইল মেলে।
 করতালি দিয়া তারা হরিহরি বলে ॥ ৪১৪ ॥
 যে যায় যায় পথে—দেখি হয় ভোলা।
 কাঁখেতে কলসী করি চাহে নারীগুলো ॥ ৪১৫ ॥

হরি-হরি বোল শুনি জয়-জয় নাদ ।
 শুনিএগা ধাইল কেহো দেখিবারে সাধ ॥ ৪১৬ ॥
 এ বোল শুনিএগা শচী আইলা আচম্বিতে ।
 দেখিল—আপন পুত্র নিমাই আর পণ্ডিতে ॥ ৪১৭ ॥
 পুত্র পুত্র বলি শচী নিমাই কৈল কোলে ।
 সভারে দেখিয়া সে নিষ্ঠুরবাণী বলে ॥ ৪১৮ ॥
 এমত বেভার সব পণ্ডিত-সভায় ।
 পর-পুত্র পাগল করি উন্মত্ত নাচায় ॥ ৪১৯ ॥
 কর্কশ-কথায় সভার হইল চেতন ।
 কি কৈল কি কৈল বলি গণে মনে মন ॥ ৪২০ ॥
 বিশ্বস্তরে লএগা গেলা বিশ্বস্তরের মাতা ।
 আনন্দে লোচন কহে গোরাগুণগাথা ॥ ৪২১ ॥

সিদ্ধুড়া—রাগ ।

অকলঙ্ক কলানিধি উদয় নদীয়া ॥ ধ্রু ॥
 এইখানে এক কথা কহিব এখন ।
 মুরারিতে দামোদর যে হৈল কখন ॥ ৪২২ ॥
 মুরারিকে পুছিল পণ্ডিত দামোদর ।
 এক নিবেদণ্ড চির বেদনা অন্তর ॥ ৪২৩ ॥
 কহ কহ গুপ্তবেদা পুছো তোর ঠাঞি ।
 কতি গেলা বিশ্বরূপ—ঠাকুরের ভাই ॥ ৪২৪ ॥
 তাহার চরিত্র কিছু পুছো মো সাদরে ।
 কহয়ে মুরারি বড় হরিষ অন্তরে ॥ ৪২৫ ॥
 শুন শুন দামোদর পণ্ডিতপ্রধান ।
 যে জানো মো কহোঁ কিছু তোর বিজ্ঞান ॥ ৪২৬ ॥
 বিশ্বস্তর জ্যেষ্ঠ—বিশ্বরূপ গুণধাম ।
 কি কহিব তার গুণ-চরিত্র-বাখান ॥ ৪২৭ ॥
 অল্পকালে সর্বশাস্ত্র জানয় সকল ।
 স্বধর্মে তৎপর বুদ্ধি সংসারে বিরল ॥ ৪২৮ ॥
 স্বচ্ছন্দ-হৃদয় দ্বিজ-দেব-গুরুভক্ত ।
 পিতা-মাতার সেবা করে অতি অনুরক্ত ॥ ৪২৯ ॥
 বেদান্ত-সিদ্ধান্ত জানে সর্বধর্ম মর্ম ।
 বিমুগ্ধভক্তি বিনু সে না করে কোন কর্ম ॥ ৪৩০ ॥

সর্বলোক-প্রিয় সে পরম মহাসিদ্ধি ।
 অন্তরে বৈরাগ্য তত্ত্বজ্ঞানে নিষ্ঠ বুদ্ধি ॥ ৪৩১ ॥
 সমাধ্যায়ি-সনে কথা—পুথি বামহাতে ।
 জগন্নাথপিতায়ে দেখিলা রাজপথে ॥ ৪৩২ ॥
 ষোড়শবরিশ পুত্র ভেল বয়ঃক্রম ।
 বিবাহের যোগ্য রূপ-যৌবন-সম্পন্ন ॥ ৪৩৩ ॥
 এই মনঃকথা পিতা হৃদয়ে করিল ।
 বিশ্বরূপ-যোগ্য কন্যা মনে বিচারিল ॥ ৪৩৪ ॥
 চিন্তিতে চিন্তিতে দ্বিজ আইলা নিজঘর ।
 বিশ্বরূপ-বিভা দিব চিন্তিত অন্তর ॥ ৪৩৫ ॥
 কথোক্ষণে বিশ্বরূপ দ্বিজ আইলা ঘর ।
 সুবিস্মিত পিতা দেখি বুঝিল অন্তর ॥ ৪৩৬ ॥
 তবে সেইমতে বিশ্বরূপ দ্বিজবর্য ।
 সুবিস্মিত পিতা দেখি বুঝিলেন কার্য ॥ ৪৩৭ ॥
 অন্তরে জানিল—মোর বিবাহের তরে ।
 চিন্তিত হইলা দৌহে কার্য করিবারে ॥ ৪৩৮ ॥
 বিবাহ করিব আমি—নহে ত উচিত ।
 নহে বা জননী দুঃখ পাবে বিপরীত ॥ ৪৩৯ ॥
 এইমনে অনুমানি রাত্রি-সুপ্রভাতে ।
 বাহির হইয়া গেলা পুথি বামহাতে ॥ ৪৪০ ॥
 গঙ্গাজল-সন্তরণ করি পার হৈলা ।
 গত-মাত্র মহাশয় সম্যাস করিলা ॥ ৪৪১ ॥

পঠমঞ্জরী—রাগ ।

তৃতীয়-প্রহর বেলা, কেনে পুত্র না আইলা,
 পিতা মাতা চিন্তিত-হৃদয় ।
 জগন্নাথ খোঁজ করে, চাহে প্রতি ঘরে ঘরে,
 না পাইলা আপন তনয় ॥ ৪৪২ ॥
 জনে জনে কানাকানি, কার্য হৈল জানাজানি,
 বিশ্বরূপ-সম্যাসকরণ ।
 তো-কাণি মো-কাণি কথা, শুনি জগন্নাথ পিতা,
 আচম্বিত হরিল চেতন ॥ ৪৪৩ ॥
 তবে শচীদেবী শুনি, মুচ্ছিত পড়িলা ভূমি,
 অন্ধকার হৈল ত্রিজগত ।

বিশ্বরূপ বলি ডাকে, আইস পুত্র দেখি তাকে,
 কি লাগিয়া হইল বিরক্ত ॥ ৪৪৪ ॥
 সে হেন সুন্দর গা, সে হেন সুন্দর পা,
 কেমনে হাঁটিয়া যাবে পথে ।
 প্রহরেক ভোগ তুমি, তিলেক সহিতে নার,
 আখটি করিবে আর কাখে ॥ ৪৪৫ ॥
 পড়িবারে যাও পুতে, সোয়াস্ব না পাও চিতে,
 বেলি চাহেঁ তখনে তখন ।
 স্নান করিবারে যাও, তথা স্থির নাহি পাও,
 বিশ্বরূপ আসিবে এখন ॥ ৪৪৬ ॥
 তুমি মা বলিয়া ডাক, সেই ধন লাখোলাখ,
 মুখ চাঞা পাশরোঁ আপনা ।
 না জানি কি দুঃখ পাঞা, মোর মুখে আগি দিয়া,
 সন্ন্যাস করিলি দীনপনা ॥ ৪৪৭ ॥
 কতি গেলা তার পিতা, যাউ বিশ্বরূপ যথা,
 ধরিয়া আনহ পুত্র ঘরে ।
 যে বলুক সে বলুক লোকে, পুত্র আনি দেহ মোকে
 পুনঃ উপবীত দিমু তারে ॥ ৪৪৮ ॥
 জগন্নাথ বোলে বাণী, শুন দেবি শচীরানী,
 স্থির কর আপন অন্তর ।
 শোক না করিহ আর, মিথ্যা সব সংসার,
 বিশ্বরূপ সুপুরুষবর ॥ ৪৪৯ ॥
 আমার বংশের ভাগ্য, বিশ্বরূপ পুত্র যোগ্য,
 আকুমার করিল সন্ন্যাস ।
 এই আশীর্বাদ কর, সেই পথে হউক স্থির,
 সন্ন্যাস করুক অনায়াস ॥ ৪৫০ ॥
 সম্পদে বিপদ যেন, না মানিহ ইহা শুন,
 শোক না করিহ অকারণ ।
 একটি সন্ন্যাস করে, কোটি কুল নিস্তারে,
 বিশ্বরূপ পুরুষরতন ॥ ৪৫১ ॥
 শুন জগন্নাথবাণী, পুনঃ কহে শচীরানী,
 কি কহিলে কহ মহাশয় ।
 একটি সন্ন্যাস করে, কোটি কুল নিস্তারে,
 ভাল কৈল আমার তনয় ॥ ৪৫২ ॥

এইমতে দুইজনে, হরিশ-বিষাদ মনে,
 গোড়াইলা কথোক সময় ।
 কি কহিব সে মহিমা, ভাগ্যপথ নাহি সীমা,
 বিশ্বস্তর পাইল তনয় ॥ ৪৫৩ ॥
 কহিল মুরারিগুপ্ত, দামোদর সুপণ্ডিত,
 শুন বিশ্বরূপের সন্ন্যাস ।
 পুনরপি পুছে কথা, বিশ্বস্তর-গুণগাথা,
 কহে এই এ লোচনদাস ॥ ৪৫৪ ॥
 বিশ্বস্তর হেনকালে, বসিয়া মায়ের কোলে,
 নেহারয়ে বাপের বয়ান ।
 কতি গেলা মোর ভ্রাতা, শুন শুন পিতা মাতা,
 আমি তোমার করিব পালন ॥ ৪৫৫ ॥
 এহেন শুনিঞা বাণী, জগন্নাথ শচীরানী,
 দৌহে মেলি পুত্র কৈল কোলে ।
 দেখি বিশ্বস্তরমুখ, পাশরিল যত দুঃখ,
 এ কথা লোচনদাস বোলে ॥ ৪৫৬ ॥
 বাল্যলীলা সমাপ্ত

পৌগণ্ডলীলা

কথাসার

মুরারির যোগশাস্ত্রব্যাত্য্য শ্রবণপূর্বক গৌরসুন্দর
 তাহাকে (মুরারিকে) অনুকরণ দ্বারা হাবভাব প্রকাশ
 করিয়া উপহাস করিতে আরম্ভ করিলে তিনি ক্রোধে
 তাঁহার প্রতি কুবাক্য প্রয়োগ করেন । তাহার বিনিময়ে
 শ্রীমন্নহাপ্রভু যোগের হেয়ত্ব ও যোগীর পরিণাম জ্ঞাপন
 করিবার উদ্দেশে মুরারির মধ্যাহ্নভোজনকালে তাহার
 ভোজনপাত্রে মূত্র ত্যাগ করেন এবং কৃষ্ণভক্তির শ্রেষ্ঠত্ব
 উপদেশ করেন, অনন্তর গ্রন্থকার শ্রীমন্নহাপ্রভুর বয়স্য
 বালকদিগের সহিত সঙ্গীর্ভনলীলার অভিনয়, মুরারি-
 দামোদরের কথাপ্রসঙ্গে বিশ্বরূপের সন্ন্যাস, শচী-জগন্নাথের
 শোক প্রভৃতি বর্ণনা করিয়া গৌরসুন্দরের পৌগণ্ডলীলা
 বর্ণনা করিতেছেন ।

যথাসময়ে গৌরহরির চূড়াকরণাদি সংস্কার সুসম্পন্ন
 হইল । হাতে খড়িও শুভলগ্নে যথারীতি দেওয়া হইল, তিনি

সর্বদা বালকোচিত ক্রীড়ায় প্রমত্ত থাকিতেন। পড়াশুনায় উদাসীন দেখিয়া মিশ্রপুন্দর একদিন তাঁহাকে তিরস্কারাদি দ্বারা শাসন করিলেন, সেইদিন নিশাকালে মিশ্র স্বপ্নে দেখিতেছেন, যেন বিশ্বস্তর তাঁহাকে নিজ ভগবত্তার কথা জ্ঞাপন করাইয়া তাঁহার প্রতি শাসনবাক্য প্রয়োগ করিতে নিষেধ করিতেছেন, মিশ্রও নিজপুত্রকে ভাগ্যবান বলিয়া বুঝিতে পারিলেন। স্বপ্নোখিত হইয়া তাঁহার সে ভাব অপসারিত হইল, পুনরায় দ্বীয় বাৎসল্যভাবে মুগ্ধ রহিলেন।

নির্দিষ্ট সময়ে গৌরহরির উপনয়ন-সংস্কার যথাবিধি সম্পন্ন হইল। তৎপরে চতুর্যুগাবতারের কথা বর্ণিত হইয়াছে। দ্বাপরযুগাবসানে স্বয়ং ভগবান্ ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব হয়। কলিযুগে শ্রীকৃষ্ণ রাধার ভাব-কান্তিধারণপূর্বক শ্রীগৌরসুন্দররূপে হরিনামসংকীর্তনরূপ যুগধর্ম প্রচার করিবার জন্য প্রচ্ছন্নভাবে অবতীর্ণ হন, তিনি প্রেমে প্রমত্ত হইয়া সর্বজীবের দ্বারে দ্বারে যাচিয়া যাচিয়া প্রেম প্রদান করিলেন, গৃহস্থলীলাকালে তিনি মাতাকে একাদশী দিবসে অন্নভোজন-নিষেধপূর্বক জগজ্জীবকে শিক্ষা প্রদান করিয়াছিলেন। জগন্নাথ মিশ্র অসুস্থ হইলে মনুষ্যজীবনের অনিত্যতা সম্বন্ধে উপদেশ প্রদানপূর্বক মাতাকে অনেক সান্ত্বনা প্রদান করেন, জগন্নাথ মিশ্রের অপ্রকটকালে শচীদেবী স্বামীর শোক প্রকাশ করিলেন। গৌরহরিও পিতার জন্ম শোক করিলেন। তৎপরে তিনি মনোযোগের সহিত বিচারভু করিলেন।

ধানশী—রাগ।

এইমতে আর দিনে মিশ্র পুন্দর।

চিস্তিতে লাগিলা মনে দেখি বিশ্বস্তর ॥ ৪৫৭ ॥

শুভদিন শুভক্ষণ তিথি সুনক্ষত্র।

হাথে খড়ি দিল তার সময় বিচিত্র ॥ ৪৫৮ ॥

দিনে-দিনে পড়ে সেই জগতের গুরু।

দেখি শচী-জগন্নাথ আপনা পাশরু ॥ ৪৫৯ ॥

এইমতে খেলা-লীলায় কথোদিন গেল।

জগন্নাথ-শচী দৌহে যুক্তি করিল ॥ ৪৬০ ॥

বিশ্বস্তর-চুড়াকর্ষ করি মনে মনে।

ইষ্ট-কুটুম্ব যত আনিল তখনে ॥ ৪৬১ ॥

চর্চিল সে শুভক্ষণ তিথি শুভদিনে।

করিব ত চুড়াকর্ষ দঢ়াইল মনে ॥ ৪৬২ ॥

নদীয়াগরে ঘরে ঘরে আনন্দিত।

ব্রাহ্মণ-সজ্জন আনি লোকে যে পূজিত ॥ ৪৬৩ ॥

ব্রাহ্মণেতে বেদ পড়ে গায়নে গায় গীত।

করিল সে যজ্ঞবিধি যে ছিল উচিত ॥ ৪৬৪ ॥

জয় জয় দেই যত কুলবধু-জন।

সভাকারে দিল গন্ধ, গুবাক, চন্দন ॥ ৪৬৫ ॥

নানা বাত্মভাণ্ড বাজে আনন্দ অপার।

শঙ্খ, দুন্দুভি বাজে ভেউল কাহাল ॥ ৪৬৬ ॥

মৃদঙ্গ, পটাহ বাজে কাংস্ত, করতাল।

সানাই শবদ শুনি বড়ই রসাল ॥ ৪৬৭ ॥

চতুর্দিকে হরি-ধ্বনি ঝাপয়ে গগন।

চুড়াকর্ম, কর্ণবেধ করিল তখন ॥ ৪৬৮ ॥

আনন্দিত হৈল সব নদীয়াগরী।

বিশ্বস্তর-মুখ দেখি আপনা পাশরি ॥ ৪৬৯ ॥

হাটে বাটে ঘাটে যেই যথা তথা যায়।

দৌহে দৌহা মেলি গোরাটাদের গুণ গায় ॥

পর-পুত্র দেখি হেন করয়ে হৃদয়।

শচী-জগন্নাথ ভাগ্যে এ হেন তনয় ॥ ৪৭১ ॥

নবদ্বীপের ভাগ্য আর সংসারের ভাগ্য।

ও রূপ দেখিলে হয় নয়ানের শ্লাঘ্য ॥ ৪৭২ ॥

আর একদিনে গঙ্গা-বালুকার তটে।

বালক সহিতে ক্রীড়া করে গঙ্গাঘাটে ॥ ৪৭৩ ॥

বালুকায় পক্ষিগণ-পদ অনুসারি।

গমন করিলা পক্ষি-পদচিহ্ন ধরি ॥ ৪৭৪ ॥

ইহা বলি মহাপ্রভু শ্রীগৌরাজচন্দ্র।

বালক-সহিতে ক্রীড়া করিল নির্বন্ধ ॥ ৪৭৫ ॥

এই পদচিহ্ন যেই বালক ডেঙ্গায়।

সেই ততক্ষণে খেলা পরাজয় পায় ॥ ৪৭৬ ॥

যে জনা ত আগে ধাঞা পারে ধরিবার।

সেই জন খেলা জিনে কান্ধে চড়ে তার ॥ ৪৭৭ ॥

তার কান্ধে চড়ি তার পিঠে মারে ছাট ।
 কান্ধে করি লঞা যায় সঙ্কেতের ঘাট ॥ ৪৭৮ ॥
 ইহা বলি শিশুসনে বালুকায় যায় ।
 মহাপরিশ্রমে ঘর্ম নিকলিছে গায় ॥ ৪৭৯ ॥
 হেনকালে জগন্নাথমিশ্র পুরন্দর ।
 স্নান করিবারে গেলা জাহ্নবীর তীর ॥ ৪৮০ ॥
 দেখিয়া পুত্রের খেলা ক্রোধ উপজিল ।
 পরিশ্রম দেখি' হিয়া পুড়িতে লাগিল ॥ ৪৮১ ॥
 সুবরণপদ্ম যেন আতপেতে স্নান ।
 মধু নিকলয়ে যেন বদনের ঘাম ॥ ৪৮২ ॥
 ডাকিতে ডাকিতে মিশ্র যায় পাছে পাছে ।
 পিতা দেখি বিশ্বস্তুর পাইল বড় লাজে ॥ ৪৮৩ ॥
 লাজে মুখ নাহি তুলে— অন্তরে তরাস ।
 আপনি পণ্ডিত গেলা গোরাক্ষাদেব পাশ ॥ ৪৮৪ ॥
 করে ধরি লঞা আইল আপন কুমার ।
 সকল বালক গেলা ঘর আপনার ॥ ৪৮৫ ॥
 জগন্নাথ গজাস্তান করি আইলা ঘর ।
 ঘরে আসি গোরাক্ষাদে ভৎসিলা বিস্তর ॥ ৪৮৬ ॥
 পাঠ সাঠ গেল তোর অধমের হেন ।
 কুবুদ্ধি হইয়া কেনে বুল অনুক্ষণ ॥ ৪৮৭ ॥
 ব্রাহ্মণকুমার হঞা নাহিক আচার ।
 ইহার উচিত ফল দিতেছি তোমার ॥ ৪৮৮ ॥
 ইহা বলি জগন্নাথ হাথে ছাট ধরি ।
 তর্জন করিতে শচী তার হাথে ধরি ॥ ৪৮৯ ॥
 না মারিহ পুত্র মোর না খেলিবে আর ।
 সর্বদা পড়িবে কাছে থাকিয়া তোমার ॥ ৪৯০ ॥
 বিশ্বস্তুর সাক্ষাইলা জননীর কোলে ।
 না খেলিব না খেলিব ধীরে ধীরে বোলে ॥ ৪৯১ ॥
 জগন্নাথে পাছে করি পুত্র আগোরিয়া ।
 না মারিহ পুত্র মোর মৈল ডরাইয়া ॥ ৪৯২ ॥
 ইহা বলি শচীদেবী পুত্র করি কোলে ।
 বয়ান মুছিল অঙ্গ বসন-অঞ্চলে ॥ ৪৯৩ ॥
 না পড়ুক পুত্র মোর হউক মুরুখ ।
 মুরুখ হইয়া লত-বরিষ জীউক ॥ ৪৯৪ ॥

শূনিঞা শচীর বাণী মিশ্রপুরন্দর ।
 কহিতে লাগিল কিছু সত্রোধ উত্তর ॥ ৪৯৫ ॥
 মুরুখ হইলে পুত্র জীবক কেমনে ।
 কেমনে ব্রাহ্মণ ইহার কণ্ঠা দিবে দানে ॥ ৪৯৬ ॥
 তবে জগন্নাথ দেখে পুত্রের বয়ান ।
 পিতা-পানে চাহে পুত্র তরাস-নয়ান ॥ ৪৯৭ ॥
 অন্তরে পোড়ায় মিশ্র বাহিরে কঠিন ।
 ফেলিল হাথের ছাট প্রেম-পরবীণ ॥ ৪৯৮ ॥
 সজল নয়ানে পুত্র কৈল লঞা কোলে ।
 পুত্রে বোঝায় মিশ্র স্নমধুর বোলে ॥ ৪৯৯ ॥
 পড়িলে শুনিলে বাছা নোকে বোলে ভাল ।
 আমি পাটধরা দিব কদলক আর ॥ ৫০০ ॥
 এইমতে আনন্দে-সানন্দে দিন গেলা ।
 সন্ধ্যা সমাধিয়া মিশ্র শয়ন করিলা ॥ ৫০১ ॥
 নিদ্রাগত হৈল—রাত্রি তৃতীয় প্রহর ॥
 স্বপন দেখিয়া মিশ্র হইলা কঁাপর ॥ ৫০২ ॥
 রাত্রি সুপ্রভাতে উঠি ডাকিল সবারে ।
 স্বপ্ন এক দেখিয়াছি কহিতো সবারে ॥ ৫০৩ ॥
 দেখিল ত এক দ্বিজ পুরুষ বিশাল ।
 দিনকর-কিরণ বরণ উজ্জয়ার ॥ ৫০৪ ॥
 রত্ন-অলঙ্কারে সে ভূষিত দিব্য দেহ ।
 নিরখি-না পারি—বলম্বল করে গেহ ॥ ৫০৫ ॥
 বলিল আমারে মেঘ-গম্ভীর-বচনে ।
 বিশ্বস্তরে নিজপুত্র করি মান কেনে ॥ ৫০৬ ॥
 আমি দেব ভগবান—ইহা নাহি জান ।
 কেবল আপন স্মৃত করি কেনে মান ॥ ৫০৭ ॥
 গণ্ড না জানয়ে স্পর্শমণির পরশ ।
 পুত্রজ্ঞানে জান মোরে—এ বড় সাহস ॥ ৫০৮ ॥
 সর্বশাস্ত্র জানি আমি—সর্বদেব গুরু ।
 আমি পড়াবারে কেনে হাথে ছাট ধরু ॥ ৫০৯ ॥
 ঐহন স্বপন আজি দেখিয়াছি আমি ।
 সেই অবধি মোর হিয়া করয়ে কি জানি ॥ ৫১০ ॥
 শচী অতি হৃষ্টমন আর সর্বজন ।
 সবে নিরখয়ে বিশ্বস্তরের বদন ॥ ৫১১ ॥

শচী-জগন্নাথ কোলে করে হিয়া ভরি ।
 আমার তনয়—বিশ্বস্তর গৌরহরি ॥ ৫১২ ॥
 অনন্ত মহিমা যার বেদে নাহি জানে ।
 শিব-সনকাদি যারে নাহি পায় ধৈর্যানে ॥ ৫১৩ ॥
 হেন মহামহত্ত্ব মহিমা জানে যেবা ।
 মোর পুত্র হইয়া জনম গৌর দেবা ॥ ৫১৪ ॥
 বলিতে বলিতে স্নেহ বাৎসল্য হইল ।
 ঐশ্বর্য্য যতেক ভাব—সব দূরে গেল ॥ ৫১৫ ॥
 স্বপন শুনিয়া সর্বজনের উল্লাস ।
 গৌরাঙ গায় সুখে এ লোচনদাস ॥ ৫১৬ ॥

বরাড়ি রাগ—দিশা ॥

মোর প্রাণ আরে গৌরাট্টাদ নারে হয় ॥ ৫১৭ ॥
 এই মনে আনন্দে-সানন্দে দিন যায় ।
 নদীয়ানগর সুখসাগরে ভাসায় ॥ ৫১৮ ॥
 তিলেকের যত স্মৃতি—কে কহিতে পারে ।
 শচী-জগন্নাথ-ভাগ্য ব্রহ্মাণ্ডে না ধরে ॥ ৫১৯ ॥
 একদিন বয়স্কের সঙ্গে আচম্বিত ।
 জগন্নাথ দেখিল তনয় সূচরিত ॥ ৫২০ ॥
 নবম-বরষ পুত্র যোগ্য সুসময় ।
 উপবীত দিব বলি চিন্তিল হৃদয় ॥ ৫২১ ॥
 ঘরে আসি শচীসনে যুক্তি করিল ।
 দৈবজ্ঞ আনিঞা শুভদিন যেরচিল ॥ ৫২২ ॥
 ইষ্ট-কুটুম্ব আনি নিবেদিল কথা ।
 আজ্ঞা কর—দিব বিশ্বস্তরের পইতা ॥ ৫২৩ ॥
 মিশ্র আচার্য্য আনি খ্যাত যে পণ্ডিত ।
 যজ্ঞ কর্ম জানে যে জানএ বেদরীত ॥ ৫২৪ ॥
 গুবাক, চন্দন, মালা ব্রাহ্মণেরে দিল ।
 শত শত কুলবধু সিন্দূর পরিল ॥ ৫২৫ ॥
 খদি, কদলক আর তৈল হরিদ্রা ।
 প্রত্যেকে সভারে দিল শচী সূচরিতা ॥ ৫২৬ ॥
 শঙ্খ-শব্দ ছাড়াছলি জয় জয় ।
 গন্ধ অধিবাস করে গোধূলি সময় ॥ ৫২৭ ॥

ব্রাহ্মণে মঙ্গল পড়ে ভাটে রায়বার ।
 আশীর্বাদ দিঞা কৈল যে বিধি আচার ॥ ৫২৮ ॥
 রাত্রি-সুপ্রভাতে উঠি' মিশ্রপূরন্দর ।
 নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ-বিধি করিল সুন্দর ॥ ৫২৯ ॥
 ব্রাহ্মণ পূজিল পাণ্ড-আচমন দিয়া ।
 যজ্ঞকর্ম আরন্তিল্য সময় বুঝিয়া ॥ ৫৩০ ॥
 হেথা শচীদেবী যত আইহ স্নেহ লঞা ।
 পুত্র-মহোৎসবে বুলে কৌতুক করিয়া ॥ ৫৩১ ॥
 তৈল, হরিদ্রা বিশ্বস্তর-অঙ্গে দিল ।
 গন্ধ-আমলকী দিয়া মস্তক মাজিল ॥ ৫৩২ ॥
 অভিষেক করাইলা সুরনদীজলে ।
 আপনা পাশরে শচী আনন্দহিল্লোলে ॥ ৫৩৩ ॥
 শঙ্খ, দুন্দুভি বাজে ভেউর কাহাল ।
 মৃদঙ্গ পড়াই বাজে কাংস করতাল ॥ ৫৩৪ ॥
 ঢাকের দুড়দুড়ি শুনি যোজনেক পথে ।
 শুনিয়া জুড়ায় হিয়া শাহিনী-শব্দে ॥ ৫৩৫ ॥
 বীণা, বেণু, কুপিল সব বংশীর নিসান ।
 রবাব, উপাঙ্গ, পাখোয়াজ একতান ॥ ৫৩৬ ॥
 নর্তক নাচয়ে—গীত গাএ ত গায়ন ।
 শুভক্ষণ করি কৈল মস্তকমুগুন ॥ ৫৩৭ ॥
 প্রতি-অঙ্গে অনঙ্কার ভূষণ করিল ।
 গন্ধ-মাল্য-চন্দনেতে সুবেশ রচিল ॥ ৫৩৮ ॥
 যজ্ঞস্থানে লঞা আইলা শচীর নন্দনে ।
 যথা বেদধ্বনি করে ব্রাহ্মণের গণে ॥ ৫৩৯ ॥
 রক্তবস্ত্র উপবীত পরাইল অঙ্গে ।
 রূপ দেখি' ভুলি গেল আপনে অনঙ্গে ॥ ৫৪০ ॥
 বিশ্বস্তর-কর্ণে মন্ত্র কহে তার বাপ ।
 দণ্ড করে দেখি ডরে ডরাইল পাপ ॥ ৫৪১ ॥
 ভিক্ষা মাগয়ে প্রভু আশ্রম-আচার ।
 সন্ন্যাস-আশ্রম—সর্ব-আশ্রমের সার ॥ ৫৪২ ॥
 যুগধর্মে সন্ন্যাস করিব মনে ছিল ।
 মুগুনের কালে সেই মনেতে পড়িল ॥ ৫৪৩ ॥
 এমন হইব বলি হইল আবেশ ।
 কলি-সর্বজনের আমি ঘুচাইব ক্লেশ ॥ ৫৪৪ ॥

পুনীকিত সর্ব্ব অঙ্গ—আপাদ-মস্তক ।
 কদম্ব-কেশর জিনি একটি পুলক ॥ ৫৪৪ ॥
 করুণ অরুণ দুই দীঘল লোচন ।
 বাল-দিনকর যেন অঙ্গের কিরণ ॥ ৫৪৫ ॥
 প্রেমারম্ভে মহাদম্ভ হৃৎকার গর্জন ।
 চমক লাগল দেখি সকল ব্রাহ্মণ ॥ ৫৪৬ ॥
 সুদর্শন-আদি যত পণ্ডিত প্রধান ।
 একত্র হইয়া সভে করে অনুমান ॥ ৫৪৭ ॥
 সকল পণ্ডিত মিলি করয়ে বিচার ।
 মানুষ না হয় এই শচীর কুমার ॥ ৫৪৮ ॥
 কোন দেবতার তেজঃ জানিল নিশ্চয় ।
 এ তেজঃ গোবিন্দ বিনু আর কারু নয় ॥ ৫৪৯ ॥
 আমরা কি জানি প্রভুর চরিত্র আচার ।
 অনুমান করি সবে বুদ্ধির বিচার ॥ ৫৫০ ॥
 একজন বোলে—শুন আমার বচন ।
 না বুঝিয়ে এই দৃঢ় প্রভুর আচরণ ॥ ৫৫১ ॥
 যে কিছু কহিয়ে শুন আপনার মর্ম ।
 লোক নিস্তারিতে প্রভু যুগে যুগে জন্ম ॥ ৫৫২ ॥
 কত কত অবতার কার্য্য-অনুসারে ।
 যুগের স্বভাবে সবে চারি অবতারে ॥ ৫৫৩ ॥
 ধর্মসংস্থাপন আর অধর্ম বিনাশে ।
 সাধুজন-পরিভ্রাণ-হেতু পরকাশে ॥ ৫৫৪ ॥
 অম্বর-সংহার হেতু আদি যত আর ।
 কার্য্য-অবতার বলি এ নাম তাহার ॥ ৫৫৫ ॥
 শ্রীরাম-আদি যত অবতার লেখি ।
 কার্য্য-অবতার—তার কার্য্যে পাই সাক্ষী ॥ ৫৫৬ ॥
 ত্রেতাযুগে রক্তবর্ণ—যজ্ঞ তার ধর্ম ।
 দুর্বাদলশ্যাম প্রভু—রাক্ষস-ক্ষয় কর্ম ॥ ৫৫৭ ॥
 সকল ত্রেতাঙ্গ সে না হয় রঘুনাথ ।
 রাবণ বধিতে খেলা বানরের সাথ ॥ ৫৫৮ ॥
 চৌদ্দ চৌয়ুগ সে রাবণের পরমাই ।
 কত কত ত্রেতা গেল—লেখা কর তাই ॥ ৫৫৯ ॥
 এতেকে বোলিয়ে—সব ত্রেতা এক নহে ।
 কার্য্য অনুসারে বোলি যখন যে হয় ॥ ৫৬০ ॥

সত্যে শ্বেত, তপোধর্ম হংস-নাম জানি ।
 নৃসিংহাদি অবতার কার্য্য অনুমানি ॥ ৫৬১ ॥
 যুগ-অনুরূপ বর্ণ ধর্মসংস্থাপন ।
 যুগ-অবতার বলি জানিয়ে সৈ জন ॥ ৫৬২ ॥
 দ্বাপরে কৃষ্ণের কথা শুন এক মনে ।
 একলা ঠাকুর সেই—নাহি অন্তর্জনে ॥ ৫৬৩ ॥
 কার্য্য-অবতার কিবা যুগ-অবতার ।
 সর্ব-কলা-পূর্ণ সেই নন্দের কুমার ॥ ৫৬৪ ॥
 পূর্ণ পূর্ণব্রহ্ম তারে বোলে সর্ব্বজনে ।
 গোপিকা-লম্পট সেই জানিহ বৃন্দাবনে ॥ ৫৬৫ ॥
 অবতার-শিরোমণি—কৃষ্ণ-অবতার ।
 দ্বাপর-ভিতরে এই দ্বাপর যে সার ॥ ৫৬৬ ॥
 আর দ্বাপরে আছে অবতার দুই ।
 কার্য্য-অবতার কিবা যুগাবতার এই ॥ ৫৬৭ ॥
 যেই দ্বাপরে হয় কৃষ্ণ-অবতার ।
 সেই কলিযুগে গৌরচাম্বের প্রচার ॥ ৫৬৮ ॥
 যেন কৃষ্ণ-অবতার তেন গৌরচন্দ্র ।
 এই দুই যুগ—সব যুগের স্বতন্ত্র ॥ ৫৬৯ ॥
 সব দ্বাপরে নাহি কৃষ্ণের বিহার ।
 সব কলিযুগে নাহি গৌরা-অবতার ॥ ৫৭০ ॥
 কতক দ্বাপর, কলি, সত্য, ত্রেতা যায় ।
 অংশ-অবতার প্রভু হয় তা-সভায় ॥ ৫৭১ ॥
 এই দ্বাপরে আর এই কলিযুগে ।
 কৃষ্ণ, কৃষ্ণচৈতন্য মিলে বড় ভাগে ॥ ৫৭২ ॥
 ব্রহ্মার দিবসে অবতার একবার ।
 দ্বাপরেতে কলিযুগে করেন বিহার ॥ ৫৭৩ ॥
 বৈবস্বত-মন্বন্তরে শ্যাম গৌর হঞা ।
 দ্বাপরের পূজা কৈলা কীর্তন করিয়া ॥ ৫৭৪ ॥
 ধন্য ধন্য কলিযুগ—যুগের উপরি ।
 সঙ্কীর্তন যজ্ঞে সভে হৈলা অধিকারী ॥ ৫৭৫ ॥
 আরে আরে দয়াল ঠাকুর গৌরচন্দ্র ।
 সঙ্কীর্তনে পার কৈল পঙ্ক-জড় অক্ষ ॥ ৫৭৬ ॥
 আমার বচনে যদি না যাহ প্রতীত ।
 যে কিছু পুছিএ—তাহা কহ সমুচিত ॥ ৫৭৭ ॥

যে যুগে বাহার সেই আছে বর্ণ ধর্ম ।
 যুগ-অবতারে প্রভু করে সেই কর্ম ॥ ৫৭৮ ॥
 দ্বাপরে ঠাকুর কৃষ্ণ যুগ-অবতার ।
 যুগধর্ম-আচরণে কি কৈল আচার ॥ ৫৭৯ ॥
 দ্বাপরে পরিচর্য্যাদর্ম শাস্ত্রে কহে ।
 কোথা ধর্মসংস্থাপন কৈল প্রভু তাহে ॥ ৫৮০ ॥
 অবজ্ঞা না কর যবে বোল এক বোল ।
 যুক্তিপর কহোঁ—কথা না ঠেলিহ মোর ॥ ৫৮১ ॥
 আপনে ঠাকুর সেই স্বতন্ত্র ঈশ্বর ।
 কার্য্য কিবা যুগধর্ম—সব তার ভার ॥ ৫৮২ ॥
 যুগধর্মসংস্থাপন কৈল যে বা কার্য্য ।
 সকল করিল প্রভু—বুঝিতে আশ্চর্য্য ॥ ৫৮৩ ॥
 রাধাকৃষ্ণ-অবতার করিতে বিহার ।
 আপনে স্বতন্ত্র রাধা প্রকৃতি-আকার ॥ ৫৮৪ ॥
 প্রকৃতি পুরুষ দোঁহে আশ্রয় তনু ।
 দোঁহে একতনু—কার্য্য বুঝি হৈল ভিনু ॥ ৫৮৫ ॥
 রাধানাম ধরে কৃষ্ণ-আরাধন-কাজ ।
 পরিচর্য্য করে লঞা গোপিকা সমাজ ॥ ৫৮৬ ॥
 প্রেমভক্তি করে শত শত শাখা ।
 প্রকৃতি-স্বরূপ সেই একলা রাধিকা ॥ ৫৮৭ ॥
 কৃষ্ণে সমর্পয়ে দেহ দেহের স্বভাব ।
 নিত্যই নূতন তার বাঢ়ে অনুরাগ ॥ ৫৮৮ ॥
 এই পরিচর্য্য-ধর্ম না বুঝিল কেহ ।
 এই কথা কহে সব ভাগবত সেহ ॥ ৫৮৯ ॥
 আর দ্বাপরযুগে অংশে করে কর্ম ।
 ধর্ম সংস্থাপন করে না বুঝয়ে মর্ম ॥ ৫৯০ ॥
 ধর্ম বলি, দান, ব্রত, তপো, ধর্ম কহি ।
 ধর্ম করি সমর্পণ করে সবে তাহি ॥ ৫৯১ ॥
 এই ত কারণে প্রভু প্রকাশিল নিজ ।
 তভু না বুঝিল কেহ ধর্মাদর্ম বীজ ॥ ৫৯২ ॥
 কলিযুগে গৌরদেহ প্রকাশে আপন ।
 যুগ অবতার কার্য্য প্রকাশয়ে প্রেমা ॥ ৫৯৩ ॥
 রাধার বরণে অঙ্গ গৌর-অঙ্গ হঞা ।
 রাধিকার ভাব রস অন্তরে করিয়া ॥ ৫৯৪ ॥

সেই ভাবে কান্দে এই রসিক-শেখর ।
 বিকসিত পুলক কদম্ব কলেবর ॥ ৫৯৫ ॥
 সেই প্রেমে গর গর মাতোয়াল হঞা ।
 হৃদ্যার গর্জন করে কান্দিয়া কান্দিয়া ॥ ৫৯৬ ॥
 সেই গর্জন শুনি অচেতন কলিকাল ।
 চেতন পাইয়া সবে আনন্দ বিশাল ॥ ৫৯৭ ॥
 তেত্রিঃ রাধাকৃষ্ণ বলি নাচে কান্দে হাসে ।
 অন্ধকার দূরে গেল পাইল প্রকাশে ॥ ৫৯৮ ॥
 দ্বাপরে উপজে কৃষ্ণ গৌরময় তন ।
 কলি অচেতন লোক করাইএ চেতন ॥ ৫৯৯ ॥
 প্রেম প্রকাশয়ে প্রভু করি দীনভাব ।
 আপনা বিলায় আপে মানে নিজ লাভ ॥ ৬০০ ॥
 এহেন ঠাকুর কোন্ কৈল ঠাকুরাল ।
 না ভজিলে প্রেম দেয় নাহিক বিচার ॥ ৬০১ ॥
 এতেক বলিয়ে যুগ—অবতার এই ।
 এই পূর্ণ অবতার প্রকাশিল সেই ॥ ৬০২ ॥
 আর কলিযুগে নারায়ণ অবতার ।
 কৃষ্ণ দু আখর নামে সে নাম তাঁহার ॥ ৬০৩ ॥
 শুকপঞ্চ পাখার বরণে বর্ণ তাঁর ।
 তেত্রিঃ ইন্দ্রনীলমণি বোলে টীকা কার ॥ ৬০৪ ॥
 এই কলিযুগে গৌরচন্দ্র পূর্ণব্রজ ।
 অংশ প্রবেশিল ইথে কহিল এ মর্ম ॥ ৬০৫ ॥
 পূর্ণ পূর্ণ অবতার চৈতন্য-গোসাঞি ।
 এহেন করুণানিধি আর কেহো নাঞি ॥ ৬০৬ ॥
 কার্য্য অবতারে যুগ অবতারে এক ।
 যুগ-অনুরূপ তেত্রিঃ গৌর পরতেখ ॥ ৬০৭ ॥
 কলি পীত সদ্ধীর্ঘনধর্ম শাস্ত্রে কহে ।
 এই বিশ্বস্তর প্রভু—কভু আন নহে ॥ ৬০৮ ॥
 বিচারি পণ্ডিত সব দঢ়াইল হিয়া ।
 আপনা সম্বরে প্রভু সে কাল বুঝিয়া ॥ ৬০৯ ॥
 সব সম্বরিল প্রভু তিলেকে তখন ।
 বিশ্বস্তর গৌরহরি উঠিল বচন ॥ ৬১০ ॥
 সব-লোক কাণাকানি অপরূপ কথা ।
 সাতে পাঁচে অনুমানি যায় যথা তথা ॥ ৬১১ ॥

আশ্চর্য্য থাকিল কারো সন্দেহ হৃদয় ।
 কি দেখিল বিশ্বস্তর-চরিত্র-আশয় ॥ ৬১২ ॥
 লোকমুখে যে শুনিল বিশ্বস্তর-কথা ।
 সাক্ষাৎ দেখিল এই জগত-করতা ॥ ৬১৩ ॥
 আনন্দে ভরল পুরী-দেই জয় জয় ।
 ধন্য গৌরাগুণগাথা এ লোচনে গায় ॥ ৬১৪ ॥

— — —
 ত্রীরাগ—দিশা ॥

অকি হোরে গৌরাজ জয় জয় ॥ মুচ্ছা ॥
 (কিনা মোর গৌরাজপ্রেম অমিয়া আনন্দ) ।
 কিনা মোর গৌরাজ কি আরে জয় জয় ॥ ধ্রু ॥
 আর একদিন প্রভু বসি নিজঘরে ।
 আপন-অন্তর-কথা পরকাশ করে ॥ ৬১৫ ॥
 নিজ তেজ-অমিয়া-পূরিত সব দেহ ।
 নিরখি না পারি—বলমল করে গেহ ॥ ৬১৬ ॥
 মায়েরে দেখিয়া বৈল—শুন মোর বোল ।
 এক মহাদোষ মুঞি দেখিয়াছি তোর ॥ ৬১৭ ॥
 একাদশী তিথি অন্ন না খাইহ আর ।
 যতনে পালিহ তুমি এ বোল আমার ॥ ৬১৮ ॥
 মেঘ-গন্তীর-নাদে কহিল মায়েরে ।
 শুনি মাতা সবিস্মিতা সজ্জন অন্তরে ॥ ৬১৯ ॥
 সঙ্কোচ-সজ্জমে প্রেমে ভরিল শরীরে ।
 পালিব তোমার আজ্ঞা—বোলে ধীরে ধীরে ॥ ৬২০ ॥
 শুনিঞা মায়ের বোল সন্তোষ-হৃদয় ।
 ধর্ম শিখাইল সেই অন্তর-সদয় ॥ ৬২১ ॥
 সেই কালে এক দ্বিজ আসি আচম্বিত ।
 আনি দিল গুয়া-পান অতি শুদ্ধচিত ॥ ৬২২ ॥
 হাসিয়া তখনে প্রভু গুবাক খাইল ।
 ক্ষণেক-অন্তরে পুনঃ মায়েরে ডাকিল ॥ ৬২৩ ॥
 মায়ের কহিল প্রভু—আমি যাই গেহ ।
 যতনে পালিহ তুমি—নিজস্বত এহ ॥ ৬২৪ ॥
 ইহা বলি ক্ষণাক্ষ নিশ্চেষ্ট ইঞা রহি ।
 দণ্ড-পরণাম করে লোটাইয়া মহী ॥ ৬২৫ ॥

নিঃশব্দে রহিল পুনঃ—শচী তরাসিত ।
 গঙ্গাজল মুখে দেই হৃদয় স্থরিত ॥ ৬২৬ ॥
 ক্ষণেকে তখন প্রভু হইলা সম্বিত ।
 সহজ রূপের তেজে ঘর আলোকিত ॥ ৬২৭ ॥
 মায়েরে কহিল প্রভু—আমি যাই গেহ ।
 এ কথা বিচার করিবারে আছে কেহ ॥ ৬২৮ ॥
 শ্রীমুরারি গুপ্তবেশ প্রভুর অন্তরীণ ।
 সর্বতত্ত্ববেত্তা সেই ভকতপ্রবীণ ॥ ৬২৯ ॥
 দামোদর পণ্ডিত পুছিল তার স্থানে ।
 এ কথার তত্ত্ব মোরে কহ মহাজনে ॥ ৬৩০ ॥
 কিবা মায়া কৈল প্রভু কিবা কোন শক্তি ।
 ইহার বিচার মোরে করি দেহ যুক্তি ॥ ৬৩১ ॥
 মুরারি কহয়ে—শুন শুন মহাশয় ।
 আমি কি সকল জানি কৃষ্ণের আশয় ॥ ৬৩২ ॥
 যে কিছু কহিয়ে নিজ বুদ্ধি-অনুমানে ।
 যুক্তিসিদ্ধ হয় যদি রাখিহ পরানে ॥ ৬৩৩ ॥
 শ্রবণ, দর্শন, ধ্যান আর সঙ্কীর্ণনে ।
 হৃদয়ে প্রবেশে প্রভু নিজ ভক্তজনে ॥ ৬৩৪ ॥
 নিজ দেহ—দেহ নহে—নিগুণ আকার ।
 গুণে সে গুণের ভোগ আচার বিচার ॥ ৬৩৫ ॥
 এতেকে ভকতদেহ দেহ করি মানে ।
 স্বচ্ছন্দ-বিহার তহি সব আচরণে ॥ ৬৩৬ ॥
 নিজপূজা-অধিক ভকতপূজা মানে ।
 পূজার সংগ্রহ তাখে জানে মনে মনে ॥ ৬৩৭ ॥
 আপনে ঠাকুর সেই তদধীন জন ।
 লোক-আচরণে মায়া বলি দুই জন ॥ ৬৩৮ ॥
 আপনা অধিক কেনে মানয়ে ভকত ।
 এ কথা বুঝিতে নারে সকল জগত ॥ ৬৩৯ ॥
 রসময়বিগ্রহ লাভণ্যময় দেহ ।
 সকল সম্পদ তনু নিরমিল সেহ ॥ ৬৪০ ॥
 বিলাস-বিনোদ-লীলা বিনে নাহি আর ।
 নিগুণ বলিয়া গালি দেই কোন্ হার ॥ ৬৪১ ॥
 মায়ার কারণে আপে না হয় বেকত ।
 ভক্তদেহে বিনোদ করয়ে অবিরত ॥ ৬৪২ ॥

ভক্তের ভোজন, নিদ্রা, শয়ন, বিলাস ।
 তাহাতেই কৃষ্ণসুখ হয়ে ত প্রকাশ ॥ ৬৪৩ ॥
 ভক্তজন আর-জন আচরণ এক ।
 দেহের স্বভাব এক দেখে পরতেখ ॥ ৬৪৪ ॥
 পরতেখ দেখি যার মানুষ গেয়ানে ।
 কোথা কৃষ্ণ মানুষ যে দেখিয়ে নয়ানে ॥ ৬৪৫ ॥
 কৃষ্ণ সৰ্ব্বেশ্বরের নিগুণ ব্রহ্ম ।
 মানুষ শরীরে করে প্রাকৃতের কর্ম ॥ ৬৪৬ ॥
 ইহা বলি নাহি মানে যে অধম জন ।
 ভক্তদেহে প্রভুদেহে জানয়ে উত্তম ॥ ৬৪৭ ॥
 এই অনুমান-কথা মোর চিত্তে লয় ।
 আপনে বুঝিয়া চিত্তে কর যে জুয়ায় ॥ ৬৪৮ ॥
 সদা কৃষ্ণময়তনু বৈষ্ণব জানিয়ে ।
 শ্রীবেদপুরাণ-ভাবগতেতে শুনিয়ে ॥ ৬৪৯ ॥
 যার পদপাংশুতে পবিত্র সর্বজন ।
 গঙ্গা-আদি করি তীর্থ সভার পাবন ॥ ৬৫০ ॥
 হেন জনার দেহে যে অধম করে বাধ ।
 না বুঝয়ে যেই—সেই করে অপরাধ ॥ ৬৫১ ॥
 এই মত দামোদর-মুরারি-গুপতে ।
 নিবড়িল কথা—দৌহে হরষিত-চিত্তে ॥ ৬৫২ ॥
 আপনার দেহ প্রভু দেহ নাহি গণে ।
 ভকত-জন্য দেহ নিজ করি মানে ॥ ৬৫৩ ॥
 এতেক বিচারি গেল সেই দুইজনে ।
 শুনি আনন্দিত কহে এ দাস লোচনে ॥ ৬৫৪ ॥

বিভাস—রাগ । দিশা ॥

হয় হয় ॥ মুর্ছা ॥

না হারে হে হয় হয় না হারে প্রাণ হয় ॥ ৬৫৫ ॥
 সর্বজন শুন আর অপরাধ কথা ।
 যাহা শুনিলে ঘুচিবেক অন্তরের ব্যথা ॥ ৬৫৬ ॥
 গুরুর আশ্রমে সব বেদতত্ত্ব জানি ।
 ঘরেতে আইলা জগন্নাথ দ্বিজমণি ॥ ৬৫৭ ॥
 দৈবনির্বন্ধে তার অর আইল দেহে ।
 বিপরীত অর দেখি তরাস উঠায় ॥ ৬৫৮ ॥

শচীর কান্দনা অতিব্যাকুল দেখিয়া ।
 প্রবোধ করেন প্রভু তত্ত্ব বুঝাইয়া ॥ ৬৫৯ ॥
 মরণ সভার মাতা আছয়ে নিশ্চয় ।
 ব্রহ্মা, রুদ্র, সমুদ্র, পর্বত, হিমালয় ॥ ৬৬০ ॥
 ইন্দ্র, বরুণ, অগ্নি—কালে সর্বনাশে ।
 মরণ লাগিয়া কেনে পাইছ তরাসে ॥ ৬৬১ ॥
 তোর বন্ধুগণ যত আনহ এখন ।
 সন্তে মিলি কৃষ্ণনাম করাহ স্মরণ ॥ ৬৬২ ॥
 বান্ধবের কার্য মৃত্যুকালে সত্য জানি ।
 স্মরণ করায় প্রভু দেব যত্নমণি ॥ ৬৬৩ ॥
 শুনিয়ে কুটুম্ব-বন্ধুজন সব আইলা ।
 প্রভুর বাড়িতে আসি মিশ্রেরে বেটীলা ॥ ৬৬৪ ॥
 পরিণত বুদ্ধি যত বন্ধুগণ ছিল ।
 কাল প্রত্যাসন্ন দেখি যুক্তি করিলা ॥ ৬৬৫ ॥
 বিশ্বস্তর বোলে—মা গো কি কর বিলম্ব ।
 এইক্ষণে চাহি যত ইষ্টকুটুম্ব ॥ ৬৬৬ ॥
 ইহা বলি মায়ে পোয়ে ধরি' নিল তারে ।
 বন্ধুর সহিত গেলা জাহ্নবীর তীরে ॥ ৬৬৭ ॥
 বাপের চরণ ধরি কান্দে বিশ্বস্তর ।
 সম্মুখিতে নারে অশ্রু গদগদ-স্বর ॥ ৬৬৮ ॥
 আমারে এড়িয়া বাপ কোথা যাহ তুমি ।
 বাপ বলি আর ডাক নাহি দিব আমি ॥ ৬৬৯ ॥
 আজি হৈতে শূণ্য হৈল এ ঘর আমার ।
 আর না দেখিব বাপ চরণ তোমার ॥ ৬৭০ ॥
 আজি দশদিক্ শূণ্য আক্সিয়ার ঘোরে ।
 না পড়াবে যতন করি ধরি নিজ করে ॥ ৬৭১ ॥
 এঁহন অমিঞা-বাণী শুনি জগন্নাথ ।
 সক্রোধ-কণ্ঠে নিঃস্বরে নাহি বাত ॥ ৬৭২ ॥
 গদগদ-স্বরে বোলে—শুন বিশ্বস্তর ।
 কহিল না হয় মোর যে ছিল অন্তর ॥ ৬৭৩ ॥
 রঘুনাথ-চরণে সপিলাঁ মুঞি তোমা ।
 তুমি পাছে কোন কালে পাশরিবে আমা ॥ ৬৭৪ ॥
 ইহা বলি হরিহরি করয়ে স্মরণ ।
 গঙ্গাজলে নাশাইল সকল ব্রাহ্মণ ॥ ৬৭৫ ॥

গলায় তুলিয়া দিল তুলসীর দাম ।
 চতুর্দিকে বন্ধুগণে লয় হরিনাম ॥ ৬৭৫ ॥
 চতুর্দিকে হয় হরিগুণ-সঙ্কীৰ্ত্তন ।
 হেনকালে দ্বিজোত্তমের বৈকুণ্ঠে গমন ॥ ৬৭৬ ॥
 বৈকুণ্ঠে চলিল দ্বিজ রথ-আরোহণে ।
 ধরণী-বিদার দেই শচীর ক্রন্দনে ॥ ৬৭৭ ॥
 পতির চরণ ধরি কান্দে লোটাইয়া ।
 মো যাও আমারে লহ সংহতি করিয়া ॥ ৬৭৮ ॥
 একতাল ধরি তোর সেবা কৈলুঁ মুদ্রিণ ।
 বৈকুণ্ঠে চালনা তুমি—আমি রইলাম ভূঞি ॥ ৬৭৯ ॥
 শয়নে-ভোজনে মুদ্রিণ সেবা কৈলুঁ তোর ।
 আজি দশদিক্ শূন্য অন্ধকার মোর ॥ ৬৮০ ॥
 অনাথিনী হৈলুঁ তোর ছোট পুত্র লঞা ।
 নিমাই থাকিবে কোথা কার মুখ চাঞা ॥ ৬৮১ ॥
 জগত দুর্লভ হের তনয় নিমাইঞি ।
 সব পাশরিয়া যাহ আমার গোসাইঞি ॥ ৬৮২ ॥
 মায়ের কান্দনা দেখি বাপের মরণ ।
 কান্দয়ে শচীর স্নাত বরয়ে নয়ন ॥ ৬৮৩ ॥
 গজমতিহার যেন গাঁখিল স্নাতায় ।
 নয়ানে গলয়ে জল বিশাল হিয়ায় ॥ ৬৮৪ ॥
 ভক্তজন বন্ধুজন হাহাকার করে ।
 প্রভুর কান্দনায় কান্দে সকল সংসারে ॥ ৬৮৫ ॥
 শান্ত করাইল সবে মধুর-বচনে ।
 সৃষ্টি নষ্ট হয় প্রভু তোমার ক্রন্দনে ॥ ৬৮৬ ॥
 নারীগণে প্রবোধ করিল শচীদেবী ।
 বিশ্বস্তর দেখি শচী সব পাশরিবি ॥ ৬৮৭ ॥
 আপনে স্তম্ভীর প্রভু সব সঙ্করিয়া ।
 কাল-যথোচিত কর্ম করিল সংক্রিয়া ॥ ৬৮৮ ॥
 তবে বেদবিধি-মতে যে ছিল উচিত ।
 করিল বাপের কর্ম কুটুম্বেষ্টিত ॥ ৬৮৯ ॥
 পিতৃবৎসল প্রভু পিতৃষজ্জ কৈল ।
 ক্রমে ক্রমে যথাবিধি ব্রাহ্মণ পূজিল ॥ ৬৯০ ॥
 তোয়াধার অন্নভাজনাদি দ্রব্য যত ।
 ব্রাহ্মণেরে দিল প্রভু পিতৃ-ভকত ॥ ৬৯১ ॥

জগন্নাথ-বৈকুণ্ঠগমন এই কথা ।
 আপনে সে দ্বিজোত্তম বিশ্বস্তর পিতা ॥ ৬৯২ ॥
 শ্রদ্ধাবন্ত জন যদি এই কথা শুনে ।
 বৈকুণ্ঠ চলয়ে সেই গঙ্গায় মরণে ॥ ৬৯৩ ॥
 গোরাটাদ দেখি শচী ছাড়এ নিঃশ্বাস ।
 পিতৃশূন্য পুত্র পাছে পায়েন তরাস ॥ ৬৯৪ ॥
 বিচারসে চিত্ত যদি ডুবায় ইহার ।
 তবে মনঃস্থখে পুত্র গোড়ায় আমার ॥ ৬৯৫ ॥
 হেন অদ্ভুত কথা শুন সর্বজন ।
 চৈতন্যচরিত্র কিছু কহয়ে লোচন ॥ ৬৯৬ ॥

— — —
 ধানশী রাগ—দিশা ॥

(আরে আরে হয় ॥ ধ্রু ॥)

একদিন শচী করে ধরি গৌরহরি ।
 পড়িতে গৌরাজ দিল নিয়োজিত করি ॥ ৬৯৭ ॥
 সকল পণ্ডিত স্থানে পুত্র সমর্পিয়া ।
 বোলয়ে কাতরে দেবী বিনয় করিয়া ॥ ৬৯৮ ॥
 পড়াইও মোর পুত্রে তোমরা ঠাকুর ।
 রাখিবে আপন কাছে—না রাখিবে দূর ॥ ৬৯৯ ॥
 পিতৃশূন্য পুত্র মোর - পীরিতি করিবে ।
 আপন তনয় হেন ইহারে জানিবে ॥ ৭০০ ॥
 শুনিঞা পণ্ডিত সব সঙ্কোচ অন্তরে ।
 কহিতে লাগিল কিছু বিনয়-উত্তরে ॥ ৭০১ ॥
 মো সভার ভাগ্য এতদিনে সে জানিল ।
 কোটি-সরস্বতী-কান্ত আমরা পাইল ॥ ৭০২ ॥
 অথিলে পড়াইবে ইহঁো নিজ-প্রেম নাম ।
 সর্বলোক গুরু ইহঁো সভার প্রধান ॥ ৭০৩ ॥
 আমরাহ পঢ়ব ইহঁার সন্নিধানে ।
 নিশ্চয় জানিহ মাতা কহিল বচনে ॥ ৭০৪ ॥
 শুনি শচীদেবী বৈল বিনয়-বচনে ।
 পুত্র সমর্পিয়া আইলা আপন-ভবনে ॥ ৭০৫ ॥
 তবে আর কথোদিনে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 পড়িবারে গেলা বিষ্ণুপণ্ডিতের ঘর ॥ ৭০৬ ॥

স্মদর্শন আর গঙ্গাদাস যে পণ্ডিতে ।
 পড়িল জগত-গুরু তা সভার হিতে ॥ ৭০৭ ॥
 লোক আচরয়ে মায়ামানুষ-বিগ্রহ ।
 পড়য়ে পড়ায় বিছা লোক অনুগ্রহ ॥ ৭০৮ ॥
 পণ্ডিত শ্রীস্মদর্শন আর একদিনে ।
 পরিহাস করে প্রভু সতীর্থের সনে ॥ ৭০৯ ॥
 বঙ্গজের কথা কহে বড়ই রসাল ।
 অতি মনোহর হাসি—অমিয়া মিশাল ॥ ৭১০ ॥
 এই মতে রঙ্গে চঙ্গে কথোদিন গেল ।
 বনমালী আচার্য্য দেখিব মনে কৈল ॥ ৭১১ ॥
 তারে দেখিবারে তার আশ্রমেতে গেল ।
 দেখিয়া প্রণতি করি সম্মুখে উঠিল ॥ ৭১২ ॥
 করে ধরি তার সনে চলি যায় পথে ।
 কৌতুক—রহস্য-কথা কহিতে কহিতে ॥ ৭১৩ ॥
 হেনকালে বল্লভ সে আচার্য্যের কণ্ঠা ।
 রূপে, গুণে, শীলে সেই ত্রিজগত-ধন্যা ॥ ৭১৪ ॥
 গঙ্গাস্নানে যায় সেই সখীর সহিতে ।
 বিশ্বস্তর হরি তারে দেখে আচম্বিতে ॥ ৭১৫ ॥
 একদৃষ্টে চাহে প্রভু সন্মিত আনন ।
 দেখিয়া জানিল তার জন্মের কারণ ॥ ৭১৬ ॥
 লক্ষ্মী ঠাকুরাণী তাহা ইঙ্গিতে বুঝিল ।
 প্রভুপাদপদ্ম দেবী শিরে করি নিল ॥ ৭১৭ ॥
 আচার্য্য সে বনমালী বড়ই চতুর ।
 বুঝিল অন্তর কথা হৃদয় অঙ্কুর ॥ ৭১৮ ॥
 আরদিন বনমালী আচার্য্য আপনে ।
 আনন্দহৃদয়ে গেলা শচীর ভবনে ॥ ৭১৯ ॥
 হাসিয়া প্রণাম কৈল শচীর চরণে ।
 প্রণতি করিয়া বৈল মধুর বচনে ॥ ৭২০ ॥
 তোমার পুত্রের যোগ্য আছে এক কণ্ঠা ।
 রূপে, গুণে, শীলে সেই ত্রিজগতে ধন্যা ॥ ৭২১ ॥
 বল্লভ আচার্য্য-কণ্ঠা অতি সুচরিতা ।
 যদি ইচ্ছা থাকে কহ হৃদয়ের কথা ॥ ৭২২ ॥
 তবে শচীদেবী শুনি আচার্য্য-বচন ।
 এ অতি বালক মোর পঢ়ুক এখন ॥ ৭২৩ ॥

পিতৃশূন্য পুত্র মোর পঢ়ুক কথোদিন ।
 তাহাতে করহ যত্ন—হউক প্রবীণ ॥ ৭২৪ ॥
 শুনিঞা আচার্য্য তবে সন্তোষ না পাইল ।
 বিরসবদন হঞা ঘরেতে চলিল ॥ ৭২৫ ॥
 কঁাদিতে কঁাদিতে চলে ব্যাকুল অন্তরে ।
 হা হা 'গোরাটাদ' বলি ডাকে উচ্চস্বরে ॥ ৭২৬ ॥
 মোর ভাগ্যে না করিলে পতিতপাবন ।
 বাঞ্ছাকল্পতরু নাম ধর কি কারণ ॥ ৭২৭ ॥
 মোর বাঞ্ছা পূর্ণ যদি না কৈলে আপনে ।
 বাঞ্ছাকল্পতরু নাম ধরিবে কেমনে ॥ ৭২৮ ॥
 জয় জয় জ্যোপদীর লজ্জা-ভয়হারী ।
 জয় গজরাজকে কুস্তীরমুখে তারি ॥ ৭২৯ ॥
 জয় অজামিল গণিকার ত্রাণদাতা ।
 আমার যে ত্রাণ কর অখিলের পিতা ॥ ৭৩০ ॥
 এথা গুরুগৃহে প্রভু জানিল অন্তরে ।
 আচার্য্য শোকেতে যত হঞাছে কাতরে ॥ ৭৩১ ॥
 আশ্বে ব্যস্তে পুস্তক সম্বর ভগবান্ ।
 গুরু সম্ভাষিয়া প্রভু করিল পয়ান ॥ ৭৩২ ॥
 মাতল কুঞ্জর যেন গমন স্তম্ভর ।
 গৌরতনু অলঙ্কারে করে বলমল ॥ ৭৩৩ ॥
 টাঁচর কেশের বেশ অখিল মোহন ।
 অধর বাঙ্কুলী-ফুল—মুকুতা দশন ॥ ৭৩৪ ॥
 চন্দনে চর্চিত মনোহর অঙ্গশোভা ।
 তনু সূক্ষ্ম বসন পিঙ্কন মনোলোভা ॥ ৭৩৫ ॥
 কত কোটি কামের নৃপতি গৌরহরি ।
 কুলবতী কলঙ্ক বিথার দেহধারী ॥ ৭৩৬ ॥
 আচার্য্য লাগিয়া প্রভুর তুরিতে গমন ।
 বাঞ্ছাকল্পতরু নাম বলিএ কারণ ॥ ৭৩৭ ॥
 আচার্য্য কঁাদিয়া তবে আইসে পথে পথে ।
 হা হা 'গোরাটাদ' বলি' ধায় উর্দ্ধহাথে ॥ ৭৩৮ ॥
 হেনকালে মহাপ্রভু গুরুগৃহ হৈতে ।
 আসিতে হইল দেখা আচার্য্য-সহিতে ॥ ৭৩৯ ॥
 পড়িল আচার্য্য পায় দণ্ডবৎ হঞা ।
 তুলিলেন মহাপ্রভু হাসিয়া হাসিয়া ॥ ৭৪০ ॥

নমস্কার করি কৈল গাঢ় আলিঙ্গন ।
 কোথা গিয়াছিল বৈল মধুর বচন ॥ ৭৪১ ॥
 আচার্য্য কহয়ে—শুন শুন বিশ্বস্তুর ।
 আমি গিয়াছিলাম এই ঘরে তোমার ॥ ৭৪২ ॥
 তোমার জননী দেবী অতি সুচরিতা ।
 গোচর করিলুঁ চিত্তে যে আছিল কথা ॥ ৭৪৩ ॥
 তোমার বিভার যোগ্য আছে এক কন্যা ।
 বল্লভ-আচার্য্য-কন্যা সর্বগুণে ধন্যা ॥ ৭৪৪ ॥
 এ কথা তোমার মাতা শুনি প্রকটাইল ।
 ঘরে চলিলাঙ আমি অন্তর মলিন ॥ ৭৪৫ ॥
 কিছু না বলিলা প্রভু শুনিএগ বচন ।
 মুচকি হাসিয়া ঘরে করিলা গমন ॥ ৭৪৬ ॥
 সে চাতুরী লাভ্য মধুর মন্দ হাসি ।
 হেরিয়া আচার্য্য মনে হএগ অভিনাষী ॥ ৭৪৭ ॥
 জানিলেন—মোর কার্য্য অবশ্য হইব ।
 অন্তরে জানিল—প্রভু বিবাহ করিব ॥ ৭৪৮ ॥
 ঘরে আছিল আচার্য্য আনন্দিত হএগ ।
 প্রভুর চরিত্র সব হৃদয়ে ভাবিয়া ॥ ৭৪৯ ॥
 ঘরে গিয়া জননী বৈল বিশ্বস্তুর ।
 বনমালী-আচার্য্যেরে কি দিলা উত্তর ॥ ৭৫০ ॥
 বিমনা দেখিল আমি তারে পথে যাইতে ।
 সম্ভাষণে পাইলুঁ মুখ আচার্য্য-সহিতে ॥ ৭৫১ ॥
 তার অসন্তোষ কেনে করিয়াছ তুমি ।
 বিমনা দেখিয়া তারে দুঃখ পাইলুঁ আমি ॥ ৭৫২ ॥
 শুনিয়া পুত্রের বাণী শচী সুচতুরা ।
 ইঙ্গিত জানিএগ হৈল হৃদয় সত্তরা ॥ ৭৫৩ ॥
 ভ্রায় মানুষ গেল আচার্য্য আনিবারে ।
 সংবাদ শুনিয়া তেঁহো আইলা সত্তরে ॥ ৭৫৪ ॥
 আনন্দে পূরিত তনু গদগদ হএগ ।
 শচী-কাছে উপনীত প্রণত হইয়া ॥ ৭৫৫ ॥
 দণ্ডবৎ করি লৈল চরণের ধূলি ।
 কি কারণে আজ্ঞা মোরে করিলা ঈশ্বরী ॥ ৭৫৬ ॥
 পুরুষে যে কহিলা তার করহ উদ্যোগ ।
 বিশ্বস্তুর বিভা দিব সভার সন্তোষ ॥ ৭৫৭ ॥

আমার অধিক স্নেহ তোর বিশ্বস্তুরে ।
 আপনে করিবি সব—কি বলিব তোরে ॥ ৭৫৮ ॥
 বিশ্বস্তুর-বিবাহ-নিমিত্তে যে কহিল ।
 আপনে উদ্যোগ কর তোমারে কহিল ॥ ৭৫৯ ॥
 ইহা শুনি বনমালী আচার্য্য-উত্তম ।
 পালিব তোমার আজ্ঞা—বলিল বচন ॥ ৭৬০ ॥
 ইহা বলি বল্লভ-আচার্য্য-বাড়ী গেলা ।
 বল্লভ-আচার্য্য অতি সন্মমে উঠিলা ॥ ৭৬১ ॥
 বসিতে আসন দিল বিনয় করিয়া ।
 নিজ ভাগ্য মানি কিছু কহিল হাসিয়া ॥ ৭৬২ ॥
 বলিল—আমার ভাগ্যে তোর আগমন ।
 আর কিবা কার্য্য থাকে কহ'ত, এখন ॥ ৭৬৩ ॥
 বল্লভ-মিশ্রের কথা শুনিএগ আচার্য্য ।
 প্রবন্ধ করিয়া কহে হৃদয়ের কার্য্য ॥ ৭৬৪ ॥
 সর্বকাল আমারে করহ তুমি স্নেহ ।
 স্নেহবশ হএগ মো আইলুঁ তোর গেহ ॥ ৭৬৫ ॥
 মিশ্রপুরুষ-সুত—শ্রী বিশ্বস্তুর ।
 কুলে, শীলে, গুণে সেই সর্বোৎকৃষ্ট পুন্দর ॥ ৭৬৬ ॥
 আমি কি কহিতে পারি তার গুণ-কথা ।
 একত্র সকল-গুণে গড়িল বিধাতা ॥ ৭৬৭ ॥
 কি কহিব তার গুণ-গায় সর্বলোকে ।
 শুনবে তাহার গুণ সর্বলোকমুখে ॥ ৭৬৮ ॥
 তোমার কন্যার যোগ্যবর বিশ্বস্তুর ।
 কহিল সকল যদি মনে লয় তোর ॥ ৭৬৯ ॥
 এ কথা শুনিএগ মিশ্র মনে অনুমানি ।
 এ কথা আমার ভাগ্যে কহিলে যে তুমি ॥ ৭৭০ ॥
 আমি ধনহীন—কিছু দিবারে না পারি ।
 কন্যা একমাত্র মোর আছ এ সুন্দরী ॥ ৭৭১ ॥
 ইহা জানি আজ্ঞা যবে করহ আপনে ।
 কন্যা দিব বিশ্বস্তুর জামাতা রতনে ॥ ৭৭২ ॥
 দেব-ঋষি-পিতৃলোকে করিব আনন্দে ।
 যবে মোর কন্যা বিভা দিব গৌরচন্দ্রে ॥ ৭৭৩ ॥
 অনেক তপের ফলে হয় হেন কর্ম ।
 তোর অধিক বন্ধু নাহি—কহিল এ মর্ম ॥ ৭৭৪ ॥

এই মনঃকথা মোর রজনী-দিবস ।
 প্রকট বদনে রহি—নহিক সাহস ॥ ৭৭৫ ॥
 এইমতে দুইজনে কথা নিবড়িল ।
 আচার্য্য শচীর স্থানে সব নিবেদিল ॥ ৭৭৬ ॥
 শুনিঞা সে শচীদেবী বড় তুষ্ট হৈল ।
 বনমালী আচার্য্যেরে আশীর্বাদ কৈল ॥ ৭৭৭ ॥
 ইষ্টকুটুম্ব আনি নিবেদিল কথা ।
 আনন্দে ভরল তনু—অতি হরষিতা ॥ ৭৭৮ ॥
 কুটুম্ব সোদর যত—সভে আজ্ঞা দিল ।
 বিচার করিয়া সভে ভাল ভাল বৈল ॥ ৭৭৯ ॥
 পৌগণ্ডলীলা সমাপ্ত

কৈশোর লীলা—বিবাহ

কথাসার

একদিন গৌরসুন্দর পাঠ সমাপনান্তে গুরুগৃহে হইতে স্বগৃহে প্রত্যাবর্তন করিতেছেন, এমন সময় পশ্চিমধ্যে বনমালী আচার্য্যের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয়। আচার্য্যের সহিত আলাপ করিয়া গৌরহরি বুঝিতে পারিলেন যে, আচার্য্য তাঁহারই বিবাহ সম্বন্ধ যোজনায় নিমিত্ত তাঁহার মাতা শচীদেবীর নিকট গমন করিয়াছিলেন কিন্তু শচীদেবীর নিকট সন্তোষজনক উত্তর না পাইয়া হুঃখিতান্তঃকরণে গৃহে ফিরিয়া যাইতেছেন। গৌরহরি আচার্য্যকে পশ্চিমধ্যে কোন কথা না বলিয়া গৃহে গমন পূর্বক ইচ্ছিতে শচী-মাতাকে নিজ অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলে, শচীমাতা পুনরায় ঘটক বনমালী আচার্য্যকে আহ্বান করিয়া তদীয় পুত্রের বিবাহ সম্বন্ধ যোজনা করিতে আদেশ করিলেন। শচী-মাতার আদেশ পাইয়া বনমালী আচার্য্য বল্লভ-আচার্য্যের গৃহে উপস্থিত হইয়া তাঁহার কন্যা লক্ষ্মীদেবীর সহিত গৌরহরির পরিণয়ের বার্তা স্থির করিলেন।

বিবাহসম্বন্ধ স্থির হইলে শচীদেবী আত্মীয় ও প্রতিবেশী-বর্গকে ডাকিয়া নিজ পুত্রের বিবাহের কথা জ্ঞাপন করিলে, সকলে পরমানন্দ-সমুদ্রে নিমজ্জিত হইলেন। এদিকে শচীদেবীও পুত্রের বিবাহের নিমিত্ত গৃহে নানাবিধ

আয়োজন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। দেখিতে দেখিতে অধিবাসের দিন সমাগত হইল। কুলবতীগণ প্রাচীন লৌকিক-পদ্ধতি অনুসারে গাত্রহরিদ্রা, জলসাহ প্রভৃতি কৃত্য যথাবিধি সম্পন্ন করিলেন। বৈদিক-ক্রিয়া যথারীতি সম্পন্ন হইল। বল্লভাচার্য্যের গৃহেও ঐ সকল কার্য্য যথাবিধি সম্পন্ন হইল। অনন্তর বিবাহের দিন মহা-সমারোহে শোভাযাত্রা করিয়া গৌরহরি বহুপরিকর সজে বল্লভাচার্য্যের গৃহে উপস্থিত হইলে, আচার্য্য প্রাচীন পদ্ধতি অনুসারে জামাতাকে পাত্ত, অর্ঘ্য দিয়া বরণ করিলেন। পরে আচার্য্য কন্যা লক্ষ্মীদেবীকে বিবাহমণ্ডপে আনয়ন পূর্বক গৌরহরিকে সম্প্রদান করিলেন। অনন্তর কুশণ্ডিকা ব্রাহ্মণ-ভোজন প্রভৃতি কৰ্ম্ম সমাপনান্তে কন্যাকে জামাতৃ-গৃহে প্রেরণ করিলেন।

বরাড়ি রাগ—দিশা ॥

মোর প্রাণ আরে দ্বিজচাঁদ নাহে হয় ॥ ১ ॥
 তবে শচী নিজসুত-বদন চাহিয়া ।
 মধুর বচনে কিছু কহে ত হাসিয়া ॥ ১ ॥
 শুন শুন বিশ্বস্তর মোর সোনার সুত ।
 বল্লভ-আচার্য্য-কন্যা অতি অদভুত ॥ ২ ॥
 তোম বিবাহের যোগ্য মোর মনে লয় ।
 তেন পুত্রবধু মোর কত ভাগ্যে হয় ॥ ৩ ॥
 বিচার করিয়া কর বিচিত্র সময় ।
 দ্রব্য আহরণ কর—যে উচিত হয় ॥ ৪ ॥
 শুনিঞা মায়ের বাণী বিশ্বস্তররায় ।
 করিল সকল দ্রব্য—যতেক যুগায় ॥ ৫ ॥
 দৈবজ্ঞ আনিল আর উত্তম পণ্ডিত ।
 করিল ত শুভক্ষণ সময় অঙ্কিত ॥ ৬ ॥
 সেই শুভদিন শুভসময় হইল ।
 ব্রাহ্মণ-সজ্জন সব আনন্দে আইল ॥ ৭ ॥
 আনন্দে ভরল সব নদীয়ানগরী ।
 উখলিল প্রেমসিন্ধু আপনা পাশরি ॥ ৮ ॥
 আইহ-সুহ লঞা শচী করে শুভকার্য্য ।
 প্রভু-অধিবাস করে সকল আচার্য্য ॥ ৯ ॥

চতুর্দিকে বেদধ্বনি করয়ে ব্রাহ্মণ ।
 শঙ্খ মৃদঙ্গ বাজে - মঙ্গল লক্ষণ ॥ ১০ ॥
 দীপ-মালা-পতাকা-ভূষিত দিগন্তরে ।
 সুগন্ধি-চন্দন, মালা অতি মনোহরে ॥ ১১ ॥
 সকল ব্রাহ্মণে প্রভুর কৈল অধিবাস ।
 কোটি-কামরূপ দেহ কৈল পরকাশ ॥ ১২ ॥
 ঝলমল করে অঙ্গ-ছটা আলোকিত ।
 দেখিয়া ব্রাহ্মণ সব ভেল চমকিত ॥ ১৩ ॥
 সুগন্ধি-চন্দন, মালা ব্রাহ্মণেরে দিল ।
 ঘন ঘন তাম্বুলদানে বড় ভুষ্ট কৈল ॥ ১৪ ॥
 কল্পা অধিবাস করে বল্লভ-আচার্য্য ।
 সুমঙ্গল কর্ম কৈল লঞা দ্বিজবর্ষ্য ॥ ১৫ ॥
 অশ্রোশ্রো সৌরভ্য গন্ধ-মাল্য-চন্দন ।
 অধিবাসে ভূষা কৈল জামাতা-রতন ॥ ১৬ ॥
 অধিবাস-সমাধান রজনীর শেষে ।
 পানী সাহিব বলি আইল উল্লাসে ॥ ১৭ ॥
 নানাবাঘ একি-কালে হইল তরঙ্গ ।
 কুলবতী সভাকার ত্রত কৈল ভঙ্গ ॥ ১৮ ॥
 যুবতী উমতি হৈল নদীয়া-নগরে ।
 গৌরাজ-বিবাহ-রস-সমুদ্র-হিল্লোলে ॥ ১৯ ॥
 যুখে যুখে নাগরী চলিল বিপ্রবধু ।
 অবনীমণ্ডলে মণ্ডিত যেন বিধু ॥ ২০ ॥
 কুরঙ্গ-নয়নী চারু কুঞ্জরগামিনী ।
 ঝলমল অঙ্গতেজ মদন-দাপুনী ॥ ২১ ॥
 কেশ-বেশ-বসন-ভূষণ অনুপাম ।
 হেরিলে হরিতে পারে মূনির পরাণ ॥ ২২ ॥
 হাসিতে দামিনী কাঁপে - বচনে অমিয়া ।
 হাস পরিহাসে চলে ঢুলিয়া ঢুলিয়া ॥ ২৩ ॥
 গাইছে গৌরাজগুণ মধুর-আলাপে ।
 স্বর-সঞ্চ-ধ্বনিতে অনঙ্গ-অঙ্গ কাঁপে ॥ ২৪ ॥
 নাসায় বেশর শোভে মুকুতা-হিল্লোলে ।
 নক্ষত্র পড়িছে যেন অরুণমণ্ডলে ॥ ২৫ ॥
 শচীর মন্দিরে আইলা কুলবধুগণ ।
 সভাকারে দিলা গন্ধ, গুণাক, চন্দন ॥ ২৬ ॥

চলিলা নাগরী সন্তে পানী সাহিবারে ।
 মঙ্গল আনন্দরস প্রতি ঘরে ঘরে ॥ ২৭ ॥
 (তুড়ীরাগে গায়তে)
 সচন্দ্রিমা রজনী চন্দ্রমুখী বাল্য ।
 সুস্বর সঙ্গীত গো গাইব গোরাণীলা ॥ ২৮ ॥
 কে কে আগে যাইবে গো, গোরাগুণ গাইবে গো,
 চল যাই পানী সাহিবারে ।
 হিয়া উথলে চিত কে বা পারে ধরিবারে ॥ ২৯ ॥
 কেহ পট্টবিনামিনী কেহ পীতবাসে ।
 তুলিতে তুলিতে যায় গোরা অঙ্গের বাতাসে ॥ ৩০ ॥
 শচী আগে আগে করি যাব পাছে পাছে ।
 আসিতে যাইতে গো, দাঁড়াব গোরা কাছে ॥ ৩১ ॥
 সুগন্ধি-চন্দন, মালা ঢাকি লহ করে ।
 গোরা অঙ্গ পরণ করিব সেহি ছলে ॥ ৩২ ॥
 কর্পূর, তাম্বুল লেহ যত্ন করি তাথে ।
 করে কর ধরি গোরার দিব হাথে হাথে ॥ ৩৩ ॥
 আইহ-সুহ মিলিয়া কোতুকরঙ্গ-রসে ।
 পানী সাহিল - গুণ গায় এ লোচনদাসে ॥ ৩৪ ॥

ভাটিয়ারি—রাগ ॥

আনন্দে-সানন্দে রাত্রি সুপ্রভাতে ।
 যথাবিধি কর্ম কৈল হরষিত-চিত্তে ॥ ৩৫ ॥
 স্নান-দান কর্ম কৈল যে ছিল উচিত ।
 দেবপূজা, পিতৃপূজা করিল বিহিত ॥ ৩৬ ॥
 নান্দীমুখশ্রাদ্ধ কৈল যে বেদবিধান ।
 সর্ব্ব সম্পূর্ণ ভোজ্য ব্রাহ্মণেরে দান ॥ ৩৭ ॥
 নর্ভকেরে দিল দ্রব্য আর ভাটগণে ।
 সভার সন্তোষ কৈল নানাদ্রব্যদানে ॥ ৩৮ ॥
 দ্রব্যকে অধিক মানে মধুর বচনে ।
 দেখিয়া জুয়ায় হিয়া চন্দ্রিম-বদনে ॥ ৩৯ ॥
 প্রবোধ করিলা যার যেই অনুমান ।
 বিবাহ উচিত প্রভু করে পুনঃ স্নান ॥ ৪০ ॥
 নাপিতে নাপিতক্রিয়া করিল সেকালে ।
 ত্রীঅঙ্গ-মার্জনা করে কুলবধু-মেলে ॥ ৪১ ॥

নানাবিধ বাজ বাজে সুমধুর ধ্বনি ।
 চতুর্দিকে ছলাছলি জয়জয় শুনি ॥ ৪১ ॥
 তবে শচীদেবী লই আইহ-সুহ যত ।
 আদরে পূজয়ে—যার যেই সমুচিত ॥ ৪২ ॥
 সভারে পূজিলা গৃহাগত বন্ধু যত ।
 বলিল সবারে শচী হৃদয় বেকত ॥ ৪৩ ॥
 পতিহীন মুঞি ছার, পুত্র—পিতৃহীন ।
 তো সভার পূজা কি করিব আমি দীন ॥ ৪৪ ॥
 এ বোল বলিতে শচী গদগদ-ভাষ ।
 ভিজিল আঁখির জলে হৃদয়ের বাস ॥ ৪৫ ॥
 ঐছন কাতরবাণী শচী যবে বৈল ।
 শুনি বিশ্বস্তর পছঁ হেট মাথা কৈল ॥ ৪৬ ॥
 চিন্তিতে লাগিলা—মোর পিতা গেলা কোথা ।
 পুড়িতে লাগিলা হিয়া—পাইল বড় ব্যথা ॥ ৪৭ ॥
 মুকুতা-গাথনী যেন চক্ষে পড়ে পানী ।
 দেখিয়া তরস্ত হৈলা দেবী শচীরাগী ॥ ৪৮ ॥
 আর যত কুলবধু তার পাশে ছিল ।
 প্রভুর কান্দনা দেখি কান্দিতে লাগিল ॥ ৪৯ ॥
 ক্রমে কেনে বাপ হেরি বিরস-বদন ।
 এহেন মঙ্গলকার্যে করহ ক্রন্দন ॥ ৫০ ॥
 সকল সংসারে মোর তুমি মাত্র ধন ।
 তুমি বিমরিষ—প্রাণ ছাড়িব এখন ॥ ৫১ ॥
 শুনিঞা মায়ের বাণী প্রভু বিশ্বস্তর ।
 বাপের হতাশে কণ্ঠ গদগদ-স্বর ॥ ৫২ ॥
 প্রাতঃকালে শশী যেন মলিন-বদন ।
 নবীন-মেঘের যেন গম্ভীর গর্জন ॥ ৫৩ ॥
 মায়েরে কহিল প্রভু—শুন মোর কথা ।
 কি লাগিয়া এতদূর তোর মন-ব্যথা ॥ ৫৪ ॥
 কোন্ ধন নাহি তোর—কিবা পাইলে দুঃখ ।
 দীন একাকিনী হেন কহ অতি রুখ ॥ ৫৫ ॥
 পিতা-অদর্শন মোর স্মরণেই তুমি ।
 যেমন করিছে হিয়া—কি কহিব আমি ॥ ৫৬ ॥
 একজনে দুবার দেহ গুবাক, চন্দন ।
 নানা জব্য দেহ—তোমার যত লয় মন ॥ ৫৭ ॥

সর্বদাঙ্গ লেপহ সভার গন্ধ-চন্দনে ।
 যথেষ্টে করিয়া দেহ চিন্তা নাহি মনে ॥ ৫৮ ॥
 পৃথিবীতে কেহ যাহা নাহি করে লোকে ।
 ইঙ্গিতে করিব তাহা—কহিল তোমাকে ॥ ৫৯ ॥
 এ-বোল শুনিঞা শচী কহে ধীরে ধীরে ।
 মধুরবচনে শান্ত করি বিশ্বস্তরে ॥ ৬০ ॥
 যেন রূপে আদেশ করিল বিশ্বস্তর ।
 তেন রূপে তুষিল সে ব্রাহ্মণ-সকল ॥ ৬১ ॥
 হেনকালে বল্লভ-আচার্য্য নিজঘরে ।
 ব্রাহ্মণসহিতে দেব-পিতৃপূজা করে ॥ ৬২ ॥
 আপন কন্ঠারে নানা আভরণ দিল ।
 গন্ধ-চন্দন-মাণ্যে সুবেশ করিল ॥ ৬৩ ॥
 শুভক্ষণ নিকট বুঝিয়া দ্বিজবর ।
 ব্রাহ্মণ পাঠাঞা দিল আনিবারে বর ॥ ৬৪ ॥
 এথা বিশ্বস্তর পঁছ বয়স্কের সঙ্গে ।
 অতি অদ্ভুত বেশ করেন শ্রীঅঙ্গে ॥ ৬৫ ॥
 গন্ধ-চন্দনে অঙ্গ করিল লেপন ।
 ললাটে তিলক যেন চাঁদের কিরণ ॥ ৬৬ ॥
 মকরকুণ্ডল গণ্ডে করে বলমল ।
 মুকুতার হার শোভে হৃদয়-উপর ॥ ৬৭ ॥
 কাজরে উজোর রাতা কমল-নয়ান ।
 ভুরুযুগ যেন দুই কামের কামান ॥ ৬৮ ॥
 অঙ্গদ, কঙ্কণ দিব্য রতন-অঙ্গুরী ।
 বলমল দিব্য তেজঃ—চাহিতে না পারি ॥ ৬৯ ॥
 দিব্যমালা পরিধান রক্ত-প্রান্ত বাস ।
 গন্ধে মহ-মহ করে অঙ্গের বাতাস ॥ ৭০ ॥
 সুবর্ণ-দর্পণ করে যেন পূর্ণচন্দ্র ।
 হেরি লোক নিজ হিয়া না হয় স্তম্ভ ॥ ৭১ ॥
 বধূগণ বিকল হইল রূপ দেখি ।
 রূপ দেখি নারী না নিয়ড় করে আঁখি ॥ ৭২ ॥
 মায়ে নমস্করি প্রভু চলে শুভক্ষণে ।
 উঠিল মঙ্গলধ্বনি জয় হরিনামে ॥ ৭৩ ॥
 দিব্য-যানে চড়ে প্রভু বয়স্ক-বেষ্টিত ।
 সম্মুখে নাটুয়া নাচে গায়নে গায় গীত ॥ ৭৪ ॥

ব্রাহ্মণেতে বেদ পঠে ভাটে রায়বার ।
 শিঙ্গা, বরগোঁ বাজে ভেউর কাহাল ॥ ৭৫ ॥
 দামামা, দগড় বাজে পটাহ যুদঙ্গ ।
 দোসরি মোহরি বাজে—শুনিতে আনন্দ ॥ ৭৬ ॥
 হরি-হরিবোল শুনি জয়জয়-নাদ ।
 আনন্দে নদীয়ার লোক ভেল উনমাদ ॥ ৭৭ ॥
 ঠেলাঠেলি ধায় লোক—পথ নাহি পায় ।
 চমক লাগিল নাগরিকের সভায় ॥ ৭৮ ॥
 কেহ কেশ নাহি বাঞ্চে—না সম্বরে বাস ।
 দেখিবারে ধায়াধাই—ঘন বহে স্থাস ॥ ৭৯ ॥
 কাণাকানি সানাসানি নাহি আর লাজ ।
 ডাকাডাকি ধায় সব নদীয়া-সমাজ ॥ ৮০ ॥
 গরবী গরব সব দূরে তেয়াগিঞা ।
 গৌরাজ দেখিতে ধায় উলসিত হঞা ॥ ৮১ ॥
 অন্তরীক্ষে দেবগণ দিব্যযানে চাহে ।
 গোরা-অঙ্গ দেখিবারে অনুরাগে ধায়ে ॥ ৮২ ॥
 সুরবধুগণ বিশ্বস্তুর মুখ চাহে ।
 চতুর্দিকে দিব্য নারী স্তমজল গায়ে ॥ ৮৩ ॥

বিহাগড়া—রাগ ।

জয়-জয়-ধ্বনি, চৌদিকে শুনি,
 গৌরাজটাদের বিবাহ রে ।
 কুলবধু মেলি, দেই ছুলাছুলি,
 আনন্দে মজল গাহরে ॥ ৮৪ ॥
 কেশ বেশ কর, পাটশাড়ী পর,
 কাজর দেহ নয়ানে ।
 ত্রিবিধস্তুর বিহা, সবজন মেলি,
 সাজিয়া করল পয়ানে ॥ ৮৫ ॥
 হার, কেয়ুর, কঙ্কণ, কিঙ্কিণী,
 নুপুর পরহ না ঝাট ।
 অলকা নিকটে, সিন্দুর ললাটে,
 চন্দনবিন্দু তার হেঠ ॥ ৮৬ ॥
 তাম্বুল অধরে, তাম্বুল বাম করে,
 লীলায় ঢুলি ঢুলি যায় ।

দেখি বিশ্বস্তুর, যেন পাঁচশর,
 ধৈরজ ধরিতে না পায় ॥ ৮৬ ॥
 নানা বাত বাজে, শত শত গাজে,
 যুদঙ্গ পটাহ কাহাল ।
 আনন্দে দুন্দুভি, বাজয়ে ডিগ্গিমি,
 মুহুরি বাজয়ে রসাল ॥ ৮৭ ॥
 বীণাক বিলাস, বেণু মন্দভাষ,
 রবার উপাজ পাখোয়াজে ।
 নদীয়ানগরে, আনন্দ ঘরে ঘরে,
 মজল-বাধাই বাজে ॥ ৮৮ ॥
 গৌরচন্দ্র মুখ, দেখি সবলোক,
 আনন্দ নদীয়া-সমাজ ।
 কোটি কাম জিনি, সেরূপ বাখানি,
 নিরখি না রহে লাজ ॥ ৮৯ ॥
 ফুল কবরী, চীর না সম্বর,
 ধায়ে উনমত-বেশ ।
 পাশরি পতি-সুত, বদন স্তবেকত,
 হিয়া-পরি ফেলে কেশ ॥ ৯০ ॥
 ধনি ধনি ধনি, কহয়ে রমণী,
 আন না শুনিয়া বাণী ।
 চৌদিকে হাটে-বাটে, নাগরিয়া ঠাটে,
 দেখিতে করল উঠানি ॥ ৯১ ॥
 কেহ বীণা বায়, কেহ গীত গায়,
 কেহ ধায়ে উল্লাসে ।
 চৌদিকে জয় জয়, মজল বিজয়,
 কহয়ে লোচনদাসে ॥ ৯২ ॥

ভাটিয়ারি রাগ—দিশা ।

দেখ মন অপরূপ
 পরাগ-পুতলী নবদীপে ॥ মুচ্ছা ॥
 হেনমতে বল্লভ আচার্য্য বাটী গিয়া ।
 জয় জয় শব্দ হৈল আকাশ যুড়িয়া ॥ ৯৩ ॥
 শত শত দ্বীপ জ্বলে—উজ্জল পৃথিবী ।
 বলমল করে তাহে গোরা-অঙ্গের ছবি ॥ ৯৪ ॥

তবে ত বল্লভমিশ্র পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া
 ঘরেরে আনিল বর মঙ্গল করিয়া ॥ ১৫ ॥
 তবে সেই মহাপ্রভু ছোড়লাতে গিয়া ।
 দাণ্ডাইলা পিঠোপরি উলসিত হঞা ॥ ১৬ ॥
 পূর্ণিমার পূর্ণচন্দ্র জিনিঞা বদন ।
 তাহাতে মধুর হাসি—অমিয়া-মিলন ॥ ১৭ ॥
 তপত-কাঞ্চন যেন অঙ্গের কিরণ ।
 স্নমেক পর্বত যেন দেহের গঠন ॥ ১৮ ॥
 অঙ্গদ, কঙ্কণ ভূজে রতন-অঙ্গুরি ।
 অরুণ-কমল করতল ঝলমলি ॥ ১৯ ॥
 সুদিব্য মালতীমালা দোলে গোরা-অঙ্গে ।
 স্নমেক উপরে যেন গজার তরঙ্গে ॥ ১০০ ॥
 মুকুটের নিকটে ললাট ভাল সাজে ।
 কাম-কোটি কাতর—দেখিয়া রহে লাজে ॥ ১০১ ॥
 শ্রবণে কুণ্ডল দোলে—কি দিব তুলনা ।
 দূর কৈল মানিনীর মানের বাসনা ॥ ১০২ ॥
 হেনমতে মহাপ্রভু ছোড়লাতে আছে ।
 বর উরথিতে তথা আইওগণ কাছে ॥ ১০৩ ॥
 করিল বিচিত্র বেশ—পরে দিব্যবাস ।
 হাতেতে উজ্জ্বল দীপ—অস্তুর উল্লাস ॥ ১০৪ ॥
 আইওগণ আগে—পাছে কঙ্কার জননী ।
 বর উরথিতে ধনী চলিলা আপুনি ॥ ১০৫ ॥
 সাত প্রদক্ষিণ করি সাত-দীপ-হাতে ।
 চরণে ঢালিল দধি হরষিত-চিত্তে ॥ ১০৬ ॥
 বর উরথিয়া সভে চলিলা আলয় ।
 শুভক্ষণ হইল সেই গোধূলি সময় ॥ ১০৭ ॥
 তবে সেই বল্লভ-আচার্য্য দ্বিজবর ।
 কণ্ঠা আনিবারে আজ্ঞা করিল সত্ত্বর ॥ ১০৮ ॥
 স্তুগীত সিংহাসন-মাঝে রূপবতী ।
 অঙ্গের ছটার ঝলমল করে ক্ষিতি ॥ ১০৯ ॥
 রতনপ্রদীপ জ্বলে তার চারি পাশে ।
 বদন জিতল পূর্ণচন্দ্রপরকাশে ॥ ১১০ ॥
 সর্ব অংগে অলঙ্কার রতন-কাঞ্চনে ।
 অন্ধকার দূরে গেল তাহার কিরণে ॥ ১১১ ॥

প্রভু প্রদক্ষিণ করি ফিরে সাতবার ।
 করজোড় করি শিরে করে নমস্কার ॥ ১১২ ॥
 অন্তঃপট ঘুচাইল দৌহে দৌহা দেখি ।
 দৌহে দৌহা দেখি দৌহার নাচয়ে চু' অঁখি ॥ ১১৩ ॥
 চন্দ্র রোহিণী যেন একত্র মিলন ।
 অশ্রোন্তে করয়ে দৌহে কুমুমের রণ ॥ ১১৪ ॥
 যেন হরপার্বতী—দৌহে হৈলা মেলা ।
 ছানুনি নাড়িল দৌহে আনন্দে বিভোলা ॥ ১১৫ ॥
 চতুর্দিকে জয়ধ্বনি হরি হরি-নাদ ।
 নাচয়ে সকল লোক হরিষে উদ্ভাদ ॥ ১১৬ ॥
 তবে সে কমলাপতি বিশ্বস্তুর পছঁ ।
 একত্রে বসিলা বামপাশে করি বহু ॥ ১১৭ ॥
 লজ্জা-মজ্জা মুখী সে বসিলা পছঁ কাছে ।
 জামাতা পূজয়ে মিশ্র—যে বিধান আছে ॥ ১১৮ ॥
 যার পাদপদ্মে ব্রহ্মা পাণ্ড নিবেদিয়া ।
 সৃষ্টির করতা হৈল প্রসাদ পাইয়া ॥ ১১৯ ॥
 যে পদ হইতে গংগা আইলা মহীতলে ।
 সর্বলোক মুক্তিপদ পাইল সেকালে ॥ ১২০ ॥
 যাহারে ত্রিপাদ-ভূমি উৎসর্গিল বলি ।
 তাহার মস্তকে দিল পাদপদ্ম-ধূলি ॥ ১২১ ॥
 যে পদ জপিয়া যোগী হৈলা মহেশ্বর ।
 যেই পদ আনন্দে কমলা-দেবী সেবে ॥ ১২২ ॥
 তাহা হইতে বিষ্ণু যার অংশ অবতার ।
 যার অংশ আদিবরাহ পৃথিবী উদ্ধার ॥ ১২৩ ॥
 যার অংশ মৎস্য-কুর্মা-বরাহ-নৃসিংহাদি ।
 হিরণ্যকশিপু-বামন-শ্লেচ্ছ প্রভৃতি ॥ ১২৪ ॥
 পরশুরাম-ভৃগুরাম-বোদ্ধ-ব্যাসমুনি ।
 অষ্টাদশপুরাণ যাহার মুখে শুনি ॥ ১২৫ ॥
 এই শুন গুণ-গাথা দশ অবতার ।
 যুগে যুগে অবতার জীব-তরাবার ॥ ১২৬ ॥
 সে প্রভু হইলা বল্লভাচার্য্যের জামাতা ।
 ত্রিভুবনে যাহার ভাগ্যের নাহি কথা ॥ ১২৭ ॥
 গৌরাজের গুণগাথা অমৃতের খণ্ড ।
 যে কথা শুনিলে যুচে অস্তুর-পাষণ্ড ॥ ১২৮ ॥

হেন সে পদারবিন্দে পাশ দেই মিশ্র ।
 যার আরাধনে ঘুচে সংসার-তমিস্র ॥ ১২৯ ॥
 মহেন্দ্র বাহারে দিল-নৃপ-সিংহাসন ।
 হেন জনে দেই মিশ্র বিষ্টর-আসন ॥ ১৩০ ॥
 যে প্রভু বসন পরে দিব্য-পীতবাস ।
 তাহারে বসন দেই—শুনিতে তরাস ॥ ১৩১ ॥
 এই মনে ক্রমে ক্রমে যে বিধি আছিল ।
 যজ্ঞ আদি যত কৰ্ম্ম সব নিবড়িল ॥ ১৩২ ॥
 বল্লভ আচার্য্য হেন নাহি ভাগ্যবান্ ।
 আপনে বৈকুণ্ঠনাথ লৈল কন্যাদান ॥ ১৩৩ ॥
 কি কহিব বল্লভমিশ্রের ভাগ্যরাশি ।
 যার ঘরে কৈলা প্রভু এ পঞ্চ-গরাসি ॥ ১৩৪ ॥
 কন্যা-বরে একগৃহে ভোজন করিল ।
 শত শত কুলবধু বাসরে মিলিল ॥ ১৩৫ ॥
 যুখে যুখে তরণী আইল প্রভু কাছে ।
 বেটিয়া রহিল বিশ্বস্তর আগে পাছে ॥ ১৩৬ ॥
 সে চন্দ্র-বদন-হাস্ত উদয় দেখিয়া ।
 লজ্জা-তিমির সভার গেল পলাইয়া ॥ ১৩৭ ॥
 নাম-বিপর্য্যয় কেহ করে বাসরঘরে ।
 বিশ্বস্তরগুণে ভোরা—পরিহাস করে ॥ ১৩৮ ॥
 কেহ বোলে—বিশ্বস্তর শুন মোর বোল ।
 গুরাখানি দেহ লক্ষ্মী নিদে হইল ভোর ॥ ১৩৯ ॥
 আপনে তুলিয়া দেহ লখিমী-বদনে ।
 দেখুক সকল সখী হরষিত-মনে ॥ ১৪০ ॥
 কেহ বোলে—হেন ভাগ্যবতী কে বা আছে ।
 বিশ্বস্তর হেন পতি মিলিয়াছে কাছে ॥ ১৪১ ॥
 কোন্ তপঃ কৈল, কোন্ কৈল ত্রত-দান ।
 দেব-আরাধনে কিবা সাধিল গোয়ান ॥ ১৪২ ॥
 কোন্ সতী পতিব্রতা আছে পৃথিবীতে ।
 বিশ্বস্তর-রূপ দেখি স্থির করু চিতে ॥ ১৪৩ ॥
 মদন-সদন-জিনি বদন সুন্দর ।
 মানিনীর মানস-রতন-বর-চোর ॥ ১৪৪ ॥
 ভূজদণ্ড অখণ্ড যে কামদণ্ড জিনি ।
 সাধ করে নিজবুকে ধরিতে রমণী ॥ ১৪৫ ॥

লখিমী এ সব অংগ বিলাস করিব ।
 আমরা ইহার কবে পরশ পাইব ॥ ১৪৬ ॥
 এই আমাদের আশা—হ'ব ইহার দাসী ।
 ক'বে সে সেবিব মোরা শ্রীগোরাঙ্গ-শশী ॥ ১৪৭ ॥

বরাড়ি—রাগ ।

(মোর প্রাণ আরে গোরাটাঁদ আরে হয় ॥ জু ॥)
 এইমনে রংগে চংগে প্রভাত হইল ।
 প্রাতঃক্রিয়া কৈল প্রভু যে বিধি আছিল ॥ ১৪৮ ॥
 বিবাহের পর দিনে কুশপ্তিকা-কর্ম্ম ।
 ব্রাহ্মণ ভোজন করে ব্রাহ্মণের ধর্ম্ম ॥ ১৪৯ ॥
 সকল করিল প্রভু সে দিন তথায় ।
 আর দিনে ঘর যাব—কহিল কথায় ॥ ১৫০ ॥
 ঘরে চলিল প্রভু আনন্দিত মনে ।
 পরিজনে পূজা করে রজতকাঞ্চনে ॥ ১৫১ ॥
 একাসনে বৈসে প্রভু লক্ষ্মী বামপাশে ।
 চৌদিগে বেটিল নারীগণ তার কাছে ॥ ১৫২ ॥
 বল্লভমিশ্রের হিয়া হরিষ-বিষাদ ।
 যাত্রাকালে করে কন্যা-বরে আশীর্বাদ ॥ ১৫৩ ॥
 দুর্বার, ধান্য, গন্ধ, মালা, শুবাক, চন্দন ।
 জামাতারে দিয়া কিছু করে নিবেদন ॥ ১৫৪ ॥
 ধনহীন আমি ছার—নাহি করি ভাগ্য ।
 কি দিব তোমারে দান—কিবা তোর যোগ্য ॥ ১৫৫ ॥
 কেবল আপনাগুণে কৈলে অনুগ্রহ ।
 ধন্য করাইলে করি কন্যাপরিগ্রহ ॥ ১৫৬ ॥
 তোরে কি বলিব প্রভু কি আছে যোগ্যতা ।
 আপনার নিজগুণে আমার জামাতা ॥ ১৫৭ ॥
 তোমার ভক্তর পাদ-পদ্মেতে শরণ ।
 লভিলে না দিবে ছুঃখ আমারে শমন ॥ ১৫৮ ॥
 দেব-পিতৃগণ মোরে প্রসন্ন হইল ।
 যখনে তোমারে নিজ কন্যা সমর্পিল ॥ ১৫৯ ॥
 যে পদ ধোয়ানে পুজে ব্রহ্মা-শিব-আদি ।
 সে পদ পুজিল বিত্তসামে যথাবিধি ॥ ১৬০ ॥

আর কিছু নিবেদিয়ে শুন বিশ্বস্তর ।
 এ বোল বলিতে কঠে গদগদম্বর ॥ ১৬১ ॥
 ছলছল করে আঁখি করুণার জলে ।
 লক্ষ্মী-কর ধরি দিল বিশ্বস্তর-করে ॥ ১৬২ ॥
 আজি হৈতে লক্ষ্মী তোরে কৈলুঁ সমর্পণ ।
 জানিঞা করিবে ইহার ভরণ-পালন ॥ ১৬৩ ॥
 মোর ঘরে ছিল লক্ষ্মী ঘরের ঈশ্বরী ।
 আজি হৈতে তোর দাসী কুলের বহুরি ॥ ১৬৪ ॥
 মোর ঘরে ছিল এই স্বচ্ছন্দ-আচারে ।
 আখটি করিয়া মায়ে করিত আহারে ॥ ১৬৫ ॥
 মোর ঘরে আছিল এ মা-বাপের কোলে ।
 যথা তথা হৈতে আইলে ধরেসিয়া গেলে ॥ ১৬৬ ॥
 সন্তার তুলানী লক্ষ্মী—আমি অপুত্রক ।
 ঘরমধ্যে সবে মোর এইটি বালিকা ॥ ১৬৭ ॥
 আমি কি বলিব—এই তোর নিজজন ।
 মোহে মুগ্ধ হঞা বলি যতেক বচন ॥ ১৬৮ ॥
 এই যে বলিল সেই আমি মূঢ়মতি ।
 কি করিব মোর মায়া তুমি যার পতি ॥ ১৬৯ ॥
 ত্রিভুবনে নাহি লক্ষ্মীসম ভাগ্যবতী ।
 আমি যত বলি সেই এ মোহ-পীরিতি ॥ ১৭০ ॥
 এতেক বলিয়া মিশ্র কৈল সম্বরণ ।
 চল চল সক্রম অরুণনয়ন ॥ ১৭১ ॥
 চলিল। সেই বিশ্বস্তর নিজপ্রিয়া বামে ।
 লক্ষ্মীর সহিত চড়ে মনুষ্যের যানে ॥ ১৭২ ॥
 শঙ্খ-দুন্দুভি বাজে—জয়-জয়-রোল ।
 নানাবিধ বাজ বাজে আনন্দহিল্লোল ॥ ১৭৩ ॥
 ব্রাহ্মণেতে বেদ পড়ে ভাটে রায়বার ।
 সন্মুখে নাটুয়া নাচে—আনন্দ অপার ॥ ১৭৪ ॥
 বয়স্ক-বেষ্টিত প্রভু চলি যায় পথে ।
 অন্তরীক্ষে দেবগণ চলে দিব্যরথে ॥ ১৭৫ ॥
 এথা শচী আনন্দিত আইহ-সুহ লৈয়া ।
 পুত্র-মহোৎসবে বুলে কোতুক করিয়া ॥ ১৭৬ ॥
 সশাখ মঙ্গলঘট পাতিল দুয়ারে ।
 নারিকেল-ফল দিল তাহার উপরে ॥ ১৭৭ ॥

নির্মল-সজ্জ আর যুত-বাতি জলে ।
 ঘরেরে আইলা প্রভু সেই শুভকালে ॥ ১৭৮ ॥
 বিশ্বস্তর-নির্মল-করে নারীগণ ।
 জয় জয় হলাহলি সুগীত নাচন ॥ ১৭৯ ॥
 নানাবিধ বাজ বাজে আনন্দ অপার ।
 সর্বসুখময় হৈল শচীর আগার ॥ ১৮০ ॥
 উঠিল মঙ্গলধ্বনি আনন্দ বিশেষ ।
 লক্ষ্মী-কর ধরি নিজগৃহে পরবেশ ॥ ১৮১ ॥
 পুত্র আর বধু কোলে করে শচীদেবী ।
 দুর্বা-ধান্য দিয়া বলে হও চিরজীবী ॥ ১৮২ ॥
 পুত্রমুখে চুষ দেই বধুপানে চাঞা ।
 বধুমুখে চুষ দেই পুত্র নিরখিয়া ॥ ১৮৩ ॥
 সর্বসুখময় হৈল শচীর আবাস ।
 গোরাগুণ গায় মুখে এ লোচনদাস ॥ ১৮৪ ॥

কৈশোরলীলা—প্রভুর বঙ্গবিজয়

কথাসার

একদিন শ্রীমন্মহাপ্রভু দিবা-অবসানে বয়স্য়গণ-সঙ্গে
 গঙ্গা-দর্শনার্থ গমন করিলে, গঙ্গাদেবী স্বীয় অভীষ্টদেবকে
 দর্শনপূর্বক প্রেমে উচ্ছলিত হইয়া, অনুরাগভরে পুনঃ পুনঃ
 তাঁহার পাদস্পর্শ করিতে লাগিলেন । তৎকালে যে সকল
 আচার্য্য, বিশ্র, ভট্ট প্রভৃতি ব্রাহ্মণ পণ্ডিতবর্গ গঙ্গাতীরে
 সন্ধ্যাবন্দনাদি সমাপনান্তে গঙ্গার ত্তব স্তুতি করিতেছিলেন,
 তাঁহারা অকস্মাৎ গঙ্গার এইরূপ জলবুদ্ধি দর্শনে বিস্ময়াপন্ন
 হইয়া চিন্তা করিতেছিলেন, এমন সময় গঙ্গার ভক্ত কোন
 এক ব্রাহ্মণ গঙ্গার কূপায় শ্রীমন্মহাপ্রভুকে স্বয়ং ভগবান্
 বলিয়া জানিতে পারেন । গঙ্গার এইরূপ জলবুদ্ধির
 কারণ বর্ণন করিতে গিয়া গ্রন্থকার একটা পৌরাণিক
 ইতিবৃত্ত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহা এই—কোন সময়
 দেবর্ষি নারদ মহাদেব ও গণেশের সহিত হরিগুণগান কীর্তন
 করিতেছিলেন, এমন সময় ভগবান্ শ্রীহরি তথায়
 উপস্থিত হন । তৎকালে স্বীয় কীর্তনশ্রবণে ভগবানের
 শ্রীঅঙ্ক হইতে যে স্বেদ নির্গত হইয়াছিল, তাহাই জলব্রহ্ম
 গঙ্গা ।

গঙ্গার ন্যায় পদ্মাবতীকেও কৃপা করিবার উদ্দেশে
ভগবান্ গৌরহরি ধন উপার্জনহলে বঙ্গদেশে গমনের বাসনা
করিলেন। অনন্তর পদ্মাবতীর ও বঙ্গদেশবাসীর প্রতি
অপার করুণা প্রদর্শন করিয়া নবদ্বীপে প্রত্যাগমন করেন ;
তৎপূর্বেই লক্ষ্মীদেবী প্রভুবিরহ-সর্পদংশনে অপ্রকট হন,
তজ্জগৎ শচীদেবী দুঃখ প্রকাশ করিলে, গৌরহরি মাতাকে
সান্ত্বনা করিতে গিয়া স্বীয় প্রচ্ছন্ন অবতারোচিত ও অসুর-
বিমোহন-লীলা-সাধন-উদ্দেশ্যে লক্ষ্মীদেবীকে ইন্দ্রের অপ্সরা
ও তৎকর্তৃক অভিশপ্তা হইয়া মর্ত্যলোকে স্বীয় পত্নীরূপে
আবিভূতা বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। বস্তুতঃ লক্ষ্মীপ্রিয়া-
দেবী ভগবানের অপায়িনী শক্তি।

শ্রীরাগ।

ভাল দেখে অপরূপ প্রাণপুতলী নবদ্বীপে
আরে হয় ॥ ১ ॥
আর দিনে এক কথা শুন সর্বজন।
বিশ্বস্তর-গুণ-গাথা নিতুই নূতন ॥ ১ ॥
গঙ্গা দেখিবারে গেলা বয়স্কের মেলা।
দিন-অবসানে সন্ধ্যা হইল রম্য-বেলা ॥ ২ ॥
গঙ্গার তুলে যত ব্রাহ্মণ-সজ্জন।
গঙ্গা নমস্করি নিতি করয়ে স্তবন ॥ ৩ ॥
কাঁখে কুম্ভ করি যায় পুরনারীগণ।
নিরিখয়ে গঙ্গাদেবী—বেকত-বদন ॥ ৪ ॥
মিশ্র আচার্য্য ভট্ট—পণ্ডিত অপার।
কত কত ধর্ম্মশীল উত্তম-আচার ॥ ৫ ॥
সর্বজন দাণ্ডাইয়া দেখে গঙ্গাকূলে।
গঙ্গার নির্মল জল শোভে নানা ফুলে ॥ ৬ ॥
গন্ধ, চন্দন, মালা, দিব্য কদলক।
যুবক, যুবতী, বৃদ্ধ পূজয়ে বালক ॥ ৭ ॥
ত্রৈলোক্যপাবনী গঙ্গা বহে মহাবেগে।
আপনা না ধরে গঙ্গা প্রভু অনুরাগে ॥ ৮ ॥
উখলিল গঙ্গাদেবী—বাড়িল সলিল।
কুল কুল শব্দে পঁহ-অঙ্গ পরশিল ॥ ৯ ॥

পুনঃ প রশের আশে বাড়ে গঙ্গাদেবী।
সন্দেশ লাগিল লোকে—মনে মনে ভাবি ॥ ১০ ॥
প্রতিদিন দেখি গঙ্গা যেমন তেমন।
আজি অপরূপ তেজঃ—শুনিএ গর্জন ॥ ১১ ॥
মেঘ-বরিষণ নাহি—বাড়য়ে সলিল।
খরতর স্রোতো বহে—নীর উখলিল ॥ ১২ ॥
এই মনে অনুমান করে সর্বজন।
গঙ্গার ভকত এক আছয়ে ব্রাহ্মণ ॥ ১৩ ॥
গঙ্গার প্রসাদে তার অন্তর নির্মল।
ভূত, ভবিষ্যৎ বিপ্র জানয়ে সকল ॥ ১৪ ॥
গঙ্গা-মহোৎসব দেখি বাড়য়ে উল্লাস।
চিন্তিতে-চিন্তিতে তাহে ভেল পরকাশ ॥ ১৫ ॥
বিশ্বস্তর মহাপ্রভু বয়স্কের বোষ্ট্রিত।
গঙ্গার সমীপে রহে দেখে আচম্বিত ॥ ১৬ ॥
গঙ্গা নিরিখয়ে প্রভু বড় অনুরাগে।
দ্বিগুণ হইল দেহ—অঙ্গের পুলকে ॥ ১৭ ॥
করুণা-অরুণ ছলছল করে আঁখি।
দেখিয়া পাইল বিপ্র অন্তরের সাক্ষী ॥ ১৮ ॥
এই সেই ভগবান্—কভু নহে আন।
চিন্তিতে চিন্তিতে গেলা প্রভু-বিদ্যমান ॥ ১৯ ॥
প্রভুর নিকটে গিয়া দাণ্ডাইয়া দেখে।
অবশ হইয়াছে প্রভু গঙ্গা-অনুরাগে ॥ ২০ ॥
গঙ্গার হৃদয় প্রভু জানে মনে মনে।
আগুসরি করে গঙ্গা কর-পরশনে ॥ ২১ ॥
কর-পরশনে গঙ্গার না পুরিল আশ।
চেউ-ছলে করে গঙ্গা চরণ-সম্ভাষ ॥ ২২ ॥
আবেশ হইয়া প্রভু নোলে হরিবোল।
অবশ হইয়া নিজজনে দেই কোল ॥ ২৩ ॥
অরুণ-বরণ ভেল প্রেমার আরম্ভ।
কদম্ব-কেশর জিনি পুলক-কদম্ব ॥ ২৪ ॥
প্রভু-অনুরাগে গঙ্গা হিয়ামাকে রহে।
শত ধারা জল আঁখি-সাগরেতে বহে ॥ ২৫ ॥
লোমে লোমে বহে নীর—লোক বোলে ঘর্ম্ম।
উখলিল প্রেমসিন্ধু—দ্রবময় ব্রহ্ম ॥ ২৬ ॥

চৌদিকে সকল লোক হরি হরি বোলে ।
 উখলিল প্রেমসিন্ধু আনন্দ-হিল্লোলে ॥ ২৭ ॥
 চমৎকৃত হৈল সব নদীয়া-সমাজ ।
 গঙ্গার ভকত বিপ্র জানিলেক আজ ॥ ২৮ ॥
 সেই ভগবান্ প্রভু বিশ্বস্তর দেব ।
 ইহা দেখি বাঢ়ে গঙ্গা এই অনুভব ॥ ২৯ ॥
 চরণে পড়িয়া বিপ্র করে আৰ্ত্তনাদ ।
 এতদিনে গঙ্গা মোরে কৈল পরসাদ ॥ ৩০ ॥
 যোগীন্দ্র, মুনীন্দ্র যাহা না পায় ধোয়ানে ।
 হেন মহাপ্রভু আজি দেখিল নয়ানে ॥ ৩১ ॥
 ভূমে গড়াগড়ি যায় কান্দে আৰ্ত্তনাদে ।
 আপনা পাশরে বিপ্র প্রেমার আনন্দে ॥ ৩২ ॥
 চতুর্দিকে সর্বজন দাণ্ডাইয়া রহে ।
 বেকত-বদনে বিপ্র পূর্বকথা কহে ॥ ৩৩ ॥
 অবশ ব্রাহ্মণ দেখি চলিলা ঠাকুর ।
 নিজঘরে গেলা হিয়া আনন্দ প্রচুর ॥ ৩৪ ॥
 আদিকথা কহে বিপ্র—শুনে সর্বজন ।
 যেমনে হইল গঙ্গাদেবীর জনম ॥ ৩৫ ॥
 এখানে বা গঙ্গাদেবী বাঢ়ে যে-কারণে ।
 সকল कहিয়ে—সভে শুন সাবধান ॥ ৩৬ ॥
 পূর্বে এককালে মহামহেশ ঠাকুর ।
 কৃষ্ণগুণ গায় মহা আনন্দ প্রচুর ॥ ৩৭ ॥
 নারদঠাকুর গায়—গণেশ বাদক ।
 পুলকে পুরিত অঙ্গ আপাদ মস্তক ॥ ৩৮ ॥
 সঙ্গীত-সুতান তিনে গায় একমেল ে ।
 ব্রহ্মাণ্ড ভেদিল শব্দ-ব্রহ্মের হিল্লোলে ॥ ৩৯ ॥
 একে সে মহেশ—আরে কৃষ্ণের আবেশ ।
 নারদের বীণা—তাহে বাদক গণেশ ॥ ৪০ ॥
 অধির হইয়া প্রভু আইলা সেই ঠাঞি ।
 মহেশ, নারদ মিলি যথা গুণ গাই ॥ ৪১ ॥
 কহিল—না গাও গুণ—শুন হে মহেশ ।
 তো সভার গান-তত্ত্ব না বুঝোঁ বিশেষ ॥ ৪২ ॥
 তোমার সঙ্গীত-গানে নাহি রহে দেহ ।
 আউলায় শরীরবন্ধ—দ্রবময় নেহ ॥ ৪৩ ॥

শুনিঞা ঠাকুরবাণী হাসয়ে মহেশ ।
 গাইয়া দেখিব তত্ত্ব ইহার বিশেষ ॥ ৪৪ ॥
 ইহা বলি গায় গুণ অধিক উল্লাস ।
 ব্রহ্মাণ্ড ভরিল শব্দে এ ভূমি আকাশ ॥ ৪৫ ॥
 দ্বিলা শরীর প্রভু কীণ হৈল তন ।
 তরাসে মহেশ কৈল গান-সম্বরণ ॥ ৪৬ ॥
 সম্বরণ কৈল গান—খির হৈল মতি ।
 সেহ সে কারুণ্য-জল লোকে আছে খ্যাতি ॥ ৪৭ ॥
 সেই দ্রবব্রহ্ম-নাম করুণার জল ।
 তীর্থরূপী জনার্দন ঘোষয়ে সকল ॥ ৪৮ ॥
 দুর্লভ দুর্লভ এই সংসার ভিতর ।
 কমণ্ডলু করি ব্রহ্মা রাখিল সে জল ॥ ৪৯ ॥
 আছিল ত' বলিরাজ প্রভুর ভকত ।
 তারে অনুগ্রহ লাগি' ভৈগেল বেকত ॥ ৫০ ॥
 ত্রিপাদ খুইতে প্রভু মাগিল পৃথিবী ।
 ত্রিভুবন জোড়ে প্রভু দ্বিপাদ-পদবী ॥ ৫১ ॥
 আর পাদ দিল বলির মাথার উপর ।
 ঐছন কুপালু প্রভু নাহি হয় আর ॥ ৫২ ॥
 আর অপরূপ শুন ত্রিপাদ মহিমা ।
 ত্রিজগতে ধন্য হৈল যাহার করুণা ॥ ৫৩ ॥
 ব্রহ্মাণ্ড ভরিল সেই পদনখ-আগে ।
 সেই জলে পাও ব্রহ্মা দিল অনুরাগে ॥ ৫৪ ॥
 প্রভু-পাদাম্বুজ-জল পূজয়ে মস্তকে ।
 ত্রিপাদসম্ভবা গঙ্গা তেঞি বলে লোকে ॥ ৫৫ ॥
 হেনই ঠাকুর মহাপ্রভু বিশ্বস্তর ।
 দেখহ সকল লোক নয়ানগোচর ॥ ৫৬ ॥
 দেখি গঙ্গাদেবী পূর্ব-সোঙরণ হৈল ।
 প্রেম-অনুরাগে গঙ্গা বাঢ়িতে লাগিল ॥ ৫৭ ॥
 গঙ্গাপানে চাহে প্রভু অনুরাগ-দিঠে ।
 অমৃত-অধিক গোরা-অঙ্গ লাগে মিঠে ॥ ৫৮ ॥
 চরণপরশে পুনঃ তরঙ্গের ছলে ।
 অনুভবে জানিল মো কহিল সবারে ॥ ৫৯ ॥
 শুনিঞা সকল লোকের বাঢ়ল উল্লাস ।
 গোরাগুণ গায় স্নেহে এ লোচনদাস ॥ ৬০ ॥

ধানশী রাগ—দিশা ।

আরে আমার গোরাপদ-কমল-মাধুরী ।

ভকত-ভ্রমরা উড়ি পড়ে ঘুরি ঘুরি ॥

আরে আরে হয় ॥ মুচ্ছা ॥

হেন অদভূত কথা শ্রবণ মঙ্গল নামরে

শুন গোরাগুণ গান ।

এইমতে কতদিন গোড়াইলা স্মৃথে ।

বান্ধব সহিতে প্রভু আনন্দ-কৌতুকে ॥ ৬১ ॥

এক দিন মনে মনে কৈল আচম্বিত ।

পূর্বদেশে যাব আমি সর্বলোক-হিত ॥ ৬২ ॥

পাণ্ডব-বর্জিত দেশ-সর্বলোকে গায় ।

গঙ্গা হঞা গঙ্গা নহে—এই খ্যাতি তায় ॥ ৬৩ ॥

আমার পরশে পদ্মাবতী হৈব ধন্য ।

সর্বলোক আমা বিম্ব না জানিব অন্য ॥ ৬৪ ॥

এছন যুগতি প্রভু মনে অনুমানে ।

মায়েরে কহিল—যাব ধন উপার্জনে ॥ ৬৫ ॥

যাত্রা করি যায় প্রভু—সঙ্গে নিজজন ।

ছটফট করে শচীমায়ের পরাণ ॥ ৬৬ ॥

কাতর হৃদয়ে শচী কহয়ে পুত্রেরে ।

এক নিবেদন মুণ্ডি কহিএ তোমারে ॥ ৬৭ ॥

ধন-উপার্জনে দূরদেশে যাবে তুমি ।

তোমা না দেখিলে সে কেমনে জীব' আমি ॥ ৬৮ ॥

জল বিম্ব যেন মীন না ধরে পরাণ ।

তোমা বিম্ব আমার কেমন সমাধান ॥ ৬৯ ॥

তোমার মুখ-চন্দ্র-রূপ মনেতে ভাবিয়া ।

মরি যাব বাপ হের তোমা না দেখিয়া ॥ ৭০ ॥

মায়ের বচন শুনি প্রভু দামোদর ।

বিনয় করিয়া কৈল প্রবোধ-উত্তর ॥ ৭১ ॥

আমার বিচ্ছেদে ডর না ভাবিহ তুমি ।

নিকটে তোমার ঠাণ্ডি আসিব যে আমি ॥ ৭২ ॥

লক্ষ্মীরে কহিল প্রভু হাসিয়া উত্তর ।

মাতার সেবায় তুমি হইবে তৎপর ॥ ৭৩ ॥

মায়ে যত বৈল—কিছু না শুনিল পছ' ।

শুভযাত্রা করি যায় হাসি লহ লহ ॥ ৭৪ ॥

চলিল সে মহাপ্রভু সঙ্গে নিজজন ।

কৌতুকে ভ্রময়ে প্রভু আনন্দিত মন ॥ ৭৫ ॥

যেখানে সেখানে যায় প্রভু বিশ্বস্তর ।

দেখিয়া সেখানের লোক হয়েত কাঁপর ॥ ৭৬ ॥

সে রূপ দেখিতে কারু না লেউটে আঁখি ।

কেহ বোলে এইরূপ অহর্নিশি দেখি ॥ ৭৭ ॥

পুরনারীগণ বোলে দেখিয়া বদন ।

সফল জনম আজি সফল নয়ন ॥ ৭৮ ॥

কোন ভাগ্যবতী-মায়ে ধরিল উদরে ।

কভু নাহি দেখে হেন সুন্দর শরীরে ॥ ৭৯ ॥

হরগৌরী আরাধিয়া কোন ভাগ্যবতী ।

হেনরূপে হেন গুণে মিলিয়াছে পতি ॥ ৮০ ॥

নবীন-কাঞ্চন জিনি অঙ্গের কিরণ ।

সুমেরু-পর্বত জিনি দেহের গঠন ॥ ৮১ ॥

সহজ-রূপের নাহি ভুবনে তুলনা ।

যজ্ঞসূত্র অতিশয় তাহাতে শোভনা ॥ ৮২ ॥

মরি যাই হেরিয়া সুন্দর মুখের হাসি ।

প্রেমবতী হৃদয়ে রহল তেঁহো পশি ॥ ৮৩ ॥

কোন ভাগ্যবতী কৃষ্ণের রসতত্ত্বজ্ঞাতা ।

অনুমানি কহে সেই নির্যাস বারতা ॥ ৮৪ ॥

দীঘল সুন্দর আঁখি—পুণ্ডরীক জিনি ।

অপরূপ তাহে চারু সুন্দর চাহনি ॥ ৮৫ ॥

দেখি যেন শ্রীরাধাবল্লভ হেন ঠাম ।

রাধার বরণ অঙ্গ দেখি বিভ্রমান ॥ ৮৬ ॥

পদ্মাবতী-স্নান কৈল যে আছিন বিধি ।

চরণ পরশে গঙ্গা-সম ভেল নদী ॥ ৮৭ ॥

পদ্মাবতী মহাবেগা পুলিন-সংযুতা ।

কুন্তীর-কচ্ছপ-মীনে অতি স্নশোভিতা ॥ ৮৮ ॥

ব্রাহ্মণ-সজ্জন সব বৈসে তার তটে ।

দিব্য পুরুষ-নারী স্নান করে ঘাটে ॥ ৮৯ ॥

বিশ্বস্তর-স্নানে পুতা ভেল পদ্মাবতী ।

সর্বলোক-পাপ হরে স্নান করি তখি ॥ ৯০ ॥

প্রেমভক্তি হয় কৃষ্ণ-চরণারবিন্দে ।

স্নান করে কভু যদি বৈষ্ণব না নিন্দে ॥ ৯১ ॥

সেই পদ্মাবতী-তটবাসী যত জন ।

গৌরচন্দ্র দেখি শ্লাঘ্য করিল নয়ন ॥ ৯২ ॥

সেই পদ্মাবতী তীরে ভ্রমে গৌরহরি ।

সে দেশ ভকত হৈল শ্রীচরণ ধরি' ॥ ৯৩ ॥

শীতল চরণ পাঞা ধরণী শীতল ।

পুলকিত হৈলা দেবী—গেল অমঙ্গল ॥ ৯৪ ॥

সে দেশ তারিল আগে বহু যত্ন করি ।

পাণ্ডব-বর্জিত দেশ দূর কৈল হরি ॥ ৯৫ ॥

চণ্ডাল, পতিত কিবা সজ্জন, দুর্জ্জন ।

সভারে যাচিয়া প্রভু দিল হরিনাম ॥ ৯৬ ॥

শুচি বা অশুচি কিবা আচার, বিচার ।

না মানিল—সভারে করিল ভবপার ॥ ৯৭ ॥

নাম-সংকীৰ্ত্তন প্রভু নৌকা সাজাইয়া ।

পার কৈল সব জীবে আপনি যাচিয়া ॥ ৯৮ ॥

যে জন পলায়—তারে ধরি কোলে করি ॥

কাণ্ডারীর রূপে পার করে গৌরহরি ॥ ৯৯ ॥

এহেন করুণা নাহি শুনি কোন যুগে ।

কোন্ অবতারে কোথা কে বা পাপ মাগে ॥ ১০০ ॥

সভারে পবিত্র কৈল সম-ভাব করি ।

রাধাকৃষ্ণপ্রেমের করিল অধিকারী ॥ ১০১ ॥

বিজ্ঞান কৈল প্রভু অশেষ-বিশেষে ।

পণ্ডিত হইল সভে দিন পক্ষ-মাসে ॥ ১০২ ॥

দয়ার সাগর প্রভু সর্বলোকপতি ।

করুণা প্রকাশি' লোকে শুদ্ধ কৈল মতি ॥ ১০৩ ॥

এইমতে আছে প্রভু সজ্জন-সমাজে ।

এথা লক্ষ্মী শচীদেবী নবদ্বীপে আছে ॥ ১০৪ ॥

পতিব্রতা লক্ষ্মীদেবী—পতিগতপ্রাণ ।

আনন্দে শচীর সেবা করয়ে বিধান ॥ ১০৫ ॥

দেবতার সজ্জ করে গৃহ সন্মার্জন ।

ধূপ-দীপ-নৈবেদ্য, গন্ধ, মাল্য, চন্দন ॥ ১০৬ ॥

সকল সংস্করি' দেই দেবতার ঘরে ।

বধুর শীলতায় শচী আপনা পাশরে ॥ ১০৭ ॥

বশ ভেল শচীদেবী বধুর চরিতে ।

পুলকিত বধু শচীমাতার স্মরিতে ॥ ১০৮ ॥

বিভাস—রাগ ।

এইমত আছে শচী লক্ষ্মীর সহিত ।

দৈবের নির্বন্ধ তাহা না যায় খণ্ডিত ॥ ১০৯ ॥

প্রভু না দেখিয়া লক্ষ্মী কাতর-অন্তর ।

প্রভুর বিরহ তাঁর ক্ষুরে নিরন্তর ॥ ১১০ ॥

বিরহ হৈল মূর্ত্তি সর্পের আকার ।

লক্ষ্মী ঠাকুরাণী তাহা জানিল অন্তর ॥ ১১১ ॥

দংশিলেক মহাসর্প লক্ষ্মীর চরণে ।

অস্তব্যস্ত হইয়া শচী গুণে' মনে মনে ॥ ১১২ ॥

দংশন-জ্বালায় লক্ষ্মী করে ছটফট ।

দেখি' শচীদেবী পাইল পরমসঙ্কট ॥ ১১৩ ॥

ডাকিয়া আনিল ওঝা—জানে নানা মন্ত্র ।

জিজ্ঞাসা করিল নানা ঔষধের তন্ত্র ॥ ১১৪ ॥

অনেক যতন কৈল—না লেউটে বিষ ।

বড় ভয় পাইলা শচী হইল বিষরিষ ॥ ১১৫ ॥

প্রাপ্তিকাল দেখি' সভে ছাড়িল যতন ।

গঙ্গাজলে নামাইল শ্রীহরি-স্মরণ ॥ ১১৬ ॥

গলায় তুলিয়া দিল তুলসীর দাম ।

চৌদিকে সকল লোক লয় হরিনাম ॥ ১১৭ ॥

লক্ষ্মী গেলা প্রভুস্থানে—না জানিল লোকে ।

পরম অদ্ভুত সভে দেখে পরতেখ ॥ ১১৮ ॥

আকাশের পথে রথ অনিল গন্ধর্ব্ব ।

হরি বলি' দেহ ছাড়ি' লক্ষ্মী গেলা স্বর্গ ॥ ১১৯ ॥

লক্ষ্মী-অংশ কোন শক্তি বৈকুণ্ঠ চলিল ।

দেখিয়া সকল লোক পরমবিহ্বল ॥ ১২০ ॥

ইন্দ্রপুরী গেলা লক্ষ্মী আপন আশ্রয় ।

পরম লক্ষ্মী-দ্যুতি সর্ব লক্ষ্মীময় ॥ ১২১ ॥

তবে শচীদেবী এথা কান্দয়ে দুঃখিতা ।

গুণ বিনাইয়া কান্দে স্ত্রীগণ-বেষ্টিতা ॥ ১২২ ॥

নয়নে গলয়ে জল—ভিজে হিয়াবাস ।

শিরে কর হানি ছাড়ে তপত নিঃশ্বাস ॥ ১২৩ ॥

সর্বগুণে, শীলে বধুলক্ষ্মী লক্ষ্মীসমা ।

নদীমানগরে নাহি দিবারে উপমা ॥ ১২৪ ॥

কেমনে ঘরেরে যাব একেশ্বরী আমি ।
 কি লাগিয়া মোরে দয়া পাশরিলে তুমি ॥ ১২৫ ॥
 দেব-আরাধন সজ্জ থাকিল পড়িয়া ।
 আমার শুশ্রূষা কেনে গেলা ত' ছাড়িয়া ॥ ১২৬ ॥
 আজি হৈতে শূন্য হৈল মোর গৃহবাস ।
 বিভা কৈলা বিশ্বস্তর না গেলা ত' পাশ ॥ ১২৭ ॥
 আরে রে পাপিষ্ঠ সর্প! কোথা তুই ছিলি ।
 আমারে না খাইলি কেনে—জী'ত বধু খা'লি ॥
 মোর সেবা করিবারে বধু নিয়োজিয়া ।
 বিদেশে চলিল পুত্র নিশ্চিন্ত হইয়া ॥ ১২৯ ॥
 কেমনে বা পুত্রমুখ চাহিব অভাগী ।
 কি করিব প্রাণ পোড়ে বধুকে না দেখি' ॥ ১৩০ ॥
 এতেক বিলাপ দেখি, যত বন্ধুগণ ।
 সভে বোলে—শচীদেবি কর সম্মরণ ॥ ১৩১ ॥
 যার যে নিব্বন্ধ আছে—ঘুচাইবে কেহ ।
 সকল সংসার মিথ্যা এই সব দেহ ॥ ১৩২ ॥
 তোমারে কি বুঝাইব—তুমি সব জান ।
 জানিঞা শুনিঞা কেনে প্রবোধ না মান ॥ ১৩৩ ॥
 শরীর ধরিয়া কেহো মৃত্যু না এড়ায় ।
 ব্রহ্মাদি দেবতা যত তারা মৃত্যু পায় ॥ ১৩৪ ॥
 কেহো আগে কেহো পাছে—মরণ সভার ।
 জনম, মরণমাত্র সভার ব্যভার ॥ ১৩৫ ॥
 সত্য এক বস্তু কৃষ্ণ—বেদে মাত্র জানি ।
 হেন কৃষ্ণ যে না ভজে—সেই মূঢ়খনি ॥ ১৩৬ ॥
 ইহা বলি প্রবোধিয়া সব বন্ধুজন ।
 হরি বলি' সভে মিলি সম্মরে ক্রন্দন ॥ ১৩৭ ॥
 তবে সব-জন মিলি' যে বিধি আছিল ।
 করিয়া সংক্রিয়া সভে ঘরেরে চলিল ॥ ১৩৮ ॥
 কান্দিতে কান্দিতে শচী নিজঘর গেলা ।
 প্রবোধ করিলা তারে বন্ধুগণ মেলিয়া ॥ ১৩৯ ॥
 তবে ওখা কথোদিন রহি বিশ্বস্তর ।
 ঘরেরে চলিলা প্রভু আনন্দ-অন্তর ॥ ১৪০ ॥
 রজত, কাঞ্চন, বস্ত্র, মুকুতা, প্রবাল ।
 সকলবৈষ্ণব-পূজা করিল অপার ॥ ১৪১ ॥

ঘরেরে আইলা প্রভু নানা ধন লঞা ।
 মাতৃস্থানে দিল ধন হরষিত হঞা ॥ ১৪২ ॥
 নমস্কার করি প্রভু নেহারে বদন ।
 বিরসবদন শচী না কহে বচন ॥ ১৪৩ ॥
 পুনরপি পদধূল্য লয় বিশ্বস্তর ।
 মলিনবদন দেখি কহিল উত্তর ॥ ১৪৪ ॥
 যে কিছু আনিল ধন মায়ে নিবেদিয়া ।
 ধীরি ধীরি কহে প্রভু বিস্মিত হইয়া ॥ ১৪৫ ॥
 কেনে হেন দেখি তোমার মলিনবদন ।
 তোমারে মলিন দেখি, পোড়ে মোর মন ॥ ১৪৬ ॥
 এ বোল শুনিঞা শচী গদগদ-ভাষ ।
 ঝরয়ে আঁখির নীর—ভিজে হিয়া বাস ॥ ১৪৭ ॥
 কহিতে না পারে কিছু—সকল কণ্ঠ ।
 কহিল—আমার বধু গেলা ত বৈকুণ্ঠ ॥ ১৪৮ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু বিরস অন্তর ।
 ছলছল করে আঁখি করুণার জল ॥ ১৪৯ ॥
 মায়েরে কহিল প্রভু—শুনহ বচন ।
 পূর্বকথা কহি তার জন্মের কারণ ॥ ১৫০ ॥
 ইন্দ্রের অঙ্গরা নৃত্য করে এক-কালে ।
 দৈবের নিব্বন্ধ—পদম্বলন হৈল তারে ॥ ১৫১ ॥
 তালভঙ্গ হৈল—শাপ দিল সুরেশ্বরে ।
 পৃথিবীতে জন্ম' গিয়া মনুষ্যের ঘরে ॥ ১৫২ ॥
 শাপ দিয়া পুনঃ দয়া ভেল দেবরাজে ।
 দুঃখ না পাইব তুমি—হৈব বড় কাজে ॥ ১৫৩ ॥
 পৃথিবীতে অবতার হইবে ঈশ্বর ।
 তার বধু হৈবা তুমি—এই দিল বর ॥ ১৫৪ ॥
 তবে ত আসিবে তুমি এই ইন্দ্রপুত্রী ।
 কহিল সকল—সেই ইন্দ্রের সুন্দরী ॥ ১৫৫ ॥
 শোক না করিহ আর—শুন মোর মাতা ।
 নিব্বন্ধ না ঘুচে যেই লিখিল বিধাতা ॥ ১৫৬ ॥
 পুত্রের বচন শচী শুনি সাবধানে ।
 না করিল শোক কিছু না করিলা মনে ॥ ১৫৭ ॥
 প্রবোধ পাইয়া শচী করে অন্ত-চিন্তা ।
 ভক্তগণসঙ্গে বসি কহে নিজকথা ॥ ১৫৮ ॥

এ বোল বলিয়া বিশ্বস্তর পাইল চিন্তা ।
 আত্মসজ্জাপন করে—কহে নানা কথা ॥ ১৫৯ ॥
 কহয়ে লোচনদাস—শুনহ বিচিত্র ।
 লক্ষ্মী-স্বর্গ-আরোহণ গৌরান্ধচরিত্র ॥ ১৬০ ॥

কৈশোরলীলা—প্রভুর দ্বিতীয়-বিবাহ

কথাসার

চিচ্ছক্তি স্বরূপিণী শ্রীদেবী লক্ষ্মীপ্রিয়ার প্রাঞ্চলীলা সংবরণের পর কিছু দিবস গত হইলে, শচীমাতা প্রভু বিশ্বস্তরের পুনরায় বিবাহ দিবার নিমিত্ত উদ্বিগ্ন হইলেন এবং কাশীশ্বরদ্বিজকে সনাতন-পণ্ডিতের কন্যার সহিত সম্বন্ধ স্থির করিবার নিমিত্ত পণ্ডিতের বাড়ীতে প্রেরণ করিলেন । কাশীশ্বর বিপ্র সনাতন-পণ্ডিতের গৃহে উপস্থিত হইয়া, বিশ্বস্তরের সহিত বিষ্ণুপ্রিয়ার পরিণয়-বার্তা জ্ঞাপন করিলে, সনাতন পণ্ডিত পরমানন্দে বিশ্বস্তরকে নিজ কন্যা সম্প্রদান করিতে অঙ্গীকার করিলেন । গণক ডাকিয়া বিবাহের দিন ও লগ্ন স্থির করা হইল ; বিবাহের পূর্ব-দিবসে লৌকিকী ও বৈদিকীক্রিয়া কুলপ্রথানুযায়ী যথারীতি সুসম্পন্ন হইল । পূর্বের ন্যায় গাত্র-হরিদ্রা প্রভৃতি কার্য যথাবিধি সম্পন্ন হইল । বিবাহের দিন মহাসমারোহে বিবাহ কার্য পূর্বের মতই হইয়া গেল । বিবাহের পর সনাতন মিশ্র নিজ কন্যাকে জামাতা সহ তদগৃহে প্রেরণ করিলেন ।

শ্রীরাগ—দিশা ।

দ্বিজকুলটান্দ গৌরামণি রে ।
 নদীয়া-আনন্দ হরি উঠে নানা ধ্বনি রে ॥
 অকি হোরে গৌরান্ধ জয় জয় ॥ ১ ॥
 হেনমতে নবদ্বীপে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 আনন্দে গোঙায় দিন শচীর কোঙর ॥ ১ ॥
 সুখে নিবসয়ে বন্ধু-বান্ধব-সহিতে ।
 শচীর হৃদয়ে দুঃখ ভেল আচম্বিতে ॥ ২ ॥

বধুশূন্য গৃহ দেখি' বড় পাইল চিন্তা ।
 বিশ্বস্তর-বিভা দিব—এই মনঃকথা ॥ ৩ ॥
 মনে অনুমান করি করিল নিশ্চয় ।
 আছে একখানি কন্যা—যদি ভাগ্যে হয় ॥ ৪ ॥
 কাশীনাথ-নামে দ্বিজ দেখিল সম্মুখে ।
 অন্তর কহিল শচী নিভূতে তাহাকে ॥ ৫ ॥
 সনাতন-পণ্ডিতের ঘর বাহ তুমি ।
 প্রবন্ধ করিয়া কহ—যে কহিয়ে আমি ॥ ৬ ॥
 সর্ব-গুণ-শীলে এই আমার তনয় ।
 তার কন্যা-যোগ্য বর—যদি মনে লয় ॥ ৭ ॥
 এতেক বচন শচী দ্বিজেরে কহিল ।
 শুনি কাশীনাথ দ্বিজ সম্বরে চলিল ॥ ৮ ॥
 পণ্ডিত শ্রীসনাতন আছে নিজঘরে ।
 কাশীনাথ দ্বিজোত্তম গেলা তথাকারে ॥ ৯ ॥
 আইস, আইস বলি দিল আসন বসিতে ।
 কি কাজে আইলা—কহে হাসিতে হাসিতে ॥ ১০ ॥
 কাশীনাথ কহে—শুন শুন হে পণ্ডিত ।
 কহিব সকল কথা যে হয় উচিত ॥ ১১ ॥
 তুমি সর্বশাস্ত্র জান—ধন্য পৃথিবীতে ।
 কি আছে যত গুণ তোর অবিদিতে ॥ ১২ ॥
 পরমধ্যানিক তুমি বিষ্ণুপরায়ণ ।
 নিজধর্মপরায়ণ বলিয়ে ব্রাহ্মণ ॥ ১৩ ॥
 ঐহন জানিঞা শচী—বিশ্বস্তর-মাতা ।
 ডাকিয়া কহিল মোরে অন্তরের কথা ॥ ১৪ ॥
 পাঠাইয়া দিল মোরে তোমা-বরাবর ।
 অবধান করি শুন যে কহি উত্তর ॥ ১৫ ॥
 আপন বলিয়া তোরে কহি নিজমর্ম ।
 আপনে বুঝিয়া কর—যে যুযায় কর্ম ॥ ১৬ ॥
 তোমার কন্যার যোগ্য বর—বিশ্বস্তর ।
 কহিল সকল কথা—যে দেহ উত্তর ॥ ১৭ ॥
 শুনি সনাতন মিশ্র মনে অনুমানি ।
 বন্ধুর সহিত কথা দড়াইল বাণী ॥ ১৮ ॥
 কাশীনাথ-পণ্ডিতেরে কহে সনাতন ।
 আপন অন্তর কহি শুন মহাজন ॥ ১৯ ॥

এই মনঃকথা মোর রজনী দিবস।
 প্রকটবদনে কহি—নাহিক সাহস ॥ ২০ ॥
 আজি শুভদিন-পরসন্ন ভেল বিধি।
 জামাতা হইব বিশ্বস্তর গুণনিধি ॥ ২১ ॥
 আপনার ভাগ্যভরু জানিল মো তবে।
 আপনে সে শচীদেবী আজ্ঞা কৈল যবে ॥ ২২ ॥
 মোর ভাগ্য-সম ভাগ্য কাহার হইব।
 পরব্রজ শ্রীগোবিন্দে কহ্ম সমর্পিব ॥ ২৩ ॥
 সদা যার পাদপদ্ম পূজে ব্রজা-শিব।
 সে চরণে কহ্ম দিয়া আমিহ অর্চিব ॥ ২৪ ॥
 আশুরি কাশীনাথ চলে দ্বিজোত্তম।
 কহিল—কহিও শচীদেবীর চরণে ॥ ২৫ ॥
 সময়-নির্ণয় করি পাঠাব ব্রাহ্মণ।
 শুভকার্য্য-অম্বুবন্ধে করিহ যতন ॥ ২৬ ॥
 পণ্ডিত শ্রীসনাতন কহিল উত্তর।
 কাশীনাথ দ্বিজোত্তম চলিল সত্বর ॥ ২৭ ॥
 শচীর চরণে আসি কৈল পরগাম।
 কহিল সকল কথা তার বিজ্ঞান ॥ ২৮ ॥
 অতি হরষিতা শচী উত্তর পাইয়া।
 পুত্র বিবাহের কার্য্য করেন হাসিয়া ॥ ২৯ ॥
 নানাদ্রব্য আহরণ করে শচী ধন্য।
 কোন কোন ছলে দেখিবারে যায় কহ্ম ॥ ৩০ ॥
 তবে সেই সনাতন—পণ্ডিত-উত্তম।
 কথোদিন রহি তথা পাঠাইল ব্রাহ্মণ ॥ ৩১ ॥
 শচীর চরণে মোর বলিহ বচন।
 গোচরিহ পুরুষে যে কহিল ব্রাহ্মণ ॥ ৩২ ॥
 মোর ভাগ্যে আজ্ঞা যদি কবে সেই কথা।
 সত্বরে আসিহ কার্য্য করি যেন এথা ॥ ৩৩ ॥
 পরব্রজ শ্রীগোবিন্দ শ্রীশচীনন্দন।
 কহ্ম দিয়া সংসারে হইব বিমোচন ॥ ৩৪ ॥
 শুনিঞা চলিল বিপ্র শচীর ভবনে।
 সকল কহিল গিয়া শচীর চরণে ॥ ৩৫ ॥
 পণ্ডিত শ্রীসনাতন পাঠাইল মোরে।
 নিজ মর্ম-নিবেদন করিতে তোমারে ॥ ৩৬ ॥

তার ভাগ্যে আজ্ঞা যদি কর তুমি ধন্য।
 তোর পুত্র বিশ্বস্তরে দেই নিজকহ্ম ॥ ৩৭ ॥
 ভাল ভাল বলি শচী অতি হৃষ্টচিত।
 আমার সন্মত কার্য্য—করহ ত্বরিত ॥ ৩৮ ॥
 এ বোল শুনিঞা দ্বিজ অতি হৃষ্টমনে।
 কহিতে লাগিল কিছু মধুরবচনে ॥ ৩৯ ॥
 বিমুগ্ধিয়া বিশ্বস্তর-হেন পতি পাব।
 বিমুগ্ধিয়া-নাম তার যথার্থ হইব ॥ ৪০ ॥
 শ্রীকৃষ্ণের পতি যেন পাইল কল্লিণী।
 ঐহন হইব সেই হিয়া অনুমানি ॥ ৪১ ॥
 এ বোল শুনিঞা শচী অতি হরষিতা।
 ব্রাহ্মণ কহিল গিয়া পণ্ডিতেরে কথা ॥ ৪২ ॥
 পণ্ডিত শ্রীসনাতন বড় তুষ্ট হৈলা।
 বিবাহ-উচিত দ্রব্য করিতে লাগিল ॥ ৪৩ ॥
 নানাদ্রব্য অলঙ্কার করে মহামতি।
 অধিবাস করিবারে করিল যুগতি ॥ ৪৪ ॥
 গগক আনিঞা বলে বচন বিনয়।
 বিমুগ্ধিয়া-বিভা দিব—করহ সময় ॥ ৪৫ ॥
 গগক কহিল—শুন শুন হে পণ্ডিত।
 আসিতে দেখিল বিশ্বস্তর আচম্বিত ॥ ৪৬ ॥
 তারে দেখি আনন্দিত ভেল মোর মন।
 কোতুকে তাহারে আমি যে কৈল বচন ॥ ৪৭ ॥
 কালি শুভ অধিবাস হইব তোমার।
 বিবাহ হইব শুন বচন আমার ॥ ৪৮ ॥
 এ বোল শুনিঞা তেহো কহিল উত্তর।
 কহ কোথা কার বিভা—কে বা কহ্ম বর ॥ ৪৯ ॥
 আমার সাক্ষাতে কথা কহিল কখন।
 বুঝিয়া কার্য্যের গতি—কর আচরণ ॥ ৫০ ॥
 গগকের মুখে এত শুনিঞা বচন।
 ধৈর্য্য অবলম্বি কিছু না বৈল তখন ॥ ৫১ ॥
 সনাতন পণ্ডিত সে—চরিত্র উদার।
 বন্ধুগণ লঞা করে অনুমান সার ॥ ৫২ ॥
 নানা দ্রব্য কৈল নানা কৈল অলঙ্কার।
 কাহারে কি দোষ দিব—করম আমার ॥ ৫৩ ॥

আমি কোন কিছু অপরাধ নাহি করি ।
 অকারণে আদর ছাড়িলা গৌরহরি ॥ ৫৪ ॥
 অন্তরে জন্মিল দুঃখ—করিল উদগার ।
 হৃদয়ে সমুপ্ত কহে ব্রাহ্মণী তাহার ॥ ৫৫ ॥
 কুলজা, সুলজা, কুলবতী, পতিব্রতা ।
 সর্ব-গুণ-শীলা সেই বিষ্ণুর ভকতা ॥ ৫৬ ॥
 আমি-দুঃখ দেখিয়া পাইল বড় দুঃখ ।
 লজ্জা পরিহরি কহে স্বামীর সম্মুখ ॥ ৫৭ ॥
 আপনে যে বিশ্বস্তুর না করিল কাজ ।
 তোমারে কি দোষ দিবে নদীয়াসমাজ ॥ ৫৮ ॥
 আপনে সে না করিল। বিশ্বস্তুর হরি ।
 তোমার শক্তি কিবা করিবারে পারি ॥ ৫৯ ॥
 স্বতন্ত্র পুরুষ সেই সভার ঈশ্বর ।
 ব্রহ্ম-রুদ্র-ইন্দ্র আদি যাহার কিঙ্কর ॥ ৬০ ॥
 সে জন কেমনে হইব তোমার জামাতা ।
 শাস্ত কর মন—স্মর কৃষ্ণের বারতা ॥ ৬১ ॥
 শক্তি সম্ভবে নাহি দুঃখ অকারণ ।
 বলিতে ডরাও,—দুঃখ ঘূচাই এখন ॥ ৬২ ॥
 এতেক বচন যদি তার প্রিয়া বৈল ।
 পণ্ডিত শ্রীসনাতন দুঃখ সম্বরিল ॥ ৬৩ ॥
 বাক্য-সহিত এই যুক্তি নিয়ড়িল ।
 আমার কি দোষ—বিশ্বস্তুর না করিল ॥ ৬৪ ॥
 ইহা বলি কারে কিছু না বলিল বাণী ।
 অন্তর-দুঃখিত হৈলা ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণী ॥ ৬৫ ॥
 অনন্তর-চিন্তিত পুনঃ খেদ উপজিল ।
 হা হা বিশ্বস্তুর দেব মোরে লজ্জা দিল ॥ ৬৬ ॥
 জয় জয় দ্রোণদীর লজ্জা-ভয়-হারি ।
 জয় জয় গজকে কুস্তীরমুখে তারি ॥ ৬৭ ॥
 পাণ্ডবের পরিত্রাণ রুক্মিণী-জীবন ।
 জয় জয় অহল্যা দুষ্কৃতি-বিমোচন ॥ ৬৮ ॥
 এইমত বহু স্তব কৈল বিপ্রবর ।
 জানিল গৌরান্ধ প্রভু জগৎ ঈশ্বর ॥ ৬৯ ॥
 তবে ত সকল কথা শুনি বিশ্বস্তুর ।
 কেনে হেন বৈল দুঃখ ভাবিল অন্তর ॥ ৭০ ॥

আমার ভকত দৌহে দুঃখ পাইল চিতে ।
 কৌতুকে কহিল কথা হাসিতে হাসিতে ॥ ৭১ ॥
 প্রিয় একজন ছিল বয়স্কের মাঝে ।
 নিভূতে কহিল তারে যত মনে আছে ॥ ৭২ ॥
 কোন কথাচ্ছলে যাহ পণ্ডিতের ঘর ।
 আমি নাহি জানি—হেন কহিও উত্তর ॥ ৭৩ ॥
 কৌতুক-রভসে আমি গগকে কহিল ।
 না বুঝিয়া কার্য্য কেনে অবহেলা কৈল ॥ ৭৪ ॥
 কার্য্য-অবহেলা তাহে নাহিক অধিক ।
 সে দৌহার চিন্তে দুঃখ—এ নহে উচিত ॥ ৭৫ ॥
 মায়ে যে বলিল তাহে কি আছয়ে কথা ।
 তাহার উপরে আর কে করে অন্তথা ॥ ৭৬ ॥
 মিছা কার্য্যক্ষতি—মিছা দুঃখ ভাব চিতে ।
 করহ বিভার কার্য্য—যে হয় উচিত ॥ ৭৭ ॥
 এতেক শিখাঞা প্রভু ব্রাহ্মণ পাঠাইল ।
 সনাতন পণ্ডিতেরে সকল কহিল ॥ ৭৮ ॥

রামকেলি রাগ—দিশা ।

হরি, রাম, নারায়ণ শচীর তুলান হেমগোরা ॥ ৭৯ ॥
 তবে ত পণ্ডিত অতি হরষিত মনে ।
 আনন্দে করয়ে শুভদিন শুভক্ষণে ॥ ৭৯ ॥
 এথা প্রভু বিশ্বস্তুর ঐছন জানিঞা ।
 শুভদিন করে ঘরে গগক আনিঞা ॥ ৮০ ॥
 চর্চিয়া করিল দিন সময় বিচিত্র ।
 শুভকাল শুভলগ্ন তিথি সুনক্ষত্র ॥ ৮১ ॥
 অধিবাস-কালে সাধু, ব্রাহ্মণ, সজ্জন ।
 মিলিয়া করিল প্রভুর শুভ প্রয়োজন ॥ ৮২ ॥
 আনন্দিত শচীদেবী আইহ-সুহ লঞা ।
 পুত্র-মহোৎসব করে নানাদ্রব্য দিয়া ॥ ৮৩ ॥
 তৈল, হরিদ্রা আর ললাটে সিন্দূর ।
 খদি, কদলক আর সন্দেশ, তাম্বুল ॥ ৮৪ ॥
 আনন্দে মঙ্গল গায় যত আইহগণ ।
 প্রভু-অধিবাস করে যতেক ব্রাহ্মণ ॥ ৮৫ ॥

ব্রাহ্মণেতে বেদ পড়ে—বাজে শুভশঙ্খ ।
 নানাবিধ বাজ বাজে পটাহ মৃদঙ্গ ॥ ৮৭ ॥
 চৌদিকেতে কুলবধু দেই জয় জয় ।
 প্রভু-অধিবাস হইল উত্তম সময় ॥ ৮৮ ॥
 গন্ধ-চন্দন-মাণ্যে পূজিল ব্রাহ্মণ ।
 কর্পূর' তাম্বুল আর ভুরি বিভূষণ ॥ ৮৯ ॥
 হেনকালে পণ্ডিত শ্রীযুত সনাতন ।
 অতিশ্রদ্ধায়ুত সেই উলসিত-মন ॥ ৯০ ॥
 ব্রাহ্মণ পাঠাইল আর বিপ্রসাধীগণ ।
 জামাতার অধিবাস করিবার মন ॥ ৯১ ॥
 আপনে আপন-কন্যা-অধিবাস করে ।
 ঝলমল করে অঙ্গ রত্ন-অলঙ্কারে ॥ ৯২ ॥
 দেবপূজা পিতৃপূজা করে যথাবিধি ।
 অধিবাস কালে জয় জয় নিরবধি ॥ ৯৩ ॥
 ব্রাহ্মণেতে বেদ পড়ে—বাজে শুভশঙ্খ ।
 আনন্দে তুন্দুভি বাজে বাজয়ে মৃদঙ্গ ॥ ৯৪ ॥
 হেনমতে দুইজনের অধিবাস হৈল ।
 তার-পর-দিনে প্রভু প্রভাতে উঠিল ॥ ৯৫ ॥
 প্রাতঃক্রিয়া করি প্রভু কৈল গঙ্গাস্নান ।
 নান্দীমুখ-শ্রীক কৈল যে ছিল বিধান ॥ ৯৬ ॥
 দেবপূজা পিতৃপূজা করি সমাধান ।
 বিবাহ-উচিত প্রভু করে পুনঃ স্নান ॥ ৯৭ ॥
 নাপিতে নাপিতক্রিয়া করিল তখন ।
 অঙ্গ-উদ্বর্তন করে কুলবধুগণ ॥ ৯৮ ॥
 নদীয়া নগরে ভেল আনন্দ উৎসাহ ।
 সর্ব সুমঙ্গল বিশ্বস্তরের বিবাহ ॥ ৯৯ ॥
 তবে সেই মহাপ্রভু বিশ্বস্তররায় ।
 অঙ্গের স্তুবেশ করে যতেক জুয়ায় ॥ ১০০ ॥
 দিব্য রত্ন-অলঙ্কার রক্তপ্রান্ত-বাস ।
 মহ-মহ করে গোরা-অঙ্গের বাতাস ॥ ১০১ ॥
 সহজে শ্রীঅঙ্গ-গন্ধ-আরে দিব্য-গন্ধ ।
 চন্দন-তিলক ভালে শ্রীমুখচন্দ্র ॥ ১০২ ॥
 নখ চন্দ্র শোভা করে অঙ্গুলে অঙ্গুরি ।
 ঝলমল অঙ্গতেজঃ চাহিতে না পারি ॥ ১০৩ ॥

অতি সুকোমল রাঙা অধর-বিশ্বক ।
 শ্রবণে শোভয়ে গগু কুসুম কঙ্ক ॥ ১০৪ ॥
 অঙ্গদ, কঙ্কণ করে চরণে নুপুর ।
 দেখিয়া নাগরী হিয়া করে তুর তুর ॥ ১০৫ ॥
 পণ্ডিত শ্রীসনাতন এথা নিজ ঘরে ।
 নিজ কন্যা ভূষা করে রত্ন অলঙ্কারে ॥ ১০৬ ॥
 গন্ধ, চন্দন, মাণ্যে করাইল বেশ ।
 বিনা বেশে অঙ্গছটায় আলো কৈল দেশ ॥ ১০৭ ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়ার অঙ্গ জিনি লাখবান্ সোনা ।
 ঝলমল করে যেন তড়িৎ প্রতিমা ॥ ১০৮ ॥
 ফণিধর জিনি বেণী মুনিম্নন-মোহে ।
 কপালে সিন্দুর সে তুলনা দিব কাহে ॥ ১০৯ ॥
 ভুরুভঙ্গ অনঙ্গ সারঙ্গ মনোহর ।
 শুক ওষ্ঠ জিনি নাসা পরম সুন্দর ॥ ১১০ ॥
 কুরঙ্গনয়ন জিনি নয়নযুগল ।
 গৃধ্রীকর্ণ জিনি কর্ণ মনোহর ॥ ১১১ ॥
 অধর বাঁধুলি জিনি অমুগম-শোভা ।
 দশন-মতিম জিনি ঝলমল আভা ॥ ১১২ ॥
 কঙ্ককণ্ঠ জিনিয়া জগদমনোহারি ।
 সিংহগ্রীব জিনিয়া সুন্দর গ্রীবাধারী ॥ ১১৩ ॥
 বাহুযুগল কনক-মৃণাল-শোভা জিনি ।
 করতল রাতা-পদ্ম জিনি অনুমানি ॥ ১১৪ ॥
 অঙ্গুলি চম্পককলি জিনি মনোহর ।
 নখ-চন্দ্র জিনি শোভা অতি ঝলমল ॥ ১১৫ ॥
 বক্ষঃস্থল পরিসর সুমেরু জিনিয়া ।
 কেশরী জিনিয়া মাজা অতি সে ক্ষীণিয়া ॥ ১১৬ ॥
 কামদেব রথচক্র জিনিয়া নিতম্ব ।
 উরুযুগ জিনি রাম-কদলক-স্তম্ভ ॥ ১১৭ ॥
 ত্রৈলোক্য জিনিয়া রূপ গড়িল বিধাতা ।
 ডগমগ করে করপদপদ্ম-রাতা ॥ ১১৮ ॥
 নখচন্দ্র পাঁতি জিনি অকলঙ্ক-টাদে ।
 তাহার কিরণে আঁখি পাইল জন্ম অঙ্গে ॥ ১১৯ ॥
 গন্ধ, চন্দন, মাণ্যে করাইল বেশ ।
 বিনি বেশে অঙ্গছটা আলো করে দেশ ॥ ১২০ ॥

ত্রৈলোক্য-মোহিনী জিনি কন্যা পার্শ্বতী ।
 অঙ্গ অনঙ্কারে বলমল করে ক্ষিতি ॥ ১২১ ॥
 হেনকালে শুভ লগ্ন সময় বুঝিয়া ।
 বর আনিবারে বিপ্র দিল পাঠাইয়া ॥ ১২২ ॥
 ব্রাহ্মণ প্রভুর আগে দাণ্ডাইয়া রহে ।
 পাঠাইল দ্বিজ মোরে সবিনয় কহে ॥ ১২৩ ॥
 অঙ্গ বলমল তেজঃ দেখিয়া ব্রাহ্মণ ।
 আপনাকে ধন্য মানে ধন্য সনাতন ॥ ১২৪ ॥
 কহিল প্রভুর আগে শুন বিশ্বস্তুর ।
 নিকট হইল লগ্ন চলহ সত্ত্বর ॥ ১২৫ ॥
 আমি কি কহিতে জানি তোমার সম্মুখে ।
 তুমি দেব ভগবান্ দেখি পরতেকে ॥ ১২৬ ॥
 তবে সেই শুভক্ষণে বিশ্বস্তুর পছ ।
 চলিল মনুষ্যযানে হাসে লহু লহু ॥ ১২৭ ॥
 আইও সুরীও লঞা শচী আশীর্বাদ করে ।
 মাতৃ পদধূলি-প্রভু লই নিজ শিরে ॥ ১২৮ ॥
 শঙ্খ, দুন্দুভি বাজে ভেউর কাহাল ।
 দণ্ডিম মুহুরি বাজে ডিণ্ডিম রসাল ॥ ১২৯ ॥
 বীণা, বেণু, বিনাস, রবাব, উপাঙ্গ ।
 মিলিয়া বাজয়ে সব পাখোয়াজ রঙ্গ ॥ ১৩০ ॥
 পড়াহ, মৃদঙ্গ বাজে কাংশ, করতাল ।
 শিঙ্গা, রবাব বাজে সহিনী মিশাল ॥ ১৩১ ॥
 নানাবিধ বাজ বাজে নাম নাহি জানি ।
 সম্মুখে নাটুয়া নাচে শুনি বেদধ্বনি ॥ ১৩২ ॥
 গায়নেতে গীত গায় ভাটে কায়বার ।
 বয়ন্তে বেষ্টিত প্রভু কৈল আশুসার ॥ ১৩৩ ॥
 নদীয়ানগরে ঘরে ঘরে পড়ে সারা ।
 দেখিবারে ধায় লোক দিয়া বাছ নাড়া ॥ ১৩৪ ॥

বিহাগড়া—রাগ ।

পাট শাড়ি পর, নেতের কাঁচুলী,
 কানর ছান্দে বান্দে খোপা ।

মুকুতা বাকিয়া, সোনায়ে গাঁথিয়া,
 পিঠে ফেলে রাজা থুপা ॥ ১৩৫ ॥
 ধনি ধনি ধনি, নদীয়া-নাগরী,
 আনন্দ-পাথারে নীত ।
 বিশ্বস্তুর-বিভা, চল দেখি যাঞা,
 গাব স্রুংগল গীত ॥ ১৩৬ ॥
 কেহোত কাপড়, পাট শাড়ী পরে,
 শ্রবণে গন্ধরাজ চাঁপা ।
 গজেস্ত্রগমনে, চলিতে না জানে,
 কুরংগ দিঠে চাহে বাঁকা ॥ ১৩৭ ॥
 অঞ্জে রঞ্জিত, খঞ্জন নয়ন,
 চঞ্চল তারক যোর ।
 গোরারূপ পক্ষে, পঙ্কিল আলসে,
 আর না চলিব তোর ॥ ১৩৮ ॥
 নগরে নগরে, যতেক নাগরী,
 ধাইল ধ্বনি শুনিয়া ।
 চিকুরে চিরুণী, চলল তরুণী,
 চির না সম্বরে তুলিয়া ॥ ১৩৯ ॥
 নবীন যুবতী, ছাড়ি পতি-মতি,
 ছাড়ি কুলবন্ধু জন ।
 বসন-ভূষণ, না সম্বরে হেন,
 সতত উনমত হেন ॥ ১৪০ ॥
 খির বিজুরী, যেমন গমন,
 গমন মরাল-বধু ।
 সারি সারি সারি, হাত ধরাধরি,
 যেমন শারদ-বিধু ॥ ১৪১ ॥
 এ নারী, পুরুষ, ধায় এক মুখ,
 কেহ কাহে নাহি মানে ।
 ঠেলাঠেলি পথ, ধায় উনমত,
 দেখিতে গোরাজবদনে ॥ ১৪২ ॥
 বাল, বৃদ্ধ, অন্ধ, পঙ্কুর ভঙ্কুর,
 আতুর দেখয়ে সাধে ।
 কেহ কেহ বন্ধু, করে কর দিয়া,
 ধায় চির নাহি বাঞ্জে ॥ ১৪৩ ॥

মদন বেদন,
অধীর দেখিতে নারী।
পশু-পক্ষী সব,
গৌরাজ দেখিয়া,
রহে সভে সারি সারি ॥ ১৪৪ ॥
বয়স্বে বেষ্টিত,
দিব্য অলঙ্কৃত,
মুকুট নিকট ললাটে।
লোচন বলে হরি,
ভুলল নাগরী,
ঘুচল হৃদয়-কপাটে ॥ ১৪৫ ॥

বরাড়ি রাগ—ধূলাখেলাজাত।

হেনমতে বিশ্বস্তর,
গেলা পণ্ডিতের ঘর,
দ্বিজবর আনন্দপাথার।
পাণ্ড, অর্ঘ্য লইঞা করে,
গেলা প্রভু বরাবরে,
ধন্য ধন্য শচীর কুমার ॥ ১৪৬ ॥
তবে পাণ্ড, অর্ঘ্য দিয়া,
গৌরচন্দ্র থুইল লৈয়া,
দাণ্ডাইল ছোড়ল। ভিতরে।
সব জনে হরি বলে,
শত শত দীপ জ্বলে,
তাহে জিনি গৌর কলেবরে ॥ ১৪৭ ॥
উলসিত আইওগণ,
ছলাছলি যনে ঘন,
শঙ্খ, দুন্দুভি বাজ বাজে।
হেতা আইওগণ মেলি,
কেহ পাট শাড়ী পরি,
প্রভু প্রদক্ষিণ হেতু সাজে ॥ ১৪৮ ॥
নির্শঙ্কন সজ্জ করি,
আইওগণ আগুসারি,
আগুসরে কণ্ঠার জননী।
ভূমেতে না পড়ে পা,
উলসিত সব গা,
দেখি বিশ্বস্তর গুণমণি ॥ ১৪৯ ॥
মনে ভাবে গৌরহরি,
হিয়ার মাঝারে ভরি,
হৃদয়ে উঠয়ে কত সাধা।
বিষ্ণুপ্রিয়া মোর স্তুতা,
হইব অনুরূপতা,
ভাবিয়া সে মনে দিল বাধা ॥ ১৫০ ॥
একে আইওরূপে চলে,
রতন প্রদীপ করে,
তাহে গৌরা অঙ্গের কিরণে।

সেইত শ্রীঅঙ্গ গঞ্জে,
আইও মরে উনমাদে,
হিয়া রাখে অনেক যতনে ॥ ১৫১ ॥
সাত প্রদক্ষিণ করাঞা,
গোরাচান্দে উরষিয়া,
দধি ঢালে চরণারবিন্দে।
ঘর চলিবার বেলে,
গোরা-মুখ নেহালে,
পালটিতে নারে অঙ্গ গঞ্জে ॥ ১৫২ ॥
পণ্ডিত শ্রীসনাতন,
করে বর-বরণ,
দিব্য বস্ত্র দিব্য অলঙ্কার।
দিব্য গন্ধ চন্দন,
অঙ্গে করে লেপন,
গলে দিল মালতির মাল ॥ ১৫৩ ॥
স্বমেরু-সুন্দর তনু,
তাহে সুরধুনী জন্ম,
দ্বিধা হইয়া বহে দুই ধারা।
দেখিয়া পণ্ডিত ভা,
পুলকিত সব গা,
গোরা-অঙ্গে মালতির মাল ॥ ১৫৪ ॥
তবে সেই সনাতন,
মিশ্র দ্বিজ-রতন,
কণ্ঠা আনিবারে আঞ্জা দিল।
রত্নসিংহাসনে বসি,
ত্রৈলোক্য-রূপসী,
অঙ্গ-ছটায় বিজুরী পড়িল ॥ ১৫৫ ॥
প্রভুর নিকটে আনি,
জগ-মন-মোহিনী,
বিষ্ণুপ্রিয়া মহালক্ষ্মী-নামা।
তরল নয়ান বন্ধ,
হেরি মুখ গৌরাজ,
মন্দমন্দ হাসি অনুপমা ॥ ১৫৬ ॥
প্রভু-প্রদক্ষিণ করি,
সাতবার চৌদিকে ফিরি,
করজোড়ে করে নমস্কার।
অন্তঃপট ঘুচাইল,
চারি-চক্ষে দেখা হৈল,
দোহে করে কুসুমবিহার ॥ ১৫৭ ॥
উঠিল আনন্দ-রোল,
সভে হরি হরি বোল,
ছামুনি নাড়িল কণ্ঠা বর।
সভে বলে ধনি ধনি,
যেন চান্দ-রোহিণী,
কেহ বলে পার্বতী-শঙ্কর ॥ ১৫৮ ॥
তবে বিশ্বস্তর পছ,
মুচকি হাসিয়া লছ,
বসিলা উত্তম সিংহাসনে।
সনাতন দ্বিজবরে,
কন্যা সম্পাদন করে,
পদান্বজে কৈল সমর্পণে ॥ ১৫৯ ॥

যথাবিধি যে আছিল, নানাজব্য দান দিল,
 একত্র বসিলা দুইজনে।
 বিবাহ-অন্তরে দৌহে, সনাতন-দ্বিজগৃহে,
 একবারে করিল ভোজনে ॥ ১৬০ ॥
 উলসিত আইহগণ, যুক্তি করে মনে মন,
 করে করি' তাম্বুল, কর্পূর।
 দেখিব নয়ান ভরি, শ্রীগৌরাজটান্দ হরি,
 বাসরঘরে বসিল ঠাকুর ॥ ১৬১ ॥
 বিশ্বস্তর-বিষ্ণুপ্রিয়া, বাসরে বসিল গিয়া,
 আইহগণে মনে অনুমানে।
 এই লক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া, বিষ্ণু বিশ্বস্তর হঞা,
 পৃথিবীতে কৈল অবধানে ॥ ১৬২ ॥
 নানাবিধ জানে কলা, করে করি দিব্যমালা,
 তুলি দেই বিশ্বস্তর গলে।
 হিয়া অভিলাষ করে, যে আছিল অন্তরে,
 মনঃকথা—বিকাইলু তোরে ॥ ১৬৩ ॥
 কেহো গন্ধ-চন্দন, অঙ্গে করে লেপন,
 পরশিতে বাড়ে উনমাদ।
 করি নানা পরসঙ্গে, লোলি' পড়য়ে অঙ্গে,
 পুরাইল জনমের সাধ ॥ ১৬৪ ॥
 (কেহো) বাটা ভরি তাম্বুলে, দেই প্রভু পদমূলে,
 করে সেই কুসুম-অঞ্জলি।
 তার মনঃকথা এই, জন্ম জন্ম প্রভু তুঞি,
 আত্ম সমর্পয়ে ইহা বলি ॥ ১৬৫ ॥
 এইমতে রজনী, গোড়াইলা গুণমণি,
 আইহগণ ভাগ্যের প্রকাশে।
 প্রভাতে উঠিয়া বিধি, কৈল প্রভু গুণনিধি,
 কুশপ্তিকা-কর্ম্ম সে-দিবসে ॥ ১৬৬ ॥
 তার-পর-দিনে পছ', বসিলা ত' বামে বহু,
 ঘরেরে চলিব—বৈল বাণী।
 পরিজনে পূজা করে, যার যেই জব্য ছলে,
 জয় জয় হৈল শঙ্খ-ধ্বনি ॥ ১৬৭ ॥
 গুবাক, চন্দন, মালা, করে দিয়া দৌহে গেলা,
 সনাতন-ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী।

শিরে দেই দুর্বা-ধান, কর শুভ কল্যাণ,
 চিরজীবি আশীর্বাদ-বাণী ॥ ১৬৮ ॥
 তবে দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া, তরল হইল হিয়া,
 মুখ চাহে জনক জননী।
 সক্রম-কণ্ঠস্বরে, আত্মনিবেদন করে,
 অনুনয়-সবিনয় বাণী ॥ ১৬৯ ॥
 সনাতন দ্বিজবর, বোলে হিয়া কাতর,
 তোরে আমি কি বলিতে জানি।
 আপনার নিজগুণে, লৈলে মোর কন্যাদানে,
 তোর যোগ্য কিবা দিব আমি ॥ ১৭০ ॥
 আর নিবেদিয়ে কথা, তুমি মোর জামাতা,
 ধন্য আমি—আমার আলয়।
 ধন্য মোর বিষ্ণুপ্রিয়া, তোর পাদপদ্ম পাঞা,
 ইহা বলি গদগদ হয় ॥ ১৭১ ॥
 বাষ্প-হুলহুল আঁখি, অরুণ-বদন দেখি,
 গদগদ আধ-আধ বোলে।
 বিষ্ণুপ্রিয়া-কর লঞা, বিশ্বস্তর-করে দিয়া,
 চল চল নয়নের জলে ॥ ১৭২ ॥
 তবে পছ শুভক্ষণে, চট্টলা মনুষ্য-যানে,
 সর্বজন-হৃদয়-উল্লাস।
 নানাবিধ বাত বাজে, শঙ্খ, মৃদঙ্গ গাজে,
 হরিশ্রবণি পরশে আকাশ ॥ ১৭৩ ॥
 সম্মুখে নাটুয়া নাচে, যার যে বা গুণ আছে,
 সব সেইক্ষণে পরকাশ।
 প্রভু যায় চতুর্দোলে, জয় জয় লোকে বোলে,
 উত্তরিল আপন আবাস ॥ ১৭৪ ॥
 শচী উলসিত হঞা, নির্মলসজ্জ লঞা,
 আইহগণ সাহতি করিয়া।
 জয় জয় মঙ্গল পড়ে, সর্বলোক হরি বোলে,
 নানাজব্য ফেলায় নিছিয়া ॥ ১৭৫ ॥
 সম্মুখে মঙ্গলঘট, কায়বার পড়ে ভাট,
 বেদধ্বনি করয়ে ব্রাহ্মণে।
 বিষ্ণুপ্রিয়ার কর ধরি, বিশ্বস্তর গৌরহরি,
 গৃহে প্রবেশয়ে শুভক্ষণে ॥ ১৭৬ ॥

প্রেমানন্দে গরগর, কোলে করি বিশ্বস্তর,
চুম্ব দেই সে চাঁদ বদনে ।

আনন্দে বিভোল হঞা, আইহগণ-মাঝে গিয়া,
বধুকোলে শচীর নাচনে ॥ ১৭৭ ॥

আপন না ধরে স্মৃথে, নানাভব্য দেই লোকে,
তুষ্ট হৈলা যত সর্বজন ।

বিশ্বস্তর বিষ্ণুপ্রিয়া, এক-মেলি দেখিয়া,
গোরাগুণ কহয়ে লোচন ॥ ১৭৮ ॥

দ্বিতীয় বিবাহলীলা বর্ণন সমাপ্ত ।

কৈশোরলীলা—প্রভুর গয়া-যাত্রা

কথাসার

কিছুদিন পরে গৌরসুন্দর অধ্যায়নলীলা সমাপ্ত করিয়া অধ্যাপনা কার্যে ব্যাপ্ত হইলেন । পরে পিতার উদ্দেশে পিণ্ড-প্রদান ছলে গয়ায় গুভ-বিজয় করেন । পথে যাবতীয় পশু পক্ষীদিগকে দর্শন দিয়া তাহাদিগকে স্বীয় চরণে আকৃষ্ট এবং ব্রাহ্মণের প্রতি ভক্তি-প্রদর্শন শিক্ষা দিবার নিমিত্ত বিপ্র পাদোদক পান করিয়া স্বীয় ব্যাধি যুক্ত হওয়ার লীলাভিনয় করেন এবং কৃষ্ণ-ভজন-রহিত ব্যক্তি কখনও ব্রাহ্মণ হইতে পারে না, ইহাও শিক্ষা দেন । অনন্তর গয়ায় গমন পূর্বক দেব-পূজা, পিতৃ-পূজা করিয়া বিষ্ণুপদ দর্শনার্থ গমন করিলেন তথায় ভক্তপ্রবর ঈশ্বরপুরীর সহিত সাক্ষাৎকার হয় এবং তাঁহাকে কৃপা করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকট মন্ত্র প্রার্থনা করেন, ঈশ্বরপুরীর নিকট কৃষ্ণমন্ত্র পাইবামাত্র প্রভুর ভাবোদয় হয় এবং তিনি বিষ্ণুপদ দর্শনার্থ উৎকণ্ঠিত হন । বিষ্ণুপদ দর্শন করিয়া শ্রীমন্মহাপ্রভু প্রেমাবেশে হাস্য, নৃত্য-গীতাদি প্রেম-চিহ্ন প্রকাশ করিলেন এবং তথায় কয়েকদিন যাত্র থাকিয়া গৃহে প্রত্যাগমন করেন ।

বরাড়ি রাগ—দিশা ।

মোর প্রাণ আরে রে দ্বিজচান্দ নাারে হয় ॥ ১ ॥

তবে সেই মহাপ্রভু আনন্দ-কৌতুকে ।

স্মৃথে নিবসয়ে বন্ধু-বান্ধব-সহিতে ॥ ১ ॥

নবদ্বীপপুরবাসী যতেক ব্রাহ্মণ ।

ধন্য ধন্য করি সভে সভারে কখন ॥ ২ ॥

লৌকিক-সংক্রিয়াবিধি পড়ে নিশ্চয়গণ ।

আপনি পড়ায় প্রভু পুরুষ-রতন ॥ ৩ ॥

বৃহস্পতি জিনি কবি কাব্যরস জানে ।

আপনি ঈশ্বর-স্তুতি কি বলি বচনে ॥ ৪ ॥

শিষ্যের মহিমা কে বা কহিবারে পারু ।

আপনে পড়ায় যারে জগতের গুরু ॥ ৫ ॥

কোটি-সরস্বতী-কান্ত প্রভু বিশ্বস্তরে ।

বিভারসে কৃপা করে পণ্ডিত সকলে ॥ ৬ ॥

এইমতে লোকশিক্ষা করে বিশ্বস্তর ।

গয়া করিবারে যাব-করিলে অন্তর ॥ ৭ ॥

পিতৃ-পিণ্ডদান দিব গয়াশিরোপরি ।

গদাধর আর বিষ্ণুপদে নমস্করি ॥ ৮ ॥

এত বলি শুভযাত্রা করিলে ঠাকুর ।

সংহতি চলিলে বিপ্রগণ মহাকুল ॥ ৯ ॥

শচীর অন্তর পোড়ে-গদগদ ভাষ ।

পুত্রের নিকটে গিয়া ছাড়য়ে নিঃশ্বাস ॥ ১০ ॥

প্রবাসে যাইবে তুমি শুন বিশ্বস্তর ।

তোমা না দেখিলে অন্ধকার মোর ঘর ॥ ১১ ॥

আন্ধলের ল'ড় মোর নয়ানের তারা ।

এ দেহের আত্মা তোমা বহি নাহি মোরা ॥ ১২ ॥

পিতৃগণ-নিস্তার করিতে যাবে তুমি ।

আপনা লাগিয়া তোরে কি বলিব আমি ॥ ১৩ ॥

এতেক বচন যবে বৈল শচীমাতা ।

মধুর বচনে তার প্রবোধিল কথা ॥ ১৪ ॥

তোমার নিকটে যেন আছি নিরস্তর ।

এমন জানিবে মাতা কহিল উত্তর ॥ ১৫ ॥

পুত্র পিণ্ড লাগি' প্রয়োজন সর্বলোকে ।

মোরে কৃপা-আজ্ঞা কর-না করিহ শোকে ॥ ১৬ ॥

চলিলা ত বিশ্বস্তর গয়া করিবারে ।
 সংহতি চলিহ বিপ্র হরিশ অন্তরে ॥ ১৭ ॥
 যে পথে চলয়ে প্রভু শচীর নন্দন ।
 সে পথের লোক দেখি' জুড়ায় নয়ন ॥ ১৮ ॥
 বাল, বৃদ্ধ, পশু, জড় ধায় দেখিবারে ।
 পশু পক্ষী ধায় সব—অশ্রু নেত্রে বারে ॥ ১৯ ॥
 কুলবধু ধায় সব—কুলত্যাগ করি' ।
 সম্ভে বোলে—হের দেখে ব্রজের শ্রীহরি ॥ ২০ ॥
 ইহা বলি ধায় লোক না বাক্সয়ে কেশ ।
 উন্নত করিল প্রভু ভ্রমি সর্বদেশ ॥ ২১ ॥
 সর্বপথে এই মতে সর্বলোক ধায় ।
 সর্বলোকে প্রেম-রস-সাগরে ভাসায় ॥ ২২ ॥
 পথে যাইতে একঠাঞি দেখে গৌরহরি ।
 কুরঙ্গ-কুরঙ্গে কেলি করে এক মেলি ॥ ২৩ ॥
 ঝুগের কোঁতুক দেখি ভেল কুতুহল ।
 প্রাকৃতলোকের মত হাসে খল খল ॥ ২৪ ॥
 লোভ-মোহ-কাম-ক্রোধে মত্ত পশুগণ ।
 কৃষ্ণ না ভজিলে এইমত সর্বজন ॥ ২৫ ॥
 সঙ্গিগণে হাসিয়া বুঝান ভগবান্ ।
 যে বুদ্ধি পশুতে সে মানুষে বিজ্ঞমান ॥ ২৬ ॥
 কৃষ্ণজ্ঞান নাঞি মাত্র পশুর শরীরে ।
 মানুষে না ভজে কৃষ্ণ—পশু বলি তারে ॥ ২৭ ॥
 এত বুঝাইয়া প্রভু জগতের গুরু ।
 চলিলা পথেতে প্রভু বাঞ্ছাকল্পতরু ॥ ২৮ ॥
 তবে সেই চিরনামে আছে এক নদী ।
 স্নানদান কৈল প্রভু যে আছিল বিধি ॥ ২৯ ॥
 দেব পূজা পিতৃপূজা করি হরষিতে ।
 মন্দিরে উঠিলা প্রভু দেবতা দেখিতে ॥ ৩০ ॥
 দেবতা দেখিয়া প্রভু নাঞ্চিলা সত্তর ।
 পর্বত নিকটে বাসা—ব্রাহ্মণের ঘর ॥ ৩১ ॥
 হেনকালে বিশ্বস্তর-সঙ্গের ব্রাহ্মণ ।
 সে-দেশের বিপ্র দেখি দোষে' তার মন ॥ ৩২ ॥
 দেশ-আচরণ তারা করে যথাবিধি ।
 দেখিয়া ব্রাহ্মণে তার নাহি বিপ্রবুদ্ধি ॥ ৩৩ ॥

ব্রাহ্মণে অবজ্ঞা দেখি প্রভু বিশ্বস্তর ।
 প্রকাশিব দ্বিজভক্তি—করিলা অন্তর ॥ ৩৪ ॥
 আচক্ষিতে প্রভুদেহে আইল মহাজ্বর ।
 জ্বর দেখি ত্রাস পাইল সভার অন্তর ॥ ৩৫ ॥
 বলিলা ঠাকুর—শুন শুন সর্বজন ।
 দেব-পিতৃকার্য্যে বিঘ্ন ভেল কি-কারণ ॥ ৩৬ ॥
 না জানি কি মোর দোষে সঙ্গিগণ-দোষে ।
 জ্বর-কার্য্যে বিঘ্ন হয়—বড় অসন্তোষে ॥ ৩৭ ॥
 সর্ববিঘ্ন-নিবারণ আছেয়ে উপায় ।
 বিপ্রপাদোদক মোরে দেহ ত জুয়ায় ॥ ৩৮ ॥
 বিপ্রপাদোদক খাইলে সর্বপাপ হরে ।
 এখনে ঘুচিব জ্বর কি করিতে পারে ॥ ৩৯ ॥
 সেইখানে সেইদেশী আছিল ব্রাহ্মণ ।
 আপনে উঠিয়া তার পাখালে চরণ ॥ ৪০ ॥
 বিপ্রপাদোদক-পান কৈল বিশ্বস্তর ।
 প্রকাশিল দ্বিজভক্তি পলাইল জ্বর ॥ ৪১ ॥
 সঙ্গের সে দ্বিজবর বোলে চাটুবাণী ।
 আমার অন্তর-দোষে দুঃখ পাইলে তুমি' ॥ ৪২ ॥
 কুৎসিত আচার দেখি মোর মন দোষে' ।
 মোর মন-দোষে তুমি পাইলে অসন্তোষে ॥ ৪৩ ॥
 এখনে ব্রাহ্মণভক্তি প্রকাশিলে তুমি ।
 অপরাধ কৈলু—দোষ ক্ষমিবে আপনি ॥ ৪৪ ॥
 তুমি সে ব্রাহ্মণ্য দ্বিজভক্তি-অধিকারী ।
 ভৃগুমুনি-পদ চিহ্ন নিজবক্ষে ধরি ॥ ৪৫ ॥
 নিজভক্তি-মহিমা প্রকাশ নিজমুখে ।
 জগতের নিস্তার করহ এইরূপে ॥ ৪৬ ॥
 জয় বিশ্বস্তরপ্রিয় জয় দ্বিজরাজ ।
 তোমায় সেবিলে সিদ্ধ হয় সব কাজ ॥ ৪৭ ॥
 নম দ্বিজবল্লভ দয়ালু গৌরহরি ।
 নম ধর্মসংস্থাপন সর্ব অধিকারী ॥ ৪৮ ॥
 সঙ্গীর এতেক বাক্য শুনি বিশ্বস্তর ।
 ক্ষমা কৈলা সভাকার দোষ বহুতর ॥ ৪৯ ॥
 ইহার পূজয়ে মধুসূদন ঠাকুর ।
 এ সকল ত্যজ্য নহে—না ভাবিহ দূর ॥ ৫০ ॥

কৃষ্ণ না ভজিলে দ্বিজ নহে কদাচিত ।

পুরাণে প্রমাণ এই শিক্ষা আছে নীত ॥ ৫১ ॥

তথাহি—

“চণ্ডালোহপি মুনোঃ শ্রেষ্ঠো বিষ্ণুভক্তিপরায়ণঃ ।

বিষ্ণুভক্তিবাহীনস্ত দ্বিজোহপি স্বপচাধমঃ ॥” ৫২ ॥

অন্বয় । বিষ্ণুভক্তি পরায়ণঃ (বিষ্ণোরনন্যঃ ভক্তঃ)

চণ্ডালঃ অপি (চণ্ডালকুলোদ্ভূতোহপি) মুনোঃ শ্রেষ্ঠঃ তু
(পরন্তু) বিষ্ণুভক্তিবাহীনঃ দ্বিজঃ (ব্রাহ্মণকুলোদ্ভূতঃ) অপি
স্বপচাধমঃ (চণ্ডালাদপি অধমঃ) ॥ ৫২ ॥

অনুবাদ । বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ চণ্ডাল-কুলোদ্ভূত ব্যক্তিও
ব্রাহ্মণ-মুনি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, কিন্তু বিষ্ণুভক্তিশূন্য ব্রাহ্মণও
চণ্ডাল অপেক্ষা নিকৃষ্ট ॥ ৫২ ॥

ইহা বলি সঙ্গের ব্রাহ্মণে তুষ্ট হইয়া ।

দোষ ক্ষমাইলা তারে প্রসন্ন হইয়া ॥ ৫৩ ॥

এইমতে প্রভু দ্বিজভক্তি প্রকাশিয়া ।

পুনঃ পুনঃ নদী-তীরে উত্তরিল গিয়া ॥ ৫৪ ॥

স্নান-দেবার্চন তিথি করিলা তখন ।

পিতৃকার্য্য সমাধিয়া করিলা গমন ॥ ৫৫ ॥

তবে ত উত্তম তীর্থ—রাজগিরি নাম ।

ব্রহ্মকুণ্ডে গিয়া প্রভু কৈল স্নানদান ॥ ৫৬ ॥

দেবপূজা পিতৃপূজা কৈলা সেই ঠায় ।

বিষ্ণুপদ দেখিবারে চলিলা ছরায় ॥ ৫৭ ॥

যাইতে দেখিল পথে এক ন্যাসিবর ।

মহাভাগবত—নাম পুরী যে ঐশ্বর ॥ ৫৮ ॥

প্রণাম করিয়া তারে বৈল বিশ্বস্তর— ।

বড় ভাগ্যে দেখিল এ চরণযুগল ॥ ৫৯ ॥

চরণে পড়িয়া বোলে বচন কাতর ।

করণ অরুণ আঁখি করে ছলছল ॥ ৬০ ॥

কেমনে তরিব এই সংসার সাগরে ।

কৃষ্ণপাদাম্বুজ-ভক্তি দেহ ত আমারে ॥ ৬১ ॥

কৃষ্ণদীক্ষা বিধু দেহ অকারণ দেখি ।

পুরাণে এ সব বাক্য সাধুমুখে সাক্ষী ॥ ৬২ ॥

এঁছন শুনিঞা বাণী পুরী যে ঐশ্বর ।

নিভূতে কহিলা তাঁরে মহামন্ত্রবর ॥ ৬৩ ॥

গোপীনাথ মহামন্ত্র পায়া বিশ্বস্তর ।

পুলকিত সব অঙ্গ—হরিষ অন্তর ॥ ৬৪ ॥

নয়নে গলয়ে নীর—পুলকিত অঙ্গ ।

রাধা রাধা বলি সুখ বাঢ়িল তরঙ্গ ॥ ৬৫ ॥

ব্রজের যতেক—সব মনে হৈল ।

বিশেষে মাধুর্য্যরসে মন ডুবাঁইল ॥ ৬৬ ॥

রাধাভাবে অবশ হইয়া কলেবর ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি ডাকে অতি উচ্চৈঃস্বর ॥ ৬৭ ॥

বৃন্দাবন গোবর্দ্ধন বলি ডাকে হাসে ।

কালিন্দী যমুনা বলি গরজে উল্লাসে ॥ ৬৮ ॥

ক্ষণে ডাকে বলরাম শ্রীদাম সুদাম ।

ক্ষণে নন্দ যশোদা বলিয়া করে নাম ॥ ৬৯ ॥

ধবলি সাঙলি বলি গরজে গম্ভীর ।

ক্ষণে সখী বলি প্রভু পড়য়ে অস্থির ॥ ৭০ ॥

ক্ষণে দাসভাবে তৃণ দশনে ধরিয়া ।

ক্ষণে অহঙ্কার করে আমি সে বলিয়া ॥ ৭১ ॥

ধরিলুঁ পর্বত আমি মারিলুঁ অঘাসুর ।

মারিলুঁ পুতনা-আদি যতেক অনুর ॥ ৭২ ॥

ক্ষণে যে ত্রিভঙ্গ হঞা বংশীমুখে রহে ।

ক্ষণে চমকিত হঞা চৌদিগে ত চাহে ॥ ৭৩ ॥

নয়নে গলয়ে নীর—গদগদ ভাষ ।

মধুর বচনে করে গুরু সন্তোষ ॥ ৭৪ ॥

তোমার প্রসাদে মুই হইলু কৃতার্থ ।

আজি হৈতে দেহ ধর্ম ভৈগেল যথার্থ ॥ ৭৫ ॥

গুরুভক্তি প্রকাশিয়া চলিলা ত প্রভু ।

ফল্গুনামা নদী দেখি হাসে লহ লহ ॥ ৭৬ ॥

পূর্ব সভরণ হইল হরিষ-বিষাদে ।

সীতা সভরিয়া হইল পরম প্রমাদে ॥ ৭৭ ॥

দেব-পূজা, পিতৃ-পূজা, কৈল স্নানদান ।

প্রেত-শিলায় পিণ্ডদান করিলা বিধান ॥ ৭৮ ॥

ব্রাহ্মণেরে দিল ধন পিতার উদ্দেশে ।

উদীচী করিয়া কৈল দক্ষিণ-মানসে ॥ ৭৯ ॥

উত্তর মানস করি জিহবা-লোল তীর্থ ।

দেব পিতৃ-পূজা করি বিনাইল অর্থ ॥ ৮০ ॥

ତବେ ଗୟା ଉତ୍ତରଲ ଅତି ହୃଷ୍ଟମନେ ।
 ଦେଖିତେ ବାଢ଼ିଲ ଆସ୍ତି ବିଷ୍ଣୁର-ଚରଣେ ॥ ୮୧ ॥
 ଷୋଢ଼ଶ ବେଦିକା ଶ୍ରୁତୁ ଶିଖୁଦାନ କରେ ।
 ଉତ୍କର୍ଷ ବାଢ଼ିଲ ବିଷ୍ଣୁପଦ ଦେଖିବାରେ ॥ ୮୨ ॥
 ସର୍ବକାର୍ଯ୍ୟ ସମାଧିୟା ଚଳିଲା ହରିତେ ।
 ବିଷ୍ଣୁପଦ ଦେଖିବାରେ ହରଷିତ ଚିତେ ॥ ୮୩ ॥
 ବିଷ୍ଣୁପଦ-ଚିହ୍ନ ଆମି ଦେଖିବ ନୟନେ ।
 ହରିଷେ ଅନ୍ତର କଥା କହେ ମନେ ମନେ ॥ ୮୪ ॥
 ଏତଭାବି ଉତ୍ତରଲ ବିଷ୍ଣୁପଦେ ଆସି ।
 ପରମ-ଆନନ୍ଦେ ଦଣ୍ଡବତ୍ କରି ବସି ॥ ୮୫ ॥
 ବୋଲରେ ଗୌରାଞ୍ଜ ଶୁନ ଶୁନ ସର୍ବଜନ ।
 କେମନ କରରେ ବିଷ୍ଣୁପଦ ଦେଖି ମନ ॥ ୮୬ ॥
 ବିଷ୍ଣୁପଦ-ଚିହ୍ନ ଆମି ଦେଖିଲ ନୟନେ ।
 ଦେଖିଲା ତ ପ୍ରେମୋଦୟ ନା ହିଲ କେନେ ॥ ୮୭ ॥
 ଇହା ବଳି ମହାଶ୍ରୁତୁ ପାଖାଳେ ବିଷ୍ଣୁପଦ ।
 ଅଭିଷେକ କରି କୈଳ ହିୟାର-ପ୍ରସାଦ ॥ ୮୮ ॥
 ଭକ୍ତି ପ୍ରକାଶିୟା ଶ୍ରୁତୁ ବିଷ୍ଣୁର ହରି ।
 ପ୍ରକାଶ କରରେ ଗୌରା ଶୁନ-ଅଧିକାରୀ ॥ ୮୯ ॥
 କମ୍ପ-ପୁଲକ ଭେଳ ପ୍ରେମାର ଆରମ୍ଭ ।
 ନୟନେ ଗଲରେ ଧାରା କ୍ଷଣେ ହସ୍ତ ଶୁଭ୍ର ॥ ୯୦ ॥
 ବିଭୋଳ ହିଲ ଶ୍ରୁତୁ ପାଦାଞ୍ଜ ଦେଖିଲା ।
 ପ୍ରେମେ ମହା-ସହୋଽସବେ ବଳରେ ନାଚିଲା ॥ ୯୧ ॥
 ଗୟା-ନିରେ ଶିଖୁଦାନ ପାଦାଞ୍ଜ ଉପର ।
 ଆନନ୍ଦେ ନାଚରେ ସଜେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସକଳ ॥ ୯୨ ॥
 ଆର ଦିନେ ମନଃ କଥା ଦଢ଼ାହିଲ ଚିତେ ।
 ମଧୁପୁରୀ ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୁତୁ କୈଳ ଆଚରଣିତେ ॥ ୯୩ ॥
 ସଜ୍ଜେର ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣେ କହିଲ ବଚନ ।
 ବୁଦ୍ଧାବନ ଦରଶନେ କରହ ଗମନ ॥ ୯୪ ॥
 ଶୁନିୟା ସଜ୍ଜତିଗଣ କୁଞ୍ଚିତ ହିଲ ।
 ବାହିତେ ନାରିବ ବୟସ ଅଳ୍ପ ହିଲ ॥ ୯୫ ॥
 ଶ୍ରୁତୁ କହେ ଭକ୍ତ-ସଜ୍ଜେ ମନୁଷ୍ଠର ଜନ୍ମ ।
 ନା ବୁଦ୍ଧି ବିକଳ ହେବା କରେ କତ କର୍ମ ॥ ୯୬ ॥
 ସାର୍ଥକ ମନୁଷ୍ଠ-ଜନ୍ମ କ୍ଷଣେ ଯଦି ଭଜେ ।
 ନା ଭଜିଲେ କ୍ଷଣେ, ହୁଏ-ସାଗରେତେ ମଜେ ॥ ୯୭ ॥

ଏହିମତ ବୁଦ୍ଧାହିୟା ଶ୍ରୁତୁ ଗୌରହରି ।
 ଗୟା ହିତେ ବୁଦ୍ଧାବନ ଶ୍ରୁତୁ ଯାତ୍ରା କରି ॥ ୯୮ ॥
 ସଜ୍ଜିଗଣ ସଜ୍ଜେ କରି ଚଳିଲା ଆପନି ।
 ହେନକାଳେ ଉଠି ଗେଲ ଆକାଶେତେ ବାଣୀ ॥ ୯୯ ॥
 ନୂତନ ମେଘେର ସେନ ଗଭୀର ଗର୍ଜନ ।
 ବିଷ୍ଣୁର ସନ୍ତୋଷିୟା କହିଲ ବଚନ ॥ ୧୦୦ ॥
 ଶୁନ ଶୁନ ମହାଶ୍ରୁତୁ ଅହେ ବିଷ୍ଣୁର ।
 ନା ବାହିବେ ବୁଦ୍ଧାବନ ଯାହ ନିଜ ଘର ॥ ୧୦୧ ॥
 ସନ୍ତୋଷ କରିୟା ତୀର୍ଥ କରିବେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ।
 ସମୟେର ବଶ ହିଏବା ବାବେ ବୁଦ୍ଧାବନ ॥ ୧୦୨ ॥
 ଏହିମତ ଦୈବବାଣୀ ଶୁନି ନିଜ କର୍ଣ୍ଣେ ।
 ଗମନ-ନିରୋଧ କୈଳ ସଙ୍ଗେର ବ୍ରାହ୍ମଣେ ॥ ୧୦୩ ॥
 ଲେଉଟିୟା ମହାଶ୍ରୁତୁ ଘରେତେ ଚଳିଲା ।
 କ୍ରମେ କ୍ରମେ ପଦବ୍ରଜେ ନଦୀୟା ଆହିଲା ॥ ୧୦୪ ॥
 ନୟନକର କରି ଶୀତ ମାୟେର ଚରଣେ ।
 ଘରେରେ ବିଦାୟ ଦିଲା ଯତ ସଜ୍ଜିଗଣେ ॥ ୧୦୫ ॥
 ପୁତ୍ର କୋଳେ କରି ଶୀତ ଆନନ୍ଦିତ ମନେ ।
 ହରିଷେ ପ୍ରେମାର ନୀର ବରେ ଘୁନୟନେ ॥ ୧୦୬ ॥
 ପୁଲକିତ ସବ ଅଙ୍ଗ କମ୍ପ କଲେବର ।
 ଆନନ୍ଦେ ଧାହିଲ ସବ ନଦୀୟା ନଗର ॥ ୧୦୭ ॥
 ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ହିୟା ଯାବେ ଆନନ୍ଦ ହିଲୋଳ ।
 ଘରିତେ ନା ପାରେ ଅଙ୍ଗ ସୁଖେର ନାହି ଓର ॥ ୧୦୮ ॥
 ଆନନ୍ଦେ ଆହିଲା ଶ୍ରୁତୁ ଆପନ ଆବାସ ।
 ଗୌରାଞ୍ଜ ଗାୟ ସୁଖେ ଏ ଲୋଚନଦାସ ॥ ୧୦୯ ॥

ବରାଡ଼ି—ରାଗ ।

ଦ୍ଵିଜଟାଣ୍ଡ (ଗୁରୁ) ନା ଆରେ ହାରେ ହସ୍ତ ॥
 ନବଦୀପ ଚରିତ୍ର ସେ ଅପରୂପ କଥା ।
 ଅମିୟା ମାଧିଲ ଗୌରାଟାଣ୍ଡ ଶୁଣଗାଥା ॥ ୧୧୦ ॥
 ଲୋକବେଦ ଅଗୋଚର ନଦୀୟା ଚରିତ ।
 ଶ୍ରବଣ ମଙ୍ଗଳ ହସ୍ତ ସଭାର ପିରିତ ॥ ୧୧୧ ॥
 ଶିବ ଶୁକ ନାରଦ ଏ ଲାଖିମୀ ଅନନ୍ତ ।
 ଯାର ମତେ ଆପନାକେ ଯାନେ ଭାଗ୍ୟବନ୍ତ ॥ ୧୧୨ ॥

আমি ছার কি বলিব অতি বুদ্ধিহীন ।
 ভালমন্দ নাহি জ্ঞান নাহি নিশা দিন ॥ ১১৩ ॥
 পশুর চরিতে মোর আচরণ একে ।
 তাহাতে অধম বলি লিখিয়ে আমাকে ॥ ১১৪ ॥
 সব অবতার সার গোরা অবতার ।
 তাহাতে নদীয়াপুর প্রেমের প্রচার ॥ ১১৫ ॥
 প্রগতি করিয়া বোলু বৈষ্ণব চরণে ।
 কৃপা কর গোরাগুণ বল মো বদনে ॥ ১১৬ ॥
 অধম বলিয়া ঘৃণা না করিব মোরে ।
 পতিতের প্রাণ লোক চলে তো সভারে ॥ ১১৭ ॥
 নিজগুণে দয়া করি কর পরসাদ ।
 গোরাগুণ গাও মুখে বড় লাগে সাধ ॥ ১১৮ ॥

গৌরপদ কমলে মো করি পরগতি ।
 তিলেক করুণা—দিঠে কর অবগতি ॥ ১১৯ ॥
 শ্রীনরহরিদাস ঠাকুর আমার ।
 এই তো ভরসা গুণ বলি যে তোমার ॥ ১২০ ॥
 নহে বা অধমাধম মুখিঃ পাপী ছার ।
 তব গুণ কহিবারে কিবা অধিকার ॥ ১২১ ॥
 অধিকারী নহ মুখিঃ কর পরসাদ ।
 তোর গুণ কহিবারে বড় লাগে সাধ ॥ ১২২ ॥
 যে হুঁ সে হুঁ কথা কহিব অবশ্য ।
 সাবধানে গুণ কথা নদীয়া রহস্য ॥ ১২৩ ॥
 জানি বা না জানি কহি বড় প্রীতি আশে ।
 আদিখণ্ড সার কহে এ লোচন দাসে ॥ ১২৪ ॥

ইতি শ্রীলোচন দাস ঠাকুর বিরচিত শ্রীচৈতন্যমঙ্গল
 আদিখণ্ড সম্পূর্ণ ।

শ্রীচৈতন্যমংগল ।

মধ্যখণ্ড ।

প্রভুর প্রেমদান-লীলা কথাসার

গ্রন্থকার শ্রীমন্নৃসিংহ-প্রভুর-অধ্যাপনা-লীলায় ষাঁহারা ছাত্র ছিলেন, তাঁহাদের ভাগ্যের প্রশংসা করিয়া শচীমাতার প্রতি প্রভুর অনুগ্রহ-প্রদান লীলা বর্ণন করিয়াছেন। একদিন শ্রীমন্নৃসিংহ নিজগৃহে বিশ্রাম করিতেছিলেন, এমন সময় হঠাৎ শ্রীমতী রাধিকার মাথুর-বিরহভাবে স্বয়ং বিভোর হইয়া হা কৃষ্ণ, হা কৃষ্ণ, বলিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। ক্রন্দন শুনিয়া শচীদেবী তথায় উপস্থিত হইয়া গৌর-সুন্দরের নিকট প্রেমভিক্ষা করিলে, গৌরসুন্দর তাঁহাকে প্রেম দান করেন। অনন্তর শুক্লাশ্বর ব্রহ্মচারীর গৃহে মহা-প্রেম-প্রকাশ-লীলাভিনয় করেন। তৎকালে বাহুস্মৃতি-রহিত হইয়া সর্বদা “হা কৃষ্ণ” বলিয়া ক্রন্দন করিতেন, কেহ কৃষ্ণ নাম কীর্তন করিলে তাহা শ্রবণ করিয়া আনন্দে মুচ্ছিত হইতেন। ক্ষণে ক্ষণে সর্বদা অষ্ট-সাত্ত্বিকভাবের উদয় হইত এবং নৃত্য, গীত, বিলুপ্ত প্রভৃতি অনুভাবসকল প্রকাশ পাইত। গৌরসুন্দর স্বয়ং ভগবান্ হইয়াও ভক্তভাব অঙ্গীকার করিয়া ভক্তির ও ভক্তের মহিমা প্রকাশ করিয়াছেন, তাই তিনি সর্বাবতার-শিরোমণি।

শ্রীমন্নৃসিংহ প্রেমপ্রচারলীলা আরম্ভ করিলে, গদাধর-প্রমুখ ভক্তবৃন্দ এবং নানাদেশ-বিদেশগত ভক্তগণ সকলে একত্র সমবেত হইলেন। গৌরহরির কৃপায় সকলে মহা-প্রেমে উন্নত। একদিন প্রভু শ্রীবাস পণ্ডিত ও তাঁহার

অন্যান্য ভ্রাতৃগণের সহিত গমন করিতেছেন, এমন সময় হঠাৎ কৃষ্ণের বংশীধ্বনি শ্রবণ করিয়া শ্রীমতী গান্ধার্বিকার যে দশা হইয়াছিল, সেই দশা প্রাপ্ত হইয়া উন্মাদের ন্যায় অট্টহাস্য, ক্রন্দন, মৌনভাবাবলম্বন, দৈন্য প্রভৃতি অনুভাব-সকল প্রকাশ করিতে লাগিলেন। এমন সময় দৈববাণী হইল—“হে বিশ্বম্ভর! তুমি স্বয়ং ভগবান্, প্রেম প্রচারার্থ অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়াছ”। মুরারির গৃহে প্রভু বরাহরূপ প্রকাশ করিলে, মুরারি স্তব করিয়া প্রভু-সন্নিধানে প্রেম প্রার্থনা করেন, প্রভু তাহার প্রতি গোপগোপীগণ সেবিত ব্রজেন্দ্রনন্দনের উপাসনা করিতে বলেন। মুরারি রামচন্দ্রের মূর্তি দর্শন করিতে ইচ্ছা করিলে, প্রভু তাঁহাকে সেইরূপ প্রদর্শন করিয়া কৃষ্ণনাম-মাহাত্ম্য কীর্তন করিলেন। অনন্তর গৌরসমীপে ব্রহ্মাদি দেবতাগণের আগমন পূর্বক প্রেম-প্রার্থনা, গৌরকৃপায় তাহাদের প্রেম প্রাপ্তি ও ‘হা রাধে,’ ‘হা গোবিন্দ,’ বলিয়া নৃত্য, শুক্লাশ্বর ব্রহ্মচারীর প্রতি কৃপা, গদাধরের অঙ্গে নিজ অঙ্গমাল্য প্রদান, গৌরগদাধর-যুগল-রূপের অপূর্ব লাবণ্য প্রভৃতি বর্ণিত হইয়াছে।

করণ—শ্রীরাগ।

জয় নরহরি-গদাধর-প্রাণনাথ।

কৃপা করি কর প্রভু শুভ দৃষ্টিপাত ॥ ১ ॥

আদিখণ্ড সায়—মধ্যখণ্ডের আরম্ভ।

যা শুনিলে প্রেমধন পাবে অবিলম্বে ॥ ২ ॥

মধ্যখণ্ডকথা কহি অমৃতের সার।

নদীয়াবিহার যাথে প্রেমার প্রচার ॥ ৩ ॥

জগাই-মাধাই পাণী বাহে উদ্ধারিলা ।
 ব্রজার দুর্লভ প্রেম যারে তারে দিলা ॥ ৪ ॥
 হরিনামসঙ্কীৰ্ত্তন বাহাতে প্রকাশ ।
 পতিত-উদ্ধার হেতু বাহাতে সন্ন্যাস ॥ ৫ ॥
 কহিব এ সব কথা—অমৃতের খণ্ড ।
 যা শুনিলে ঘুচে জীবের অন্তর-পাষণ্ড ॥ ৬ ॥
 নদীয়া আসিয়া প্রভু আনন্দিত-চিত্তে ।
 স্নুখে নিবসয়ে বন্ধু-বান্ধব-সহিতে ॥ ৭ ॥
 নবদ্বীপবাসী যত ব্রাহ্মণকুমার ।
 সৎকুলন্তব তারা অতি শুদ্ধাচার ॥ ৮ ॥
 বড়ই স্নুক্রতি তারা ধন্য তিনলোকে ।
 আপনে ঠাকুর বিজ্ঞান দিল যাকে ॥ ৯ ॥
 সব শিষ্যগণে একদিন গৌরহরি ।
 বলিল সভারে প্রভু অনুগ্রহ করি ॥ ১০ ॥
 পঢ় এক সত্য বস্তু—কৃষ্ণের চরণ ।
 সেই বিজ্ঞা—যাথে হরিভক্তির লক্ষণ ॥ ১১ ॥
 তাহা বিহু অবিজ্ঞা সকল শাস্ত্রে কহে ।
 রাধাকৃষ্ণ-ভক্তি বিনে কেহো সঙ্গী নহে ॥ ১২ ॥
 বিজ্ঞা-কুল-ধনমদে কৃষ্ণ নাহি পায় ।
 ভক্তিতে সে অনায়াসে পাই যতুরায় ॥ ১৩ ॥
 ভক্তি রসে বশ কৃষ্ণ দেখহ বিচারি ।
 এত কহি শ্লোক পড়ে শাস্ত্র-অনুসারি ॥ ১৪ ॥

তথাহি—

(প্ৰতাবল্যাং ধৃতং দাক্ষিণাত্যকবিবাক্যম্ ।)

“ব্যাধস্যচরণং ধ্রুবস্য চ বয়ো বিজ্ঞা গজেন্দ্রস্য কা,
 কুজায়াঃ কিমু নাম রূপমধিকং কিং তৎ সুদাম্নো ধনম্
 বংশঃ কো বিতুরস্য যাদবপতেকগ্রস্য কিং পৌরুষং
 ভক্ত্যা তুষ্যতি কেবলং ন চ গুণৈর্ভক্তিপ্রিয়ো মাধবঃ ॥” ১৫

অন্থয় । ব্যাধস্য (কিরাতস্য) আচরণং (আচারঃ
 কথন্তুতঃ ইতি সৰ্বত্র যোজ্যম্), ধ্রুবস্য চ বয়ঃ (জন্মাবধিকালঃ
 কিমিতিশেষঃ), গজেন্দ্রস্য বিজ্ঞা (শাস্ত্রজ্ঞানং) কা
 (কিন্তুতম্), কঃ (কথন্তুতঃ), যাদবপতেঃ (যতুবংশোদ্ভূতা-

নামধিপস্য) উগ্রস্য (উগ্রসেনাখ্যস্য) পৌরুষং (পুরুষত্বং
 বীৰ্য্যম্ কিম্), কুজায়াঃ (কংসচেট্যাঃ নামঃ প্রসিদ্ধাং)
 অধিকং রূপং (সৌন্দর্য্যাতিশয়াং) কিম্, সুদাম্নঃ (তন্মাম
 বিপ্রস্য) ধনং (ঐশ্বর্য্যং) বা কিম্ (আসীং, অতঃ শ্রীকৃষ্ণঃ
 তেনাতুস্যাং, ন হি ন হি যতঃ) ভক্তিপ্রিয়ঃ (ভক্তির্ভজনমেব
 প্রিয়া যস্য সং তাদৃশঃ) মাধবঃ (লক্ষ্মীশঃ) কেবলং ভক্ত্যা
 (এব) তুষ্যতি (তুষ্টোতি ন চ গুণৈঃ (বিজ্ঞাদিভিঃ
 তুষ্যতিতি শেষঃ) ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ । ব্যাধের কি আচার ছিল, ধ্রুবেরই বা বয়স
 কত ছিল, বিতুরের কি বংশমর্য্যাদা ছিল, যতুপতি উগ্র-
 সেনেরই বা কি পৌরুষ ছিল, কুজার কি অধিক রূপ ছিল
 এবং সুদামা বিপ্রের বা কত ধন ছিল? অতএব ভক্তিপ্রিয়
 মাধব কেবল ভক্তি দ্বারাই তুষ্ট হন, অসংখ্যগুণে তুষ্ট
 নহেন ॥ ১৫ ॥

এইমতে শিষ্যগণে পড়ায় ঠাকুর ।

প্রকাশিব নিজপ্রেম আনন্দ প্রচুর ॥ ১৬ ॥

একদিন নিজগৃহে আছয়ে শুইয়া ।

কৃষ্ণ-প্রেমানন্দে কান্দে বিহ্বল হইয়া ॥ ১৭ ॥

রাধাভাবে ব্যাকুল হইয়া প্রভু ডাকে ।

মাথুর-বিরহে হাথ মারে নিজবুকে ॥ ১৮ ॥

অরে রে অক্রুর! মোর কৃষ্ণ লঞা গেলি ।

ইহা বলি কান্দে প্রভু করিলা বিকুলি ॥ ১৯ ॥

কুবুজা কুৎসিত-মতি কৃষ্ণ নিল মোর ।

শঠরতি লম্পট যুবতী-মন-চোর ॥ ২০ ॥

ইহা বলি কান্দে প্রভু গরজে ছকার ।

পুলকে আকুল-অঙ্গ—ভাব চমৎকার ॥ ২১ ॥

বিস্মিত হইয়া শচী বিশ্বস্তরে পুছে—

কি লাগিয়া কান্দ বাপ দুঃখ তোর কিসে ॥ ২২ ॥

মায়ের বচন শুনি না দিয়া উত্তর ।

রোদন করয়ে প্রভু আনন্দে বিভোর ॥ ২৩ ॥

তবে সেই শচীদেবী মনে মনে গণে’ ।

কৃষ্ণ-অনুগ্রহ প্রেম জানিল লক্ষণে ॥ ২৪ ॥

বড় ভাগ্যবতী শচী সর্বতত্ত্ব জানে ।

পুত্রের সম্মুখে কহে মধুরবচনে— ॥ ২৫ ॥

শুন শুন আরে বাপ ! মোর সোণার স্মৃত ।
 জগত-দুর্লভ তোর দেখেঁ অদ্ভুত ॥ ২৬ ॥
 যথা তথা যাও তুমি পাও যে বা ধন ।
 আনিঞা আমার ঠাঞি কর সমর্পণ ॥ ২৭ ॥
 গয়াতে পাইলে কৃষ্ণপ্রেম হেন ধন ।
 দেবতাদুর্লভ বস্তু অমূল্য রতন ॥ ২৮ ॥
 আমা প্রতি কভু যদি দয়া থাকে চিতে ।
 দেহ কৃষ্ণপ্রেমধন—ডরাও চাহিতে ॥ ২৯ ॥
 এতেক বচন যদি শচীদেবী বৈল ।
 হৃদয় দরবে প্রভু চাহিতে লাগিল ॥ ৩০ ॥
 বৈষ্ণব-প্রসাদে প্রেম পাবে মাতা তুমি ।
 নিশ্চয় জানিহ কথা কহিলাম আমি ॥ ৩১ ॥
 এ বোল শুনিঞা শচী অতি হৃষ্টচিত ।
 তখনে পাইল প্রেমভক্তি আচম্বিত ॥ ৩২ ॥
 পুলকিত সব অঙ্গ—কম্প কলেবর ।
 নয়নে গলয়ে অশ্রুধারা নিরন্তর ॥ ৩৩ ॥
 কৃষ্ণ, কৃষ্ণ, বলি' ডাকে হৃদয়-উল্লাস ।
 কহয়ে লোচন গোরা প্রথম প্রকাশ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীরাগ—দিশা ।

তবে বিশ্বস্তর পছ' প্রেমে গরগর ।
 আছয়ে ব্রাহ্মণ—ব্রহ্মচারী শুক্লাক্ষর ॥ ৩৫ ॥
 তার ঘরে কান্দে প্রভু প্রেমায় বিভোর ।
 নয়নে গলয়ে অশ্রুধারা নিরন্তর ॥ ৩৬ ॥
 নাসিকায় বহে শ্লেষ্মা অতি নিরন্তর ।
 নিরবধি ফেলে তাহা বিপ্র শুক্লাক্ষর ॥ ৩৭ ॥
 ভূমেতে লুটাঞা কান্দে রজনী, দিবস ।
 সন্ধ্যার সময়ে প্রণয় করয়ে বিবশ ॥ ৩৮ ॥
 দিবসে পুছয়ে প্রভু—কত রাত্রি যায় ।
 সব-জন কহে—দিবা,—রাত্রি নাহি হয় ॥ ৩৯ ॥
 তবে সেইমত প্রভু প্রেমাতে বিবশ ।
 রোদিন করয়ে পুনঃ আনন্দে অবশ ॥ ৪০ ॥
 প্রহরেক রাত্রি গেলে—দিন বলি পুছে ।
 দিন নাহি হয়—কহে কাছে যত আছে ॥ ৪১ ॥

প্রেমায় বিভোর—নাহি জানে দিবা-রাত্রি ।
 কারো মুখে কৃষ্ণনাম শুনি' পড়ে ক্ষিতি ॥ ৪২ ॥
 কৃষ্ণ-গুণ-নাম-গীত কেহো যদি গায় ।
 শুনিঞা তখনি কান্দে ভূমেতে লুটায় ॥ ৪৩ ॥
 ক্ষণে দণ্ডবৎ করি করে পরণাম ।
 ক্ষণে উচ্চস্র করি গায় কৃষ্ণনাম ॥ ৪৪ ॥
 সকরণ কণ্ঠ ক্ষণে কম্প কলেবর ।
 পুলকিত অঙ্গ জিনি কদম্বকেশর ॥ ৪৫ ॥
 নিরন্তর পরবশ—ক্ষণেকে প্রবোধে ।
 সেইক্ষণে স্নান-দান জন-অনুরোধে ॥ ৪৬ ॥
 সেইকালে পূজা করে অন্ন-নিবেদন ।
 ভোজন করয়ে মহাপ্রসাদ তখন ॥ ৪৭ ॥
 হেনমতে আনন্দে-কৌতুকে দিন যায় ।
 সকল রজনী নিজস্বখে নাচে গায় ॥ ৪৮ ॥
 হেনমতে কৌতুকে সে রজনী-দিবস ।
 লোক শিক্ষা করে প্রভু ভুঞ্জে প্রেমরস ॥ ৪৯ ॥
 আপনে আপনরস করে আশ্বাদন ।
 মুখ্য এই হেতু কথা শুন সর্বজন ॥ ৫০ ॥
 জীব-উদ্ধারণ-হেতু গোণ করি মানি ।
 এই হেতু অবতার বলি শিরোমণি ॥ ৫১ ॥
 সব অবতারাবলি দেহেতে প্রকাশ ।
 সব অবতার সঙ্গী—সঙ্গে সব দাস ॥ ৫২ ॥
 নবদ্বীপে উদয় করিল গৌরচন্দ্র ।
 দূর কৈল জগজন-হৃদয়ের অন্ধ ॥ ৫৩ ॥
 করুণা-কিরণে কলিয়ুগ হৈল আলা ।
 যুচিল সকল লোকের হৃদয়ের জ্বালা ॥ ৫৪ ॥
 ভকত-চকোর সব আসিয়া মিলিল ।
 প্রেমামৃত-পান করি' সভাই ভুলিল ॥ ৫৫ ॥
 মিলিলেন গদাধর-পণ্ডিত গোসাঞি ।
 নরহরি মিলিয়া রহিল তার ঠাঞি ॥ ৫৬ ॥
 শ্রীনিবাস, মুরারি, মুকুন্দ, বক্রেশ্বর ।
 শ্রীধরপণ্ডিত—নবদ্বীপে যার ঘর ॥ ৫৭ ॥
 শ্রীমান্ সঙ্কয় পণ্ডিত ধনঞ্জয় ।
 শুক্লাক্ষর নীলাক্ষর-আদি মহাশয় ॥ ৫৮ ॥

শ্রীরামপণ্ডিত আর মহেশপণ্ডিত ।
 হরিদাস-নন্দন-আচার্য্য স্মৃতিরিত ॥ ৫৯ ॥
 রুদ্রপণ্ডিত আর পণ্ডিতদামোদর ।
 অনেক মিলিলা সে গৌরাজ্ঞ-অনুচর ॥ ৬০ ॥
 নামক্ৰমে লিখন না হয় তা-সভার ।
 সম্বরণ নহে গ্রন্থ হয় ত অপার ॥ ৬১ ॥
 নানা দেশে যতেক আছিল ভক্তগণ ।
 সম্ভেই মিলিলা আসি প্রভুর চরণ ॥ ৬২ ॥
 মহাপ্রেমে উন্মত্ত হইলা ভক্তগণ ।
 মাতাইলা সর্বলোকে দিয়া প্রেমধন ॥ ৬৩ ॥
 সমভাবে সব-জীবে করুণা করিয়া ।
 ভক্তসঙ্গে বুলে গোরা প্রেমবিনোদিয়া ॥ ৬৪ ॥
 তবে সেই বিশ্বস্তর আর এক দিনে ।
 শ্রীবাসপণ্ডিত আর তার ভ্রাতৃগণে ॥ ৬৫ ॥
 এ-সব-সহিতে প্রভু পথে চলি যায় ।
 শুনয়ে বংশীর ধ্বনি-না জানি কে গায় ॥ ৬৬ ॥
 গান্ধার্য্যর ভাবে বংশীধ্বনি যে শুনিল ।
 কান্দিয়া কান্দিয়া বুলে ডাকিয়া ডাকিয়া ॥ ৬৭ ॥
 বিভোর হইয়া ভূমে দণ্ডবৎ করে ।
 রোদন করয়ে নানাবিধ প্রেমভরে ॥ ৬৮ ॥
 অবশ হইল প্রভু নির্ভর-আবেশে ।
 নিজজনে আশীর্বাদ করে-অট্ট হাসে ॥ ৬৯ ॥
 শিশুগণ-সনে ক্ষণে অলৌকিক কহে ।
 ক্ষণে উনমাদ ক্ষণে নিঃশব্দে রহে ॥ ৭০ ॥
 শ্রীবাসপণ্ডিত আর রাম নারায়ণ ।
 মুকুন্দ-সহিত গেলা শ্রীবাস ভবন ॥ ৭১ ॥
 চৌদিগে বেড়িয়া লোক-মাঝে গৌরহরি ।
 মদে মাতোয়াল যেন কিশোর-কিশোরী ॥ ৭২ ॥
 ক্ষণে উঠে, ক্ষণে পড়ে ভূমিতে লোটায় ।
 হরি হরি বলি' ডাকে কান্দে উচ্চরায় ॥ ৭৩ ॥
 রাত্রিদিনে প্রেমানন্দে পুলকিত তনু ।
 জান-পরসঙ্গ নাহি কৃষ্ণকথা বিনু ॥ ৭৪ ॥
 এক-কালে নিজ ঘরে আছে প্রেমে ভোরা ।
 রোদন করয়ে আঁখে সাত-পাঁচ ধারা ॥ ৭৫ ॥

কি করিব-কোথা যাব-কেমন উপায় ।
 শ্রীকৃষ্ণে আমার মতি কোন মতে হয় ॥ ৭৬ ॥
 ইহা বলি' রোদন করয়ে আঁর্তনাদে ।
 কাতর বচন শুনি সর্বলোক কান্দে ॥ ৭৭ ॥
 হেনকালে দৈববাণী উঠিল সাদরে-।
 আপনে ঈশ্বর তুমি শুন বিশ্বস্তরে ॥ ৭৮ ॥
 প্রেম প্রকাশিতে মহী কৈলে অবতার ।
 নিজ-করুণায় প্রেমা করিবে প্রচার ॥ ৭৯ ॥
 ধর্মসংস্থাপন ক্ষিতি করিবে কীর্তন ।
 খেদ না করিহ-কর কৃষ্ণসংকীর্তন ॥ ৮০ ॥
 তোমার প্রসাদে কলি নিস্তারিব লোক ।
 নিজ-প্রেম দিয়া সব ঘুচাইব শোক ॥ ৮১ ॥
 সংশয় নাহিক ইথে-শুনহ বচন ।
 খেদ দূর করি' কর নিজ সঙ্কীর্তন ॥ ৮২ ॥
 এতেক বচন যবে দৈব মুখে শুনি ।
 অন্তর হরিষ-কিছু না কহিল বাণী ॥ ৮৩ ॥
 তারপর দিনে শুন অপরূপ কথা ।
 অমিয়া-মাখিল বিশ্বস্তর-গুণ-গাথা ॥ ৮৪ ॥
 মুরারিগুপ্তের ঘর গেলা একদিন ।
 গুপ্ত পুলকিত সব আবেশের চিন ॥ ৮৫ ॥
 দেবতার ঘর মধ্যে প্রবেশ করিল ।
 আবেশে বিভোল কিছু কহিতে লাগিল ॥ ৮৬ ॥
 প্রেম-নীর-ধারা বহে নয়ান-সাগরে ।
 সুরধুনী ধারা যেন স্রমেরু শিখরে ॥ ৮৭ ॥
 কহে সব লোক-হের দেখে অপরূপ ।
 পর্বত-আকার এক বরাহ সন্মুখ ॥ ৮৮ ॥
 মহাবেগে আইসে হের দেখে বরাহে ।
 দন্ত সারি' আইসে মোরে মারিবারে চাহে ॥ ৮৯ ॥
 দুই দন্ত সারি' মোরে মারিবে শূকর ।
 ইহা বলি প্রবেশিলা দেবতার ঘর ॥ ৯০ ॥
 বরাহ-আবেশ পুনঃ হইলা তখন ।
 কর-চরণেতে মহী করে পর্য্যটন ॥ ৯১ ॥
 বর্জুল আকার-রাজা-বরণ লোচন ।
 মহা পরাক্রম মহা ছল্লার-গর্জন ॥ ৯২ ॥

সেইখানে ছিল এক পিতলের পাত্র ।
 উর্দ্ধমুখে দশনে ধরিল ক্ষণমাত্র ॥ ৯৩ ॥
 পিতলের পাত্র ছাড়ি' বিকশে বয়ান ।
 মুরারিকে পুছে নিজ-স্বরূপ আখ্যান ॥ ৯৪ ॥
 বেদ-উদ্ধারণ-রূপ ধরি ভগবান্ ।
 বসিয়ে কহয়ে প্রভু পুরুষ-প্রধান ॥ ৯৫ ॥
 কহ ত' স্বরূপ মোর কি জানহ তুমি ।
 মুরারি কহয়ে—প্রভু কি জানিয়ে আমি ॥ ৯৬ ॥
 দণ্ডবৎ করি' ভূমে পড়িলা মুরারি ।
 স্বয়ম্ভু না জানে প্রভু চরিত্র তোহারি ॥ ৯৭ ॥
 ইহা বলি পড়িল গীতার এক শ্লোক ।
 প্রাকৃত প্রবন্ধে কহি—শুন সর্বলোক ॥ ৯৮ ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং (১০।১৫)

“স্বয়মেবাত্মনাত্মনং বেথ ত্বং পুরুষোত্তম ।

ভূতভাবন ভূতেশ দেবদেব জগৎপতে ॥” ইতি ॥ ৯৯ ॥

অর্থ । (হে) পুরুষোত্তম ! (সর্বপুরুষেশ্বর)
 ভূতভাবন ! (সর্বপ্রাণিজনক) ভূতেশ ! (সর্বপ্রাণি-
 নিয়ন্তঃ) দেবদেব ! (সর্বারাধ্যানাংমপি দেবানামারাধ্য)
 জগৎপতে । (হিতাহিতোপদেশেন জীবিকার্পণেন চ
 বিশ্বপালক) ত্বং স্বয়ম্ আত্মনা (স্বেনৈব জ্ঞানেন) এব
 আত্মনং (নিজং স্বং) বেথ (জানাসি অন্যঃ কোহপি জাতুম-
 শক্তঃ) ॥ ৯৯ ॥

অনুবাদ । হে পুরুষোত্তম ! ভূতজনক ! ভূত-
 সকলের নিয়ামক ! দেবদেব ! জগৎপতে ! আপনি কেবল
 নিজ চিচ্ছক্তি দ্বারা আপন স্বরূপ জ্ঞাত আছেন । (অন্যে
 কেহই জানিতে সমর্থ নহে) ॥ ৯৯ ॥

আপনে আপনা তুমি জান মহাপ্রভু ।
 তোমা বহি তোমারে না জানে আর কেহ ॥ ১০০ ॥
 তবে সেই পুনরপি কহে গৌরহরি ।
 বেদের শক্তি আমি কি জানিতে পারি ॥ ১০১ ॥
 মুরারি কহয়ে পুনঃ কাতরবচন ।
 তোর তত্ত্ব নাহি জানে সহস্রবদন ॥ ১০২ ॥
 বেদে কি জানিব তোর আচরণ-তত্ত্ব ।
 কেহো নাহি জানে প্রভু তোমার মহত্ব ॥ ১০৩ ॥

ইহা শুনি পুনঃ কহে গৌর ভগবান্ ।
 আমারে বিড়ম্বে'বেদ—শুনহ আখ্যান ॥ ১০৪ ॥

তথাহি শ্বেতাস্বতরোপনিষদি (৩।১৯)—

“অপানিপাদো জবনো গ্রহীতা

পশ্চাত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্যকর্ণঃ ।

স বেত্তি বেদ্যং ন হি তস্য বেত্তা

তমাহরগ্র্যং পুরুষং পুরাণম্ ॥ ইতি ॥ ১০৫ ॥

অর্থ । সঃ (পরমেশঃ) অপানিঃ পাদঃ (প্রাকৃত-
 করচরণাদি শূন্যঃ তথাপি) জবনঃ (বেগবান্) গ্রহীতা
 (গ্রাহকঃ চ, অপ্রাকৃততত্ত্বদক্ষযুক্তত্বাৎ ইতি সর্বত্র বোধ্যম্)
 অচক্ষুঃ (প্রাকৃতলোচনবিহিনোহপি) পশ্চতি (অবলোকয়তি)
 অকর্ণঃ (প্রাকৃতশ্রবণেন্দ্রিয় শূন্যোহপি) শৃণোতি (আকর্ণ-
 যতি) সঃ বেদ্যং (সর্ববেদগীয়াং বস্তু) বেত্তি (জানাতি)
 তস্য বেত্তা (বেদকঃ) ন চ অস্তি (কশ্চিদিতি শেষঃ) ।
 তং (পরমেশম্) অগ্র্যং (সর্বশ্রেষ্ঠং) মহান্তং পুরুষং
 (মহাপুরুষম্) আহঃ (কথয়ন্তি) ॥ ১০৫ ॥

অনুবাদ । সেই পরমেশ্বর প্রাকৃতপদহস্তরহিত হইয়াও
 বেগবান্ ও গ্রহণকারী, নেত্রবিহীন হইয়াও দ্রষ্টা, কর্ণরহিত
 হইয়াও শ্রোতা । তিনি সকল জ্ঞেয় বস্তুকে জানেন, কিন্তু
 তাঁহার জ্ঞাতা কেহই নাই । ব্রহ্মবিদগণ তাঁহাকেই শ্রেষ্ঠ
 মহাপুরুষ বলিয়া কীর্তন করেন ॥ ১০৫ ॥

বেদে কহে—আমি কর এ চরণ শূন্য ।

হেন বিড়ম্বনা মোরে নাহি করে অন্য ॥ ১০৬ ॥

ইহা বলি হাসে প্রভু প্রসন্নবদন ।

নাহি যেন বেদ আমি—কহিল কখন ॥ ১০৭ ॥

তবে ত' কহিল বৈদ্য করি পরণাম ।

করুণা করহ প্রভু দেহ প্রেমদান ॥ ১০৮ ॥

ঠাকুর কহিলা পুনঃ—শুনহ মুরারি ।

আমারে পীরিতি কর—এই প্রেমা তোরি ॥ ১০৯ ॥

ভজিবে পরমব্রহ্ম—নরাকৃতি তনু ।

ইন্দ্রনীল-বরণ—ত্রিভঙ্গ—করে বেণু ॥ ১১০ ॥

নবগোরোচনাগর্ভ গর্বভঙ্গ-দ্যুতি ।

বৃষভানুস্রুতা নাম—মূল যে প্রকৃতি ॥ ১১১ ॥

নব বরাদ্ধনা কত বল্লবী-বল্লবে ।
 সমর্পিবে নিজতনু-নন্দমুতে পাবে ॥ ১১২ ॥
 চিন্তামণি ভূমি রত্নমন্দির সুন্দর ।
 কল্পবৃক্ষ রত্ন-বেদী আসন উপর ॥ ১১৩ ॥
 কামধেনুগণ তথা অচিন্ত্যপ্রভাব ।
 অভীষ্ট করয়ে পূর্ণ-করয়ে যে ভাব ॥ ১১৪ ॥
 তার অঙ্গ-ছটা-নিরাকার ব্রহ্ম বলি' ।
 জানিবে এ সব তত্ত্ব কৃষ্ণের মাধুরী ॥ ১১৫ ॥
 এইমতে সব ভক্তে বলিল ঠাকুর ।
 শুনিঞা সভার হিয়া আনন্দ প্রচুর ॥ ১১৬ ॥
 শুনিঞা মুরারি কহে প্রভুর চরণে ।
 রঘুনাথ-রূপ প্রভু দেখিব নয়নে ॥ ১১৭ ॥
 এতেক কহিতে মাত্র দেখে সেইক্ষণে ।
 দুর্বাদলশ্যাম রাম জানকী-জীবনে ॥ ১১৮ ॥
 লক্ষ্মণ-ভরত আর শত্রুঘ্নাদি যত ।
 দেখিয়া মুরারি হইল আনন্দে পুরিত ॥ ১১৯ ॥
 বাহু দূরে গেল-ভূমে পড়ি গড়ি যায় ।
 পদ্মহস্ত দিয়া প্রভু শান্ত কৈল তায় ॥ ১২০ ॥
 বর দিল-প্রেমে পরিপূর্ণ হও তুমি ।
 তুমি হনুমান্ সেই রামচন্দ্র আমি ॥ ১২১ ॥
 এ বোল বলিয়া প্রভু চলিল মন্দিরে ।
 আর-দিনে শ্রীনিবাসপণ্ডিতের ঘরে ॥ ১২২ ॥
 সব নিজগণ যত সংহতি করিয়া ।
 বসিয়া কহয়ে নিজ-প্রেম প্রকাশিয়া ॥ ১২৩ ॥
 হরিহরি বলি' ডাকে অন্তরে কোতুক ।
 নিজ জনে কহে-শুন শুন অপরূপ ॥ ১২৪ ॥
 সেই রাখাক্ষ পাবে কলিতে যেমতে ।
 সে কথা কহিএ তোরা শুন একচিতে ॥ ১২৫ ॥
 ইহা বলি নারদীয় পড়িল এক শ্লোক ।
 ইহার মর্ম-ব্যাখ্যা নাহি জানে লোক ॥ ১২৬ ॥

তথাহি (বৃহন্নারদীয়ে ৩৮।১২৬) —

“হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলম্ ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্থা” ইতি ॥ ১২৭ ॥

অর্থঃ । হরেঃ (শ্রীকৃষ্ণস্য) নাম (অভিধায়কং),

হরেঃ নাম, হরেঃ নাম (দার্ঢ্যায় ত্রিকৃষ্ণঃ) এব (নিশ্চয়ং)
 কেবলং (ন তু অন্যৎ কিমপি জীবানাং মুক্তিকারণম্) কলৌ
 (কলিযুগে) অন্থা (অন্তপ্রকারা) গতিঃ (উপায়ঃ সত্যে
 সমাধিঃ, ত্রেতায়াং যজ্ঞঃ, দ্বাপরে পরিচর্যা, তদ্বৎ) নাস্তি এব
 (নিশ্চিতং হি ন বিদ্যতে) নাস্তি এব, নাস্তি এব (অত্যন্ত-
 অস্বীকার-প্রতিপাদনে ত্রিকৃষ্ণম্ এব) ॥ ১২৭ ॥

অনুবাদ । কলিযুগে শ্রীহরিনাম—একমাত্র শ্রীহরিনাম
 —কেবল শ্রীহরিনাম ; তত্ত্বিন্ন আর গতি নাই, গতি নাই,
 গতি নাই ॥ ১২৭ ॥

নামরূপী,—নাম—এক আদি যে পুরুষ ।
 কলি মূর্ত্তিমন্ত আছে—না জানে মুরূথ ॥ ১২৮ ॥
 নামরূপী ভগবান্ জানিবে কেবল ।
 দ্বিধা ঘুচাইতে ব্যাস বোলে তিনবার ॥ ১২৯ ॥
 তিনবার বহি আর আছে একবার ।
 দুরাশয় পাপী জীব জন বুঝাবার ॥ ১৩০ ॥
 হরিনামমাত্র হইয় কৈবল্য তাহার ।
 কেবল—কৈবল্য অর্থ জানিবে বিচার ॥ ১৩১ ॥
 নামমাত্র নামাভাস স্পষ্টার্থ ইহার ।
 কৈবল্য সে মুখ্য হয় শাস্ত্রপরচার ॥ ১৩২ ॥
 নামাভাসে মোক্ষ হয় সত্য শাস্ত্রবাণী ।
 নামোদয় প্রেমানন্দ পুরাণে বাঞ্ছানি ॥ ১৩৩ ॥
 ইহা বহি আন দেব মানে যেই জন ।
 তার গতি নাহি—তিনবার এ বচন ॥ ১৩৪ ॥
 গো-পোপী-গোপাল-সঙ্গে ধ্যান হরিনাম ।
 জানিবে এ সব অর্থ বেদের প্রমাণ ॥ ১৩৫ ॥
 এতেক বলিল গৌরা বরাহ-আবেশে ।
 নামসঙ্কীর্ণ করে নাচে প্রেমাবেশে ॥ ১৩৬ ॥
 যে শুনয়ে গৌরাগুণ নদীয়াবিহার ।
 অবিলম্বে কৃষ্ণপ্রেম উপজে তাহার ॥ ১৩৭ ॥
 দশনে ধরিয় তুণ কহয়ে লোচন ।
 গৌরপদ বিনু মোর অন্ত নাহি ধন ॥ ১৩৮ ॥

ধানশী—রাগ ।

নবদ্বীপে নিতুই পূর্ণিমাটাদ গোরা ।
 প্রকাশয়ে নিজ-প্রেম-অমিয়ার ধারা ॥ ১৩৯ ॥
 পিবই চরণাঙ্ঘ্রিত ভকত-চকোরা ।
 অবাধ করুণা প্রেমা প্রকাশয়ে গোরা ॥ ১৪০ ॥
 আর এক-দিনে কথা শুন অপরূপ ।
 নিজঘরে বসি তেঃ কোটি-কাম-রূপ ॥ ১৪১ ॥
 সিংহগ্রীব, কঙ্কুর্ক, কমললোচন ।
 কহয়ে প্রকট ঘন গম্ভীর বচন ॥ ১৪২ ॥
 এ ঘরে কি দেখি চারি-পাঁচ-ছয়-মুখ ।
 দেখিতে বাঢ়য়ে মোর অন্তর-কৌতুক ॥ ১৪৩ ॥
 শ্রীনিবাস-পণ্ডিত আছিল প্রভু-কাছে ।
 শুনিয়া উত্তর দিল যে বিধান আছে ॥ ১৪৪ ॥
 তোমা দেখিবারে সব দেব-আগমন ।
 ব্রহ্মা-আদি চারি, পাঁচ ছয় যে বদন ॥ ১৪৫ ॥
 প্রেমার সমুদ্র তুমি দেহ প্রেমধন ।
 তোরে প্রেমধন মাগে সব দেবগণ ॥ ১৪৬ ॥
 তবে সেই মহা প্রভু বসি দিব্যাসনে ।
 এক ভক্ত-অঙ্গে অঙ্গ-পদ আর জনে ॥ ১৪৭ ॥
 শ্রীনিবাস-আদি করি যত ভক্তজন ।
 চরণে পড়িয়া তারা করয়ে রোদন ॥ ১৪৮ ॥
 বর মাগে। তোর পদান্বজ-মধু-প্রেমা ।
 দেহ ত আমারে প্রভু করুণার সীমা ॥ ১৪৯ ॥
 তবে বিশ্বস্তর প্রভু বোলে মেঘনাদে— ।
 লেহ ত সভারে দিল প্রেম-পরসাদে ॥ ১৫০ ॥
 তৎকাল হইল প্রেম সব দেবতার ।
 ভাবময় শরীর হইল চমৎকার ॥ ১৫১ ॥
 হা রাধাগোবিন্দ, বলি নাচে দেবগণ ।
 দেখিয়া বৈষ্ণব সব হরষিত মন ॥ ১৫২ ॥
 দেবগণ নাচে দেবীগণ করি সঙ্গে ।
 অশ্রু, পুলক, স্বেদ—প্রেমার তরঙ্গে ॥ ১৫৩ ॥
 ক্ষণে ভূমি গড়ি' যান চরণে পড়িয়া ।
 ক্ষণে উভরায়ে নাচে হরিবোল বলিয়া ॥ ১৫৪ ॥

ক্ষণে স্তব করে গৌরগোবিন্দ বলিয়া ।
 ক্ষণে দণ্ডবৎ করে চরণে পড়িয়া ॥ ১৫৫ ॥
 ক্ষণে পদ মস্তকে ধরিয়া দেবগণ ।
 বর মাগে—তোর পদে রহু মোর মন ॥ ১৫৬ ॥
 তথাস্ত বলিয়া প্রভু বোলে বার বার— ।
 প্রেমধন পরিপূর্ণ হউ তো-সভার ॥ ১৫৭ ॥
 দেবগণ প্রেম পাই গেলা নিজস্থান ।
 দেখিয়া সকল ভক্ত আনন্দিত মন ॥ ১৫৮ ॥
 এতেক বচন বৈল ভকতবৎসল ।
 করুণা-প্রকাশ দেখি' বোলে শুক্লান্বর ॥ ১৫৯ ॥
 শুক্লান্বর ব্রহ্মচারী—বড়ই পবিত্র ।
 তীর্থপুত-কলেবর—মধুরচরিত্র ॥ ১৬০ ॥
 প্রভু-আগে কহে কথা—নাহি করে ভয় ।
 প্রেম-লোভে কহে কথা—যত মনে লয় ॥ ১৬১ ॥
 শুন শুন অহে অহে প্রভু গৌর ভগবান্ ।
 এতদিনে হৈল মোর প্রসন্ন-নয়ান ॥ ১৬২ ॥
 নানা-তীর্থ-পর্যটন করিয়াছি আমি ।
 অনেক যন্ত্রণা দুঃখ—কিছুই না জানি ॥ ১৬৩ ॥
 মধুপুরী, দ্বারাবতী কৈলু' পর্যটন ।
 দুঃখিত হএগাছি আমি—দেহ প্রেমধন ॥ ১৬৪ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু কহিল উত্তর— ।
 মোর এক বোল তুমি শুন শুক্লান্বর ॥ ১৬৫ ॥
 সে বনে কতক আছে শৃগাল-কুকুর ।
 আমার কি হৈল তাথে—কহিল ঠাকুর ॥ ১৬৬ ॥
 হৃদয়ে যাবত কৃষ্ণ উদয় না করে ।
 তাবত তীর্থের অনুগ্রহ নাহি তারে ১৬৭ ॥
 কৃষ্ণপ্রেম বিনু ধর্ম কেহো কিছু নহে ।
 পড়িয়া দেখহ ইহা শাস্ত্রে সব কহে ॥ ১৬৮ ॥

তথাহি—

মীনঃ স্নানপরঃ ফণী পবনভুঙ্গমেঘোহপি পর্ণাশনঃ ।
 শব্দং ভ্রাম্যতি চক্রিগৌরপি বকো ধ্যানেন সদা তিষ্ঠতি ।
 গর্ভে তিষ্ঠতি মৃষিকোহপি গহনে সিংহঃ সদা বর্ততে ।
 তেবাং ফলমন্তি হস্ত তপসা সত্তাবসিদ্ধিং বিনা ॥ ১৬৯ ॥

অম্বয়। মীনঃ (মৎস্যঃ) স্নানপরঃ (নিত্যস্নায়ী, সদা জনবাসিত্বাৎ), কণী (সর্পঃ) পবনভুক্ (বাতাশী), মেঘঃ (ভেড়কঃ) অপি পৰ্বাণনঃ (পত্রভোজী), চক্রিণোঃ (তৈলকারবলীবর্দঃ) অপি শশ্বৎ (নিরন্তরং) ভ্রাম্যতি (তৈলযন্ত্রাকর্ষণপরত্বাৎ) বকঃ (ক্ৰোধঃ) সদা (সর্বদা) ধ্যানে (মোনব্রতে) তিষ্ঠতি (বিম্বতে), মুষিকঃ (আখুঃ) অপি গর্ভে (গহ্বরে) তিষ্ঠতি, সিংহঃ (পশুরাজঃ) সদা (অনাগতং) গহনে (অরণ্যে) বর্ততে (নিবসতি), হস্ত! এতেবাং (মীনাদীনাং) সদ্ভাবসিদ্ধিং (মনঃশুদ্ধিং) বিনা তপসা (তপশ্চর্য্যা) ফলম্ অস্তি (কিমিত্যাদ্যাহার্য্যম্) ? ১৬২ ॥

অনুবাদ। মৎস্য স্নানপরায়ণ, সর্প, পবনাশী, মেঘ পত্রভোজী, তৈলিকের বলীবর্দ ও সর্বদা ভ্রমণশীল, বক সততই ধ্যানমগ্ন, মুষিকও গর্ভবাসী এবং সিংহ সর্বদা অরণ্যচর; সুতরাং তাপসের সর্ব আচরণ উক্ত প্রাণি-গুলিতে বর্তমান। কিন্তু ভাবশুদ্ধি ব্যতিরিকে তপস্তার ফল কোথায় হইয়া থাকে ? ১৬২ ॥

নারদপঞ্চরাত্রে, প্রথমৈকরাত্রে (২১৬)—

আরাধিতো যদি হরিস্তপসা ততঃ কিং

নারাধিতো যদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্।

অস্তস্বর্গহির্ষদি হরিস্তপসা ততঃ কিং

নাস্তস্বর্গহির্ষদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্ ॥ ইতি ॥ ১৭০ ॥

অম্বয়। হরিঃ যদি আরাধিতঃ (পূজিতঃ) ততঃ (তর্হি) তপসা (তপ আচরণেন) কিম্ (ফলমিতি শেষঃ, তদাচরণং নিরর্থকং প্রাগেব লক্ষ্যত্বাৎ), যদি হরিঃ (কৃষ্ণঃ) ন আরাধিতঃ (পূজিতঃ) ততঃ (তদা) তপসা (তপশ্চর্য্যা) কিম্ (ফলমিতি শেষঃ, তপঃ ফলং তদারাধনম্বেব অনাদৃতত্বাৎ), অস্তঃ (হৃদয়ে) বহিঃ (বহিরিন্দ্রিয়-গ্রাহ্যে বস্তুনিচয়ে) যদি হরিঃ (অনুভূয়তে) ততঃ তপসা কিম্ (শ্রেষ্ঠভাগবতস্ত) তস্ত তাদৃশদেহক্লেশেন অলমিতার্থঃ অস্তঃ বহিঃ হরিঃ যদি ন (ভবেৎ) ততঃ তপসা (তপো-রূপং ক্রোশাদিসহনং বিড়ম্বনম্বেব তপশ্চর্য্যাফল-হরিপ্রেমা-লব্ধে ইত্যম্বয়ঃ) ॥ ১৭০ ॥

অনুবাদ। হরি যাহা কতক আরাধিত হন, তাঁহার আর তপস্তার প্রয়োজন কি? যিনি হরির আরাধনা

করেন নাই, তাঁহারও তপস্তার প্রয়োজন নাই। যাহার অন্তরে বা বাহিরে শ্রীহরি বিরাজ করেন, তাঁহারও তপস্তায় কি আবশ্যক? আবার হৃদয়ে বা বাহ্যে কুত্ৰাপি যাহার শ্রীহরি স্পৃহিত হয় নাই, তাঁহারও তপস্তা নিরর্থক ॥ ১৭০ ॥

এ বোল শুনিঞা বিপ্র ভূমেতে পড়িল।

কাতর হইয়া কান্দে—আরতি বাটিল ॥ ১৭১ ॥

অনুগত-আর্তি প্রভু সহিবারে নারে।

করণ অরণ ভেল গৌর-কলেবরে ॥ ১৭২ ॥

প্রেম দিল প্রেম দিল, ডাকে আর্তিনাদে।

শুক্লাম্বর বিপ্র পাইল প্রেম-পরসাদে ॥ ১৭৩ ॥

তৎকালে পাইল প্রেম—কম্পকলেবর।

পুলকিত ভেল অঙ্গ—নয়নেতে জল ॥ ১৭৪ ॥

হরিষে করয়ে গুণ-নাম সঙ্কীর্ণন।

দেখিয়া সকল লোক অতি হৃষ্টমন ॥ ১৭৫ ॥

পণ্ডিত শ্রীগদাধর—সর্বগুণধাম।

প্রভু কাছে থাকে নিরন্তর লয় নাম ॥ ১৭৬ ॥

রজনী শুতিয়া ছিল প্রভুর সংহতি।

পরিতোষে বৈল প্রভু দেখিয়া আরতি— ॥ ১৭৭ ॥

পাইবে দুর্লভ প্রেম রজনী-প্রভাতে।

মনোরথ সিদ্ধি হইব বৈষ্ণব-প্রসাদে ॥ ১৭৮ ॥

ইহা বলি, অঙ্গমালা দিলা তার গলে।

প্রভাতে আইলা সবে প্রভু দেখিবারে ॥ ১৭৯ ॥

সভারে কহিল প্রভু রজনীচরিত।

কথা ছলে প্রেম লভে গদাধর পণ্ডিত ॥ ১৮০ ॥

অতি হৃষ্টমনে স্নান করি গঙ্গাজলে।

প্রেমায় অবশ তনু টলমল করে ॥ ১৮১ ॥

জগন্নাথদেব-পূজা করিলা বিধানে।

পুনঃ পূজা করে নিজ-প্রভু-বিভ্রমানে ॥ ১৮২ ॥

সুগন্ধি চন্দন অঙ্গে করিল লেপন।

দিব্যমালা গলে দিয়া করয়ে স্তবন ॥ ১৮৩ ॥

এইমত প্রতিদিন করে পরিচর্যা।

শয়নমন্দিরে করে শয়নের শয্যা ॥ ১৮৪ ॥

চরণ-নিকটে নিতি করয়ে শয়ন।

নিরন্তর শ্রদ্ধাভক্তি-পর তার মন ॥ ১৮৫ ॥

প্রভুর সন্মুখে কহে অমৃতবচন ।
 শুনি বিশ্বস্তর প্রভু আনন্দিত মন ॥ ১৮৬ ॥
 তাহার অমৃত-বাণী সিঞ্চিল অন্তর ।
 নাচিবারে যার প্রভু ধরি' তার কর ॥ ১৮৭ ॥
 নরহরি-ভুজে আর ভুজ আরোপিয়া ।
 শ্রীবাসের ঘরে নাচে রাস-বিনোদিয়া ॥ ১৮৮ ॥
 গৌরদেহে শ্যাম তনু দেখে ভক্তগণ ।
 গদাধর রাধারূপ হইলা তখন ॥ ১৮৯ ॥
 মধুমতি নরহরি হৈলা সেইকালে ।
 দেখিয়া বৈষ্ণব সব হরি হরি বোলে ॥ ১৯০ ॥
 বৃন্দাবন প্রকাশ হইল সেইস্থানে ।
 গো-গোপী গোপাল-সঙ্গে শচীরনন্দনে ॥ ১৯১ ॥
 পূর্বে সখা সখীগণ যেক্রমে আছিল ।
 রস-আশ্বাদনে প্রভু সঙ্গে ভক্ত হৈলা ॥ ১৯২ ॥
 অভিনব-কামদেব শ্রীরঘুনন্দন ।
 অপ্রাকৃত মদন বলিয়া যে গণন ॥ ১৯৩ ॥
 তারা সব পূর্ব দেহ ধরি' প্রভু-কাছে ।
 আবরণ-ক্রমে তারা প্রভু বেড়ি' নাচে ॥ ১৯৪ ॥
 দেখি' অন্ত-অবতার-সঙ্গী সব কাঁদে ।
 নবদ্বীপে উদয় করিল ব্রজটান্দে ॥ ১৯৫ ॥
 ক্ষণে গৌরলীলা গদাধর করি' সঙ্গে ।
 ক্ষণে শ্যামলীলা রাধা-রাসরস-রঙ্গে ॥ ১৯৬ ॥
 চমৎকার লীলা দেখি' সব ভক্তগণ ।
 হরিহরি জয় জয় জয় বোলে ঘনে ঘন ॥ ১৯৭ ॥
 দিন-অবসান—সন্ধ্যা রম্য দিগন্তর ।
 আচম্বিতে মেঘারম্ভ গগন-মণ্ডল ॥ ১৯৮ ॥
 ঘন ঘন গরজয়ে গম্ভীর-নির্নাদে ।
 দেখিয়া বৈষ্ণবগণ গণিল প্রমাদে ॥ ১৯৯ ॥
 বিদ্ব উপসন্ন দেখি' সভেই ছুঃখিত ।
 কেমনে ঘুচয়ে বিদ্ব চিন্তাপর-চিত ॥ ২০০ ॥
 মেঘগণ প্রেম-পরসাদ নিতে আইলা ।
 গৌরলীলা দেখি' প্রেমে গর্জিতে লাগিলা ॥ ২০১ ॥
 তবে মহাপ্রভু সে মন্দিরা করি' করে ।
 নাম-গুণ-সংকীৰ্ত্তন করে উচ্চস্বরে ॥ ২০২ ॥

দেবলোক কৃতার্থ করিব হেন মনে ।
 উর্দ্ধমুখে চাহে প্রভু আকাশের পানে ॥ ২০৩ ॥
 দূরে গেল মেঘগণ—প্রকাশ আকাশ ।
 হরিষে বৈষ্ণবগণের বাটিল উল্লাস ॥ ২০৪ ॥
 নিরমল ভেল শশি-রঞ্জিত রজনী ।
 অনুগত গুণ গায়—নাচয়ে আপনি ॥ ২০৫ ॥
 মেঘগণ নিজরূপ ধরি' প্রভু-কাছে ।
 নাচিয়া বুলয়ে তারা ভক্ত পাছে পাছে ॥ ২০৬ ॥
 সেই প্রেম বিচার না করে গৌরহরি ।
 মেঘে কি বলিব—দিল ত্রিজগৎ ভরি' ॥ ২০৭ ॥
 আপনে ঠাকুর নাচে ভক্তগণ-সনে ।
 সভার আবেশে নাচে শচীর নন্দনে ॥ ২০৮ ॥
 প্রেমার আবেশে নাচে মহানটরাজে ।
 পদাঘ্রুজ মুখর মঞ্জীর ঘন বাজে ॥ ২০৯ ॥
 বিপ্রসাক্ষীগণ জয় জয় দেই সুখে ।
 আকাশেতে দেবগণ দেখয়ে কৌতুকে ॥ ২১০ ॥
 প্রেমায়ে বিভোল সব নাচে ভক্তগণ ।
 না জানি কি কৈল তপঃ কতেক জনম ॥ ২১১ ॥
 তাহার কারণে নাচে ঠাকুরের সনে ।
 আমোদ করয়ে তারা প্রেম হেন ধনে ॥ ২১২ ॥
 করুণায় ছাইল প্রভু এ ভূমি আকাশ ।
 শুনি' আনন্দিত কহে এ লোচনদাস ॥ ২১৩ ॥

মুকুন্দের প্রতি কৃপা

কথাসার

গ্রন্থকার শ্রীমদ্মহাপ্রভুর অপরূপ রূপলাবণ্য বর্ণন করিয়া
 আশ্রবৃক্ষ-রোপণ-লীলা কীর্ত্তন করিয়াছেন অর্থাৎ একদিন
 শ্রীমদ্মহাপ্রভু ভক্তগণ সমক্ষে একটি আশ্র-বীজ রোপণ
 করিলেন, দেখিতে দেখিতে তৎক্ষণাৎ ঐ বীজ অঙ্কুরিত
 ক্রমে বৃক্ষরূপে পরিণত এবং মুকুলিত হইল, গাছে আশ্র
 ফল ধরিল, সঙ্গে সঙ্গে তাহা পরিপক্ব হইল, ভক্তগণ তাহা
 ভগবান্কে নিবেদন করিয়া সকলে মিলিয়া প্রসাদ পাইলেন,
 পরে দেখিলেন,—সে সকল আশ্র কিছুই নাই, সব বিনষ্ট
 হইয়া গিয়াছে, তখন শ্রীমদ্মহাপ্রভু ঐ বৃক্ষের দৃষ্টান্তে

সংসারের মিথ্যার প্রদর্শন পূর্বক মায়া জয় করিবার উপায়
ও মুকুন্দদত্তকে মাধুর্য্যময়বিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণের উপাসনার প্রেষ্ঠা
এবং অধ্যাক্ষ-চর্চা পরিত্যাগপূর্ব্বক তগবদ্ভক্তনোপদেশ
করিলেন। মুরারিগুপ্ত শ্রীমন্মহাপ্রভুর নিকট তৎকৃপা
প্রার্থনা করিলে, প্রভু তাঁহার প্রতি আশীর্বাদ প্রদান
করেন। শ্রীবাস ও শ্রীরাম পণ্ডিত শ্রীমন্মহাপ্রভুর অতীব
প্রিয়-পাত্র, ইহাদের গৃহে শ্রীমন্মহাপ্রভু ভক্তগণ সঙ্গে
কীর্ত্তনানন্দে বিহার করিতেন। একদিন কোন এক
অবোধ ব্রাহ্মণ শ্রীকৃষ্ণের শ্রীযুগ্ম মায়িক বলিলে, তাহা
শ্রবণ করিয়া শ্রীমন্মহাপ্রভু সবস্বৈ গঙ্গা-স্নান করেন।

শ্রামগড়া—রাগ।

স্বমেরুশিখরে জন্ম, সুন্দর দীঘল তনু,
প্রেমভরে করে টলমল।
পুলকিত সব গা, আপাদ মস্তক যা,
রাঙা দুটি আঁখি করে ছল ছল ॥
আনন্দিত নদীস্নানগর।
ভাল রঙ্গে নাচে শচীর কোঙর ॥ ৫ ॥
শ্রীনিবাস চারি ভাই, আনন্দে মঙ্গল গাই,
হরিদাস হরিহরি বোলে।
কিশোরী-কিশোর যেন, গৌরাগুণ-গরজন,
ছুছকার প্রেমার হিল্লোলে ॥ ১ ॥
মুরারি মুকুন্দদত্ত, গুণ গায় অবিরত,
উলসিত পুলকিত গায়।
প্রেম-মকরন্দ-আশে, পদ-অরবিন্দ-পাশে,
যেন মত্তভ্রমর বেড়ায় ॥ ২ ॥
চৌদিগে জয় বোল, মাঝে নাচে হেমগৌর,
আনন্দে বিভোর জনা-জনা।
যে-দিগে সে-দিগে চাহি, আনন্দিত সব-ঠাঞি,
দশদিগে প্রেমের কাঁদনা ॥ ৩ ॥
কেহো কেহো দুই মেলি প্রেমানন্দে কোলাকুলি,
কেহো যশোগানে হয় ভাট।
পড়িয়া চরণতলে, পণ্ডিত গোসাঞি বোলে
পসারিলা অপরূপ হাট ॥ ৪ ॥

সোণার মুকুতা জন্ম, পুলকে গাঁথিল তনু,
অনুরাগে এ রাজা বদন।
রসের আলসে হাসে, লস-লস আলসে,
প্রকাশয়ে অন্তরের ধন ॥ ৫ ॥
ক্ষণে অলৌকিক বোলে, যেন মদ-মাতোয়ালে,
ক্ষণে বোলে—মুগ্ধি ভগবান্।
ক্ষণে পেরণাম করে, ক্ষণে আশীর্বাদ বোলে,
ক্ষণে নিজজনে দেই বর দান ॥ ৬ ॥
প্রেম প্রকাশয়ে প্রভু, যা নাহি দেখয়ে কভু,
সপ্তদ্বীপে মাগিল তরাস।
কি নারী, পুরুষ সব, দেখি' গৌরা অনুভব,
প্রেমে ভুলি গেল এ লোচনদ্বাস ॥ ৭ ॥

তরজাবন্ধ—ধানশী রাগ।

কেমন বিধাতা সে, গৌরাজ সুন্দর দে,
গড়ল আপন তনু ধরিয়।
কেমন কঠিন সে, দারু-পাষাণ-অন্তরে,
রূপ দেখ্যা না গেল মিলিয়া ॥ ৫ ॥
অমিয়া মথিয়া কেবা, নবনী তুলিল গো,
তাহাতে গড়িল গৌরা-দেহ।
জগৎ ছানিঞা কেবা, রস নিজাড়াইছে গো,
এক কৈল সুধুই স্নেনেহা ॥ ৮ ॥
অনুরাগের দধিখানি, প্রেমার সাঁচন দিয়া,
কেবা পাতিয়াছে আঁখি দুটি।
তাহাতে অধিক মহ, লহ লহ কথা গো,
হাসিয়া বোলয়ে গুটী গুটী ॥ ৯ ॥
অখণ্ড-সীমুধধারা, কে না আউটিল গো,
সোণার বরণ হৈল চিনি।
সে চিনি মারিয়া কেবা, ফেনি তুলিল গো,
হেন বাসো গৌরা-অঙ্গখানি ॥ ১০ ॥
বিজুরী বাঁটিয়া কে বা, গাখানি মাজিল গো,
চান্দে মাজিল মুখখানি।
লাবণ্য বাঁটিয়া কে বা, চিত্র-নিরমাণ কৈল,
অপরূপ রূপের বলনি ॥ ১১ ॥

সকল পূর্ণিমার চান্দে, বিকল হইয়া কান্দে, অনুরাগে বুক ভরে, পুলকিত কলেবরে,
কর-পদ-পদুমের গন্ধে । মনমোহে সদাই জাগাই ॥ ২০ ॥

কুড়িটা নখের ছটা, জগৎ আলা কৈল গো, যোগীন্দ্র, মুনীন্দ্র কিবা, মনে গণে রাত্রি-দিবা,
আঁখি পাইল জনমের আন্ধে ॥ ১২ ॥ গোরাগুণে লাগি' গেল ধাক্কা ।

এমন বিনোদিয়া গোরা, কোথাও দেখিয়ে নাই, অখিল-ভুবনপতি, ধূলায় লোটাঞা কান্দে,
অপরূপ প্রেমার বিনোদে । সদাই সোঙরে রাধা-রাধা ॥ ২১ ॥

পুরুষ প্রকৃতি-ভাবে, কান্দিয়া বিকল গো, লখিমী-বিনাস ছাড়ি', প্রেম-অভিনাযী গো,
নারী কেমনে প্রাণ বান্ধে ॥ ১৩ ॥ অনুরাগে রাজা দুটি আঁখি ।

সকল রসের রসে, বিনাস হৃদয়খানি, রাধার ধোয়ানে হিয়া, বেকত না হয় গো,
কে না গড়াইল রঙ্গ দিয়া । ওই গোরা তনু তার সাখী ॥ ২২ ॥

মদন বাঁটিয়া কে বা, বদন গড়িল গো, দেখরে দেখরে লোক, হেন প্রেম অপরূপ,
বিনি-ভাবে মো মল্লু কান্দিয়া ॥ ১৪ ॥ ত্রিজগদ্-নাথ-নাথ হঞা ।

ইন্দের ধনুক আনি, গোৱার কপালে গো, অকিঞ্চনজন-সঙ্গে, কি জানি কি ধন মাঙ্গে,
কে না দিল চন্দনের রেখা । কিবা স্মৃথে বুলয়ে নাচিয়া ॥ ২৩ ॥

ওরূপ স্বরূপে যত, কুলের কামিনী গো, জয় রে জয় রে জয়, হেন প্রেমরসালয়,
দুইহাত করিতে চাহে পাখা ॥ ১৫ ॥ ভাজি' বিলাইল গোৱারায় ।

রঞ্জের মন্দির খানি, নানারত্ন দিয়া গো, নিজীবে জীবন পাইল, পঙ্কু গিরি ডিঙ্গাইল,
গড়াইল বড় অনুবন্ধে । আনন্দে লোচনদাসে গায় ॥ ২৪ ॥

লীলাবিনোদকলা, ভাবের বিনাস গো, মদন-বেদনা ভাবি' কান্দে ॥ ১৬ ॥

না চাহে আঁখির কোণে, সদাই সভার মনে, বরাড়ি রাগ—দিশা ।
দেখিবারে আঁখি-পাখী ধায় ।

আঁখির পিয়াস দেখি', মুখে লালসা গো, হরি নাম নারায়ণ শচীর দুলাল গোরা ॥ ১৭ ॥

কুলবতী কুল ছাড়ে, পঙ্কু ধায় উভ-রড়ে, আর-দিনে আর কথা শুন অদভুত ।
গুণ গায় অমুর-পাষণ্ড । নিতুই নূতন প্রকাশয়ে শচীসুত ॥ ২৫ ॥

ধূলানে লোটাঞা কান্দে, কেহো স্থির নাহি বান্ধে, অতি অপরূপ কথা—লোকে অবিদিত ।
গোৱাগুণ অমিয়া অথণ্ড ॥ ১৮ ॥ অধমজনের মনে না হয় প্রতীত ॥ ২৬ ॥

ধাওরে ধাওরে বলি, প্রেমানন্দে কোলাকুলি, কেবল নিগূঢ় প্রকাশয়ে ঠাকুরাল ।
কেহো নাচে অট্ট অট্ট হাসে । নিজজনে কহে—দেখ মিছা এ সংসার ॥ ২৭ ॥

সুশীলা কুলের বহু, সে বোলে সকল যাউ, ইহা বলি' আন-পরসঙ্গে কহে আন ।
গোৱা-গুণ-রূপের বাতাসে ॥ ১৯ ॥ পাশরিল সবলোক লয় হরিনাম ॥ ২৮ ॥

নদীয়াগর-বধু, হেরি' গোৱা-মুখবিধু, নিজ-নাম-সঙ্কীর্ণনে মাতল অন্তর ।
ঝর ঝর নয়নে সদাই । ভূমিতে লুটাঞা কান্দে—প্রেম পরবল ॥ ২৯ ॥

আচম্বিতে উঠি' কহে দিয়া করতালি । নিজজনে প্রকাশয়ে নিজ-ঠাকুরালি ॥ ৩০ ॥

দেখ দেখে আত্মবীজ আরোপিল আমি ।
 আমার অর্জিত তরু হইবে আপনি ॥ ৩১ ॥
 তখনে কহয়ে সবজনে আচম্বিত ।
 এখনি রোপিল বীজ ভেল অকুরিত ॥ ৩২ ॥
 দেখিতে দেখিতে ভেল তরু মুঞ্জরিত ।
 হইল উত্তম শাখা তরু মুকুলিত ॥ ৩৩ ॥
 দেখ দেখে সব-লোক অপক্লপ আর ।
 মুকুলিত হৈল হের ডরুটি আমার ॥ ৩৪ ॥
 তখনি হইল ফল-পাকিল সেকালে ।
 অকুলি হেলাঞা প্রভু দেখায় সভারে ॥ ৩৫ ॥
 পাড়িয়া আনিল ফল-দেখে সব লোকে ।
 নিবেদন করি' দিল ঈশ্বর সন্মুখে ॥ ৩৬ ॥
 তিলেকে সকল সেই না দেখিয়ে কিছু ।
 ফলমাত্র আছে—গাছ মিছা হৈল পাছু ॥ ৩৭ ॥
 ঐছে মায়া দেখাইল—কহে সর্বলোকে ।
 ইহা জানি' না মরিহ এ সংসার-শোকে ॥ ৩৮ ॥
 মোর মায়াবলে সৃষ্টি সকল সংসার ।
 না বুঝি' সকল লোক বোলে আপনার ॥ ৩৯ ॥
 মোর মায়া-দড়ি কেবা ছিঁড়িবারে পারে ।
 সবে এক পথ আছে মায়া জিনিবারে ॥ ৪০ ॥
 যত যত দেহ-ধর্ম-কর্ম করে লোকে ।
 সর্বকর্ম আরোপণ করে যদি মোকে ॥ ৪১ ॥
 তবে দেহ-সমর্পণ কৃষ্ণপদে হয় ।
 কর্মাকর্ম-শুভাশুভ-বন্ধ নাহি হয় ॥ ৪২ ॥
 এ ভক্তি পরম তত্ত্ব—সমর্পণ গণি ।
 সমর্পিতে কৃষ্ণে—ভেদ নাহি রহে আপনি ॥ ৪৩ ॥
 সব সমর্পিলে—কৃষ্ণ পাই সর্বথায় ।
 সকল পুরাণে গীতা, ভাগবতে গায় ॥ ৪৪ ॥
 নহে বা সকল এই হয় অনর্থক ।
 ঈশ্বরে অর্পিলে সব সংসার সার্থক ॥ ৪৫ ॥
 হেন অদভুত গৌরাটাদেব প্রকাশ ।
 শুনি আনন্দিত কহে এ লোচনদাস ॥ ৪৬ ॥

শ্রীরাগ ।

অকি হোরে গৌরান্দ জয় জয় ॥ ধ্রু ॥
 হেনই সময়ে বৈষ্ণ মুকুন্দ দেখিয়া ।
 কহিলেন—মহাপ্রভু মূঢ়কি হাসিয়া ॥ ৪৭ ॥
 তুমি নাকি ব্রহ্মবিদ্যা মান—ইহা শুনি ।
 ভাল ত মুকুন্দদত্ত তোমারে বাখানি ॥ ৪৮ ॥
 ইহা বলি' এই শ্লোক পড়িল ঠাকুর ।
 শুনিতে সভার হিয়া করে ছুরছুর ॥ ৪৯ ॥

তথাহি—

(কবিকর্ণপুরকৃতচৈতন্যচরিতামৃতকাব্যধৃতং বচনম্ ৬।৩৬)

রমন্তে যোগিনোহনন্তে সত্যানন্দে চিদাননি ।

ইতি রামপদেনাসৌ পরং ব্রহ্মাভিধীয়তে ॥ ইতি ॥ ৫০ ॥

অঙ্কুর। যোগিনঃ (তপস্বিনঃ) অনন্তে (নাস্তি
 অন্তম্ আত্মবসনং চ যন্ত স তস্মিন্) সত্যানন্দে চিদাননি
 (সচ্চিদানন্দস্বরূপে জ্ঞানানন্দস্বরূপবিগ্রহে) রমন্তে (বিহ-
 রন্তি, সদা তদনুশীলনে শাস্ততত্ত্বমনুভবন্তি) ইতি
 (অতএব) রামপদেন (রাম ইত্যক্ষরদ্বয়াত্মকনাম্না) অসৌ
 (হরিঃ) পরং ব্রহ্ম অভিধীয়তে (উচ্যতে) ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ। যোগীগণ অনন্ত সচ্চিদানন্দবিগ্রহে
 সদা রমণ বা বিহার করেন। এই হেতু 'রাম' এই পদে
 পরব্রহ্ম অভিহিত হইয়া থাকেন ॥ ৫০ ॥

তবে পুনঃ ভগবান্ সেই গৌরহরি ।

বৈঠোরে কহিল কিছু অনুগ্রহ করি' ॥ ৫১ ॥

চতুর্ভূজ ভজন তুমি বড় করি মান ।

দ্বিভূজ ধ্যেয়ানে তোর অলপ গেয়ান ॥ ৫২ ॥

সকল সম্পদ চাহ আপনার হিত ।

দ্বিভূজ ভজহ কৃষ্ণে মজাইয়া চিত ॥ ৫৩ ॥

কৃষ্ণের প্রকাশ 'নারায়ণ'—শাস্ত্রে কহে ।

নারায়ণ হইতে কৃষ্ণ—হেন বাক্য নহে ॥ ৫৪ ॥

ঐহন করুণ-বাণী কহে বিশ্বম্ভর ।

শুনিঞা সাদর বৈষ্ণ প্রণতকঙ্কর ॥ ৫৫ ॥

সুরনদী-জলে স্নান করি' করেন কাম ।

বৈষ্ণব-চরণ-ধুলি অসাদপ্রধান ॥ ৫৬ ॥

তোর পাদপদ্ম মোর শিরে রহু ছত্র ।
 দাশু-অভিষেক কর—এই চাহেঁ মাত্র ॥ ৫৭ ॥
 আমি কি জানিয়ে প্রভু নিজ ভাল-মন্দ ।
 নিরন্তর অন্তরে বাহিরে মন্দ-অন্ধ ॥ ৫৮ ॥
 নিজগুণে করুণা করহ প্রভু যবে ।
 নিজদাম্প্রে প্রসাদ করহ মোরে তবে ॥ ৫৯ ॥
 তুমি সর্বৈশ্বরেণ্ডর বিগ্রহ আনন্দ ।
 সেই নন্দমুত তুমি অবতারকন্দ ॥ ৬০ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু অন্তর-সন্তোষে ।
 পদ-অরবিন্দ তার মস্তকে পরশে ॥ ৬১ ॥
 সর্বাঙ্গে পুলক ভেল—সজল লোচন ।
 গদগদ-ভাস বৈষ্ণু প্রেমার লক্ষণ ॥ ৬২ ॥
 গদগদস্বরে স্তব করিল বিস্তর ।
 জয় মহামহেশ্বর কারণের পর ॥ ৬৩ ॥
 তবে সেই মহাপ্রভু বিশ্বস্তর হরি ।
 কহিতে লাগিল কিছু দেখিয়া মুরারি ॥ ৬৪ ॥
 শুন শুন অহে বৈষ্ণু আমার বচন ।
 এড় গীতা-অধ্যাত্ম চরচা তোর মন ॥ ৬৫ ॥
 জীবার বাসনা যদি থাকয়ে তোমার ।
 কৃষ্ণপ্রেমানন্দে যদি ইচ্ছা থাকে আর ॥ ৬৬ ॥
 অধ্যাত্ম-চরচা তবে কর পরিত্যাগ ।
 গুণসঙ্কীৰ্ত্তন কর কৃষ্ণে অনুরাগ ॥ ৬৭ ॥
 নটবরণেধর সুন্দর শ্যামতনু ।
 ইন্দ্রনীলমণিকাস্তি করে বর-বেণু ॥ ৬৮ ॥
 পীতাম্বরধর বনমালা যার গলে ।
 সে প্রভুকে নাহি ভজ গোপীগণ-মেলে ॥ ৬৯ ॥
 শুনিঞা মুরারি বৈষ্ণু প্রভু-আজ্ঞাবাগী ।
 কাতর হইয়া কান্দে পড়িয়া ধরণী ॥ ৭০ ॥
 প্রভুর চরণে করে বিনয় বিস্তর ।
 লজ্জিতারে নারি প্রভু সংসার দুস্তর ॥ ৭১ ॥
 ব্রহ্মা, মহেশ্বর কিবা লখিমী অনন্ত ।
 জিনিতে না পারে মায়া কেবল ছরন্ত ॥ ৭২ ॥
 পরম প্রবল মায়া কে জিনিতে পারে ।
 তোমার প্রসাদ বিনা—শুন বিশ্বস্তরে ॥ ৭৩ ॥

আমি মহাধম—কিবা শক্তি আমার ।
 সংসার জিনিঞা পদ ভজিতে তোমার ॥ ৭৪ ॥
 ছুঃখিত দেখিয়া যদি দয়া কর মোরে ।
 করুণাবিগ্রহ প্রভু ভজ মো তোমারে ॥ ৭৫ ॥
 এতকাল আছিল গুপত প্রেমধন ।
 প্রকট করিল প্রভু করুণা-কারণ ॥ ৭৬ ॥
 তোমার পদারবিন্দ-মকরন্দ-প্রেম ।
 পিবউ আমায় মন মধুকর যেন ॥ ৭৭ ॥
 এইবর দেহ মোরে করুণাসাগর ।
 যুগা না করিহ মোরে—মো অতি পামর ॥ ৭৮ ॥
 ঐছন কাতরবাণী শুনিঞা ঠাকুর ।
 করুণা বাড়িল হিয়া আনন্দে প্রচুর ॥ ৭৯ ॥
 হাসিয়া কহিল প্রভু—শুনহ মুরারি ।
 অচিরে অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে তৌহারি ॥ ৮০ ॥
 তবে সেই শ্রীনিবাস পণ্ডিত ঠাকুর ।
 অতি মহাশুদ্ধমতি ভক্ত সূচতুর ॥ ৮১ ॥
 কৃষ্ণসেবা করে নিতি লঞা ভ্রাতৃগণ ।
 সর্বভাবে ভজে বিশ্বস্তরের চরণ ॥ ৮২ ॥
 নাম-গুণ-সঙ্কীৰ্ত্তন করে নিতি-নিতি ।
 অনুজ রামের সনে বড়ই পীরিতি ॥ ৮৩ ॥
 জ্যেষ্ঠসেবা-পরায়ণ শ্রীরাম পণ্ডিত ।
 দুই ভাই মিলি গায় হরিগুণগীত ॥ ৮৪ ॥
 শ্রীনিবাস শ্রীরাম—প্রভুর—প্রিয় দুইজন ।
 তার সনে ক্রীড়া করে আনন্দিত মন ॥ ৮৫ ॥
 তার ঘরে নাচে প্রভু তা'সভার সনে ।
 কপিল ঠাকুর যেন বেড়ি' ঋষিগণে ॥ ৮৬ ॥
 হেনমতে আনন্দে কোতুকে দিন যায় ।
 শতশত শিষ্যগণ আপনে পঢ়ায় ॥ ৮৭ ॥
 শিষ্যে শিষ্য মিলি' তারা করে অনুমান ।
 আছিল তাহাতে এক বড় আগেষান ॥ ৮৮ ॥
 'শ্রীকৃষ্ণ' বলিয়ে যারে সেই মায়া এক ।
 অবোধ ব্রাহ্মণ পুত্র ইহ বলিলেক ॥ ৮৯ ॥
 শুনিঞা ঠাকুর দুই-কর দিল কাণে ।
 তখন চলিল প্রভু গুরনদী-স্নানে ॥ ৯০ ॥

স-বসনে শিশুবর্গ সনে গজাস্তান ।
 সপুলক ঘন ঘন লয় হরিনাম ॥ ১১ ॥
 পাপিষ্ঠ অধম ছার পাষণ্ড চরিত্র ।
 দুর্ব্বচনে কর্ণ মোর কৈল অপবিত্র ॥ ১২ ॥
 ইহা বলি' ঘন ঘন লয় হরিনাম ।
 কহয়ে লোচন—গোরা সর্বগুণধাম ॥ ১৩ ॥

অষ্টতত্ত্ব-কথন

একদিন শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু শ্রীধাম প্রমুখ ভক্তবৃন্দসহ কীর্তন করিতে করিতে শ্রীমদ্বৈতপ্রভুকে দর্শন করিবার ছলে তাঁহার গৃহে উপস্থিত হইলে, অষ্টতত্ত্বপ্রভু শ্রীমদ্রহস্যপ্রভুর চরণে নিপতিত হইলেন, মহাপ্রভু অষ্টতত্ত্বপ্রভুকে প্রেমালিঙ্গন প্রদানপূর্বক কথোপকথনপ্রসঙ্গে কলিকালে একমাত্র ভক্তিরই প্রাধান্য কীর্তন করেন। জনৈক পাষণ্ডী ব্রাহ্মণকে দেখিয়া কীর্তনবিঘ্নকারী মনে করিয়া শ্রীধাম পণ্ডিত শঙ্কিত হওয়ায় শ্রীমদ্রহস্যপ্রভুর ইচ্ছায় সেই ব্রাহ্মণ মায়া-মোহিত হয়। পরে অষ্টতত্ত্বগৃহে কীর্তনবিলাস ও ভোজন করিয়া স্বগৃহে প্রত্যাগমন পূর্বক শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু সদৃষ্টান্ত অধ্যাত্তত্ত্ব ব্যাখ্যা করতঃ প্রেমভক্তির মাহাত্ম্য কীর্তন করেন।

শ্রীমদ্বৈত আচার্য্যপ্রভু নবদ্বীপে আগমন করিয়া শ্রীমদ্রহস্যপ্রভুর চরণে সাষ্টাঙ্গ দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন, তখন শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু শ্রীধামগৃহে পাষণ্ড বিনাশার্থ স্বীয় অস্ত্র গদার পূজা করিতেছিলেন, আচার্য্যপ্রভুকে শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু অতীব হৃষ্টচিত্ত হইয়া “অষ্টতত্ত্বের ইচ্ছাতেই ভগবানের অবতার” —এই কথা লোকসমক্ষে কীর্তনপূর্বক খটায় আরোহণ করিয়া অষ্টতত্ত্বপ্রভুকে নৃত্য কীর্তন করিতে আদেশ করিলেন। শ্রীধামপণ্ডিত অষ্টতত্ত্বের জিজ্ঞাসা করিলে, শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু অষ্টতত্ত্ব কীর্তন করিয়া সকলকে ভগবদ্ভজন উপদেশ করেন।

ভাটিয়ারি—রাগ ।

হরি নারায়ণ শচীর ছুলাল গোরাচান্দ ।
 বান্ধল জীবের মন দিয়া প্রেমকান্দ ॥ ১ ॥
 আর অপরূপ কথা কহিব এখন ।
 সাবধানে শুন সবে ছাড়ি' আন মন ॥ ১ ॥

গোরাগুণ কহিতে পুলক বাঞ্ছা গায় ।
 অখণ্ড-পীযুষ গোরা-গুণের প্রভায় ॥ ২ ॥
 শ্রীনিবাস-আদি করি শিশুবর্গ সঙ্গে ।
 অষ্টতত্ত্ব-আচার্য্য দেখিবারে ভেল রঙ্গে ॥ ৩ ॥
 কেহো গীত গায় কেহো লয় হরিনাম ।
 হরিহরি-বোল বলে—নাহিক উপাম ॥ ৪ ॥
 আপনে ঠাকুর নাচে—ভক্তগণ গায় ।
 আপনা না জানে তারা প্রেম-পরভায় ॥ ৫ ॥
 আপাদ-মস্তক পুলক—রাজা দুই আঁখি ।
 টলমল করে সব গোরা মুখ দেখি' ॥ ৬ ॥
 মালসাটি মারে প্রভু ছুছকার নাদে ।
 ভূমিতে লোটাঞা সব পারিষদ কান্দে ॥ ৭ ॥
 এইমতে আনন্দে চলিয়া যায় পথে ।
 অষ্টতত্ত্ব-আচার্য্য-গোসাঞি দেখিবার চিতে ॥ ৮ ॥
 অষ্টতত্ত্ব-আচার্য্য-গোসাঞি দেখিলা ত গিয়া ।
 দণ্ডপরগাম করে ভূমিতে পড়িয়া ॥ ৯ ॥
 সন্ন্যাসে আচার্য্য-গোসাঞি পড়িলা চরণে ।
 বিস্তর বিনয় করে কাতর বচনে ॥ ১০ ॥
 আমা হেন কোটি অষ্টতত্ত্বের শিরোমণি ।
 প্রণতি করিয়া বোলে লোটাঞা ধরণী ॥ ১১ ॥
 অন্তোন্তে দৌহারে দৌহে আলিঙ্গন করে ।
 দৌহারে সিঞ্চিল দৌহে নয়নের জলে ॥ ১২ ॥
 আসনে বসিয়া প্রভু কহে নিজকথা ।
 মনোহর পাপহর প্রেমভক্তিদাতা ॥ ১৩ ॥
 শুনিয়া আচার্য্য-গোসাঞি বোলেন বচন ।
 পাষণ্ডীকে গালি দিতে রাঙা তুলোচন ॥ ১৪ ॥
 পাষণ্ডী বোলয়ে—কলিযুগে ভক্তি নাই ।
 সে চক্ষে দেখুক মোর চৈতন্য-গোসাঞি ॥ ১৫ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু ক্ষুরিত-অধর ।
 কহিতে লাগিল মেঘগম্ভীর উত্তর ॥ ১৬ ॥
 ভক্তি নাহি কলিযুগে—আছে আর কি ?
 ভক্তিমাত্র আছে—তেঞি সংসারেতে জি ॥ ১৭ ॥
 ‘কলিযুগে ভক্তি নাহি’ যে বোলে বচন ।
 নিরর্থক জন্ম তার—শুন সর্বজন ॥ ১৮ ॥

কলিযুগে কৃষ্ণভক্তি পরসন্ন মায়া ।
 কলিযুগ হেন কোন যুগে নাহি দয়া ॥ ১৯ ॥
 হেনই সময়ে সে পণ্ডিত শ্রীবাস ।
 কহিতে লাগিল কিছু অন্তরে তরাস ॥ ২০ ॥
 সন্মুখে দেখে প্রভু পাষণ্ডী ব্রাহ্মণ ।
 কৃষ্ণমহোৎসবে বাধা দিবেক এখন ॥ ২১ ॥
 এই মহাপাষণ্ড এ অতি দুরাচার ।
 বিজ্ঞা-অভিমানের করে মহা-অহঙ্কার ॥ ২২ ॥
 তবে মহাপ্রভু কথা কহিল তাহারে ।
 এখা না আসিব এই দুষ্ট দুরাচারে ॥ ২৩ ॥
 না আইল ব্রাহ্মণ সেই মায়াবিমোহিত ।
 ক্রীড়া করে মহাপ্রভু আনন্দিতচিত ॥ ২৪ ॥
 শ্রীনিবাস-ভুজে এক ভুজ আরোপিয়া ।
 গদাধর কর ধরি' বাম-কর দিয়া ॥ ২৫ ॥
 নরহরি-অঙ্গে প্রভু শ্রীঅঙ্গ দিয়া ।
 শ্রীরঘুনন্দনমুখ কান্দয়ে হেরিয়া ॥ ২৬ ॥
 শ্রীরামপণ্ডিত-অঙ্গে দিয়া পদাম্বুজ ।
 ক্রীড়া করে মহাপ্রভু আচার্য্য-সন্মুখ ॥ ২৭ ॥
 চৌদিগে বৈষ্ণব করে গুণসঙ্কীর্ণন ।
 মধ্যেতে নাচেন প্রভু শচীর নন্দন ॥ ২৮ ॥
 যেন রাসমহোৎসবে বেটি' গোপীগণ ।
 কীর্তনের মাঝে এইমত সুশোভন ॥ ২৯ ॥
 এইমতে কথোক্ষণে নৃত্য-অবসানে ।
 হরষিত অদ্বৈত-আচার্য্য সীতা-সনে ॥ ৩০ ॥
 তবে তার ঘরে প্রভু ভোজন করিল ।
 সুগন্ধি চন্দন, মালা শ্রীঅঙ্গে লেপিল ॥ ৩১ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য ধন্য আপনা মানিল ।
 আমারে প্রভুর দয়া এবে সে জানিল ॥ ৩২ ॥
 অদ্বৈতের গণ কান্দে চরণে পড়িয়া ।
 বিশ্বস্তর কোলে করে সভারে তুলিয়া ॥ ৩৩ ॥
 নিজনামগুণে প্রভু নাচিয়া গাইয়া ।
 ঘরেই আইলা প্রভু নিজজন লঞা ॥ ৩৪ ॥
 হেনমতে দিনে দিনে বাঢ়ে পরকাশ ।
 শুনিঞা আনন্দ হিয়া এ লোচনদাস ॥ ৩৫ ॥

বরাড়ি—রাগ ।

নিছনি যাও গোরাক্ষপের বালাই লঞা ।
 বিলাইল প্রেমধন জগৎ ভরিয়া ॥ ৩৬ ॥
 তবে সেই মহাপ্রভু বসি' নিজঘরে ।
 অধ্যাত্মতত্ত্বের কথা কহয়ে ঈশ্বরে ॥ ৩৭ ॥
 একমাত্র কৃষ্ণ স্বামী সৃষ্টিক্রপস্থিতি ।
 আপনে সে এক আত্মা-রূপে আছে ক্ষিতি ॥ ৩৮ ॥
 ইহা বলি হস্ত মেলি' পুনঃ করে মুষ্টি ।
 দেখায় সভারে এইমত মোর সৃষ্টি ॥ ৩৯ ॥
 পুনঃ কহে—তত্ত্ব সত্তাশ্রয় স্বরূপিণ ।
 ভাবের আবেশ তাথে শুন সর্বজন ॥ ৪০ ॥
 তথাপি সজ্ঞপে সেই করিয়ে যতন ।
 একজ্ঞান বিনে মুক্ত নহে এ কারণ ॥ ৪১ ॥
 বিষম সংসারবন্ধ জিনিতে না পারে ।
 মুক্তবন্ধ হয়—যদি একজ্ঞান করে ॥ ৪২ ॥
 মুক্তি বিনু কৃষ্ণ জ্ঞান নাহি হয় কভু ।
 এতেক বলিয়া শুন জ্ঞানগম্য প্রভু ॥ ৪৩ ॥
 হের দেখ মোর করে এ পাঁচ অঙ্গুলি ।
 মধুতে-মিশ্রিত এক—স্বর্ণা-কর চারি ॥ ৪৪ ॥
 দুর্গন্ধ লাগিয়া তাহা না চাহে নয়নে ।
 একাঙ্গুলি মধু—জিহ্বা লিহায় যতনে ॥ ৪৫ ॥
 এক অব্যয় সেই ভগবান্ মাত্র ।
 ইহা বলি' মুক্ত হইবারে নাহি পাত্র ॥ ৪৬ ॥
 এইমনে জ্ঞানযোগ কহে নানাবিধি ।
 ক্ষণেকে রহিল নিশবদে গুণনিধি ॥ ৪৭ ॥
 দয়া করি পুনঃ কহে সর্বতত্ত্বসার ।
 শ্রীকৃষ্ণভক্তি বিনে কিছু নাহি আর ॥ ৪৮ ॥
 জ্ঞানগম্য কৃষ্ণ—ইহা বুঝাইল সভারে ।
 কৃষ্ণ-পাদাম্বুজপ্রেম ভক্তি সর্বসারে ॥ ৪৯ ॥
 এই জ্ঞান হইলে হয় কৃষ্ণে দৃঢ়মতি ।
 মতি দৃঢ় হইলে হয় ভক্তি অহৈতুকী ॥ ৫০ ॥
 কৃষ্ণ-পাদাম্বুজ-ধ্যান করিল তখন ।
 হরিহরি বলি পাদাম্বুজ-সঙ্করণ ॥ ৫১ ॥

রাধা সঙ্গে চিদানন্দ শ্যামতিরিভঙ্গী ।
 মদন-মোহন নটবর বহুরঙ্গী ॥ ৫১ ॥
 বৃন্দাবন-মাঝে নব-রতন-মন্দিরে ।
 বল্লবসুন্দরী সব বেড়ি' মনোহরে ॥ ৫২ ॥
 কোকিল, ময়ূর, সারী, শুক, অলিকুলে ।
 প্রফুল্লিত বৃন্দাবন শোভে নানাকুলে ॥ ৫৩ ॥
 চিন্তামণি-ভূমি কল্পতরুগণ যত ।
 কামধেনুগণ যেন সুরভিগণযুত ॥ ৫৪ ॥
 যমুনা বেষ্টিত মনোহর অতি শোভা ।
 সে রসলাবণ্য দেখি' লক্ষ্মী মনোলোভা ॥ ৫৫ ॥
 উঠিল প্রেমের ধারা বহে ছনয়ানে ।
 পুনকিত কলেবর—অরুণ নয়ানে ॥ ৫৬ ॥
 ক্ষণে হাসে, ক্ষণে কান্দে, ক্ষণে নাচে গায় ।
 কহিল সবারে প্রভু গদগদ ভাষায় ॥ ৫৭ ॥
 ঐছন আমার যেই যেই ভক্তগণ ।
 নিজগুণে পবিত্র করয়ে ত্রিভুবন ॥ ৫৮ ॥
 ইহা বলি' হৃষ্ট হঞা নিজভক্ত-সনে ।
 নাচায় সভারে প্রভু নাচয়ে আপনে ॥ ৫৯ ॥
 এইমতে স্মৃখে নিবসয়ে নবদ্বীপে ।
 নিজভক্তগণ মেলি গঙ্গার সমীপে ॥ ৬০ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য গোসাঞি তবে আর দিনে ।
 নবদ্বীপে আইলা বিশ্বস্তর-দরশনে ॥ ৬১ ॥
 গিয়াছিল মহাপ্রভু শ্রীনিবাস-ঘরে ।
 আগমন চাহি' আচার্য্য স্নানপূজা করে ॥ ৬২ ॥
 শ্রীনিবাস-ঘরে প্রভু আনন্দিত মনে ।
 দণ্ডাগ্রে পুষ্প দিয়া কহিল বদনে— ॥ ৬৩ ॥
 গদাপূজা কৈল এই দুষ্ট নাশিবারে ।
 আমার ভকতহিংসা যেই যেই করে ॥ ৬৪ ॥
 ইহাতে শাসিব আমি সেই সেই জন ।
 সভা-বিড়ম্বানে প্রভু কহিল বচন ॥ ৬৫ ॥
 মোর ভক্ত-দেবী এক আছে দুষ্টজন ।
 কুষ্ঠব্যাধি হইবে তার অনেক জনম ॥ ৬৬ ॥
 পৈশাচ-নরকে বাস করাইব আমি ।
 বিড়-ভুজ শূকর সেই হইবে আপনি ॥ ৬৭ ॥

তাহার শিষ্যের আমি করাইব দণ্ড ।
 আমার গদায় সব নাশিব পাষণ্ড ॥ ৬৮ ॥
 বনেরে যাইব বলি' ছিল মোর মন ।
 এথাই আমার সেই হৈল মহাবন ॥ ৬৯ ॥
 ব্যাসসদৃশ কেহো—কেহো বা পাষণ ।
 বৃক্ষের সদৃশ কেহো তুণের সমান ॥ ৭০ ॥
 পশুর সমান করি গণি' কোনজন ।
 এতেক বলিয়ে—মোরে এই মহাবন ॥ ৭১ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য এথা আইল ইহা শুনি ।
 এথা না আইলা—তথা যাইব আপনি ॥ ৭২ ॥
 হেনই সময়ে আচার্য্য আইলা আচম্বিত ।
 প্রভুর সন্মুখে গিয়া হইল উপনীত ॥ ৭৩ ॥
 পাদাম্বুজ-সঙ্কিকটে উপায়ন দিয়া ।
 দণ্ডপরগাম করে ভূমিতে পড়িয়া ॥ ৭৪ ॥
 তার কর ধরি' প্রভু বোলয়ে বচন ।
 এথা আগমন মোর তোমার কারণ ॥ ৭৫ ॥
 মোর পাদপদ্ম নিজ মস্তকে ধরিয়া ।
 তুলসী-মঞ্জরী দিয়া পূজিলে কান্দিয়া ॥ ৭৬ ॥
 ভাগবতচিহ্ন তুমি ছঙ্কারে আনিলা ।
 তোমার পীরিতি লাগি' মোরে সভে পাইলা ॥ ৭৭ ॥
 ইহা বলি' মহাপ্রভু খট্টায় বসিলা ।
 'নাচহ' বলিয়া আচার্য্যেরে আঙ্গা দিলা ॥ ৭৮ ॥
 তবে সেই অদ্বৈত-আচার্য্য দ্বিজবর ।
 দশ-অবতার গীতে নাচিলা বিস্তর ॥ ৭৯ ॥
 শ্রীবাসপণ্ডিত-আদি যত ভক্তগণ ।
 আনন্দে নিভোর—করে গুণ-সঙ্কীৰ্ত্তন ॥ ৮০ ॥
 তা দেখিয়া মহাপ্রভু গৌর ভগবান্ ।
 হৃষ্ট হইয়া বৈল তারে প্রসন্নবয়ান— ॥ ৮১ ॥
 এ তোর বালক সব প্রেম মাগে মোরে ।
 দিব প্রেমভক্তিদান—কহিল তোমায়ে ॥ ৮২ ॥
 এ বোল শুনিয়া তুষ্ট হইলা আচার্য্য ।
 অন্তরে জানিল—মোর সিদ্ধ হইল কার্য্য ॥ ৮৩ ॥
 আচার্য্য কহয়ে প্রভু শুনহ বচন ।
 এই-সব জন তোর পদপরায়ণ ॥ ৮৪ ॥

ভিকতবৎসল তুমি করুণাসাগর ।
 প্রেমধন দিয়া নিজ ভক্ত রক্ষা কর ॥ ৮৫ ॥
 তবে সেই সব জন প্রভুপাশে গিয়া ।
 বসিলা আসন করি' ঠাকুর বেঢ়িয়া ॥ ৮৬ ॥
 সচন্দ্রিকা রজনী—শোভিত দিগন্তর ।
 আচার্য্য দেখিয়া পুনঃ কহিল উত্তর— ॥ ৮৭ ॥
 কমলাক্ষ তুমি মোর পরম ভকত ।
 তোমার লাগিলা আইলু—হৈলু বেকত ॥ ৮৮ ॥
 মোর গুণ-নৃত্য-গীতে হও তুমি সুখী ।
 সর্বজন ভক্তিপর হউ ইহা দেখি ॥ ৮৯ ॥
 এ বোল শুনিঞা সেই শ্রীবাসপণ্ডিত ।
 কহয়ে ঠাকুর-আগে পরসন্ন-চিত ॥ ৯০ ॥
 এক নিবেদন করে—শুন মোর বোল ।
 কহিতে ডরাও—পুনঃ চিত উতরোল ॥ ৯১ ॥
 একটি সন্দেহ পুছোঁ—হৃদয়ের কার্য্য ।
 তোমার কি ভক্ত এই অদ্বৈত আচার্য্য ॥ ৯২ ॥
 ইহা শুনি' ক্রোধমুখ গৌর ভগবান্ ।
 ভৎসিতে লাগিলা ক্রোধে অরুণনয়ান ॥ ৯৩ ॥
 উদ্ধব অত্রুর—মোর প্রিয় দুইজন ।
 আচার্য্য বাসহ তুমি তা-সভাকে ন্যূন ॥ ৯৪ ॥
 ভারতবরষে এই আচার্য্য সমান ।
 আমার ভকত আছে—হেন কোন জন ॥ ৯৫ ॥
 এতেক বলিয়ে তুমি অজ্ঞান ব্রাহ্মণ ।
 আচার্য্য সমান মোর ভক্ত নাহি আন ॥ ৯৬ ॥
 বৈষ্ণবের রাজা সেই—মোর আত্মা বলি ।
 জগতের কর্তা—তরিবারে আইলা কলি ॥ ৯৭ ॥
 শাস্ত্রে মহাবিশু বলি করে নিরূপণ ।
 সে জন অদ্বৈত ভক্ত অবতার জান ॥ ৯৮ ॥
 এতেক কহিয়ে আমি স্মৃদূতবচন ।
 আচার্য্যের স্তুতি' ভক্তি কর সর্বক্ষণ ॥ ৯৯ ॥
 এবোল শুনিঞা বিপ্র অন্তরে তরাস ।
 নিশবদে রহে বিপ্র—মুখে নাহি ভাষ ॥ ১০০ ॥
 তবে সেই গৌরহরি বোলে পুনর্বার ।
 অধ্যাত্ম-চরচা তোরা না করিবি আর ॥ ১০১ ॥

যদি বা অধ্যাত্মবাদে দেখি শুনি তোমা ।
 তবে পুনঃ তো-সভারে নাহি দিব প্রেমা ॥ ১০২ ॥
 জ্ঞান-কর্ম্ম উপেক্ষিলে কৃষ্ণপ্রেমা হয় ।
 ইহা জানি জ্ঞানকর্ম্ম না কর আশ্রয় ॥ ১০৩ ॥
 এ বোল শুনিঞা কহে শ্রীবাসপণ্ডিত ।
 এই বর দেহ—তাহা পাশরউ চিত ॥ ১০৪ ॥
 মুরারি কহিল—আমি অধ্যাত্ম না জানি ।
 প্রভু কহে—কমলাক্ষ হৈতে জান তুমি ॥ ১০৫ ॥
 শুদ্ধচিত্তে কৃষ্ণচন্দ্রে কর দৃঢ়ভক্তি ।
 ভক্তিরস-নিকটে চেষ্টিকা হয় মুক্তি ॥ ১০৬ ॥
 এ বোল শুনিঞা সবে আনন্দিত মন ।
 অন্তরে করিল—আজ্ঞা করিব পালন ॥ ১০৭ ॥
 হরি-হর-পাদাম্বুজ-মধুমত্ত তারা ।
 আনন্দে নাচয়ে তারা দেবতার পারা ॥ ১০৮ ॥
 হেন অপরূপ কথা নদীয়া-বিহার ।
 কহিল লোচন—গৌরা-প্রেমার প্রচার ॥ ১০৯ ॥

সিন্ধুড়া—রাগ ।

অরুণ-কমল-আঁখি, তারক ভ্রমরপাখী,
 ডুবুডুবু করুণা-মকরন্দ ।
 বদন পূর্ণিমার চান্দে, ছটায় পরাণ কান্দে,
 তাহে কত প্রেমার আরম্ভ ॥ ১১০ ॥
 আনন্দ নদীয়াপুরে, টলমল প্রেমার ভরে,
 শচীর তুলসীচান্দ নাচে ।
 জয় জয় মঙ্গল পড়ে, দেখিয়া চমক লাগে,
 মদনমোহন নটরাজে ॥ (প্র)
 পুলক ভরিল গায়, ঘর্ম্ম বিন্দু-বিন্দু তায়,
 লোমচক্রে সোনার কদম্ব ।
 প্রেমার আরম্ভে তনু, যেন প্রাতঃকালের ভানু,
 আধবাণী রাখে কষুকণ্ঠ ॥ ১১১ ॥
 শ্রীপাদপদমগন্ধে, বেড়ি দশ নখ চান্দে,
 উপরে কনক-বন্ধ রাজে ।
 যখন ভাতিয়া চলে, দিজুরী ঝলমল করে,
 চমকিত অমর-সমাজে ॥ ১১২ ॥

সপ্তদ্বীপা মহীমাঝে, তাহে নবদ্বীপ সাজে,
 তাহে নব-প্রেমার প্রকাশ।
 তাহে নব গৌরহরি, হরি-গুণকীর্তন করি,
 আনন্দিত এ ভূমি-আকাশ ॥ ১১৩ ॥
 সিংহের শাবক যেন, গভীর গর্জন ঘন,
 হুঙ্কার-হিল্লোল প্রেম-সিন্ধু।
 হরি হরি-বোল বোলে, জগত পড়িল ভোলে,
 দু-কুল খাইল কুলবধু ॥ ১১৪ ॥
 অঙ্গের ছটায় যেন, দিনকর দীপ হেন,
 তাহে লীলা বেশের বিলাস।
 কোটি কুমুদধনু, জিনিঞা বিনোদ তনু,
 তাহে কর প্রেমার প্রকাশ ॥ ১১৫ ॥
 লাধলাখ পূর্ণিমা চান্দে, জিনিঞা বদন-ছান্দে,
 তাহে চারু চন্দন-চন্দ্রিমা।
 নয়ান-অঞ্চল চলে, ঝঝর অমিয়া ঝরে,
 জনম-মুগ্ধে পায় প্রেমা ॥ ১১৬ ॥
 মাতিল-কুঞ্জর গতি, ভাবে গরগর অতি,
 ক্ষণে সেই চমকিয়া চায়।
 কামিনীমোহন বেশ, হেরিয়া ভুলিল দেশ,
 মদন বদন হেরি পায় ॥ ১১৭ ॥
 কি দিব উপমা তার, করুণাবিগ্ৰহ-সার,
 হেন রূপে মোর গোরারায়।
 প্রেমায় নদীয়া-লোকে, নাহি নিশিদিশি তাকে,
 আনন্দে লোচনদাসে গায় ॥ ১১৮ ॥

নিত্যানন্দ মিলন

কথাসার

একদিন শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীবাস পণ্ডিতকে তাঁহার নামের অর্থ জিজ্ঞাসা করিয়া নিজেই “ভক্তির আবাস—শ্রীবাস”—এইরূপ অর্থ প্রকাশ করিলেন। পরে প্রভুর আদেশে মুরারি ‘রঘুবীরার্ক’ পাঠ করিলে শ্রীমন্মহাপ্রভু তাঁহার কপালে ‘রামদাস’ নাম লিখিয়া তাঁহার অভীষ্ট রামরূপ প্রদর্শন করিলেন। শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীরাম পণ্ডিতকে তদীয়

ভ্রাতা পরমভাগবত শ্রীবাসের সেবা করিবার জন্য উপদেশ করিয়া ভক্তবৃন্দকে শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভুর অন্বেষণে প্রেরণ করেন। শ্রীমন্নিত্যানন্দপ্রভু নন্দন আচার্যের গৃহে অবস্থান করিতেছেন জানিয়া মহাপ্রভু সগরিকরে তথায় উপস্থিত হইয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন এবং সর্ব-সমক্ষে নিত্যানন্দপ্রভুর মহিমা কীর্তন করিয়া কৃষ্ণপ্রেম-লাভের উপায় কীর্তন করিলেন। শ্রীবাস পণ্ডিতের গৃহে শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভুর ভিক্ষা গ্রহণ কালে শ্রীমন্মহাপ্রভু তাঁহাকে ষড়ভুজ মূর্তি চতুর্ভুজ ও দ্বিভুজ মূর্তি প্রদর্শন করেন।

(মোর প্রাণ আরেরে গোরার্টাদ আরে হয়। প্রাণ।)
 তবে নিজঘরে প্রভু বসি দিব্যাসনে।
 চৌদিকে বেড়িয়া, আছে নিজভক্তজনে ॥ ১ ॥
 শ্রীবাস দেখিয়া প্রভু করিল এ উক্তি—।
 তোমার নামের তুমি কি জান ব্যুৎপত্তি ॥ ২ ॥
 শ্রীভকতির তুমি কেবল আবাস।
 এতেক বলিয়ে তোর নাম সে ‘শ্রীবাস’ ॥ ৩ ॥
 তবে ত কহিল প্রভু দেখি গোপীনাথ—।
 আমার ভকত তুমি বুল মোর সাথ ॥ ৪ ॥
 মুরারি দেখিয়া প্রভু বোলে পুনর্বার।
 পঢ়হ আপন শ্লোক শুনিব তোমার ॥ ৫ ॥
 এ বোল শুনিঞা সেই মুরারি চতুর।
 পঢ়য়ে কবিত্ত নিজ—শুনয়ে ঠাকুর ॥ ৬ ॥

তথাহি (মুরারিগুপ্তকৃত শ্রীচৈতন্যচরিতে),

দ্বিতীয়প্রক্রমে সপ্তমসর্গে—

রাজংকিরীট-মণিদীপ্তিদিপিতাশ-

মুগ্ধদ্বহস্পতিকবিপ্রতিমে বহন্তম্।

দে কুণ্ডলেহঙ্করহিতেন্দুসমানবজ্রং

রামং জগজ্জয়গুরুং সততং ভজামি ॥ ৭ ॥

অন্বয়। রাজংকিরীট মণিদীপ্তিদিপিতাশং (রাজং শোভমানং উজ্জ্বলং যং কিরীটং মুকুটং তৎস্থিতং মণিঃ তস্য দীপ্তিঃ রশ্মিঃ তয়া দীপিতা উজ্জ্বলীকৃতা আশা যস্য সঃ তং) উগ্ধদ্বহস্পতিকবিপ্রতিয়ে (উগ্ধন্তো যৌ বৃহস্পতিঃ দেবগুরুঃ কবিঃ গুণাচার্য্যশ্চ তৌ প্রতিমা

তুল্যং যস্য তাদৃশে) দে কুণ্ডলে (কর্ণভূষণে) বহন্তং
(ধারয়ন্তং) অঙ্করহিতেন্দুসমানবক্রুং (কলঙ্কশূণ্যচন্দ্রবৎ
প্রতীয়মানঃ বক্রুং মুখং যস্য তং) জগত্রয়গুরুং (ত্রিজগৎ-
পূজ্যং) রামং (দাশরথিং) সততং (নিরন্তরং) ভজামি
(সেবে) ॥ ৭ ॥

অনুবাদ। ষাঁহার দীপ্তিমান মুকুটস্থিত মণির
মালা দ্বারা দিক্‌সমূহ উদ্ভাসিত হইতেছে, যিনি বৃহস্পতি ও
শুক্ৰতুল্য উজ্জ্বল কুণ্ডলদ্বয় ধারণ করিয়াছেন এবং
ষাঁহার বদন-মণ্ডল কলঙ্করহিত চন্দ্রতুল্য, সেই ত্রিজগতের
গুরু শ্রীরামচন্দ্রকে আমি ভজনা করি ॥ ৭ ॥

উত্ত্বদ্বিভাকরমরীচিবিবোধিতাজ্জ-

নেত্রং সুবিস্মদর্শনচ্ছদাচারনাসম্।

শুভ্রাংশুরশ্মিগণিনির্জিতচারুহাসঃ

রামং জগত্রয় গুরুং সততং ভজামি ॥ ৮ ॥

অর্থ। উত্ত্বদ্বিভাকরমরীচিবিবোধিতাজ্জনেত্রং (উজ্জ্বল
উদগচ্ছন্ যঃ বিভাকরঃ সূর্য্যঃ তস্য মরীচিভিঃ কিরণৈঃ
বিবোধিকং বিকসিতং যে অঞ্জে পদ্মে তদ্বৎ নেত্রে যস্য সঃ
তং) সুবিস্মদর্শনচ্ছদাচারনাসম্ (সুবিস্মং শোভনং বিস্মকলং
তদ্বৎ সুন্দরে দর্শনচ্ছদৌ ওষ্ঠাধরৌ চ চারুী নাসা চ যস্য সঃ
তং) শুভ্রাংশুরশ্মিগণিনির্জিত চারুহাসঃ (শুভ্রাংশুঃ চন্দ্রঃ
তস্য রশ্ময়ঃ কিরণাঃ জ্যোৎস্না ইতি যাবৎ তেষাং
পরির্জিতঃ তিরকৃতঃ চারুঃ মনোহরঃ হাসঃ যস্য সঃ তং)
জগত্রয়গুরু (ত্রিভুবনবন্দনীয়ং) রামং সততং ভজামি ॥ ৮ ॥

অনুবাদ। ষাঁহার নেত্রযুগল উদীয়মান সূর্য্যের
কিরণে বিকসিত পদ্মযুগলতুল্য আনন্দদায়ক, ষাঁহার
ওষ্ঠদ্বয় বিস্মতুল্য এবং নাসিকা মনোহারিণী, ষাঁহার মনোহর
হাস্য চন্দ্রকিরণকেও নিন্দা করে, সেই ত্রিভুবন গুরু
রামচন্দ্রকে আমি ভজনা করি ॥ ৮ ॥

এইমতে রঘুবীরাস্তক শ্লোক শুনি।

মুরারি-মস্তকে পদ দিলা ত আপনি ॥ ৯ ॥

‘রামদাস’ বলি নাম লিখিলা কপালে।

মোর পরসাদে তুমি ‘রামদাস’ হৈলে ॥ ১০ ॥

রঘুনাথ বিনে তুমি তিলেক না জীর।

মুখিও তোর রঘুনাথ—জানিহ নিশ্চয় ॥ ১১ ॥

ইহা বলি রাম-রূপ দেখাইল তারে।

জানকী-সহিত সাজোপাজ সব মেলে ॥ ১২ ॥

স্তব করে মুরারি পড়িয়া পদতলে।

জয় জয় রঘুবীর শচীর কোঙরে ॥ ১৩ ॥

বারবার উঠে পড়ে লোটাঞ ধরণী।

বহুবিধ স্তব করে অনুন্নয়বাণী ॥ ১৪ ॥

মুরারিকে কৃপা করি বলিলা বচন—।

আমার ভকতি বিনু না জানিহ আন ॥ ১৫ ॥

যদি তোর ইষ্ট আমি হই রঘুনাথ।

তথাপিহ রস আশ্বাদিহ রাধানাথ ॥ ১৬ ॥

সকীর্্তনধর্ম্মে রাধাকৃষ্ণ গাও যাইয়া।

করিবে আমাতে ভক্তি—শুন মন দিয়া ॥ ১৭ ॥

ইহা বলি শ্লোক এক পড়িলেক নিজ।

মোর এক শ্লোক শুন শ্রীনিবাস দ্বিজ ॥ ১৮ ॥

তথাহি—

“ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম্ম উদ্ধব।

ন সাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো যথা ভক্তির্মমোজ্জিতা ॥” ১৯ ॥

অর্থ। (হে) উদ্ধব! মম (মাং প্রতি)

উজ্জিতা (বদ্ধিতা) ভক্তিঃ যথা মাং সাধয়তি (বশীকরোতি)

যোগঃ (পরমাত্মসমাধিঃ) ন, সাংখ্যং (বস্তুতত্ত্বপ্রতিপাদকং

শাস্ত্রং) ন, ধর্ম্মং ন, সাধ্যায়ঃ (বেদপ্রবচনং) ন,

তপঃ (তপস্যা, ভগবৎ সমাধিঃ) ন, ত্যাগঃ (সন্ন্যাসঃ) ন,

(তথা সাধয়তীতি শেষঃ) ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ। হে উদ্ধব! আমার প্রতি বদ্ধিত ভক্তি
যেদ্বারা আমাকে বশীভূত করিতে সমর্থ হয়, যোগ সাংখ্য,
ধর্ম্ম, বেদপাঠ, তপস্যা, সন্ন্যাস প্রভৃতি তদ্বৎ সাধন করিতে
পারে না ॥ ১৯ ॥

পড়িয়া কহিল—শুন সব নিজজন।

তোমরা করিহ এইমত আচরণ ॥ ২০ ॥

শ্রীনিবাসপণ্ডিতের কথা অনুসরি।

করিহ আমাতে ভক্তি—সুখ পাবে বড়ি ॥ ২১ ॥

শ্রীরামপণ্ডিত শুন আমার বচন ।
 তোমার জ্যেষ্ঠের সেবা—আমার অর্চন ॥ ২২ ॥
 এতেক জানিঞা কর শ্রীবাসের সেবা ।
 ইহা হইতে পাবে তুমি মোর পদ প্রভা ॥ ২৩ ॥
 এতেক কহিল প্রভু ভকত বৎসল ।
 করুণ-অরুণ আঁখি করে ছলছল ॥ ২৪ ॥
 তবে সেই শ্রীনিবাস-পণ্ডিত চতুর ।
 নিবেদন কৈল দুহু—ভুঞ্জয়ে ঠাকুর ॥ ২৫ ॥
 গন্ধ চন্দন মালা সুবাসিত পুগ ।
 ধূপ দীপ নিবেদন করিল সম্মুখ ॥ ২৬ ॥
 গ্রহণ করিল প্রভু আনন্দিত মনে ।
 অবশেষ দিল যত নিজভক্তজনে ॥ ২৭ ॥
 এইমতে কৌতুকে সকল নিশা গেল ।
 প্রভাতে উঠিয়া প্রভু ঘরে চলিল ॥ ২৮ ॥
 স্নান-দেবার্চনা সবে কৈলা নিজঘরে ।
 পুনরপি গেলা পাদাম্বুজ দেখিবারে ॥ ২৯ ॥
 হাসিয়া কহিল প্রভু—শুন অদভূত ।
 আইলা শ্রীপাদ নিত্যানন্দ অবধূত ॥ ৩০ ॥
 তাহার মহিমা-তত্ত্ব কে কহিতে জানে ।
 বড় পুণ্য ভাগ্য আজি দেখিব চরণে ॥ ৩১ ॥
 হেন রাম নারায়ণ মুরারি মুকুন্দ ।
 সত্বরে জানহ—কোথা আছে নিত্যানন্দ ॥ ৩২ ॥
 হেনরূপে মহাপ্রভু আজ্ঞা যবে কৈল ।
 সত্বরে চলিয়া গ্রাম-দক্ষিণে চাহিল ॥ ৩৩ ॥
 বিচার করিয়া লাগ না পাইল তার ।
 পাদাম্বুজ-সন্নিহিতে আইলা আর-বার ॥ ৩৪ ॥
 করজোড় করি কহে ঠাকুরের আগে—
 বিচার করিয়া প্রভু না পাইল লাগে ॥ ৩৫ ॥
 পুনরপি কহে প্রভু—শুন সর্বজন ।
 বিচার করহ সবে আপন-আশ্রম ॥ ৩৬ ॥
 প্রভুর আজ্ঞায় সবে চলিল সত্তর ।
 একে-একে সবে গেলা আপনার ঘর ॥ ৩৭ ॥
 সন্ধ্যাকালে সন্ধ্যা করি একত্র হইয়া ।
 প্রভুবিভ্রমানে সবে মিলিল আসিয়া ॥ ৩৮ ॥

পথে বাইতে ‘মুরারি’ ডাকে পছঁ ।
 না দেখিলে অবধূত—বলি হাঙ্গে নছ ॥ ৩৯ ॥
 নন্দন-আচার্য-ঘরে আছে মহাশয় ।
 আমিহ বাইব তথা—কহিল নিশ্চয় ॥ ৪০ ॥
 এ বোল শুনিঞা সবে হরষিত হঞা ।
 চলিল ঠাকুর সঙ্গে জয়জয় দিয়া ॥ ৪১ ॥
 পথে বাইতে ঘনঘন হরি-হরি বোলে ।
 গুণ্ড পুলকিত-কণ্ঠ গদগদ রোলে ॥ ৪২ ॥
 নয়নে গলয়ে নীর সাত-পাঁচ-ধারা ।
 চলিতে না পারে প্রেমে সোণার কিশোরী ॥ ৪৩ ॥
 ক্ষণে সিংহপরাক্রমে পদ চারি যায় ।
 মত্ত করিবর হেন উলটি না চায় ॥ ৪৪ ॥
 নব-জলধরে যেন গম্ভীর নিনাদ ।
 ঘনঘন হুহুকার—আনন্দ উদ্গাদ ॥ ৪৫ ॥
 এইমানে আনন্দে-সানন্দে চলি যায় ।
 দেখিল ত অবধূত নিত্যানন্দ রায় ॥ ৪৬ ॥
 আরক্ত গৌরাজ্জকান্তি পরম-সুন্দর ।
 কলমল অলঙ্কারে অঙ্গ মনোহর ॥ ৪৭ ॥
 কটিতে পীতবাস বিরাজিত শোভা ।
 শিরে লটপটি পাগ চম্পকের আভা ॥ ৪৮ ॥
 চলিতে নৃপুত্র পদে বানঝনি শূনি ।
 কুরঙ্গী-নয়নী-চিত্ত-তরল-সঙ্গিনী ॥ ৪৯ ॥
 হাসিতে বিজুরী যেন খসিয়া পড়িছে ।
 কামিনী আপন লাজ তাহাতেই দিছে ॥ ৫০ ॥
 মেঘ জিনি গরজে গম্ভীরশব্দ শূনি ।
 কলি-মত্তহাথীর দমন সিংহধ্বনি ॥ ৫১ ॥
 মাতল কুঞ্জর যেন গমন সুন্দর ।
 প্রসন্নবদনে প্রেমধারা নিরন্তর ॥ ৫২ ॥
 পুলকে আকুল তনু প্রেমে ডগমগি ।
 কম্প-শ্বেদ-আদি ভাবে রস-অমুরাগী ॥ ৫৩ ॥
 কলিদর্পদমন কনকদণ্ড করে ।
 রাতা-উতপল করতল মনোহরে ॥ ৫৪ ॥
 অঙ্গন কঙ্কণ হার কেয়ুর কিঙ্কিণী ।
 গুণ্ডযুগে কুণ্ডল—যেমন দিনমণি ॥ ৫৫ ॥

পড়িতে পড়িতে উঠে বলিয়া 'সান্তাল' ।
 সভাকে পুছয়ে—কাঁহা কানাঞা গোপাল ॥ ৫৬ ॥
 অলৌকিক বাল্যভাবে ক্ষণে কান্দে হাসে ।
 'মধু দেহ' বলি ক্ষণে রেবতী প্রশংসে ॥ ৫৭ ॥
 ক্ষণে যুগ-পদ করি লাফে লাফে যায় ।
 এক বোলে আর করে—বুঝনে না যায় ॥ ৫৮ ॥
 অঙ্গের সৌরভে যত যুবতীর গণ ।
 কুলবতীমদ তারা ছাড়িল তখন ॥ ৫৯ ॥
 ভূমিতে পড়িয়া প্রভু পরণাম করে ।
 করিল মঙ্গলস্তুতি মধুর-অক্ষরে ॥ ৬০ ॥
 পড়িলেন প্রভুপদে নিত্যানন্দরায় ।
 দৌহার চরণ ধরিবারে দৌহে চায় ॥ ৬১ ॥
 দৌহে আলিঙ্গন করে কাঁদিয়া-কাঁদিয়া ।
 কতি ছিল, বলি হাসে শ্রীমুখ চাহিয়া ॥ ৬২ ॥
 সকল অবনী আমি ফিরিয়া আইলুঁ ।
 কোথাহ তোমার লাগি মুঞি না পাইলুঁ ॥ ৬৩ ॥
 শুনিলাম—গৌড়দেশে নবদ্বীপ পুরে ।
 লুকাঞা আছে তথা নন্দের কুমারে ॥ ৬৪ ॥
 চোর ধরিবারে মুঞি আইলাম এথা ।
 ধরিলাম চোর—আজি পলাইব কোথা ॥ ৬৫ ॥
 ইহা বলি নিত্যানন্দ হাসে কান্দে নাচে ।
 গৌরাজ্ঞ আনন্দে নাচে নিত্যানন্দ-কাছে ॥ ৬৬ ॥
 কলিদর্প-দমন পাইল নিত্যানন্দ ।
 তারিষু পতিত পঙ্খ জড় আদি অন্ধ ॥ ৬৭ ॥
 নিত্যানন্দ-প্রভাবে পবিত্র ত্রিভুবন ।
 না জানে পাষণ্ডী দুরাচার মুঢ় জন ॥ ৬৮ ॥
 সভাই পড়িবে পাছে নিত্যানন্দ-ফান্দে ।
 এই কথা कहিলেন প্রভু গৌরাচান্দে ॥ ৬৯ ॥
 হরিগুণসঙ্কীৰ্ত্তন করয়ে আনন্দে ।
 আপনে নাচয়ে সঙ্গে নাচে নিত্যানন্দে ॥ ৭০ ॥
 নৃত্য সম্বরিয়া সে বসিলা দুইজনে ।
 আনন্দিত সবজন দেখয়ে নয়নে ॥ ৭১ ॥
 তবে নিত্যানন্দ-পদ-অরবিন্দ-ধূলি ।
 আপনে আনিঞা দিল ভক্ত-শিরোপরি ॥ ৭২ ॥

নিত্যানন্দপদধূলি পাঞা ভক্তগণ ।
 প্রেমে গরগরচিত্ত—ঝরয়ে নয়ন ॥ ৭৩ ॥
 এইমতে কোতুকে আছিল কথোক্ষণ ।
 ঘরে চলিলা প্রভু শচীর নন্দন ॥ ৭৪ ॥
 পথে যাইতে কহে নিত্যানন্দের মহিমা ।
 ত্রিজগতে দিতে নাঞি ইহার উপমা ॥ ৭৫ ॥
 শুন শুন সর্বজন আমার বচন ।
 কৃষ্ণ-প্রেমভক্তি এই নহে সাধারণ ॥ ৭৬ ॥
 আগে জ্ঞান হয় তবে উপজে ভকতি ।
 তবে সে জনমে সর্বভোগে বিরকতি ॥ ৭৭ ॥
 এই মনে ক্রমে ক্রমে বাড়ে অনুদিন ।
 কৃষ্ণ-অনুরাগ বাড়ে—হয় পরবীণ ॥ ৭৮ ॥
 আর দিনে মহাপ্রভু আপনার ঘরে ।
 আমন্ত্রণ দিল নিত্যানন্দ শ্রাসিবরে ॥ ৭৯ ॥
 ভিক্ষা অনন্তরে অঙ্গে লেপিল চন্দনে ।
 দিব্য-মালা নিবেদিল পূজার বিধান ॥ ৮০ ॥
 নিত্যানন্দ দেখি শচীর জুড়াইল নয়ান ।
 পিরিতি-পাগল হঞা নেহারে বয়ান ॥ ৮১ ॥
 প্রভু বোলে—নিজপুত্র বলিয়া জানিবে ।
 আমারে অধিক করি ইহারে পালিবে ॥ ৮২ ॥
 পুত্রভাবে শচী নিত্যানন্দ-মুখ চাহে ।
 মোর পুত্র তুমি হৈলা—শচীদেবী কহে ॥ ৮৩ ॥
 মোর বিশ্বস্তরে কৃপা করিবে আপনে ।
 আজি হৈতে তোরা দুই আমার নন্দনে ॥ ৮৪ ॥
 বলিতে বলিতে শচীর অশ্রুনেত্রে ঝরে ।
 পুত্রভাবে শচী নিত্যানন্দ কোলে করে ॥ ৮৫ ॥
 নিত্যানন্দ মাতৃভাবে শচীর চরণে ।
 দণ্ডবত করি বোলে মধুরবচনে ॥ ৮৬ ॥
 যে कहিলে মাতা তুমি—সব সত্য হয় ।
 তব পুত্র হই আমি—জানিহ নিশ্চয় ॥ ৮৭ ॥
 পুত্র-অপরাধ কিছু না লইবে মাতা ।
 তব পুত্র বটি মুঞি—জানিবে সর্বথা ॥ ৮৮ ॥
 নিত্যানন্দের মাতৃভাব পাঞা শচীরানী ।
 নয়নে গলয়ে জল—গদগদ বাণী ॥ ৮৯ ॥

এইমতে স্নেহরসে সবে গরগর ।

দুই পুত্র দেখি শচীর জুড়াইল অন্তর ॥ ৯০ ॥

আর দিন শ্রীবাস পণ্ডিত ভিক্ষা দিল ।

তাহার আশ্রমে অবধূত ভিক্ষা কৈল ॥ ৯১ ॥

অনেক সম্ভাষণ পাইল পণ্ডিতের ঠাঞি ।

ভিক্ষা করি সেই দিন বঞ্চিল তথাই ॥ ৯২ ॥

সেইক্ষণে মহাপ্রভু গৌর ভগবান্ ।

শ্রীবাস-অঙ্গনে গেলা প্রসন্ন-বয়ান ॥ ৯৩ ॥

দেবালয় প্রবেশিয়া বৈসে দিব্যাসনে ।

কহিল আমারে এই দেখহ নয়নে ॥ ৯৪ ॥

এ বোল শুনিঞা নিত্যানন্দ আসিবর ।

সাদরে নিরিখে বিশ্বম্ভর-কলৈবর ॥ ৯৫ ॥

তত্ত্ব না জানিল কিছু বিশেষ তাহার ।

কি কাজ কহিল প্রভু ইঙ্গিত-আকার ॥ ৯৬ ॥

তবে পুনরপি মহাপ্রভু বিশ্বম্ভর ।

নিজজন দেখি কিছু কহিল উত্তর ॥ ৯৭ ॥

সবজন হও এই মন্দির বাহিরে ।

মন্দির বাহির হইল আজ্ঞা পালিবারে ॥ ৯৮ ॥

অবশেষ কথা কি কহে আপনার ।

নিভূতে কহয়ে—মর্ম কে জানিবে তার ॥ ৯৯ ॥

কহিল—আমারে এই দেখহ আপনে ।

আমার কারণে তুমি কৈলে পরিশ্রমে ॥ ১০০ ॥

যড়ভুজ শরীর প্রভু দেখাইল আগে ।

তবে চতুর্ভুজ রূপ দুই ভুজ তবে ॥ ১০১ ॥

দেখিয়া এছন্ন রূপ—অতি অদভূত ।

পূর্ব স্মারিলা নিত্যানন্দ অবধূত ॥ ১০২ ॥

দেখিল—আমার প্রভু প্রকাশ হইলা ।

এক অঙ্গে তিন অবতার দেখাইলা ॥ ১০৩ ॥

রাম, কৃষ্ণ গৌরাজ দেখিয়া দিব্য তনু ।

গচ্চাৎ দেখিল—নব-কৈশোর রাধাকানু ॥ ১০৪ ॥

হরিষে নাচয়ে প্রভু আনন্দ অপার ।

দিগবিদিগ নাহি—প্রেমের পাখার ॥ ১০৫ ॥

হেন অদভূত কথা শুন সর্বজন ।

গৌর-গুণগাথা কহে এ দাস লোচন ॥ ১০৬ ॥

অদ্বৈত হরিদাস মিলন

কথাসার

একদিন আচম্বিতে রাত্রি তৃতীয় প্রহরে শ্রীমদ্ব্যহাং প্রভু
রোদন করিতে আরম্ভ করিলে শ্রীশচীদেবী ভীতা হইয়া
তৎসমীপে আগমন পূর্বক ক্রন্দনের কারণ জিজ্ঞাসা
করিলে মহাপ্রভু মাতার নিকট স্বপ্নে কৃষ্ণদর্শন রূপান্ত
বলিলেন ।

শ্রীমদ্ব্যহাং প্রভু মহাপ্রভুর ষড়ভুজাদিরূপ দর্শনে
বিস্মল হইলে প্রভুর আদেশে ভক্তগণ তাহাকে অদ্বৈত
গৃহে লইয়া যান এবং তথায় মহানন্দে দুইদিন যাপন
করিয়া পুনরায় প্রত্যাবর্তন করেন । পরম ভাগবত
মুরারি শ্রীমদ্ব্যহাং প্রভুর নিকট অদ্বৈত গৃহে নিত্যানন্দপ্রভুর
অদ্বৈত প্রেম চেষ্ঠা বর্ণন করিলে শ্রীমদ্ব্যহাং প্রভু, আনন্দে
হাস্য করিলেন । শ্রীমদ্বৈতপ্রভু শ্রীবাসপণ্ডিতের গৃহে
শ্রীমদ্ব্যহাং প্রভুর দর্শন পাইয়া তাহার পূজা করিলে বৈষ্ণবগণ
আনন্দে নৃত্য করেন । ঠাকুর হরিদাস আসিয়া ভক্তগণে
মিলিত হইলে শ্রীমদ্ব্যহাং প্রভু তাহার প্রতি কৃপা করেন ।
অনন্তর প্রভুর নিকট হইতে নিত্যানন্দপ্রভুর বিদায় গ্রহণ,
নিত্যানন্দপ্রভুর কোণীন লইয়া শ্রীমদ্ব্যহাং প্রভুর বিতরণ,
মহাপ্রভু দত্ত নিত্যানন্দ-কোণীন লইয়া ভক্তগণের মস্তকে
বন্ধন, নৃত্য করিতে করিতে শ্রীমদ্ব্যহাং প্রভুর অন্তর্দানে
ভক্তগণের বিলাপ, প্রভুর পুনরাগমন, তজ্জনিত ভক্তগণের
অসীম আনন্দ প্রভৃতি বর্ণিত হইয়াছে ।

গোরার পূর্ব পড়্যাছে মনে

তেঞি গোরাকান্দে রে ॥ ১ ॥

আর অপরূপ কথা কহিব এখন ।

না দেখিল না শুনিলা গোরাকান্দে ॥ ১ ॥

সকল লোকের নাথ ক্ষিতি অবতার ।

ভাগ্য করি না মানহ ইহা আপনার ॥ ২ ॥

চাতুরী না ঘুচে ছার পাষাণ-হিয়ায় ।

জড়িত অন্তর তার এ বিষ্ণুমায়ায় ॥ ৩ ॥

নির্মল হইবে—যবে শুনে গোরাকান্দে ।

ভবব্যাদি নাশিবারে এই সে কারণ ॥ ৪ ॥

একদিন রাত্রি যায় তৃতীয় প্রহর ।
 আচক্ষিতে রোদন করয়ে বিশ্বস্তর ॥ ৫ ॥
 বিন্মিত হইয়া শচী পুছেন পুত্রে।
 কি কারণে কান্দ বাপ কহ না আমারে ॥ ৬ ॥
 তোমার কান্দনা শুনি পোড়য়ে শরীর ।
 ধরিতে না পারিঁ। হিয়া—বুকে বাজে তীর ॥ ৭ ॥
 শুনিয়া মায়ের বালী নিঃশব্দে রহে ।
 শয্যায় বসিয়া যে দেখিল স্বপ্ন কহে ॥ ৮ ॥
 নবীন নীরদ-কান্তি দেখিল পুরুষে ।
 ময়ূরপাখার চূড়া অঙ্কুর ময়ূখে ॥ ৯ ॥
 কঙ্কণ কেশুর হার চরণে নৃপুংসর ।
 ললাটে চন্দনচাঁদ কিরণ প্রচুর ॥ ১০ ॥
 পীতবস্ত্র পরিধান—বংশী বামকরে ।
 দেখিলুঁ সুন্দর এক হরিষ অন্তরে ॥ ১১ ॥
 রোদন করয়ে আঁখি গলে অশ্রুধার ।
 না কহিও—কেহো যেন না শুনয়ে আর ॥ ১২ ॥
 ঐছন বচন শুনি' শচী আনন্দিতা ।
 বিশ্বস্তর মুখোদিত অমৃতের কথা ॥ ১৩ ॥
 বিশ্বস্তর পুলকপূরিত সব দেহ ।
 বালমল করে অঙ্গ-ছটা সব গেহ ॥ ১৪ ॥
 হেনকালে নিত্যানন্দ অবধূত রায় ।
 শ্রীনিবাস-ঘর হৈতে মিলিল তথায় ॥ ১৫ ॥
 আসিয়া দেখিল প্রভুর সুন্দর শরীর ।
 তেজোময় মহাবাহু এ নাভি গম্ভীর ॥ ১৬ ॥
 দক্ষিণ করেতে গদা—বামকরে বেণু ।
 করতলে পদ্ম—বামকরতলে ধনু ॥ ১৭ ॥
 তপতকান্ধন-কান্তি হৃদয়ে কৌস্তভ ।
 মকরকুণ্ডল দুই শোভে গণ্ডযুগ ॥ ১৮ ॥
 মরকতদ্যুতি হার শোভয়ে গলায় ।
 অদভুত বেশ দেখি' অবধূত রায় ॥ ১৯ ॥
 চতুর্ভুজ দেখি'—ধনু মুরলিকা নাই ।
 সেইমত রূপ সব—বর চারি বাই ॥ ২০ ॥
 ক্ষণেক অন্তরে দেখে দ্বিভুজ-আকার ।
 লোক-অনুগ্ৰহ রূপ চরিত্র তাহার ॥ ২১ ॥

এ রূপ দেখিল আসিয়া অবধূতরায় ।
 নিজজনে আলিঙ্গন দিয়া নাচে গায় ॥ ২২ ॥
 আবেশে নাচেন সেই বিবশ হইয়া ।
 প্রেম-মহাজলনিধি প্রবেশ করিয়া ॥ ২৩ ॥
 শ্রীনিবাস, নারায়ণ, শ্রীরাম, মুরারি ।
 ইহা সঙ্গে তোমরা চলহ জনা চারি ॥ ২৪ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য-বাড়ী যাব অবধূত ।
 ইহা জানাইহ—ইহঁো বড় অদভুত ॥ ২৫ ॥
 হেনমতে মহাপ্রভু আজ্ঞা যবে কৈল ।
 শুনি' সর্জন-হিয়া আনন্দিত হৈল ॥ ২৬ ॥
 নিত্যানন্দসঙ্গে সবে চলিল সত্তর ।
 আনন্দহৃদয়ে গেলা আচার্য্যের ঘর ॥ ২৭ ॥
 পরগাম করি' কথা কহিল সকল ।
 শুনিঞা আচার্য্য সুখে নাচয়ে বিহবল ॥ ২৮ ॥
 দৌহে দৌহা আলিঙ্গন করয়ে আনন্দে ।
 আচার্য্য নাচয়ে সুখে নাচে নিত্যানন্দে ॥ ২৯ ॥
 আনন্দ-সমুদ্রে সুখে ডুবিল নির্ভরে ।
 ঘন ঘন ছুছকার উঠয়ে হিল্লোলে ॥ ৩০ ॥
 দৌহে গুপ্তকথা কহে গৌরাক্ষচরিত ।
 শুনিতে কহিতে দৌহে উনমত-চিত ॥ ৩১ ॥
 এইমত আনন্দে আছিল দিন দুই ।
 আনন্দে বৈষ্ণব সব গোরা গুণ গাই ॥ ৩২ ॥
 অদ্বৈতচরণে পুনঃ নিবেদন' করি' ।
 চলিল সত্তরে দেখিবারে গৌরহরি ॥ ৩৩ ॥
 প্রভুর সম্মুখে আসি' পরগাম করি' ।
 করযোড় করি' সব কহয়ে মুরারি ॥ ৩৪ ॥
 আচার্য্যের ঘরে যত ভৈগেল রহস্য ।
 শুনি' আনন্দিত প্রভু উপজিল হাস্য ॥ ৩৫ ॥
 তার-পর-দিনে পুনঃ আপনে আচার্য্য ।
 পাদাম্বুজ দেখিতে আইলা দ্বিজবর্ষ্য ॥ ৩৬ ॥
 শ্রীনিবাসপণ্ডিতের ঘরে মহাপছ ।
 দেবতার ঘর মধ্যে বসি' হাসে লছ ॥ ৩৭ ॥
 দিব্যাসনে পছ' বসিয়াছে মহাসুখে ।
 বালমল করে ঘর অঙ্গের ছটাকে ॥ ৩৮ ॥

তপতকাঞ্চন যেন শ্রীঅঙ্গের ছবি ।
 প্রেমার অরুণ যেন প্রভাতের রবি ॥ ৩৯ ॥
 দিব্য অলঙ্কার, মালা, সুগন্ধি-চন্দন ।
 পূর্ণিমার চন্দ্র যিনি সুন্দর বদন ॥ ৪০ ॥
 গদাধর, নরহরি দুইদিগে রহে ।
 শ্রীরঘুনন্দন যে শ্রীগুণচন্দ্র চাহে ॥ ৪১ ॥
 চৌদিকে বেড়িয়া ভক্তগণ তাঁর পাশে ।
 নক্ষত্র বেড়িল যেন দ্বিজরাজ হাসে ॥ ৪২ ॥
 নিত্যানন্দ বসিয়া সন্মুখে প্রেমানন্দে ।
 বদন হেরিয়া ঘন ঘন হাসে কান্দে ॥ ৪৩ ॥
 হেনই সময় দেখি' আচার্য্য দ্বিজচাঁদ ।
 ঘন ঘন ছুঙ্কার ছাড়ে সিংহনাদ ॥ ৪৪ ॥
 পুলকে ভরিল অঙ্গ আপাদ-মস্তক ।
 ব্রজাণ্ডে না ধরে তার অন্তরকৌতুক ॥ ৪৫ ॥
 নিবেদন কৈল দ্বিজ নানা উপায়ন ।
 পাদাম্বুজে দিল নব্য দিব্য যে বসন ॥ ৪৬ ॥
 তুলসীমঞ্জরী দিয়া পুজিল চরণ ।
 সুগন্ধি মালতীর মালা, সুগন্ধি চন্দন ॥ ৪৭ ॥
 দণ্ডপরগাম করে ভূমিতে পড়িয়া ।
 আপনে সে মহাপ্রভু তুলিল ধরিয়া ॥ ৪৮ ॥
 পূজা পরিগ্রহ করি' গৌর ভগবান্ ।
 অবশেষে দিল নিজ ভক্তগণে দান ॥ ৪৯ ॥
 সেই বস্ত্র অলঙ্কার শোভয়ে শ্রীঅঙ্গে ।
 হরি হরি বলি' নাচে তা-সভার সঙ্গে ॥ ৫০ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য আর নিত্যানন্দরায় ।
 শ্রীনিবাস, মুরারি, মুকুন্দ গুণগায় ॥ ৫১ ॥
 সকল বৈষ্ণব মেলি' আনন্দ উল্লাসে ।
 আপনা পাসরে সভে রসের আবেশে ॥ ৫২ ॥
 সভে সভা পরশংসে—বোলে ধন্য ধন্য ।
 তুচ্ছ করি' মানৈ স্নেহ কৈবল্য নিকর্ষণ ॥ ৫৩ ॥
 দিবানিশি না জানয়ে প্রেমানন্দ-সুখে ।
 নিয়ত বিহবল তারা অন্তরকৌতুকে ॥ ৫৪ ॥
 সূর্য্যোদয়ে নৃত্যারম্ভ—হয়ে ত রজনী ।
 সন্ধ্যায় নাচয়ে সে অবধি দিনমণি ॥ ৫৫ ॥

হেনমনে রাত্রিদিনে প্রেমানন্দে ভোরা ।
 নৃত্য-অবসানে সভে আজ্ঞা দিল গোরা ॥ ৫৬ ॥
 স্নান দেবার্চনা সভে কর নিজ ঘরে ।
 পুনরপি আইস সভে ভোজন-অন্তরে ॥ ৫৭ ॥
 সেইমত সর্বজন ক্রিয়া সমাধিয়া ।
 পাদাম্বুজ-সন্নিহিতে মিলিল আসিয়া ॥ ৫৮ ॥
 হেনই সময়ে মহাশয় হরিদাস ।
 কৃষ্ণনামে নিরন্তর অন্তর-উল্লাস ॥ ৫৯ ॥
 কৃষ্ণ-পাদাম্বুজ-মধুময়মত্ত ভৃঙ্গ ।
 রসের আবেশে হয় তরুণিম সিংহ ॥ ৬০ ॥
 আচম্বিতে নবদ্বীপে মিলিল আসিয়া ।
 আইস আইস বলি' প্রভু সন্তোষে হাসিয়া ॥ ৬১ ॥
 নির্ভর-প্রেমায় কৈল গাঢ় আলিঙ্গন ।
 আদেশিল মহাপ্রভু বসিতে আসন ॥ ৬২ ॥
 চতুর সে হরিদাস পরগাম করে ।
 আপনে ঠাকুর তাঁর কর ধরি' তুলে ॥ ৬৩ ॥
 সুগন্ধি চন্দন অঙ্গে লেপিল তাহার ।
 অঙ্গের প্রসাদি-মালা দিল আপনার ॥ ৬৪ ॥
 ভোজন করিতে আজ্ঞা দিলেন ঠাকুর ।
 ভোজন করিল মহাপ্রসাদ প্রচুর ॥ ৬৫ ॥
 এইমতে হরিনাম গুণ-সঙ্কীর্ণন ।
 বিলসয়ে মহাপ্রভু আনন্দিত মন ॥ ৬৬ ॥
 হরিদাস, অদ্বৈত-আচার্য্য, নিত্যানন্দ ।
 শ্রীনিবাস-আদি যত নিজজনবৃন্দ ॥ ৬৭ ॥
 প্রেমানন্দ কৌতুকে গোঙাইল দিনরাতি ।
 আচার্য্যে বিদায় দিল—ঘর যাহ আজি ॥ ৬৮ ॥
 আজ্ঞা পাই অদ্বৈত-আচার্য্য ঘর গেলা ।
 যে দেখিল যে শুনিল—সেই স্নেহে ভোলা ॥ ৬৯ ॥
 তবে সেই নিত্যানন্দ অবধূত রায় ।
 প্রভুবিভ্রমানে তেহঁ করিল বিদায় ॥ ৭০ ॥
 তার সঙ্গে অনুব্রজি চলিল ঠাকুর ।
 প্রেমে পালটিতে নারে—গেলা বহুদূর ॥ ৭১ ॥
 ছাড়িয়া যাইতে নারে অবধূতরায় ।
 প্রভুবিভ্রমানে তেহঁ করিল বিদায় ॥ ৭২ ॥

বিদায়সময় প্রভু কহে এক বাণী — ।
 এ সভারে দেহ ত কোপীন একখানি ॥ ৭৩ ॥
 প্রভুর বচনে সে ঠাকুর অবধূত ।
 সভাকারে দিলেন কোপীন অদভূত ॥ ৭৪ ॥
 আপনে কোপীন প্রভু নিল ত হাসিয়া ।
 নিজভক্তজনে দিল সভারে বাঁটিয়া ॥ ৭৫ ॥
 কোপীনপ্রসাদ তারা পাইয়া কোতুকে ।
 আনন্দ করিয়া সভে বাঞ্ছিল মন্তুকে ॥ ৭৬ ॥
 নিত্যানন্দ-পাদাম্বুজে করিয়া বিদায় ।
 প্রভুর সংহতি তারা নিজঘরে যায় ॥ ৭৭ ॥
 ঘরেই আইলা সভে দুঃখিতহৃদয় ।
 বাষ্প-ছলছল আঁখি বসিলা আশ্রয় ॥ ৭৮ ॥
 কথোক্তগে সভে স্মান-দেবাচরন করি ।
 সন্ধ্যাকালে আইলা দেখিবারে গৌরহরি ॥ ৭৯ ॥
 নিত্যানন্দ আইলা আচার্য্যগোসাঞির স্থানে ।
 হরিশে গৌরাজ-কথা কহে রাত্রিদিনে ॥ ৮০ ॥
 তার-পর-দিনে এক কথা শুন সভে ।
 শ্রীকৃষ্ণচরণে প্রেমভক্তি পাবে তবে ॥ ৮১ ॥
 লোক-বেদ-অগোচর অপরূপ কথা ।
 অমৃতের সার এই গৌরা-গুণগাথা ॥ ৮২ ॥
 দেখি নিজজন প্রভু আলিঙ্গন দিয়া ।
 আপনার গুণ শ্রুতি বুলয়ে নাচিয়া ॥ ৮৩ ॥
 চতুর্দিকে সর্বজন স্মৃখে নাচে গায় ।
 আনন্দে বিভোর মাঝে নাচে গৌরারায় ॥ ৮৪ ॥
 আচম্বিতে শ্রীনিবাস কর ধরি' করে ।
 কতি গেলা নাহি জানি প্রভু বিশ্বস্তরে ॥ ৮৫ ॥
 চতুর্দিকে সর্বজন নাচিতে গাইতে ।
 মধ্যে মহাপ্রভু নাই—না পাই দেখিতে ॥ ৮৬ ॥
 সবজন উপজিল অন্তরে তরাস ।
 কান্দয়ে সকল লোক গুণয়ে ছতাস ॥ ৮৭ ॥
 ভূমিতে লোটাঞা কান্দে—স্থির নাহি বান্ধে ।
 নদীয়ার লোক সব গুণ বুরি কান্দে ॥ ৮৮ ॥
 ধাপুয়াধাই সবলোক—চাহে ঘরে ঘরে ।
 আঁখি মেলিবারে নারে নয়ানের জলে ॥ ৮৯ ॥

বিষ খাই সবজন মরিব আমরা ।
 কি লাগিয়া কতি গেলা মোর প্রভু গোরা ॥ ৯০ ॥
 এতেক বিলাপ করে সব নিজজন ।
 শ্রুনিঞা ধাইল শচী হঞা অচেতন ॥ ৯১ ॥
 বসন সন্মরে নাহি—নাহি বান্ধে চুলি ।
 বুকে কর হানি ধায় উন্মত্ত পাগলী ॥ ৯২ ॥
 বাপ! বাপ! ডাক ডাকে বলি' বিশ্বস্তর ।
 ঘরেই আইস—বেলা দ্বিতীয় প্রহর ॥ ৯৩ ॥
 কুলের প্রদীপ মোর নদীয়ার চান্দ ।
 নয়ানের তারা মোর কেবা কৈল আন্ধ ॥ ৯৪ ॥
 সর্বজন আরতি দেখিয়া বিপরীত ।
 ভকতবৎসল প্রভু আইলা আচম্বিত ॥ ৯৫ ॥
 ঘোর অন্ধকারে যেন সূর্য্যের উদয় ।
 প্রকাশ করিল প্রভু বৈষ্ণব-হৃদয় ॥ ৯৬ ॥
 চরণে পড়িয়া কেহ কান্দে আর্জুনাদে ।
 শ্রীমুখ দেখিয়া কেহো নাচে উনমাদে ॥ ৯৭ ॥
 কেহো বোলে—মহাপ্রভু তোর পদ বিনে ।
 অন্ধকার দশদিগ,—না দেখি নয়নে ॥ ৯৮ ॥
 উন্মত্তি পাগলী শচী পুত্র কোলে করে ।
 লক্ষ লক্ষ চুষ দেই বদনকমলে ॥ ৯৯ ॥
 আন্ধলের লড়ি মোর দু-আঁখির তারা ।
 এ দেহের আত্মা তোমা বহি নাহি মোরা ॥ ১০০ ॥
 শূণ্য হইয়াছিল মোর সকল সংসার ।
 গৌরাচান্দ-উদয়ে ঘুচিল অন্ধকার ॥ ১০১ ॥
 মুরারি, মুকুন্দদত্ত আর হরিদাস ।
 বিনয় কহিয়া কহে—শুন শ্রীনিবাস ॥ ১০২ ॥
 তোমা বহি নাহিক প্রভুর প্রিয়দাস ।
 তোমার প্রসাদে এই চরণ প্রকাশ ॥ ১০৩ ॥
 আমি-সব তোমারে বা কি কহিতে জানি ।
 আপন বলিয়া দয়া করিবে আপনি ॥ ১০৪ ॥
 ইহা বলি' সভে মিলি' হরিগুণ গায় ।
 পীরিতি-পাগল হঞা নাচে গৌরারায় ॥ ১০৫ ॥
 হেন অদভূত কথা শুন সবজন ।
 নবদ্বীপে পরচার পীরিতি-রতন ॥ ১০৬ ॥

ত্রিঙ্গতে তুল্লভ প্রভুর প্রেমভক্তি।
 হেনজনে কেবা আছে লভিবারে শক্তি ॥ ১০৭ ॥
 লখিমী, অনন্ত কিবা শিব, সনাতন।
 যে প্রেমভক্তির কেহো না জানে মরম ॥ ১০৮ ॥
 হেন প্রেমভক্তি প্রভু করে পরকাশ।
 আনন্দহৃদয়ে কহে এ লোচনদাস ॥ ১০৯ ॥

ভক্তগণসহ বিহার ও জগাই মাধাই উদ্ধার

কথাসার

একদিন শ্রীমম্বহাপ্রভু শ্রীনিবাস, হরিদাস, মুরারি, মুকুন্দ প্রমুখ ভক্তগণসহ প্রেমানন্দে বিহার করিতেছেন, এমন সময় প্রেমোন্মত্ত শ্রীমন্নিত্যানন্দপ্রভু তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন, ভক্তগণ শ্রীমম্বহাপ্রভুর আদেশে শ্রীমন্নিত্যানন্দপ্রভুর পাদোদক নিজ নিজ মস্তকে ধারণ করিয়া প্রেমানন্দে তাঁহার স্তবস্তুতি করিতে লাগিলেন, ঠাকুর হরিদাসও আসিয়া তাঁহাদের সহিত সম্মিলিত হইলেন। তৎকালে শ্রীমদৈবেতপ্রভু তথায় উপস্থিত হইলে শ্রীমম্বহাপ্রভু ভক্তগণ সহ গাত্রোথান পূর্বক তাঁহার যথোচিত সন্মান করিলেন এবং তাঁহাকে ভোজন করাইয়া তাঁহার নিকট পাত্রা পাত্র-নির্বিণেষে প্রেমপ্রচারের কথা জ্ঞাপন করিলেন ও নিজভক্তগণের প্রতি জীবের দ্বারে দ্বারে গিয়া শ্রীনাম-প্রেম বিতরণ করিতে আজ্ঞা করিলেন, কিন্তু ভক্তগণ জগাই মাধাই নামক দুইজন মহাপাপাচারী ব্রাহ্মণের ভয়ে শ্রীনাম-প্রচার করিতে অস্বীকার করিলে, শ্রীমম্বহাপ্রভু স্বয়ং শ্রীনামের মাহাত্ম্য সাক্ষেত্য-নাশাভাসে মহাপাপী অজামিলের উদ্ধার প্রভৃতি ভক্তসমক্ষে কীর্তন করিয়া ঐ দুই ব্রাহ্মণকুমারের উদ্ধার নিমিত্ত স্বয়ং ভক্তগণ সঙ্গে মৃদঙ্গ, করতাল-সংযোগে কীর্তন করিতে করিতে নগর ভ্রমণ করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। ভক্তগণ শ্রীমম্বহাপ্রভুর কথায় আনন্দিত হইয়া সকলে একত্রে মিলিত হইয়া কীর্তন আরম্ভ করিলেন। চারিদিক হরিনামধ্বনিতে মুখরিত হইল।

কীর্তন শুনিয়া জগাই মাধাই অতীব ক্রোধান্বিত হইয়া শ্রীমম্বহাপ্রভুর প্রতি নানাপ্রকার কুবচন প্রয়োগ করিয়া

অবশেষে কলসীর কাণাঘারা প্রভু নিত্যানন্দের মস্তকে আঘাত করিল। শ্রীমম্বহাপ্রভু নিজ ভক্তের অপমান ও ক্রেশ সহ করিতে না পারিয়া ঐ দুই জনের বিনাশকামনায় সুদর্শনকে আহ্বান করিলেন। শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভু জগাই মাধাইয়ের সমস্ত দোষ ক্ষমা করিয়া তাহাদের এাণ ভিক্ষা করিলে শ্রীমম্বহাপ্রভু নিত্যানন্দ প্রভুর ইচ্ছায় তাহাদিগকে ক্ষমা করিয়া তাহাদের প্রতি কৃপা-দৃষ্টিপাত করিলেন। শ্রীমন্নিত্যানন্দের কৃপায় জগাই মাধাই উদ্ধার পাইয়া পরমভাগবত হইলেন। অনন্তর গ্রন্থকার ঠাকুর নিত্যানন্দের ও শ্রীমম্বহাপ্রভুর কারুণ্য-মহিমা কীর্তন করিয়াছেন।

ধানশী-রাগ।

নদীয়াঝাঝারে ওকি ও না অপরূপ।
 সোণার গৌরাজ নাচে বড় অপরূপ ॥
 কি আরে রে হয় ॥ ১ ॥
 হেনরূপে নবদ্বীপে বিহরে ঠাকুর।
 আপনা পাশরি প্রেম প্রকাশে প্রচুর ॥ ২ ॥
 স্বতন্ত্র হইয়া হ'য়ে ভকত-অধীন।
 সভারে যাচয়ে প্রেমা যেন মহাদীন ॥ ৩ ॥
 লীলাগতি চলে প্রভু লোক-অলক্ষিত।
 তাঁর নিজজন জানে তাঁহার ইঙ্গিত ॥ ৪ ॥
 শ্রীনিবাস, হরিদাস, মুরারি, মুকুন্দ।
 ইঙ্গিত বুঝিয়া গায়-বাঢ়ে প্রেমানন্দ ॥ ৫ ॥
 আনন্দে বিহ্বল নিজগণে নাচে গায়।
 হেনকালে আইলা পুনঃ অবধূতরায় ॥ ৬ ॥
 অবধূত আইলা বলি' পড়ে জয় জয়।
 আনন্দে সকল লোক স্তমজল গায় ॥ ৭ ॥
 মত্ত করিবর যেন গমন মন্তর।
 হরিহরি-ধ্বনি শুনি' অবশ অন্তর ॥ ৮ ॥
 পথ আগোলিয়া চলে অঙ্গ হেলাইয়া।
 পদ দুই গিয়া রহে চৌদিগে চাহিয়া ॥ ৯ ॥
 পুলকিত সব অঙ্গ-আপাদ-মস্তক।
 কদম্বকেশর জিনি একটি পুলক ॥ ১০ ॥

বক্র গ্রীবা দু-ভিত নেহালে রাজ্য আঁখি ।
 ক্ষণে উনমাদে ধায় উচ্চনাদে ডাকি ॥ ১০ ॥
 এইমত শত শত লোক পাছে ধায় ।
 আনন্দে বিভোর গেলা যথা গোরারায় ॥ ১১ ॥
 নিত্যানন্দ দেখি' প্রভু গোরাজসুন্দর ।
 দৃঢ় আলিঙ্গন করে—প্রেমে গরগর ॥ ১২ ॥
 দৌহার নয়নে ঝরে প্রেমানন্দ-সীর ।
 আনন্দে বিভোর দৌহে অখির-শরীর ॥ ১৩ ॥
 আনন্দে নাচয়ে ছুঁহে সঙ্গে নিজজন ।
 কৃষ্ণ-বলরাম-সঙ্গে যেন শিশুগণ ॥ ১৪ ॥
 নৃত্য-অবসানে প্রভু কহিল সভারে ।
 নিত্যানন্দ-পাদপ্রক্ষালন করিবারে ॥ ১৫ ॥
 নিত্যানন্দ-পাদোদক লহ শিরোপরি ।
 পাইবে পরম-প্রেমা-আনন্দ-লহরী । ১৬ ॥
 হেনমতে মহাপ্রভু আজ্ঞা যবে কৈল ।
 শুনিঞা সবার হিয়া-আনন্দ বাঢ়িল ॥ ১৭ ॥
 একে চাহে—আরে পাত্র প্রভু-আজ্ঞা বাণী ।
 মস্তকে ধরিল পাদপ্রক্ষালন-পানী ॥ ১৮ ॥
 তবে অবধৌত প্রভু আজ্ঞা শুনি ।
 রঞ্জিম-নয়ানে ছলছল করে পানী ॥ ১৯ ॥
 উঠিয়া আনন্দে সবজন করি' কোলে ।
 উখলিল-প্রেমসিঞ্চু আনন্দহিল্লোলে ॥ ২০ ॥
 প্রেমায় বিহ্বল সন্তে করয়ে ক্রন্দন ।
 হৃদয়ে ধরয়ে অবধূতের-চরণ ॥ ২১ ॥
 প্রেমমহামহোৎসব বাঢ়িল অপার ।
 অন্তরে ঝলমল করে বাহ্যেতে বিকার ॥ ২২ ॥
 ঐছন দেখিয়া প্রভু গৌর ভগবান্ ।
 অন্তর-সন্তোষে চাহে প্রসন্নবয়ান ॥ ২৩ ॥
 সবজন স্তব করে বেঢ়ি' চারিপাশে ।
 হেনকালে আচম্বিতে আইলা হরিদাসে ॥ ২৪ ॥
 শুদ্ধ অঙ্কুর গণি ভটিক গলায় ।
 হেনমনে মুঞ্জীর রাজ্য পায় ॥ ২৫ ॥
 পুলকিত সব অঙ্গ—সজল-নয়ন ।
 প্রেমে টলমল তনু—ছঙ্কার গর্জন ॥ ২৬ ॥

নির্ভর প্রেমায় নাচে প্রভুর সম্মুখে ।
 ব্রজাণ্ডে না ধরে তাঁর প্রেমানন্দমুখে ॥ ২৭ ॥
 পাণ্ড, অর্ঘ্য, আচমনীয় গৃহব্যবহারে ।
 আদেশ দিল আপনে ভোজন করিবারে ॥ ২৮ ॥
 হেনকালে অদ্বৈত-আচার্য আচম্বিত ।
 প্রভুর নিকটে আসি' হৈল উপনীত ॥ ২৯ ॥
 ঠাকুর উঠিয়া কৈল বন্দন তাঁহার ।
 সবজন উঠিয়া করিল নমস্কার ॥ ৩০ ॥
 নাচিতে নাচিতে ব্রজা মূর্তিমান্ হঞা ।
 দণ্ডবৎ করে প্রভুর চরণে পড়িয়া ॥ ৩১ ॥
 চতুর্মুখে স্তব করে বেদ উচ্চারিয়া ।
 সাম্য হও বলি' প্রভু তোলে কোলে লঞা ॥ ৩২ ॥
 সাম্য হঞা হরিদাস নাচে কাঁদে হাসে ।
 দিগ্‌বিদিগ্‌ নাহি—প্রেমানন্দে ভাসে ॥ ৩৩ ॥
 সম্মুখ পাইল তবে আচার্যগোসাঞি ।
 আজ্ঞা শিরে করি অঙ্গ ভুঞ্জিল তথাই ॥ ৩৪ ॥
 হেনমতে সব-নিজজন-সঙ্গে পছ ।
 নিভূতে বসিয়া ঘরে হাসে লহলহ ॥ ৩৫ ॥
 নিজ-জন-সঙ্গে পছ নিজকথা কহে ।
 যে কারণে কৈল প্রভু পৃথিবী বিজয়ে ॥ ৩৬ ॥
 নিজ-ভাব-আস্বাদন অধর্মবিনাশ ।
 ধর্মসংস্থাপন নামকীর্তনপ্রকাশ ॥ ৩৭ ॥
 দেশে দেশে প্রকাশ করিব ঘরে ঘরে ।
 ব্রজভাব—দাস্ত্র-সখ্য-বাৎসল্য-শৃঙ্গারে ॥ ৩৮ ॥
 ভুজাব অধিক রাধাকৃষ্ণ-প্রেমধন ।
 আপনি ভুঞ্জি—ভুঞ্জাইমু ত্রিভুবন ॥ ৩৯ ॥
 সুরাসুরগণে দিমু এই প্রেমধন ।
 চণ্ডাল যবন মূর্থ স্ত্রী বালক জন ॥ ৪০ ॥
 বৃন্দাবনসুখ আমি নদীয়া আনিঞা ।
 দেশে দেশে ভুঞ্জাইব তো-সভারে লঞা ॥ ৪১ ॥
 অতি অপরূপ কথা নদীয়াবিহার ।
 একত্র এ সব কথা করিব প্রচার ॥ ৪২ ॥
 গদাধর, নরহরি বৈসে দুইপাশে ।
 শ্রীরঘুনন্দন পদনিকটে বিলাসে ॥ ৪৩ ॥

অদ্বৈত-আচার্য আর নিত্যানন্দরায় ।
 আপনে ঠাকুর নিজগুণগাথা গায় ॥ ৪৪ ॥
 মুরারি, মুকুন্দদত্ত আর শ্রীনিবাস ।
 হরিদাস-আদি যত প্রেমার আবাস ॥ ৪৫ ॥
 শুক্লাশ্বর, বক্রেখর, শ্রীমান্ সঞ্জয় ।
 শ্রীধরপণ্ডিত আদি যত মহাশয় ॥ ৪৬ ॥
 একজন-মলিমা করিতে জানে কেবা ।
 আপনি অবনী অবতরে গৌরদেবা ॥ ৪৭ ॥
 উপমা দিবারে নাহি নদীয়া-প্রকাশ ।
 আনন্দ-হৃদয়ে কহে এ লোচনদাস ॥ ৪৮ ॥

শ্রীরাগ—দিশা

প্রাণ গোরাচাঁদ মোর ॥ মুচ্ছা ॥

না হারে হারে আরে হয় ।

হরি রাম নারায়ণ শচীর ছুলাল হেমগোরা ॥ ৪৯ ॥
 কহিব অপূর্ব কথা শুন সর্বজন ।
 শুনিলে সকল পাপ হয় বিমোচন ॥ ৪৯ ॥
 নবদ্বীপে গৌরচন্দ্র আপন আবাসে ।
 শিষ্যগণ সঙ্গে আছে বিনোদবিলাসে ॥ ৫০ ॥
 নিজভক্তগণ-সব করি' এক মেলি ।
 নিজগুণ সঙ্কীর্ণনে প্রেমানন্দে ভুলি ॥ ৫১ ॥
 হাসিয়া কহিল প্রভু ভক্ত সভাকারে ।
 এই মোর হরিনাম দেহ ঘরে ঘরে ॥ ৫২ ॥
 নবদ্বীপে বাল, বৃদ্ধ বৈসে যত জন ।
 চণ্ডাল দুর্গতি আর সজ্জন-দুর্জ্জন ॥ ৫৩ ॥
 সভারে শিখাও হরিনাম গ্রন্থ করি ।
 অনায়াসে সবলোকে যাউ ভব তরি' ॥ ৫৪ ॥
 শুনিলে সকল ভক্ত কহিল প্রভুরে —।
 না পারিব হরিনাম দিতে ঘরে ঘরে ॥ ৫৫ ॥
 সেই নবদ্বীপে এক আছেয়ে দুরন্ত ।
 অতি দুরাচার সেই—পাপে নাহি অন্ত ॥ ৫৬ ॥
 মহাপাপী ব্রাহ্মণ সে আছে দুই ভাই ।
 নবদ্বীপের ঠাকুর সে জগাই মাধাই ॥ ৫৭ ॥
 ব্রাহ্মণী, যবনী, গুর্বাঙ্গনা নাহি এড়ে ।
 সুরাপান পাইলে সকল কর্ম ছাড়ে ॥ ৫৮ ॥

দেব-গুরু ব্রাহ্মণের হিংসা নিরন্তর ।
 বাহির হইলে বিনা বধে না যায় ঘর ॥ ৫৯ ॥
 ব্রহ্মবধ, গোবধ, স্ত্রীবধ শত শত ।
 লিখিতে না পারি—পাপ করিয়াছে কত ॥ ৬০ ॥
 গঙ্গাকূলে বৈসে—গঙ্গাস্নান নাহি করে ।
 দেবতা পূজয়ে নাহি আজন্ম-ভিতরে ॥ ৬১ ॥
 নিরন্তর স্বজন-বান্ধবে করে দণ্ড ।
 কৃষ্ণগুণসঙ্কীর্ণনে পরমপাশত ॥ ৬২ ॥
 একদিন আছে প্রভু নিজজন-মেলে ।
 কথার প্রসঙ্গে তার কথা হেনকালে ॥ ৬৩ ॥
 কহিল সকল লোক প্রভুবিষ্মমানে ।
 শুনিলে রুষিলা প্রভু, গুণে মনে মনে ॥ ৬৪ ॥
 অরুণ বরণ ভেল রাজা দুই আঁখি ।
 যে কহিল তোমার অন্তরে পাই সাক্ষী ॥ ৬৫ ॥
 অজামিলনামে পাপী আছিল ব্রাহ্মণ ।
 মরিবার বেলে নাম লৈল 'নারায়ণ' ॥ ৬৬ ॥
 পুত্রস্নেহে 'নারায়ণ' নাম লৈল সেহ ।
 বৈকুণ্ঠ পাইল দ্বিজ পাণ্ডা দিব্যদেহ ॥ ৬৭ ॥
 তাহাকে অধিক পাপী জগাই মাধাই ।
 উহার নিস্তার হবে কেমন উপায় ॥ ৬৮ ॥
 তাহার লাগিয়া মোর অন্তর কাতর ।
 যে কিছু কহিয়ে—সভে শুনহ উত্তর ॥ ৬৯ ॥
 হরিনামসঙ্কীর্ণন কলিযুগদম্ব ।
 নামগুণ-সঙ্কীর্ণনে সাধিব সব-কন্ম ॥ ৭০ ॥
 আনহ যেখানে যেই আছে বন্ধুজন ।
 মিলিয়া সকল লোক কর সঙ্কীর্ণন ॥ ৭১ ॥
 গায়ন বায় সে মৃদঙ্গ করতাল ।
 উচ্চস্বরে কর নাম-কীর্তন রসাল ॥ ৭২ ॥
 নগরে বেড়ব আমি কীর্তন করিয়া ।
 আইল সকল লোক এ বোল শুনিলে ॥ ৭৩ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য আর তাঁর নিজজন ।
 অবধূত নিত্যানন্দ প্রসন্নবদন ॥ ৭৪ ॥
 হরিদাস, শ্রীনিবাস মিলি' চারি ভাই ।
 মুরারি মুকুন্দদত্ত পণ্ডিত গদাই ॥ ৭৫ ॥

শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য আর শুক্লাশ্বর ।
 সবজন মিলি আইলা ঠাকুরের ঘর ॥ ৭৬ ॥
 যেখানে আছিল ভক্তগণ যত যত ।
 প্রভুর আজ্ঞায় সবে ভৈগেল একত্র ॥ ৭৭ ॥
 একত্র হইয়া সবে সঙ্কীৰ্ত্তন করি ।
 বিজয় করিলা প্রভু বিশ্বস্তর হরি ॥ ৭৮ ॥
 নদিয়ানগরে ভেল আনন্দহিল্লোল ।
 গগনে উঠিয়া লাগে হরিহরি বোল ॥ ৭৯ ॥
 নিজঘরে শুতিয়াছে জগাই মাধাই !
 নিজমদে মত্ত—নিজা যায় দুই ভাই ॥ ৮০ ॥
 সেই পথে কীৰ্ত্তন করিয়া প্রভু যায় ।
 নদিয়ার লোক সব দেখিবারে ধায় ॥ ৮১ ॥
 করতাল-মৃদঙ্গাদি কীৰ্ত্তনের রোলে ।
 চতুর্দিকে শুনি মাত্র হরিহরিবোলে ॥ ৮২ ॥
 জাগিল সে দুইভাই কীৰ্ত্তনের রোলে ।
 মুখ তুলি' চাহে—ক্রোধ-ধরু ধরু বোলে ॥ ৮৩ ॥
 রাজা দু-নয়ন করি' চাহে ক্রোধ-দিঠি ।
 কি না ধ্বনি শুনি' কর্ণে—মাইল যেন জাঠি ॥
 হৃদয়ের শেল তেন একটা শব্দ ।
 জিতে সাধ থাকে যদি—হউ নিঃশব্দ ॥ ৮৫ ॥
 তাহার কাছের লোক কহে তার আগে—
 সম্মরণ কর গোসাঞি ক্রোধ কর কাথে ॥ ৮৬ ॥
 আজ্ঞা হইলে যাব এখন নিষেধ করিব ।
 কাহার শক্তি আর এ পথে আসিব ॥ ৮৭ ॥
 জগন্নাথস্মৃত দ্বিজ নিমাইপণ্ডিত ।
 কীৰ্ত্তন করয়ে সব-ব্রাহ্মণ-বোদ্ধিত ॥ ৮৮ ॥
 নিষেধ করহ—তার যাত্ৰা অগ্নপথে ।
 নিঃশব্দে রহ—যদি সাধ থাকে জিতে ॥ ৮৯ ॥
 মিছা গোল করি' বুলে—নাহি চিনে মূল ।
 মোর হাতে হারাইবে জাতি, প্রাণ, কুল ॥ ৯০ ॥
 ইহা বলি' পাঠাইল আপনার দূত ।
 কহিল ঠাকুর আগে—শুনে শচীস্মৃত ॥ ৯১ ॥
 অধিক করয়ে হরিনাম-সঙ্কীৰ্ত্তন ।
 বাহু তুলি' হরিহরি বোলে ঘন ঘন ॥ ৯২ ॥

দ্বিগুণ করিয়া প্রেমা বাঢ়ায় উল্লাস ।
 'হরিহরি বোল'-ধ্বনি পরশে আকাশ ॥ ৯৩ ॥
 পাপিষ্ঠ হৃদয় তাহা সহিবারে নারে ।
 চলিলা সে দুই ভাই বাহির-দুয়ারে ॥ ৯৪ ॥
 ক্রোধে রাজা অঁখি তার অরুণ-বদন ।
 পড়িতে পড়িতে যায় অঙ্গের বসন ॥ ৯৫ ॥
 টলবল করি' যায়—ক্রোধে অচেতন ।
 থাক থাক করি' বোলে তর্জন গর্জন ॥ ৯৬ ॥
 সম্মুখে দাঁড়াঞা তারা চারিপানে চায় ।
 আপনা চিনিয়া যাহ—বড়-ডাকে কয় ॥ ৯৭ ॥
 আরে রে ! বামনা তোর জিতে লাগে শনি ।
 ইহা বলি' দুর্বাক্য-বচনে পাড়ে গালি ॥ ৯৮ ॥
 ক্রোধ দেখি' নদিয়ার লোক তরাসিত ।
 চারিপানে চাহি' সবে হৈলা ভিত্তাভিত ॥ ৯৯ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য-গোসাঞি আর নিত্যানন্দ ।
 হরিদাস, শ্রীনিবাস, মুরারি, মুকুন্দ ॥ ১০০ ॥
 আপনে ঠাকুর সেই বিশ্বস্তরায় ।
 নিজগণ সঙ্গে করি হরিগুণ গায় ॥ ১০১ ॥
 হরিগুণ গায় স্মুখে—নাহি অবসাদ ।
 জগাই মাধাই ক্রোধে করে পরমাদ ॥ ১০২ ॥
 ক্রোধে দুই ভাই ধায় করে করি' দণ্ড ।
 সম্মুখে পাইল ভাঙ্গা কুম্ভ একখণ্ড ॥ ১০৩ ॥
 কলসীর কাণা সে ফেলিয়া মারে ক্রোধে ।
 নির্ভয়ে বাজিল নিত্যানন্দের মস্তকে ॥ ১০৪ ॥
 নির্ভয়ে বাজিল কান—রক্ত পড়ে ধারে ।
 দেখি' সর্বনিজজন হাহাকার করে ॥ ১০৫ ॥
 দেখিয়া ঠাকুর চিত্তে বড় পাইল দুখ ।
 ডাকিয়া কহিল সেই পাপিষ্ঠ-সম্মুখ ॥ ১০৬ ॥
 তোমরা দৌহারাধিক দুরাচার নাহি ।
 পাপ বলি' যার নাম সঞ্চারণে মহী ॥ ১০৭ ॥
 সকল করিলা মাত্র—নাহি কর এক ।
 এখানে করিলে সেই দেখ পরতেখ ॥ ১০৮ ॥
 ইহা বলি' মহাপ্রভু নিত্যানন্দ কাছে ।
 আপন বসন তাঁর শিরে বাক্সিয়াছে ॥ ১০৯ ॥

নিত্যানন্দ শ্রীপাদের জানেন মহত্ব ।
 ভূমিতে পড়য়ে পাছে তাহার রকত ॥ ১১০ ॥
 পৃথিবীর অমঙ্গল জানি' পাছে হয় ।
 মস্তকে বান্ধিব বস্ত্র প্রভু এই ভয় ॥ ১১১ ॥
 ক্রোধ করি' স্নদর্শনে ডাকে গৌরহরি ।
 দাণ্ডাইলা স্নদর্শন করবোড় করি' ॥ ১১২ ॥
 কি কারণে আজ্ঞা মোরে করিলা ঈশ্বর ।
 জয় জয় মহাপ্রভু শচীর কোণ্ডর ॥ ১১৩ ॥
 প্রভু বোলে জগাই-মাধাইরে সংহার ।
 নিত্যানন্দ মারি' ব্যথা দিলেক অন্তর ॥ ১১৪ ॥
 শুনি' স্নদর্শন অগ্নি প্রলয় হইয়া ।
 জগাই-মাধাই-পানে চলিলা ধাইয়া ॥ ১১৫ ॥
 দেখিলেন জগাই মাধাই স্নদর্শন ।
 কাঁপিতে লাগিল অঙ্গ-তরাসিত মন ॥ ১১৬ ॥
 স্নদর্শন দেখি' নিত্যানন্দ প্রভু হাসে ।
 কি করিল ভগবান্ ঐশ্বর্য্যপ্রকাশে ॥ ১১৭ ॥
 করুণাতে উদ্ধার করিব ত্রিভুবন ।
 দীনহীন পতিত পামর দুষ্টজন ॥ ১১৮ ॥
 জগাই মাধাই তারি' দীনবন্ধু হব ।
 পতিতপাবন-নামের গরিমা রাখিব ॥ ১১৯ ॥
 ইহা বলি' নিত্যানন্দ চরণে ধরিয়া ।
 কহিলেন প্রভুপদে বিনয় করিয়া - ॥ ১২০ ॥
 এ দুই পতিত প্রভু মোরে কর দান ।
 পতিতপালন-নাম থাকুক ব্যাখ্যান ॥ ১২১ ॥
 আর আর যুগে দৈত্য করিলে সংহার ।
 সশরীরে এই দুই করহ উদ্ধার ॥ ১২২ ॥
 শুনি' নিত্যানন্দ-বাণী প্রভু দয়াময় ।
 ধন্য ধন্য নিত্যানন্দ রোহিণী-তনয় ॥ ১২৩ ॥
 তোর বশ মুঞি হও-সর্বশাস্ত্রে কহে ।
 যে তুমি কহিলে তাহা করিব নিশ্চয়ে ॥ ১২৪ ॥
 একবার 'নিত্যানন্দ' বোলে জন্ম ধরি' ।
 সে জন পবিত্র-হৈল সে লোক আমারি ॥ ১২৫ ॥
 ঘরে গেলা মহাপ্রভু নিজজন লঞা ।
 জগাই মাধাই রহে বিস্মিত হইয়া ॥ ১২৬ ॥

মহাপ্রভুর দরশন সংকীর্ণ-ন-শব্দে ।
 বিস্মিত হইয়া রহে-চাহে এক স্তব্দে ॥ ১২৭ ॥
 মনে মনে অনুমান করয়ে অন্তর ।
 বিচার করয়ে মহাপ্রভুর উত্তর ॥ ১২৮ ॥
 হেন পাপ কৈলু যাহা মুঞি নাহি করৈ' ।
 যাহা নাহি করৈ'-তাহা সম্ম্যাসিরে মারৈ ॥ ১২৯ ॥
 গুণিতে গুণিতে তার অন্তর নির্মল ।
 দেখ দেখ মহাপ্রভুর করুণার বল ॥ ১৩০ ॥
 কাতর হইয়া দৌহে ধায় উর্দ্ধমুখে ।
 চমক লাগিল দেখি' নদীয়ার লোকে ॥ ১৩১ ॥
 মহাপ্রভুর দ্বারে গিয়া হৈল উপনীত ।
 ঠাকুর ! ঠাকুর ! বলি' ডাকে বিপরীত ॥ ১৩২ ॥
 নিজজন মেলি' প্রভু বসিয়াছে ঘরে ।
 কে মোরে ডাকয়ে দেখ বাহির দুয়ারে ॥ ১৩৩ ॥
 এখনে আমার ঠাঞি আনহ মুরারি ।
 আজ্ঞা পাঞা দৌহারে আনিলা কোলে করি ॥ ১৩৪ ॥
 প্রভুকে দেখিয়া তারা অতি আন্তরীণাদে ।
 চরণে পড়িয়া ভূমি দুই ভাই কান্দে ॥ ১৩৫ ॥
 পতিতপাবন তুমি করুণার সিন্ধু ।
 সর্বলোকনাথ যে বিশেষ দীনবন্ধু ॥ ১৩৬ ॥
 করুণাসাগর প্রভু সদয়হৃদয় ।
 আন্তর্জন-আর্তি দেখি' তখনি জ্ববয় ॥ ১৩৭ ॥
 তুলিয়া পুছিল-শুন জগাই মাধাই ।
 কি কারণে কান্দ কেনে আইলা মোর ঠাঞি ॥ ১৩৮ ॥
 নবদ্বীপে একাগ্র ঠাকুর দুইজন ।
 চতুর হইয়া কেনে কান্দহ এখন ॥ ১৩৯ ॥
 এ বোল শুনিল। বোলে জগাই মাধাই ।
 তোমার ক্রুপায় মোরা আইলু তোর ঠাঞি ॥ ১৪০ ॥
 গোবধ, স্ত্রীবধ-পাপ করিয়াছি কত ।
 লেখা-জোখা নাহি নরবধ কৈলু কত ॥ ১৪১ ॥
 ধিক্ জাউ আমার নদীয়ার ঠাকুরাল ।
 গুরুহত্যা' ব্রহ্মহত্যা' এ দেহ আমার ॥ ১৪২ ॥
 ব্রাহ্মণী, যবনী, গুর্ধাজণা নাহি এড়ি ।
 চণ্ডালিনী-আদি করি কাছকে না ছাড়ি ॥ ১৪৩ ॥

হিংসা বহি নাহি করি জগতের লোকে ।
 দেবকর্ষ, পিতৃকর্ষ নাহি বাসো মোকে ॥ ১৪৪ ॥
 তোর ঠাই আমি ছার আর কিবা বলি ।
 যত পাপ কৈলুঁ তত শিরে নাহি চুলি ॥ ১৪৫ ॥
 অজামিল নামে পাপী বোলে সর্বজন ।
 আমারে অধিক নহে—কহিল বচন ॥ ১৪৬ ॥
 নিস্তার করিব তার—নাম নারায়ণে ।
 আমা নিস্তারিতে নারে আসিয়া আপনে ॥ ১৪৭ ॥
 আমার নিস্তার নাহি—মো জান আপনা ।
 আমারে কি গুণে তুমি করিবে করুণা ॥ ১৪৮ ॥
 এতেক কাতর বাণী শুনিঞা ঠাকুর ।
 অকৈতব শুনি—দয়া বাড়িল প্রচুর ॥ ১৪৯ ॥
 আন্তর্জনার আর্তি দেখি' ঠাকুরের আর্তি ।
 করুণাবিগ্রহ আরে দয়াময় মূর্তি ॥ ১৫০ ॥
 করুণাসাগর করে করুণাপ্রকাশ ।
 করে ধরি' লঞা গেল জাহ্নবীর পাশ ॥ ১৫১ ॥
 ধাইল নদিয়ার লোক দেখিতে কৌতুক ।
 প্রেম প্রকাশয়ে প্রভু অতি অপরূপ ॥ ১৫২ ॥
 ব্রাহ্মণসজ্জন সব দাণ্ডাইয়া চাহে ।
 সভা-বিড়মানে প্রভু দয়াবাণী কহে— ॥ ১৫৩ ॥
 তোর পাপ-পরিগ্রহ করিব ত আমি ।
 আপনে আপন পাপ উৎসর্গহ তুমি ॥ ১৫৪ ॥
 ইহা বলি' হাত পাতে তুলসীর তরে ।
 তুলসী না দেই তার দুই ভাই ডরে ॥ ১৫৫ ॥
 দয়া করি' পুনঃ কহে গৌর ভগবান্— ।
 জগাই মাধাই তোরা পাপ দে রে দান ॥ ১৫৬ ॥
 জগাই মাধাই বোলে—শুন প্রভু তুমি ।
 আমার যতেক পাপ লিখিতে না জানি ॥ ১৫৭ ॥
 আমি মহাধম্মাধম পাপাশয় পাপ ।
 তোরে পাপ দিতে ছিয়া ডরে মোর কাঁপ ॥ ১৫৮ ॥
 এ বোল শুনিঞা আঁখি করে ছল ছল ।
 মেঘের গম্ভীর-নাদে বোলে হরিবোল ॥ ১৫৯ ॥
 পুনরপি পাপদান চাহি' কর পাতে ।
 জগাই মাধাই স তুলসী দিল হাতে ॥ ১৬০ ॥

চৌদিকে ভেল ধ্বনি—হরিহরি বোল ।
 জগাই মাধাই বলি' প্রভু দেই কোল ॥ ১৬১ ॥
 নিস্তারিলা দুই ভাই জগাই মাধাই ।
 এহেন পাতকী প্রভু পরশিতে পাই ॥ ১৬২ ॥
 প্রেমে গদগদ স্বর—আধ-আধ-বোলে ।
 বসন ভিজিয়া গেল নয়ানের জলে ॥ ১৬৩ ॥
 পুলকে ভরিল অঙ্গ—কম্প কলেবরে ।
 চরণে পড়িয়া ভূমে কহয়ে কাতরে ॥ ১৬৪ ॥
 এহেন ঠাকুর আর আছে কোন জন ।
 দয়ার সাগর মহা-পতিতপাবন ॥ ১৬৫ ॥
 জগাই-মাধাই হেন পাতকী নিস্তারে ।
 শ্রীঅঙ্গ-পরশে তারা নাচে প্রেমভরে ॥ ১৬৬ ॥
 জগাই-মাধাই-পাপ-পরিগ্রহ করি' ।
 আপনে নাচয়ে প্রভু বিশ্বস্তর হরি ॥ ১৬৭ ॥
 এ হেন করুণানিধি কে আছে ঠাকুর ।
 দোষ না দেখয়ে—স্নেহ করে এতদূর ॥ ১৬৮ ॥
 জীবের উদ্ধার করি' নাচয়ে উল্লাসে ।
 এ বড় ভরসা বাক্যে এ লোচন দাসে ॥ ১৬৯ ॥

মহাপ্রভুর ভগবদ্ভাবে বিচিত্র লীলা

কথাসার

একদিন শ্রীমন্মহাপ্রভু ভক্তগণ-সঙ্গে আনন্দে বিহার
 করিতেছেন, এমন সময় বনমালী নামক জনৈক পূর্বদেশ-
 বাসী দরিদ্র ব্রাহ্মণ সপুত্র তথায় উপস্থিত হইলে শ্রীমন্মহা-
 প্রভু তাঁহাদের প্রতি কৃপাদৃষ্টিপাত করেন । তাহাতে তাঁহারা
 হঠাৎ প্রেমাম্বলে মত্ত হইয়া সংকীর্ণ আরম্ভ করিলে,
 শ্রীমন্মহাপ্রভুকেই সেই স্থলে শ্রীমসুন্দররূপে দর্শন করিয়া
 পরমানন্দে মুচ্ছিত হন এবং চেতনপ্রাপ্ত হইয়া প্রেমদাতা
 শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্তব করতঃ বৈদিককর্ম ত্যাগ করাইয়া সর্ব-
 জীবকে প্রেম দান করিতেছেন বলিয়া শ্রীমন্মহাপ্রভুকে
 'নবীন বিধাতা' বলিয়া সম্বোধন করেন ।

তারপর একদিন শ্রীবাস-গৃহে বিষ্ণুসহস্রনাম-স্তোত্র
 শ্রবণ করিয়া হঠাৎ নৃসিংহাবেশে গর্জন করেন, তাহাতে

সকল লোকে ভীত হইয়া চতুর্দিকে পলাইতে আরম্ভ করিলে
নিজ নৃসিংহভাবাবেশ সংবরণ করেন। অন্য একদিন এক
শিবভক্ত শিবগুণগান করিতে আরম্ভ করিলে, গৌরসুন্দর
দ্বীয় ভক্ত শিবের গুণকীর্তন শুনিয়া অতীব হর্ষ হইয়া তাঁহার
স্কন্ধের উপর আরোহণ পূর্বক শিবাবেশে নৃত্য করেন।

অপর একদিবস এক ব্রাহ্মণী শ্রীমন্মহাপ্রভুর চরণ স্পর্শ
করায় শ্রীমন্মহাপ্রভু অতীব দুঃখিত হইয়া গঙ্গায় বাষ্প প্রদান
করিলে; ভক্তগণ ধরিয়া তাঁহাকে তীরে উত্তোলন করেন
এবং নানাপ্রকার স্তবস্তুতি দ্বারা শ্রীমন্মহাপ্রভুর সন্তোষ
বিধান করেন।

পরে শ্রীমন্মহাপ্রভুর “তুল্লভ মনুষ্য-জন্ম প্রাপ্ত হইয়া
সকলেরই হরিভজন করা কর্তব্য, ভজন বিনা মনুষ্য-দেহ-
ধারণের কোন সার্থকতা নাই”—ইত্যাদি উপদেশ প্রদান
পূর্বক যুকুন্দকে আলিঙ্গন প্রদান, যুকুন্দের নিজ দৈন্য-
জ্ঞাপন, নিজভগবদ্গুণ প্রকাশ, শ্রীবাস পণ্ডিত কতৃক
গঙ্গাজলে অভিষেক, অদ্বৈত আচার্য্য-প্রমুখ ভক্তগণ-সঙ্গে
দেবালয়-মার্জ্জন প্রভৃতি বর্ণিত হইয়াছে। অনন্তর গ্রন্থকার
গৌরগুণ কীর্তন করিয়া সর্বজীবকে গৌরভজন উপদেশ
করিয়াছেন।

ধানশী—রাগ।

প্রভুরে দ্বিজচাঁদ ॥

জগৎ-উদ্ধার লাগি' পাতে নানা কাঁদ ॥ আরে হয়
গদাধর; গৌরাজ, নরহরি জয় জয়।

শুনিলে গৌরাজ-গুণ প্রেম লভ্য হয় ॥ ১ ॥

আর-দিনে আর অপরূপ কথা শুন।

নবদ্বীপে প্রকাশ পরম মহাধন ॥ ২ ॥

নিজগৃহে বান্ধব সহিতে আছে পছঁ।

প্রকাশয়ে বদনকমলে কথা লছ ॥ ৩ ॥

অমিয়ানদীর ধারা বহে অনিবার।

সিনাইল ভকত—বেকত মাতোয়াল ॥ ৪ ॥

এইমনে আছে পছঁ আনন্দ-কোতুকে।

আচম্বিতে আইল তথা এক ভিক্ষুকে ॥ ৫ ॥

বনমালী নাম তার—পুত্র এক সঙ্গে।

বিপ্রকুলে জন্ম—বৈসে পূর্বদেশ বঙ্গে ॥ ৬ ॥

দেখিল ত বিশ্বস্তুর ভকতবেষ্টিত।

পুত্রের সহিত বিপ্র ভেল আনন্দিত ॥ ৭ ॥

পুত্রের সহিত বিপ্র অনুমান করে।

কহিতে না পারে—কণ্ঠ গদগদ স্বরে ॥ ৮ ॥

ভালই হইল—আমি ভৈগেণুঁ দরিজ্র।

দরিজ্র লাগিয়া আইলু—ভৈগেণুঁ পবিত্র ॥ ৯ ॥

নিশ্চয় জানিলুঁ বিশ্বস্তুর ভগবান্।

অনুভবে জানিলুঁ এ কভু নহে আন ॥ ১০ ॥

জনম সফল আজি ভেল হেন বাসি।

দেখিলুঁ মো বিশ্বস্তুর গৌর গুণরাশি ॥ ১১ ॥

দেখিতে নয়ান হিয়া জুড়াইল আমার।

নিভাইল দুরন্ত দারিজ্র-জালা ছার ॥ ১২ ॥

অমিয়-আহারে যেন সন্তোষ অন্তর।

গৌরচন্দ্র দেখিয়া সিদ্ধিত কলেবর ॥ ১৩ ॥

তবে গৌর ভগবান্ দেখিয়া তাহারে।

করুণনয়ানে চাহে ব্রাহ্মণ-দৌহারে ॥ ১৪ ॥

স্বখে হরিগুণ গায় সে দৌহার সনে।

প্রভুর প্রসাদে তাঁরা পাইল প্রেমধনে ॥ ১৫ ॥

আনন্দে নাচয়ে বিপ্র—নাচে তার পুত্র।

তিলেকে ঘুটিল তার এ সংসারসূত্র ॥ ১৬ ॥

হেন মহাপ্রভু গোরা করুণার সিদ্ধু।

ইহার অধিক আর নাহি দীনবন্ধু ॥ ১৭ ॥

তার-পর-দিন প্রভু সংকীর্তন-মাঝে।

নাচয়ে ঠাকুর বিশ্বস্তুর নটরাজে ॥ ১৮ ॥

হেনকালে সে দুই ব্রাহ্মণ আচম্বিত।

দেখিল বালক এক—চিত চমকিত ॥ ১৯ ॥

গৌরশরীরে প্রভু ভেল শ্যামতনু।

কটিপীতধটা শোভে—করে-বর-বেণু ॥ ২০ ॥

ময়ূর পাখার চুড়া ঘন উড়ে বায়।

সেইরূপ দেখি' যত অনুগত গায় ॥ ২১ ॥

রাধাসঙ্গে বৃন্দাবনে বিপিনের মাঝে।

দেখিলেন শ্যামতনু নটবররাজে ॥ ২২ ॥

যমুনা তথাই দেখে গোবর্দ্ধনগিরি।

বহুলা, ভাণ্ডীর, মধুবন আদি করি ॥ ২৩ ॥

গো, গোপী, গোপাল দেখে আর বনতাল ।
 নবদ্বীপে দেখিলেন মদনগোপাল ॥ ২৪ ॥
 দেখিয়া মূচ্ছিতা হৈয়া পড়িল ব্রাহ্মণ ।
 পুলকে আকুল অঙ্গ—সজল নয়ন ॥ ২৫ ॥
 ঘনঘন হুহুকার মারে মালসাট ।
 এই ‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ’ বলি’ পাতিলেক হাট ॥ ২৬ ॥
 দেখিয়া ঠাকুর পুনঃ নৃত্য সম্বরিল ।
 ধরু ধরু বলি’ পুনঃ ব্রাহ্মণে ধরিল ॥ ২৭ ॥
 শুন সবজন এই গোরা-গুণগাথা ।
 করুণা প্রকাশে এই নবীন বিধাতা ॥ ২৮ ॥
 কৰ্মবন্ধ ঘুচাইয়া প্রেমধন দেই ।
 ঐছন ঠাকুর আর আছে কোন ঠাই ॥ ২৯ ॥
 সংসারের বহি স্রজে আপন সংসার ।
 সবিসয়া প্রেমভক্তি বিষয়ের পার ॥ ৩০ ॥
 দিব্য মালা, চন্দন, প্রসাদ পরে নিতি ।
 মমতা নাহিক—সব জনেই পীরিতি ॥ ৩১ ॥
 নিঃসঙ্গ হইয়া সঙ্গ বিনে নাহি জীয়ে ।
 অকর্ম হইয়া কর্ম করয়ে বিধিএ ॥ ৩২ ॥
 বেদের বিচার বিধি যে আছে উচিত ।
 সকল করয়ে সেই কার্যে বিপরীত ॥ ৩৩ ॥
 ঐছন প্রকাশে নিজ প্রেমভক্তিধন ।
 এতেকে বলিয়ে ‘নব বিধাতা রতন’ ॥ ৩৪ ॥
 এ হেন করুণাসিদ্ধ মোর গোরারায় ।
 অনায়াসে সবজন পর-ধন পায় ॥ ৩৫ ॥
 ঐছন ঠাকুর আর নাহি প্রেমদাতা ।
 কহয়ে লোচন—ভজ নবীন বিধাতা ॥ ৩৬ ॥

পিতৃকর্ম করে সেই শ্রীবাসপণ্ডিত ।
 শুনয়ে সহস্রনাম অতি শুদ্ধচিত ॥ ৩৮ ॥
 হেনকালে সেই ঠাঁঞি গেল গৌরহরি ।
 শুনয়ে সহস্রনাম মনোরথ পুরি ॥ ৩৯ ॥
 শুনিতে শুনিতে ভেল নৃসিংহ-আবেশ ।
 ক্রোধে রাজা তুন্নয়ান—উদ্ধ’ ভেল কেশ ॥ ৪০ ॥
 পুলকিত সব অঙ্গ—অরুণ বরণ ।
 ঘন ঘন হুহুকার সিংহের গর্জন ॥ ৪১ ॥
 আচম্বিতে গদা লঞা ধাইল সত্তর ।
 দেখিয়া সকল লোক কাঁপিল অন্তর ॥ ৪২ ॥
 পলায় সকল লোক—না বাঞ্ছয়ে কেশ ।
 সহিতে না পারে প্রভুর ক্রোধ-আবেশ ॥ ৪৩ ॥
 পলায়নপর লোক দেখি’ নরহরি ।
 ক্ষণেকে ছাড়িল গদা আবেশ সম্বরি ॥ ৪৪ ॥
 সর্ব-অবতার-বীজ শচীর নন্দন ।
 যখনে যে পড়ে মনে—হয় ত’ তেমন ॥ ৪৫ ॥
 সব সম্বরিয়া প্রভু বসিলা আসনে ।
 বিস্মিত হইয়া কিছু বলিলা বচনে— ॥ ৪৬ ॥
 না জানি কি অপরাধ ভৈগেল আমার ।
 কিবা চিতে অনুমান ভেল তো-সবার ॥ ৪৭ ॥
 এ বোল শুনিঞা সবে বলিলা বচন—
 কি তোমার অপরাধ—কি কহ কখন ॥ ৪৮ ॥
 শ্রীবাস কহিল তোমা দেখিল যে জন ।
 তাহার হইল সব বন্ধ-বিমোচন ॥ ৪৯ ॥
 তার-পর-দিনে কথা শুন সব জন ।
 আচম্বিতে আইল এক শিবের গায়ন ॥ ৫০ ॥
 নমস্কার করি’ গৌরহরির চরণে ।
 মহেশের গুণ গায় আনন্দিত-মনে ॥ ৫১ ॥
 শিব ! শিব ! বলি’ ডাকে পরম উল্লাস ॥
 শিবের ভকতি তার দেহে পরকাশ ॥ ৫২ ॥
 শনি’ আনন্দিত মন ভৈগেল ঠাকুর ।
 শিবগুণ শনি’ স্মৃথ বাটিল প্রচুর ॥ ৫৩ ॥
 শিবের আবেশে নৃত্য করয়ে তখন ।
 আপনা পাশরে স্মৃথে শিবের গায়ন ॥ ৫৪ ॥

গোরা-রূপ যে দেখিয়াছে একবার ।
 পাশরিতে নারে আর ॥
 ঝুরি মরেজনম অবধি রে ॥ ৫৫ ॥
 তবে আর-এক-দিন শুন অপরূপ ।
 শ্রীবাসপণ্ডিত ঘরে আনন্দকোতুক ॥ ৫৬ ॥

তার সম ভাগ্যবান্ নাহি কোন জন ।
 আপনে ঠাকুর কৈল ক্ষণে আরোহণ ॥ ৫৫ ॥
 ক্ষণে করি' আনন্দে সে নাচয়ে গায়ন ।
 আবেশে হইল প্রভুর রকত-লোচন ॥ ৫৬ ॥
 শিবের আবেশে কহে শিবের কথন ।
 খটক উদ্ভব—মুখে শিঙ্গার গজ্জন ॥ ৫৭ ॥
 'রাম কৃষ্ণ' বলিয়া সে ডাকে কাঁদে হাসে ।
 ক্ষণেকে কাঁদয়ে গোরা শিবের আবেশে ॥ ৫৮ ॥
 শ্রীবাসপণ্ডিত সেই সব তত্ত্ব জানে ।
 শিবস্তব পড়ে সেই সাবধান মনে ॥ ৫৯ ॥
 পড়য়ে মহিম্ন-স্তব শ্রীমুকুন্দ দত্ত ।
 আনন্দে নাচয়ে তারা—জানে সব তত্ত্ব ॥ ৬০ ॥
 গায়নের কাক্ষ হইতে নাশিল ঠাকুর ।
 হরিপরায়ণ হরি গায়ের প্রচুর ॥ ৬১ ॥
 আনন্দে নাচয়ে যেন মদে মাতোয়ার ।
 হরিগুণ গায় মুখে আনন্দ-পাথার ॥ ৬২ ॥
 করুণাসমুদ্র করে করুণাপ্রকাশ ।
 শুনিতে আনন্দে ভোরা এ লোচনদাস ॥ ৬৩ ॥

— — —
 দিশা ।

আমার গৌরাজের গুণে কেবা নাহি কান্দে ।
 অখিল জীবের মন প্রেম দিয়া বান্ধে ॥ ৬৪ ॥
 আর অপরূপ শুন তার পরদিনে ।
 বান্ধব সহিত প্রভু মৃত্যু-অবসানে ॥ ৬৪ ॥
 ভূমিতে পড়িয়া প্রভু দণ্ডবৎ করে ।
 আনন্দে সকল লোক হরি হরি বোলে ॥ ৬৫ ॥
 হেনই সময়ে এক ব্রাহ্মণ আসিয়া ।
 প্রভু পাদাম্বুজ ধূলি লইল হাসিয়া ॥ ৬৬ ॥
 দেখি' গৌর ভগবান্ সত্বরে উঠিল ।
 ব্রাহ্মণ চরিত দেখি' দুঃখিত হইল ॥ ৬৭ ॥
 মহা-অনুতাপ করি' বিরসবদন ।
 অসন্তোষে নাসিকায় নিঃশ্বাস সঘন ॥ ৬৮ ॥

সত্বর উঠিয়া প্রভু ধাইল আচম্বিতে ।
 জাহ্নবীর জলে ঝাঁপ দিলেন তুরিতে ॥ ৬৯ ॥
 জলে মগ্ন হইল প্রভু—না পাই দেখিতে ।
 সব নিজজন ঝাঁপ দিল পাছে তাথে ॥ ৭০ ॥
 নদিয়ার লোক সব গগিল প্রমাদ ।
 কান্দয়ে সকল লোক করয়ে বিমাদ ॥ ৭১ ॥
 পুত্র ! পুত্র ! করি ধায় শচী তার মাতা ।
 ঝাঁপ দিতে চাহে বিশ্বস্তর হরি যথা ॥ ৭২ ॥
 উন্মত্তী পাগলী শচী কান্দে উভরায় ।
 হাকান্দ-কান্দনা কান্দে—ভূমিতে লোটায় ॥ ৭৩ ॥
 এইহন প্রমাদ দেখি' অবধূতরায় ।
 প্রভুর উদ্দেশ্যে ঝাঁপ দিলেন গঙ্গায় ॥ ৭৪ ॥
 জলে নগ্ন হইয়া প্রভুর ধরিলেন হাথে ।
 ধরিয়া তুলিল গঙ্গাকূলে আচম্বিতে ॥ ৭৫ ॥
 দেখিয়া সকল লোক অতি আনন্দিত ।
 সব নিজজন কান্দে পাইয়া সম্বিত ॥ ৭৬ ॥
 শচীদেবী কান্দে কোলে করি' বিশ্বস্তর ।
 শ্রীনিবাস, মুরারি, মুকুন্দ, শুক্লান্বর ॥ ৭৭ ॥
 হরিদাস-আদি যত যত নিজজন ।
 গৌর-মুখ দেখি' কান্দে তরাসিত মন ॥ ৭৮ ॥
 আর সবজন দুঃখ পাঞাছে বিস্তর ।
 গৌর-মুখ দেখি' মুখে সভে গেলা ঘর ॥ ৭৯ ॥
 তবে সবজন মিলি' প্রভু বিশ্বস্তর ।
 মুরারিগুপ্তের ঘর গেলা ত সত্বর ॥ ৮০ ॥
 ক্ষণেক থাকিয়া প্রভু চলিল তুরিতে ।
 বিজয়-মিশ্রের ঘর গেলা আচম্বিতে ॥ ৮১ ॥
 রজনী বন্ধিয়া প্রভু উঠিল প্রভাতে ।
 গঙ্গার উত্তর-কূলে গেলা আচম্বিতে ॥ ৮২ ॥
 ভ্রমণ করয়ে—তার না বুঝিয়ে মন ।
 তরাস পাইল সঙ্কে ছিলা যতজন ॥ ৮৩ ॥
 ব্রাহ্মণসজ্জন আর যত নিজজন ।
 সভে মিলি' নিবেদিল বিনয়-বচন ॥ ৮৪ ॥
 পরসন্ন হও প্রভু গৌরগুণনিধি ।
 কাতরে কহয়ে এই সব অপরাধী ॥ ৮৫ ॥

কুপা কর মহাপ্রভু ছাড় অতি রোষ ।
 এমন কতক নিবে সেবকের দোষ ॥ ৮৬ ॥
 করুণাসাগর প্রভু করুণাবিগ্রহ ।
 করুণায় অবতার লোক অনুগ্রহ ॥ ৮৭ ॥
 এমন বিমুখ কেনে হও ত আপনে ।
 আমরা কি জানি তোর চিত-আচরণে ॥ ৮৮ ॥
 ঘরেতে আইস প্রভু ঘুচাই প্রমাদ ।
 নিজ অনুগত দেখি' করহ প্রসাদ ॥ ৮৯ ॥
 এতেক বিনয় যবে কৈল নিজজনে ।
 সদয় হৃদয় প্রভু জেবিল তখনে ॥ ৯০ ॥
 ঘরেতে আইলা প্রভু আনন্দিত-মনে ।
 নিজগুণ গায় নিজ-অনুগত-সনে ॥ ৯১ ॥
 নদিয়ানগরে ভেল আনন্দ উল্লাস ।
 গোরাগুণ গায় সুখে এ লোচনদাস ॥ ৯২ ॥

বরাড়ি রাগ—দিশা ॥

হয় রে হয় আরে হয় ॥ মুর্ছা ॥
 নিছনি যাইরে গোরাকুপের বালাই লইয়া ।
 বিলাইল প্রেমধন জগত ভরিয়া ॥ ৯৩ ॥
 শোক ছাড়ি' হৃষ্টমনে তবে গৌরহরি ।
 নিজজন সঙ্গে গেলা শ্রীবাসের বাড়ী ॥ ৯৪ ॥
 শ্রীনিবাস-হরিদাস-আদি যত জন ।
 বসিয়া ঠাকুর কাছে নিরীখে বদন ॥ ৯৫ ॥
 হেনকালে মহাপ্রভু সভা-সম্মিধানে ।
 কহয়ে অন্তরকথা—শুনে সর্বজনে ॥ ৯৬ ॥
 ধন, জন, যৌবন—সকল অকারণ ।
 না ভজিলু সত্যবস্ত কৃষ্ণের চরণ ॥ ৯৭ ॥
 নিরন্তর দগধে সংসারে মোর হিয়া ।
 না করিলু কৃষ্ণকর্ম হেন দেহ পাঞা ॥ ৯৮ ॥
 সংসারে তুল্লভ এই মানুষ-শরীর ।
 কৃষ্ণ ভজিবারে কি বা পুরুষ নারীর ॥ ৯৯ ॥
 কৃষ্ণ না ভজিলে এই মিছা সব দেহ ।
 পতি, স্নাত, পিতা, মাতা মিছা সব গেহ ॥ ১০০ ॥

মায়েরে ছাড়িয়া আমি যাব দিগন্তর ।
 কহিল সভারে এই মরম-উত্তর ॥ ১০০ ॥
 সব-লোকে বোলে আমি বিরুদ্ধ করিয়ে ।
 মুরারি কহয়ে—ইহা শুনিতে মরিয়ে ॥ ১০১ ॥
 কেহ না বোলয়ে ইহা শুন মহাপ্রভু ।
 আমরা ত কারো মুখে নাহি শুনি কভু ॥ ১০২ ॥
 এ বোল শুনিঞা সেই গৌর ভগবান্ ।
 মুরারি ধরিয়া দিল আলিঙ্গন-দান ॥ ১০৩ ॥
 মুরারি করিয়া কোলে সান্তাইলা ঘরে ।
 প্রভু-আলিঙ্গনে বৈত আপনা পাশরে ॥ ১০৪ ॥
 পুলকিত সব অঙ্গ আপাদমস্তক ।
 পড়িলা ত প্রাচীন আছিল এক শ্লোক ॥ ১০৫ ॥

তথাহি (শ্রীমদ্ভাগবতে ১০।৮।১৬)—

কাহং দরিদ্রঃ পাপীয়ান্ ক কৃষ্ণঃ শ্রীনিকেতনঃ ।

ব্রহ্মবন্ধুরিতি শ্রীহং বাহুভ্যাং পরিরস্তিতঃ ॥ ১০৬ ॥

অর্থঃ । পাপীয়ান্ (মহাপাপঃ) দরিদ্রঃ (অকিঞ্চনঃ)
 অহং (শ্রীদামা বিপ্রঃ) ক (কুত্র বর্তে) শ্রীনিকেতনঃ
 (সর্বৈশ্বর্যপূর্ণঃ) কৃষ্ণঃ ক (আবয়োরহদন্তরং বিততে ইত্যর্থঃ)
 ব্রহ্মবন্ধুঃ (ব্রাহ্মণকুলাধমঃ) ইতি (ইদং কৃত্বা) অহং বাহুভ্যাং
 ভূজাভ্যাং পরিরস্তিতঃ (আলিঙ্গিতঃ) স্ম (অস্মি) ॥ ১০৬ ॥

অনুবাদ । শ্রীদামা বিপ্র বলিলেন, হায় ! কোথায়
 আমি পাপীয়া দরিদ্র, আর কোথায় সেই সমগ্রৈশ্বর্যপূর্ণ
 কৃষ্ণচন্দ্র । আমি ব্রাহ্মণাধম বলিয়াই ভগবান্ কর্তৃক
 বাহুদ্বয় দ্বারা আলিঙ্গিত হইলাম ॥ ১০৬ ॥

এ বোল শুনিঞা সে প্রকাশে ঠাকুরাল ।
 কোটি রবি-কিরণ বরণ উজিয়ায় ॥ ১০৭ ॥
 আসনে-বসিয়া কহে বচন মধুর ।
 এই আমি চিদানন্দ—না ভাবিহ দূর ॥ ১০৮ ॥
 এ বোল শুনিঞা সবে আনন্দ বিহ্বল ।
 পুলকে ভরিল সবে সব কলেবর ॥ ১০৯ ॥
 শ্রীবাসপণ্ডিত সেই উত্তম-আচার ।
 গঙ্গাজলে অভিষেক করয়ে তাহার ॥ ১১০ ॥
 অভিষেক করি' পূজা করি যথাবিধি ।
 তাহার পূজায় তুষ্ট হৈলা গুণনিধি ॥ ১১১ ॥

আনন্দে সকল লোক হরিগুণ গায়।
 ভকত-বদন হেরি' নাচে গোরারায় ॥ ১১২ ॥
 নরহরি-পাদপদ্ম ধরি' শিরোপরি।
 কহয়ে লোচনদাস গৌরাজমাধুরী ॥ ১১৩ ॥
 তার-পর-দিনে কথা অপূর্বকথন।
 সাবধানে শুন সভে কহিব এখন ॥ ১১৪ ॥
 শিখায়ে সকল লোকে লোক-শিক্ষাগুরু।
 করুণাসাগর প্রেমভক্তি-কল্পতরু ॥ ১১৫ ॥
 নিজজন বুঝাবারে করে যত কার্য।
 সংহতি করিয়া আদি অষ্টৈত-আচার্য ॥ ১১৬ ॥
 শ্রীনিবাস, হরিদাস, মুরারি, মুকুন্দ।
 গদাধর, শুক্লানন্দ, রাম আদি অন্ত ॥ ১১৭ ॥
 নরহরি, রঘুনন্দন, শ্রীমুকুন্দদাস।
 বাসুদেব, জগদানন্দ আদি সর্ব দাস ॥ ১১৮ ॥
 যতেক ভকত সব সংহতি করিয়া।
 দেবালয়ে যায় প্রভু আনন্দিত হইয়া ॥ ১১৯ ॥
 নেত-ধর্মে পরিধান—কান্ধে ত কোদাল।
 করে সন্মার্জ্জনী করি' সভার যিশাল ॥ ১২০ ॥
 সন্দের যতেক জন ধরে সেই বেশ।
 হাথে ঝাটা কান্ধে কোদাল উভ বাঞ্জে কেশ ॥ ১২১ ॥
 দেবালয়-মার্জ্জনা করিতে যায় প্রভু।
 হেন অদভুত কথা নাহি শুনি কভু ॥ ১২২ ॥
 কৃষ্ণের হাড়িপ হইয়া বুলে দ্বারে দ্বারে।
 সকল বৈষ্ণব মেলি' সন্মার্জ্জনা করে ॥ ১২৩ ॥
 এইমতে লোকশিক্ষা করায় ঠাকুর।
 ভজহ সকল লোক—যে হও চতুর ॥ ১২৪ ॥
 প্রেমভক্তি-দাতা আর নাহি কোন জন।
 জানিঞা ভজহ শ্রীগৌরাজচরণ ॥ ১২৫ ॥
 যুগে যুগে কত কত অবতার আছে।
 ভজিলে সে ভজে—তঁার অনুরূপ আছে ॥ ১২৬ ॥
 আর কেহো নাহি করে হেন ঠাকুরান।
 ভক্তি বুঝাবারে করে কান্ধে ত কোদাল ॥ ১২৭ ॥
 না ভজিলে ভজে হেন জন কোন যুগে।
 ঘরে ঘরে বুলে কেবা নিজভক্তি মাগে ॥ ১২৮ ॥

ভজিলে-সে ভজে সেই বড়ই ঠাকুর।
 ভজে সে কহয়ে ইহা আনে কহে দূর ॥ ১২৯ ॥
 বিচার না করে পাত্রাপাত্র কোন দেশে।
 বৃন্দাবনধন দিয়া সভারে সন্তোষে ॥ ১৩০ ॥
 ধর্মাধর্মপর প্রেম যাচই সভারে।
 তারিল সভারে প্রভু শচীর কুমারে ॥ ১৩১ ॥
 ব্রহ্মা, মহেশ্বর কিবা লখিমী, অনন্ত।
 আপন বলিতে নারে এ হেন দুঃস্বপ্ন ॥ ১৩২ ॥
 না ভজিলে নিজবোলে নাহিক ঠাকুর।
 এই সে কারণে গৌরাঙণে মনধুর ॥ ১৩৩ ॥
 গৌরাঙণ ভজ ভাই না করিহ হেলা।
 সংসার তরিতে মাত্র সবে এই ভেলা ॥ ১৩৪ ॥
 এ হেন ঠাকুর কেহো না হইব আর।
 কহয়ে লোচন সবে গৌরা-অবতার ॥ ১৩৫ ॥

কুষ্ঠব্যাধির পাপমোচন ও বলদেবাবেশ

কথাসার

একদিন শ্রীমন্মহাপ্রভু ভক্তগণ সঙ্গে প্রেমাবেশে গমন
 করিতেছেন, এমন সময় সেই পথে এক কুষ্ঠ-রোগগ্রস্ত
 ব্রাহ্মণ নিজ উদ্ধারের জন্য শ্রীমন্মহাপ্রভুর নিকট নিবেদন
 করিলে, শ্রীমন্মহাপ্রভু প্রথমে তাহাকে বৈষ্ণবাপরাধী
 বলিয়া উপেক্ষা করিলেন, পরে তাহাকে শ্রীবাস পণ্ডিতের
 নিকট নিজ অপরাধ ক্ষমা প্রার্থনা করিতে বলিলেন,
 অবশেষে তাহাকে বৈষ্ণবাপরাধ হইতে মুক্ত করিয়া প্রেম
 প্রদান করেন।

গৌরসুন্দরের নৃত্য দর্শনাভিলাষী জনৈক ব্রাহ্মণকে
 শ্রীবাসাদি গৌরভক্তগণ বাধা প্রদান করায় তাহার মনো-
 ভীষ্ট পূর্ণ হয় নাই, তজ্জন্ম তিনি একদিন শ্রীমন্মহাপ্রভুকে
 গঙ্গায় নান করিতে দেখিয়া ক্রোধপূর্বক তাহার প্রতি
 “তোমার সংসারসুখ বিনষ্ট হউক” বলিয়া শাপ প্রদান
 করিলে, শ্রীমন্মহাপ্রভু আনন্দের সহিত বিপ্র-শাপ গ্রহণ
 করিলেন। তাহাতে বিপ্রের চৈতন্যদয় হইলে, তিনি
 ভীত হইয়া শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্তুতি করিলে শ্রীমন্মহাপ্রভু

“বিপ্রে'র শাপ তাঁহার নিজ অভিপ্রেত”—ইহা জানাইয়া
বিপ্রে'কে সান্ত্বনা প্রদান করেন।

অনন্তর শ্রীমন্মহাপ্রভুর বলরাম-আবেশে ‘মধু দেহ’
বলিয়া চিৎকার, ভক্তসঙ্গে কীর্তন করিতে শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য-
ভবনে গমন, তৎপর দিবস বলদেব-ভাবে মুচ্ছিত হইলে
গদাধর-আগমনে ভাব-সংবরণ, আচার্য্যরত্নপ্রমুখ ভক্তবৃন্দের
আগমন, শ্রীবাসাদি ভক্তগণের শ্রীমন্মহাপ্রভুকে বলদেবরূপে
দর্শন, ভক্তগণ-সঙ্গে স্নানার্থ গঙ্গায় গমন প্রভৃতি বিচিত্র
লীলা বর্ণিত হইয়াছে।

হরি রাম নারায়ণ

শচীর ছুলাল হেমগোরা ॥ ১ ॥

আর অপরূপ শুন গোরাঙ্গচরিত।

শুনিলে পাইবে ইথে বড়ই পীরিত ॥ ১ ॥

নিজজনসনে পছ পথে চলি' যায়।

কৃষ্ণকথারসে অঙ্গ আবেশে ছুলায় ॥ ২ ॥

সেই পথে ছিল কুষ্ঠব্যাধি একজনে।

বিনয় করিয়া কহে প্রভুর চরণে ॥ ৩ ॥

ভূমিতে পড়িয়া সেই পরণাম করে।

কাতর হইয়া কিছু সবিনয়ে বোলে— ॥ ৪ ॥

সবলোকে বোলে প্রভু তুমি জনাৰ্দ্দন।

তুমি সে পুরুষোত্তম তুমি সনাতন ॥ ৫ ॥

তুমি দেবদেবেশ্বর, ত্রিজগৎ-বন্ধু।

আমারে উদ্ধার কর করুণার সিদ্ধি ॥ ৬ ॥

পতিতপাবন শূনি' আইলু' তোর ঠাঁঞি।

তারহ আমারে তুমি সভার গোসাঞি ॥ ৭ ॥

ওহে অকিঞ্চননাথ শচীর ছুলাল।

তারহ আমারে প্রভু গোবিন্দ গোপাল ॥ ৮ ॥

আমার অধিক পাপী নাহি ত্রিভুবনে।

দুঃসহ এ কুষ্ঠব্যাধি কর পরিভ্রাণে ॥ ৯ ॥

এ বোল শূনিঞা প্রভু রুমিলা অন্তর।

ক্রোধদুষ্ট্যে চাহে কুষ্ঠব্যাধির উপর ॥ ১০ ॥

ঠাকুর কহয়ে—শুন পাপ ছুরাচার।

বৈষ্ণবের নিন্দা তুমি কৈলে কেনে ছার ॥ ১১ ॥

সংসারে যতেক জীব—সেই মোর মিত্র।

বৈষ্ণবের ঘেষ করে—সে-ই মোর শত্রু ॥ ১২ ॥

আপন নিন্দায় আমায় কভু নাহি দুঃখ।

শ্রীবাসপণ্ডিত-নিন্দায় কেমনে হব সুখী ॥ ১৩ ॥

অকথ্যবচন তুঞি কহিলি তাহারে।

শতজন্ম ভুঞ্জিলেহ না ঘুটিবে তোরে ॥ ১৪ ॥

বৈষ্ণবের অপরাধ করে যেই জন।

তার পরিভ্রাণ আমি না করি কখন ॥ ১৫ ॥

বাহিরে পরাণ দেখে এই মোর দেহ।

বৈষ্ণব অন্তরে প্রাণ—নাহিক সন্দেহ ॥ ১৬ ॥

বৈষ্ণবের সেবা করে মোরে করে ঘেষ।

তার পরিভ্রাণ করি ঘুটাইয়ে ক্রেশ ॥ ১৭ ॥

বৈষ্ণবের হিংসা করে যেই মৃঢ় জন।

নরকে পড়য়ে—তার নাহিক শরণ ॥ ১৮ ॥

তুমি সে পাতকী মহাপায়র দুঃখ।

কত কাল নরক ভুঞ্জিবি—নাহি অন্ত ॥ ১৯ ॥

এ বোল শূনিঞা কুষ্ঠব্যাধি পড়ি' কান্দে।

আকুল হইয়া কান্দে—স্থির নাহি বাক্যে ॥ ২০ ॥

ভকত বুঝিয়া কৃপা আর অবতারে।

এবে সে পায়র প্রভু কলিতে ঘরে ঘরে ॥ ২১ ॥

যে তোমারে না ভজিবে—তাহারে মারিবে।

পতিতপাবন-নাম কেমনে ধরিবে ॥ ২২ ॥

জয় বিশ্বস্তর নাম সভার কল্যাণ।

জয় মহাবাহু ধর্মসেতু অধিষ্ঠান ॥ ২৩ ॥

তোরে সেতুবন্ধে লোক হবে ভব-পার।

আমারে না ফেল প্রভু শচীর কুমার ॥ ২৪ ॥

দেখিয়া করুণা যদি ইঞাছে হৃদয়।

তথাপি বৈষ্ণববশ—স্বতন্ত্রতা নয় ॥ ২৫ ॥

ইহা জানি' গেল প্রভু শ্রীবাস-আলয়।

বসিয়া সকল কথা কহে মহাশয়— ॥ ২৬ ॥

পথেতে দেখিল কুষ্ঠব্যাধি একজন।

অপরাধ ভুঞ্জিব সে অনেক জনম ॥ ২৭ ॥

তোর অপরাধে সে গলিত সর্বদেহ।

তাহারে দেখিয়া মোর না উঠিল নেহ ॥ ২৮ ॥

'পরিত্রাণ কর' বলি' ডাকে কুষ্ঠব্যাধি ।
 কে করিবে পরিত্রাণ তোর অপরাধী ॥ ২৯ ॥
 যদি বা আপনে তুমি দয়া-দিঠে চায় ।
 তবে সে নিস্তারে পাপী তোমার কৃপায় ॥ ৩০ ॥
 এ বোল শুনিয়া তবে শ্রীবাস-পণ্ডিত ।
 হাসিতে লাগিল প্রভুর শুনিঞা চরিত ॥ ৩১ ॥
 মুঞি মহাধর্মাধম মোরে হেন বোল ।
 মোর ছলে পাতকীর পরিত্রাণ কর ॥ ৩২ ॥
 মোর ঠাঞি তার দোষ ঘুচিল সর্বথা ।
 প্রসন্ন হইলুঁ আমি ঘুচু তার ব্যথা ॥ ৩৩ ॥
 এ বোল শুনিয়া প্রভু করে হরি-নাদ ।
 নিস্তারিল কুষ্ঠব্যাধি হৈল পরসাদ ॥ ৩৪ ॥
 তথা গঙ্গাতীরে সেইক্ষণে কুষ্ঠব্যাধি ।
 পাইল শ্রীবাসকৃপা-পরম-ঐশ্বরি ॥ ৩৫ ॥
 দিব্যদেহ সেইক্ষণে হইল তাহার ।
 গৌরাজ বলিয়া ধায় আরতি-বিহার ॥ ৩৬ ॥
 কোথা গেল গৌরচন্দ্র অন্তরের চান্দ ।
 এমন কে তারে' ভবব্যাধি মহা-আন্ধ ॥ ৩৭ ॥
 এথা গৌরচন্দ্র শ্রীনিবাস-ঘর হৈতে ।
 কুষ্ঠব্যাধি দেখিবারে চলিল তুরিতে ॥ ৩৮ ॥
 পথে কুষ্ঠব্যাধি সনে হৈল দরশন ।
 ধরিয়া পড়িল ভূমি প্রভুর চরণ ॥ ৩৯ ॥
 তুলিয়া তাহারে প্রভু করিল আলিঙ্গনে ।
 ব্রহ্মার তুল্য প্রেম দিল সেইক্ষণে ॥ ৪০ ॥
 হাসে কান্দে নাচে গায় গড়াগড়ি যায় ।
 গদাধর-বন্ধু বলি' নাচিয়া বেড়ায় ॥ ৪১ ॥
 সব ভক্ত আনন্দিত হৈল তা দেখিয়া ।
 চমৎকার হৈল দেখি' সকল নদিয়া ॥ ৪২ ॥
 শুন সর্বজন বিশ্বস্তরের চরিত ।
 শুনিলে সে প্রেমভক্তি পাইবে তুরিত ॥ ৪৩ ॥
 অতি অপকৃপ এই নদিয়াপ্রকাশ ।
 শুনিলে আনন্দ ভোরা এ লোচনদাস ॥ ৪৪ ॥
 তবে আর-একদিন প্রভু নৃত্য করে ।
 আছিল ত একজন ব্রাহ্মণ দুয়ারে ॥ ৪৫ ॥

হেনই সময়ে আইল আর এক ব্রাহ্মণ ।
 গৌরচন্দ্র নৃত্য করে-দেখিবারে মন ॥ ৪৬ ॥
 দ্বারেতে যে ছিল তারে না দিল বাইতে ।
 দুঃখিত হইল বিপ্র না পাঞা দেখিতে ॥ ৪৭ ॥
 দুঃখিত হইয়া বিপ্র নিজ ঘরে গেল ।
 আনন্দে নাচিল প্রভু-কিছু না জানিল ॥ ৪৮ ॥
 তার-পর-দিনে প্রভু-গঙ্গাস্নান-কালে ।
 আচম্বিতে সেই দ্বিজ দেখিল প্রভুরে ॥ ৪৯ ॥
 দেখিলেক গঙ্গাস্নানে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 ক্রোধদৃষ্টে চাহে বিপ্র-কাঁপে কলেবর ॥ ৫০ ॥
 প্রভুকে দেখিয়া বোলে সক্রোধ বচন—
 তোর ঘরে গেলুঁ তোরে দেখিবারে মন ॥ ৫১ ॥
 তোর নৃত্য দেখিবারে বড় ছিল সাধ ।
 পাপিষ্ঠ ব্রাহ্মণ এক তাতে দিল বাধ ॥ ৫২ ॥
 না দিল বাইতে মোরে বাহির-দুয়ারে ।
 তেমনি বাহির তুমি হইবে সংসারে ॥ ৫৩ ॥
 ইহা বলি' উপবীত ছিড়িলেক ক্রোধে ।
 ক্রোধে অচেতন বিপ্র-নাহি পরবোধে ॥ ৫৪ ॥
 দ্বারের বাহির কৈল-আমি নাহি সহি ।
 শাপ দিল-হও তুমি সংসারের বহি ॥ ৫৫ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু হরিষ অন্তর ।
 ব্রাহ্মণের শাপ মোরে বড় হৈল বর ॥ ৫৬ ॥
 শাপ স্বীকার যবে কৈল ভগবান্ ।
 শুনিলে ব্রাহ্মণ ভয় পাইল বড় মন ॥ ৫৭ ॥
 আমি কি করিব প্রভু যে বোলাইলে তুমি ।
 তুমি-সর্ব-পরিপূর্ণ সর্ব-অন্তর্যামী ॥ ৫৮ ॥
 কুতর্কের গণ সব নিস্তার করিবে ।
 সন্ন্যাস করিয়া ত' সভারে প্রেম দিবে ॥ ৫৯ ॥
 সন্ন্যাসী বলিল 'গুরু' তোমারে বলিবে ।
 সেই নম্রভাবে প্রেম তা' সভারে দিবে ॥ ৬০ ॥
 পরম চতুরশিরোমণি গৌরহরি ।
 বিনাইবে পূর্ব প্রেম-ভাণ্ডার উষাড়ি ॥ ৬১ ॥
 তোমার প্রতিজ্ঞা এই-ব্রহ্মাণ্ড ভূবাবে ।
 দুর্জয় সৃজন সভা-কারে না রাখিবে ॥ ৬২ ॥

আমি সে বঞ্চিত হৈলু তোর প্রেম-বাণে ।
 কি হইবে মোর গতি পতিতপাবনে ॥ ৬৩ ॥
 শুনি' প্রভু বোলে—শাপ নহে মোর বর ।
 মোর বাঞ্ছা পূর্ণ কৈলে—নাহি তোর ডর ॥ ৬৪ ॥
 শুনিঞা পড়িল বিপ্র প্রভুর চরণে ।
 তুলিয়া ত মহাপ্রভু কৈল আলিঙ্গনে ॥ ৬৫ ॥
 প্রভু-আলিঙ্গনে বিপ্র প্রেমায় আকুল ।
 গরগর কৃষ্ণপ্রেমে হইলা তরল ॥ ৬৬ ॥
 বিপ্রের মানসপূর্ণ ক'ল ভগবান্ ।
 ব্রজার দুহিত প্রেম তারে দিল দান ॥ ৬৭ ॥
 হেন চিত্র লীলা করে গৌরান্ধসুন্দর ।
 বুঝিতে না পারে দুষ্ট-অন্তর পামর ॥ ৬৮ ॥
 ইহা বলি' মহাপ্রভু অন্তর উল্লাসে ।
 গৌরান্ধ গায় স্থখে এ লোচনদাসে ॥ ৬৯ ॥

মহাপ্রভুর বিবিধাবেশে প্রেম বিতরণ

কথাসার

শ্রীমন্মহাপ্রভু হরি-কীর্তন এবং বরাহাবেশে সর্বভক্ত
 সঙ্গে নৃত্য করিলেন; অনন্তর শিব, গুরু, নারদ ও
 সনকাদি ঋষিগণ যে সঙ্কীৰ্তন-যজ্ঞে ভগবানের আরাধনা
 করেন, সেই সঙ্কীৰ্তন-যজ্ঞই সর্বশাস্ত্রের সারমর্ম, কলিযুগে
 এই সঙ্কীৰ্তন-যজ্ঞই একমাত্র অবলম্বনীয়, এই ধর্ম প্রতি
 জীবের দ্বারে দ্বারে বিতরণ করিবার জন্য সপার্বদ গৌর-
 হরির অবতার, সুতরাং শ্রীমন্মহাপ্রভু অদ্বৈতাচার্য-প্রমুখ
 ভক্তবৃন্দকে নাম-সঙ্কীৰ্তন প্রচার করিতে আদেশ করিয়া
 নিজজন-সঙ্গে গোপীদিগের কথা কীর্তন করিতে করিতে
 গোপীভাবাবিষ্ট হইয়া আচার্য চন্দ্রশেখরের ভবনোদ্দেশে
 গমন করিলেন, শ্রীবাস পণ্ডিত নারদভাবাবেশে আবিষ্ট
 হইলেন, ভাবাবেশে শ্রীমন্মহাপ্রভু সর্বসমক্ষে গদাধর পণ্ডি-
 তের মহিমা কীর্তন করিয়া তিনি যে ব্রজা, শিব, নারদাদি
 ভক্তবৃন্দের এবং লক্ষ্মীদেবীর আরাধ্যা শ্রীমতী রাধিকা
 ইহাও জ্ঞাপন করিলেন। ঠাকুর হরিদাসও তৎকালে
 তাঁহাদের সহিত মিলিত হইলেন। সর্ব বৈষ্ণবগণ নাম-

প্রেম-সঙ্কীৰ্তনে উন্মত্ত হইলেন। শ্রীমন্মহাপ্রভু গোপীভাবে
 রসায়াদন করিতে করিতে হঠাৎ ঐশ্বর্য্যভাবে প্রমত্ত হই-
 লেন। তৎকালে ভক্তগণ তাঁহাকে লক্ষ্মীরূপে দর্শন করিয়া
 লক্ষ্মীর স্তব করিলেন। শ্রীমন্মহাপ্রভু লক্ষ্মীর আবেশে স্বীয়
 দাস্যপ্রেম বিতরণ করিলেন, হেনকালে এক ব্রাহ্মণ আসিয়া
 শ্রীমন্মহাপ্রভুকে 'প্রভু' বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিলে,
 শ্রীমন্মহাপ্রভু লক্ষ্মীভাব পরিত্যাগ পূর্বক ঈশ্বরভাবাবিষ্ট
 হইয়া সর্বজীবে প্রেম বিতরণ করিলেন।

বিভাস রাগ—দিশা ।

জয় জয় গৌরান্ধচান্দ

নদীয়া-উদয় কলিকালে ॥ মুর্ছা ॥

না হারে আমার প্রভুর কথা শুন ।

এ তিন ভুবন আলো কৈল যার গুণ ॥

না হারে গৌরান্ধচান্দের কথা শুন ॥

কি আরে হয় ॥ ধ্রু ॥

আর কথা কহি—শুন বড় অপরূপ ।

নদীয়ানগরে নিতি নূতন কোতুক ॥ ১ ॥

নিজঘরে বৈসে প্রভু আনন্দিত মন ।

চৌদিকে বেঢ়িয়া বসে সব নিজজন ॥ ২ ॥

আচক্ষিতে এক ধ্বনি উঠিল গগনে ।

মধু দেহ বলি' ডাকে এ মেঘ নিঃস্বনে ॥ ৩ ॥

সেইক্ষণে ধরে প্রভু হলায়ুধ-রূপ ।

নীলবসন স্বেতপর্বতস্বরূপ ॥ ৪ ॥

সুন্দর চরণ আর পদ্বলোচনে ।

আশ্চর্য্য দেখিয়া সবে হুষ্ট হৈলা মনে ॥ ৫ ॥

সর্বজন-প্রেমদাতা প্রেম বিনসয় ।

আপন আবেশ ধরি' নাচে মহাশয় ॥ ৬ ॥

হরিনাম গায় সব-নিজ-জন-সনে ।

সেইমনে গেলা অদ্বৈত-মুরারীর স্থানে ॥ ৭ ॥

তথা গিয়া কহে প্রভু গদগদভাষ ।

মধু দেহ দেহ বলি' অটু-অটু হাস ॥ ৮ ॥

দেহের বরণ যেন বাল-দীননাথ ।

মধু দেহ দেহ বলি' ঘন পাতে হাথ ॥ ৯ ॥

তোয়পূর্ণ ভাজন ধরিয়া নিজ করে ।
 মধুপান করি' তোলে রসের উদগারে ॥ ১০ ॥
 টলবল করি' নাচে প্রেমে মাতোয়াল ।
 হেউ-হেউ করি' তোলে রসের উদগার ॥ ১১ ॥
 ক্ষণে পড়ে, ক্ষণে উঠে, ক্ষণে কান্দে হাসে ।
 অধর মিঠাই' ক্ষণে অটু-অটু হাসে ॥ ১২ ॥
 দেখিয়া সকল লোক করয়ে স্তবন ।
 'হলধর' বলি' কেহো ধরয়ে চরণ ॥ ১৩ ॥
 তবে সেই মহাপ্রভু লীলা বলরাম ।
 কহয়ে অমৃত-কথা অতি অনুপাম ॥ ১৪ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ নহিয়ে আমি—বলে হের সুখী ।
 অদ্ভুত সুপেয় মধু আনি' দেহ দেখি ॥ ১৫ ॥
 সেইখানে এক দ্বিজ ছিল দাঁড়াইয়া ।
 ইহ মন্দ' বলি' ফেলে অঙ্গুলে ঠেলিয়া ॥ ১৬ ॥
 অঙ্গুলি-ঠেলায় বিপ্র পড়ে বহুদূর ।
 লজ্জা সে পাইল বিপ্র ফেলিল ঠাকুর ॥ ১৭ ॥
 প্রভাতে আবেশ ভেল সায়াহ্ন-সময় ।
 লীলাবলরাম ক্রীড়া করে মহাশয় ॥ ১৮ ॥
 নরহরি পাদপদ্ম শিরের ভূষণ ।
 অত্র গৌরাগুণ কহে এ দাস লোচন ॥ ১৯ ॥
 তার পরদিনে শুন অপরূপ আর ।
 নাচয়ে ঠাকুর বলদেব ব্যবহার ॥ ২০ ॥
 আচম্বিতে পরিতাপ করি' পাইল মোহ ।
 বলরাম-স্মরণে নয়নে বহে লোহ ॥ ২১ ॥
 ভূমিতে লোটায় মহাপ্রভু মুক্তকেশ ।
 মুখে জল দেই সব-জন পায় ক্লেশ ॥ ২২ ॥
 ক্ষণেকে হইল সংজ্ঞা গদাধর দেখি' ।
 কহিল কাতরবাণী ইজিত সে লখি ॥ ২৩ ॥
 তুমি সে আমার বন্ধু প্রাণসম জানি ।
 তোর প্রেমে বশ আমি শুন দ্বিজমণি ॥ ২৪ ॥
 তোর নাথ মুণ্ডি হও—তুমি মোর প্রাণ ।
 গদাইর গৌরাজ বোলে কর অবধান ॥ ২৫ ॥
 মোর যত ভাব—তোথে নহে অগোচর ।
 আমার অন্তরশক্তি তোর কলেবর ॥ ২৬ ॥

রাত্রিদিন মোর সঙ্গ তিলেক না ছাড় ।
 তোমা বিনে মোর কথা জানে কেবা দড় ॥ ২৭ ॥
 মোর প্রিয় বন্ধু যত বৈষ্ণব যে জন ।
 আনহ সভারে—আমি দেখিব এখন ॥ ২৮ ॥
 আজ্ঞা পাইয়া গদাধরপণ্ডিত সভারে ।
 আনিল আচার্য্যেরত্ন-আদি যত আরে ॥ ২৯ ॥
 আসিয়া দেখিল যত মহোত্তমজন ।
 বিভোর হইল সভে সজললোচন ॥ ৩০ ॥
 কহিল আচার্য্যেরত্ন মধুর বচন—
 কহনা আপনে বাপ ইহার কারণ ॥ ৩১ ॥
 শুনিয়া তাহার বাণী কহে বিশ্বস্তুর ।
 কহিতে না পারে—কণ্ঠ গদগদম্বর ॥ ৩২ ॥
 অতি সুবিহ্বল কহে আধ-আধ-বোলে ।
 শ্বেতগিরি হলায়ুধ দেখিল মো কোলে ॥ ৩৩ ॥
 স্তবর্ণ শোণক সূর্য্যসম সব প্রভা ।
 বলমল করে অতি অলঙ্কার আভা ॥ ৩৪ ॥
 কহিতে কহিতে প্রভু সেই পুনর্বার ।
 বলদেব দেখি' শ্বেতপর্বত-আকার ॥ ৩৫ ॥
 তবে সেই মহাপ্রভু বিশ্বস্তুররায় ।
 সেইমতে তদাবেশে পুনঃ নাচে গায় ॥ ৩৬ ॥
 সকল বৈষ্ণবজন আনন্দে বিহ্বল ।
 বলরাম-প্রেমে সভে করে টলবল ॥ ৩৭ ॥
 আনন্দে ভরল সভার দিগ্‌বিদিকে ।
 দুইদিন ভেল প্রভুর আবেশ না ভাঙ্গে ॥ ৩৮ ॥
 তবে তারপর-দিনে নৃত্যের সময় ।
 চৌদিকে বেটিল সব ভক্ত মহাশয় ॥ ৩৯ ॥
 পদতল-তালে মহী টলবল করে ।
 ঢুলায় অরুণ আঁখি—আধ-আধ বোলে ॥ ৪০ ॥
 মত্ত করিবর যেন গমন মন্ডর ।
 চলিতে না পারে—প্রেমে ভৈগেল নির্ভর ॥ ৪১ ॥
 হেন পছঁ আবেশ—অবশ তেন সঙ্গী ।
 নাচয়ে বিহ্বল বলরাম-রঙ্গে রঙ্গী ॥ ৪২ ॥
 নাচিতে গাইতে ভেল সায়াহ্ন-সময় ।
 আচম্বিতে বয়ানে বাকুণীগন্ধ কয় ॥ ৪৩ ॥

বারুণীর দিব্যগন্ধে ভেল আমোদিত ।
 চৌদিকে নেহারে লোক হৈয়া চমকিত ॥ ৪৪ ॥
 দশদিগ্ আমোদিত বারুণীর গন্ধে ।
 মাতল ভকত অতি প্রেম-উনমাদে ॥ ৪৫ ॥
 হেনকালে শ্রীবাসপণ্ডিত দ্বিজবর্য্য ।
 দেখিলেন—শুন তার অনুভাব কার্য্য ॥ ৪৬ ॥
 আচক্ষিতে দিব্য দিব্য পুরুষরতন ।
 সেইখানে দিব্য-বেশে হৈল উপসন্ন ॥ ৪৭ ॥
 কারো এক কর্ণে পদ্ম—কমল-লোচন ।
 এক যে কুণ্ডল কর্ণে—নীলিম বসন ॥ ৪৮ ॥
 পীত বস্ত্র—পাগড়ী বান্ধিয়া লটপটী ।
 কহিতে না পারি রূপ বেশ পরিপাটী ॥ ৪৯ ॥
 বনমালী নাম এক ব্রাহ্মণ তথাই ।
 কহিব তাহার কথা—শুন সব তাই ॥ ৫০ ॥
 দেখিলেক কাঞ্চন-নির্ম্মিত কলেবর ।
 রত্ন-বিভূষিত যেন সুরেক-শিখর ॥ ৫১ ॥
 দেখি' অতি স্তম্ভ মন তনু পুলকিত ।
 দেখিয়া সকল লোক ভেল চমকিত ॥ ৫২ ॥
 হলায়ুধ-বেশে নাচে তিন-লোক নাথ ।
 সকল ভকত মেলি' নাচে তার সাথ ॥ ৫৩ ॥
 অন্তরীক্ষে দেবগণ হরষিত-মনে ।
 সন্তোষহৃদয়ে গেল নিজ নিজ স্থানে ॥ ৫৪ ॥
 এইমনে গোড়াইয়া সব দিবানিশি ।
 সুরনদীপানে প্রভু যাম হাসি' হাসি' ॥ ৫৫ ॥
 সকল বৈষ্ণবগণ করি' এক-মেলে ।
 করয়ে মার্জ্জন-স্নান সুরনদীজলে ॥ ৫৬ ॥
 নিজজন-সঙ্গে পছঁ হাস পরিহাসে ।
 কৌতুকে করয়ে ক্রীড়া তা'সভার সঙ্গে ॥ ৫৭ ॥
 স্নান সমাধিয়া প্রভু উঠিল সত্বর ।
 প্রভু নমস্কারি সভে গেলা নিজঘর ॥ ৫৮ ॥
 নিজালয় গিয়া প্রভু আছে মহাসুখে ।
 প্রভাতে আইলা সভে প্রভুর সন্মুখে ॥ ৫৯ ॥
 কহিলা ত মহাপ্রভু শুন এক বাণী ।
 গদগদ কহিতে বেকত আধখানি ॥ ৬০ ॥

বরাহঠাকুর মোরে আলিঙ্গন দিল ।
 হলায়ুধ মোর হিয়া প্রবেশ করিল ॥ ৬১ ॥
 নয়ানে অঞ্জন মোর মুরলীবদন ।
 কহিল অমৃত কথা—শুন নিজজন ॥ ৬২ ॥
 কহিল ত মহাপ্রভু শ্রীবাস দেখিয়া ।
 মোর বাঁশী দেহ—চাহে শ্রীহস্ত পাতিয়া ॥ ৬৩ ॥
 তবে সেই শ্রীনিবাস পণ্ডিত ঠাকুর ।
 কহিল তাঁহারে তেঁহ ভক্ত সূচতুর ॥ ৬৪ ॥
 শুন শুন মহাপ্রভু এই তোর ঘরে ।
 রাখিল ভীষ্মক-কন্যা মুরলী তোমারে ॥ ৬৫ ॥
 কপাট লাগিল রাত্রে ঘরের দুয়ারে ।
 এখনি পাইবা বাঁশী—কহিল তোমারে ॥ ৬৬ ॥
 এই মনে ক্ষণে ক্ষণে আনন্দ-কৌতুক ।
 নদীয়া-বিহার এই বড় অপরূপ ॥ ৬৭ ॥
 যে যে জানে কৃষ্ণরস—সে জানে মরম ।
 নদীয়া-বিহার-কথা যত বড় ধন ॥ ৬৮ ॥
 যে না জানে—তারে আমি করিয়ে বিনতি ।
 হেলা না করিহ—দেহ গোরাগুণে মতি ॥ ৬৯ ॥
 মন দিয়া চাহ ভাই কি আছে ইহাতে ।
 ত্রিজগত-নাথ কৃষ্ণ লাগি' পাবে হাথে ॥ ৭০ ॥
 না ভজিলে 'নাহি নাহি নাহিক নিস্তার' ।
 এ লোচন দাস ইহা বোলে বারবার ॥ ৭১ ॥
 তার-পর-দিনে প্রভু বসি' দিব্যাসনে ।
 কহিতে লাগিলা কিছু সব ভক্তগণে ॥ ৭২ ॥
 মোর এই সংকীৰ্ত্তন যত্তের মহিমা ।
 সর্ব শাস্ত্রে কহে ইহার মহিমা গরিমা ॥ ৭৩ ॥
 সর্বধৰ্ম্মসার এই সংকীৰ্ত্তন ধর্ম ।
 বিশেষ জানিবে কলিয়ুগে এই কর্ম ॥ ৭৪ ॥
 পঞ্চম সে বেদ হৈতে প্রকাশ ইহার ।
 শিব তেঁই পঞ্চমুখে গায় অনিবার ॥ ৭৫ ॥
 নারদ বীণায় গাই বুলয়ে নাচিয়া ।
 শুক-সনকাদি ভক্ত বুলয়ে গাইয়া ॥ ৭৬ ॥
 বৃন্দাবনে রাধাকৃষ্ণ এই বেদ লঞা ।
 গোপী সঙ্গে নাচি বুলে প্রেমাবিষ্ট হঞা ॥ ৭৭ ॥

নিত্য বৃন্দাবনে স্থিতি পঞ্চম জানিবে ।
 তেত্রিঃ শিব গান করে মহাপ্রেমভাবে ॥ ৭৮ ॥
 তথাপি গাইয়া শিব ওর না পাইল ।
 হেন বেদ কলিযুগে প্রকাশ হইল ॥ ৭৯ ॥
 গানে যেই করে সেই প্রবোধ হইয়া ।
 গানরূপে বেদের উচ্চারে মহাদয়া ॥ ৮০ ॥
 সব-লোক-কর্ণ-গর্ভ-কুণ্ড-পরিসর ।
 জিহবা—শ্রব, ধ্বনি-রস—স্বত মনোহর ॥ ৮১ ॥
 অন্তরে প্রবিষ্ট হঞা ভাব-অগ্নি জ্বলে ।
 অগ্নি-শিক্ষা—পুলকাক্র, কম্প কলেবরে ॥ ৮২ ॥
 সর্বপাপে মুক্ত হৈয়া সব জন নাচে ।
 সালোক্যাদি মুক্তি তার ফিরে পাছে পাছে ॥ ৮৩ ॥
 কদাচ না দেখে সেই নয়ানের কোণে ।
 নাচিয়া বুলয়ে কৃষ্ণ-রস-আম্বাদনে ॥ ৮৪ ॥
 সে যজ্ঞ বেড়িয়া রহে বৈষ্ণব আচার্য্য ।
 জানিবে কীর্ত্তন-যজ্ঞ—সর্বযজ্ঞ-আর্য্য ॥ ৮৫ ॥
 ইহাতে জন্মিল এই প্রেম মহাধন ।
 ইহার গৃহস্থ—নিত্যানন্দ-আবরণ ॥ ৮৬ ॥
 গদাধরপণ্ডিত এই প্রেমের গৃহিণী ।
 এই তত্ত্ব জানিবে সকল ভক্তমণি ॥ ৮৭ ॥
 অদ্বৈত আচার্য্যগোসাঞি আমারে আনিঞা ।
 সঙ্কীৰ্ত্তন-যজ্ঞ স্থাপে' সুদৃঢ় হইয়া ॥ ৮৮ ॥
 শ্রীনিবাস-নরহরি-আদি ভক্তগণ ।
 তো'সভারে লঞা মোর যজ্ঞের স্থাপন ॥ ৮৯ ॥
 এই যজ্ঞ কলিকালে দেহ ঘরে ঘরে ।
 তরুণ সকল লোক পতিত পামরে ॥ ৯০ ॥
 এ বোল শুনিঞা ভক্ত কান্দিয়া কান্দিয়া ।
 প্রভুর চরণে পড়ে ঢলিয়া ঢলিয়া ॥ ৯১ ॥
 সভারে করিলা কোলে গৌর ভগবান্ ।
 শুনি আনন্দিত কথা এ লোচন গান ॥ ৯২ ॥

বরাড়ি রাগ—ধূলা খেলা-জাত ॥

আর অপরূপ কথা, শুন গোরা-গুণ গাথা,
 লোক-দেব-অগোচর বাণী ।

আবেশের বশে করে, ভক্তিব্যোগ-পরচারে,
 করুণাবিগ্রহ গুণমণি ॥ ৯৩ ॥
 শুন কথা মন দিয়া, আন-কথা তেয়াগিয়া,
 আর সব কহিবার বেলা ।
 নিজজন সঙ্গে করি, শ্রীল বিশ্বম্ভর হরি,
 শ্রীচন্দ্রশেখর-বাড়ী গেলা ॥ ৯৪ ॥
 কথা-পরসঙ্গে কথা, গোপিকার গুণগাথা,
 কহিতে সে গদগদ ভাস ।
 অরুণ বয়ান ভেল, দুনয়ানে বারে নীর,
 রসাবেশে রসের প্রকাশ ॥ ৯৫ ॥
 কমলা বাহার পদ, সেবা করে উনমত,
 হেন প্রভু গোপিকার তরে ।
 পরসঙ্গে হয় ভোরা, হেন ভক্তি কৈল তারা,
 কথা মাত্র সে আবেশ ধরে ॥ ৯৬ ॥
 তবে বিশ্বম্ভর হরি, গোপিকার বেশ ধরি,
 শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য-ঘরে ।
 নাচয়ে আনন্দ ভোলা, শ্রীবাস হেনই বেলা,
 নারদ-আবেশ ভেল তারে ॥ ৯৭ ॥
 প্রভুরে প্রণাম করে, বিনয়-বচন বোলে,
 'দাস' করি' জানিহ আমারে ।
 এমন কহিয়া বাণী, তবে সেই মহামুনি,
 গদাধর-পণ্ডিতে বোলে ॥ ৯৮ ॥
 শুনহ গোপিকা তুমি, যে কিছু কহিয়ে আমি,
 তোর পূর্বকথা কিছু জান ।
 অপূর্ব কহিয়ে আমি, জগতে দুর্লভ তুমি,
 তোর কথা শুন সাবধান ॥ ৯৯ ॥
 শুন তো-সভার কথা, আমি কহি গুণগাথা,
 গোকুলে জন্মিলা জনে জনে ।
 ছাড়ি' নিজ পতিব্রত, সেবা কৈল অবিরত,
 অভিমত পাঞা বৃন্দাবনে ॥ ১০০ ॥
 প্রধান প্রকৃতি তুমি, কৃষ্ণশক্তি রাখা তুমি,
 কি জানি তা কহিবারে আমি ॥
 রমণীর শিরোমণি, কৃষ্ণপ্রেম-সোহাগিনী,
 তোর তত্ত্ব কি বলিতে জানি ॥ ১০১ ॥

এঁহন করিলে ভক্তি, কেহো নহে সমযুক্তি, রূপে আলোকিত মহী, সম্মুখে দাণ্ডায় চাহি,
 পরম নিগূঢ় তিন লোকে। প্রভু-অংশে জন্ম মহাতেজা ॥ ১১০ ॥
 ব্রহ্মা, মহেশ্বর, দেবা, লখিমী অনন্ত কিবা, হরিহরি বলি' ডাকে, চমক লাগিল লোকে,
 তাকে ধিক্ পরসাদ তোকে ॥ ১০২ ॥ আনন্দে নাচয়ে প্রেমভরে।
 প্রহ্লাদ-নারদাদিক, সনাতন আদি শুক, পুলকিত সব গা, আপাদ-মস্তকবা,
 না জানয়ে তোর ভক্তি-লেশ। প্রেমবারি ছুনয়ানে ঝরে ॥ ১১১ ॥
 ত্রৈলোক্য-লখিমী-পতি, চাহে তোর পীরিতি, বিশ্বস্তর-শ্রীচরণে, নেহারই ঘনে ঘনে,
 স্ব-অঙ্গে ধরয়ে বর-বেশ ॥ ১০৩ ॥ ছুছকার মারে মালসাটি।
 লখিমী বাহার দাসী, তোর প্রেম প্রতি-আশী, সকল বৈষ্ণব মিলি', প্রেমের পসার ডালি,
 হৃদয়ে ধরয়ে অনুরাগ। পসারিল অপরূপ হাট ॥ ১১২ ॥
 সকল-ভুবনপতি, ভুলাইল সে পীরিতি, সকল বৈষ্ণবগণে, অতি আনন্দিত মনে,
 ধনি ধনি তৌহারি সোহাগ ॥ ১০৪ ॥ প্রেমের সাগরে দিল ডুব।
 তোরা সে জানিল তব্ব, প্রভু-মৰ্ম্ম-মহত্ত্ব, সকল বৈষ্ণব মিলি', আপনে শ্রীগৌর-হরি,
 পীরিতি বাঙ্কিলি ভালমতে। প্রকাশয়ে সংসারের স্তম্ভ ॥ ১১৩ ॥
 উদ্ধব-অক্রূর-আদি সভে তোর পদসেবী, এখনে কহিব শুন, সাবধানে সবজন,
 অনুগ্রহ না ছাড়িহ চিতে ॥ ১০৫ ॥ গোপিকা আবেশ-বশ প্রভু।
 এতেক কহিল বাণী, শ্রীনিবাস দ্বিজমণি, হৃদয়ে কাঁচিল ধরে, শঙ্খ-কঙ্কণ করে,
 শুনি আনন্দিত সবজন। দুটি আঁখি রসে ডুবুডুবু ॥ ১১৪ ॥
 সকল বৈষ্ণব মিলি', সভে করে কোলাকুলি, পট্ট সে বসন পরে, নৃপূর চরণে ধরে,
 দেখি' বিশ্বস্তরের চরণ ॥ ১০৬ ॥ মুঠে পাই ক্ষীণ মাঝখানি।
 নাচয়ে আনন্দে ভোরা, প্রেমে গরগর তারা, রূপে ত্রিজগত মোহে, উপমা দিবার কাঁহে,
 হেনকালে আইলা হরিদাস। গোপীবেশে ঠাকুর আপনি ॥ ১১৫ ॥
 দণ্ড এক করি' করে, সম্মুখে দাঁড়াইয়া বোলে, অলৌকিক অঙ্গতেজে, বায়ু বহে মলয়জে,
 গুণ-গায় পরম উল্লাস ॥ ১০৭ ॥ তঁহি নব মালতীর মালা।
 হরিগুণ-সংকীৰ্ত্তন, কর ভাই অনুক্ষণ, স্মেরুশিখরে যেন, সুরধুনী-জল হেন,
 ইহা বলি অট্ট-অট্ট হাসে। গোরা-অঙ্গে বহে দুই ধারা ॥ ১১৬ ॥
 হরিগুণগানে ভোরা ছুনয়ানে বহে ধারা, সকল বৈষ্ণব-মাঝে, নাচে মহানটরাজে,
 আনন্দে ফিরয়ে চারি-পাশে ॥ ১০৮ ॥ রসের আবেশে ভাব ধরে।
 শুনি হরিদাস-বাণী, সকল বৈষ্ণবমণি, এমন করিতে পুন, লখিমী পড়িল মন,
 অম্বতে সিঞ্চিল সব গা। সে আবেশে গেলা দেব ঘরে ॥ ১১৭ ॥
 হরষেতে নাচে গায়, মাঝে নাচে গোরারায়, ঘরে সান্তাইল আৰ্ত্ত্যে, দিব্য চতুর্ভুজ-মূর্ত্ত্যে,
 কান্দিয়া ধরয়ে রাজ্য পা ॥ ১০৯ ॥ দেখি' দাণ্ডাইল তার কাছে।
 তবে সর্বগুণধাম, অদ্বৈত-আচার্য্য নাম, আধ-নয়ানে চায়, আধ-পদ চলি' যায়,
 আইলা সব বৈষ্ণবের রাজা। বসনে ঢাকিল আঁখি পাছে ॥ ১১৮ ॥

তবে সব নিজজনে, পড়ি তার শ্রীচরণে, হেনকালে শচীদেবী, আপনে শ্রীপাদসেবী,
 বিনয়-বচনে করে স্তুতি । প্রেমানন্দে ভেল পরতন্ত্র ॥ ১২৭ ॥
 শ্রী-স্বব পড়ে কেহো, আনন্দে বিভোর সেহো, তবে সেই কাত্যায়নী, সর্বজন কাছে আনি,
 বর মাগে—দেহ প্রেমভক্তি ॥ ১১৯ ॥ নিজ স্মৃত করি হেন মানে ।
 সর্বজন স্তব করে, শুনি, সেই সেইকালে, মাতৃস্নেহ করে লোকে, সর্বজন দেখি' তাকে,
 আত্মশক্তি পড়ি' গেল মনে । প্রেমজলে ভরে দু-নয়ানে ॥ ১২৮ ॥
 সেই ত আবেশ ধরে, সর্বজন চমৎকারে, হেনকালে সেইক্ষণে, আসি' এক ব্রাহ্মণে,
 স্তব পড়ে কত সুরগণে ॥ ১২০ ॥ প্রভু বলি' ডাকি উচ্চনাদে ।
 তবে স্তব কৈল সভে, সুরকৃত মহাস্তবে, আর্তজন-আর্তি দেখি', ছলছল করে আঁখি,
 তুষ্ট হঞা বোলে আত্মশক্তি । ভৈগেল ঈশ্বর উদ্গাদে ॥ ১২৯ ॥
 দেবতা আসনে বসি, কহে লহ লহ হাসি, আপনি ঈশ্বর হঞা, নিজপ্রেম প্রকাশিঞা,
 দেখিবারে আইলু' প্রেমভক্তি ॥ ১২১ ॥ নিজগুণে করে ঠাকুরাল ।
 তো-সভার নৃত্যগীতে, আইলু' দেখিবার চিতে, সবজন বেরি বেরি, দণ্ডপরণাম করি',
 কহিলু আপন অভিনায । দেখি' ঈশ্বর-আবেশ পুনর্ব্বার ॥ ১৩০ ॥
 এ বোল শুনিয়া পুনঃ, কহে সেই সব জন, এই মনে সব নিশে, গোড়াইয়া রসাবেশে,
 নিজভক্তি কর পরকাশ ॥ ১২২ ॥ প্রভাতে চলিল নিজঘরে ।
 এ বর মাজিল যবে, আত্মশক্তি বোলে তবে, যত জন সঙ্গে যায়, দেখে যেন গোরারাম,
 শুন শুন শুন সবজনে । কেবল প্রচণ্ড দণ্ড ধরে ॥ ১৩১ ॥
 আমি চণ্ডি পরচণ্ড, তোমারও হবে দণ্ড, হেনমতে গৌরহরি, করুণা প্রকাশ করি,
 এই বর দিল সর্ব্বজনে ॥ ১২৩ ॥ অখিল ভুবনে এককর্তা ।
 এ বোল শুনিঞা তবে, পরণাম করে সভে, করুণাকারণ আসি' দীনভাব পরকাশি',
 দণ্ডবৎ ভূমিতে পড়িয়া । আপি করে পৃথিবীর চিন্তা ॥ ১৩২ ॥
 তবে সেই ঈশ্বরী, হরিদাস করে ধরি', হেন অপরূপ কথা, শুনিঞা সংসার-ব্যথা,
 কোলে বসাইল সে হাসিয়া ॥ ১২৪ ॥ না ঘুচয়ে যাহার অন্তরে ।
 বসিয়া তাহার কোলে, হরিদাস ঘন দোলে, না ঘুচিব কোনকালে, যে ইথি সংশয় ধরে,
 পাঁচ-বরিষের যেন শিশু । তারে ধিক্ নাহিক পামরে ॥ ১৩৩ ॥
 আশ্চর্য্য দেখিয়া মনে, আনন্দিত সবজনে, যুক্তি অনুভব শাস্ত্র, তিনে কহ এইমাত্র,
 হরিষ পাইল পক্ষ পশু ॥ ১২৫ ॥ সাক্ষাতে না দেখি পরচার ।
 এইক্ষণে একজন, কহেন এই বচন, বিচার না করে ইহা, না ছিল সে হৈলসিয়া,
 মুরারীকে চাহ দয়া-দিষ্টি । কেমনে তার হইব নিস্তার ॥ ১৩৪ ॥
 এ তোমার নিজদাস, এ বোল শুনিঞা হাস, গৌরা-অবতার হেন, করুণা প্রকাশ যেন,
 অমিয়া-অধিক মছ মিঠি ॥ ১২৬ ॥ নাহি হয় না হইব আর ।
 নয়ান করুণাজলে, প্রেম ছলছল করে, যে বলু সে বলু লোকে, অনুভব কহি তাকে,
 করুণ অরুণ মুখচন্দ্র । মনে মনে করুক বিচার ॥ ১৩৫ ॥

এইমাত্র মোর চিন্তা, অন্তরে অন্তর-ব্যথা,
হেন অবতার যায় পাছে।
তা লাগি' কান্দয়ে হিয়া, কাহারে কহিব ইহা,
গুণ গায় এ লোচন দাসে ॥ ১৩৬ ॥

সন্ন্যাসের পূর্বাবস্থা

কথাসার

শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীবাস পণ্ডিতের প্রপ্নে চারিযুগের ধর্ম
কীর্তন করিয়া কলিযুগে নাম সংকীর্তন ব্যতীত অন্যান্য
ধর্মের শক্তিহীনতা প্রকাশ করিয়া ব্রজভাবে কোথায়
বন্দাবন, কোথায় ললিতা, কোথায় গোবর্দন বলিয়া
ব্যাকুল হইলেন। অনন্তর মুরারীর কথায় শ্রীমন্মহাপ্রভু
শান্তভাবে অবলম্বনপূর্বক পূর্বের ন্যায় বৈষ্ণব-সঙ্গে সঙ্কীর্তন-
রঙ্গে বিহার করিতে লাগিলেন, পরে একদিন মাতার
নিকট স্বপ্নে সন্ন্যাসমন্ত্র প্রাপ্তির কথা জ্ঞাপন করিলেন।
কিছুদিন পরে শ্রীমন্মহাপ্রভুর গৃহে কেশব ভারতীর আগমন
হইলে প্রভু তাঁহাকে যথেষ্ট সৎকার করিলেন। সন্ন্যাসি-
দৃষ্টিে শ্রীমন্মহাপ্রভুর কৃষ্ণবিরহভাব প্রবল হইল। শ্রীমন্মহা-
প্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করিবেন, ভক্তগণ ইহা জানিতে পারিয়া
তাঁহার ভাবি বিরহাশঙ্কায় অতীব কাতর হইয়া বিলাপ
করিতে আরম্ভ করিলে প্রভু তাঁহাদের নিকট মানব-
জীবনের কর্তব্যতা, সংসার সুখের হেয়ত্ব কীর্তন করিয়া
তাঁহাদিগকে সান্ত্বনা প্রদান করিলেন।

রবাড়ি—রাগ।

মোর প্রাণ আরে গোরাচান্দ নারে হয় ॥ ১ ॥
কহিব অপূর্ব কথা লোক-অগোচর।
কভু নাহি দেখি শুনি জগত-ভিতর ॥ ১ ॥
তিলেক সন্দেহ কেহো কর জানি' চিতে।
প্রকাশ করিল প্রভু সব-লোক-হিতে ॥ ২ ॥
চন্দ্রশেখরের বাড়ী নাচিয়া গাহিয়া।
ঘরেতে আইলা প্রভু আনন্দিত হৈয়া ॥ ৩ ॥
আনন্দিত শ্রীচন্দ্রশেখর ভট্টাচার্য্য।
তাহার বাড়ীর কথা কহিব আশ্চর্য্য ॥ ৪ ॥

নাচিয়া আইল প্রভু—তাহার ছটাকে।
উদয় করিল যেন চান্দ লাখে লাখে ॥ ৫ ॥
অদ্ভুত শীতল শোভা অমৃত অধিক।
চাহিতে না পারি যেন চৌদিকে তড়িত ॥ ৬ ॥
হৃদয়-আহ্লাদ করে—দেখি' হেন সাধ।
আঁখি মেলিবারে নারি—তেজে করে আঁধ ॥ ৭ ॥
চমক লাগিল সে নদিয়াপুর-জনে।
কিবা অপক্লপ সে দেখিল এতদিনে ॥ ৮ ॥
আসিয়া বৈষ্ণবজনে পুছে সবজন।
কি জান সন্দর্ভ-কথা কহনা কখন ॥ ৯ ॥
সকল বৈষ্ণব বোলে—আমরা কি জানি।
নাচিয়া আইল বিশ্বস্তুর গুণমণি ॥ ১০ ॥
এই মাত্র জানি, কিছু না জানিয়ে আর।
লোক-বেদ-অগোচর চরিত্র উহার ॥ ১১ ॥
সাত-দিন অবিচ্ছিন্ন ছিল তেজোরাশি।
তেজের ছটায় নাহি জানি দিবানিশি ॥ ১২ ॥
নিত্যই নূতন অতি আনন্দের কর্ম।
প্রকাশয়ে শচীশ্রুত করুণার ধর্ম ॥ ১৩ ॥
তার-পর-দিনে শ্রীনিবাস দ্বিজবর।
পুছয়ে ঠাকুর-আগে হৃদয় উত্তর ॥ ১৪ ॥
কলিযুগে হরিনামগুণ-সংকীর্তন।
পূর্ণ ফল বোলে কেনে আর যুগে ন্যূন ॥ ১৫ ॥
শুনিঞা ঠাকুর কহে—শুন শ্রীনিবাস।
ভাল কথা শুধাইলে—কহিব বিশেষ ॥ ১৬ ॥
সত্যযুগে পূর্ণ ধর্ম ধ্যানমাত্র সাধি'।
ত্রৈতায় সাধয়ে যজ্ঞধর্ম উদারধী ॥ ১৭ ॥
দ্বাপরে কৃষ্ণের পূজা কহিল এ মর্ম।
কলিযুগে শক্ত কেহো নহে এই কর্ম ॥ ১৮ ॥
আপনে ঠাকুর নামরূপী ভগবান্।
কলিযুগে সর্ব শক্তিময় হরিনাম ॥ ১৯ ॥
সত্য আদি তিনযুগে যত মহাজন।
ধ্যান যজ্ঞার্চনাবিধি সেবে নারায়ণ ॥ ২০ ॥
পাপ কলিযুগে লোক দুঃসুচরিত।
এই ত কারণে দয়া ভেল বিপরীত ॥ ২১ ॥

আপনে ঠাকুর নিজ সংকীৰ্ত্তনরূপে ।
 অনায়াসে সৰ্বসিদ্ধি সাধি' কলিযুগে ॥ ২২ ॥
 সত্য আদি যুগে যাহা সাধি' মহাপুখে ।
 প্রভুর কৃপাতে স্মৃখে সাধি কলিযুগে ॥ ২৩ ॥
 নরহরি-পাদপদ্ম করি' শিরোপরি ।
 কহয়ে লোচনদাস গৌরান্ধমধুরী ॥ ২৪ ॥
 এই মতে আনন্দে সানন্দে দিন যায় ।
 আচম্বিতে দেখে উঠে প্রভুর হিয়ায় ॥ ২৫ ॥
 নারিল নারিল এথা থাকিবারে আমি ।
 দেখিবারে যাব আমি বৃন্দাবনভূমি ॥ ২৬ ॥
 কতি মোর কালিন্দী, যমুনা, বৃন্দাবন ।
 কতি মোর বহুলা, ভাণ্ডীর, গোবর্দ্ধন ॥ ২৭ ॥
 কতি গেলা আরে মোর ললিতাদি রাধা ।
 কতি গেলা আরে মোর এ নন্দ, যশোদা ॥ ২৮ ॥
 শ্রীদাম, সুদাম মোর রহিল কোথায় ।
 ধবলী সাঙলী বলি' অনুরাগে ধায় ॥ ২৯ ॥
 ক্ষণে দস্তে তৃণ করে করুণা করিয়া ।
 ফুকরি ফুকরি কান্দে চৌদিকে চাহিয়া ॥ ৩০ ॥
 এ ভব-সংসার কাল কেমনে ছাড়িব ।
 সে নন্দ-নন্দন-পদ কোথা গেলে পাব ॥ ৩১ ॥
 ইহা বলি' ছিন্দিল গলার উপবীত ।
 কৃষ্ণের বিরহে দুঃখ ভেল বিপরীত ॥ ৩২ ॥
 হরিহরি বলি' ডাকে—ছাড়িয়ে নিঃশ্বাস ।
 অশ্রুধারা গলে—কিছু না কহে বিশেষ ॥ ৩৩ ॥
 পুলকে পূরিত অঙ্গ অরুণ বরণ ।
 দেখিয়া মুরারী কিছু কহয়ে বচন— ॥ ৩৪ ॥
 শুন শুন মহাপ্রভু গৌর ভগবান্ ।
 তোমারে অশক্য কিছু নাহি পরিণাম ॥ ৩৫ ॥
 থাকিতে চলিতে তুমি পারহ সৰ্বথা ।
 তথাপি আমার বোলে না দিবে অন্তথা ॥ ৩৬ ॥
 তুমি যদি এখনে চলিবে দেশান্তর ।
 স্বতন্ত্র হইব সব বৈষ্ণব-অন্তর ॥ ৩৭ ॥
 স্বতন্ত্রে করিব কার্য যার মনে লয় ।
 পুনঃ প্রবেশিব সভে সংসার-আলয় ॥ ৩৮ ॥

যতেক করিলে নাথ কিছুই না হৈল ।
 নিশ্চয় করিয়া এই তোমারে কহিল ॥ ৩৯ ॥
 এ বোল শুনিয়া প্রভু নিঃশব্দে রহি ।
 খণ্ডিতে নারিলেন মুরারী যাহা কহি ॥ ৪০ ॥
 তবে আর কথোদিন গেল ত কৌতুকে ।
 নয়ান ভরিয়া দেখে নদীয়ার লোকে ॥ ৪১ ॥
 জননীর হৃদয় নয়ন স্নিগ্ধ করি' ।
 বিমুগ্ধিয়া সঙ্গে ক্রীড়া করে গৌরহরি ॥ ৪২ ॥
 স্বজন-বান্ধব-সঙ্গে আছে মহাসুখে ।
 সভার সন্তোষ যত আছে নবদ্বীপে ॥ ৪৩ ॥
 সকল-বৈষ্ণব-সনে কীৰ্ত্তন-বিলাস ।
 পুরনারীগণ দেখি' ফেলায় হাবাস ॥ ৪৪ ॥
 ত্রৈলোক্য-অদ্ভুত রূপ—তাহে নাগরিমা ।
 বিনোদ-বিলাস-লীলা লাভণ্যের সীমা ॥ ৪৫ ॥
 আর তাহে বালমল অনকার-শোভা ।
 স্কন্ধ-বিলম্বিত-কেশে মালতীর গাভা ॥ ৪৬ ॥
 চন্দনতিলক পরিপাটী মনোহর ।
 রক্তপ্রান্ত বাস—বেশ ত্রৈলোক্য-সুন্দর ॥ ৪৭ ॥
 নিজ পরিজন আর পুরজন সব ।
 সবেই দেখয়ে যার যেই অনুভব ॥ ৪৮ ॥
 হেনমতে নিজজন-সঙ্গে আছে পছন্দ ।
 স্বপ্ন কহে সভাকারে হাসি, লহ লহ ॥ ৪৯ ॥
 শুন সৰ্বজন স্বপ্ন দেখিল রজনী ।
 আচম্বিতে মোর ঠাই আইলা দ্বিজমণি ॥ ৫০ ॥
 মোর কর্ণে কহিল সন্ন্যাস-মন্ত্র এক ।
 এখন আমার মনে আছে পরতেক ॥ ৫১ ॥
 যাবৎ হৃদয়ে মোর প্রবেশিল মন্ত্র ।
 সে অবধি মোর হিয়া না হয় স্বতন্ত্র ॥ ৫২ ॥
 কেমনে ছাড়িব আমি প্রিয়প্রাণনাথ ।
 তাহারে ছাড়িয়া বা সাধিব কোন কাজ ॥ ৫৩ ॥
 ইন্দ্রনীলমণি জিনি পরমসুন্দর ।
 মোর বক্ষঃস্থলে বসি' হাশে নিরন্তর ॥ ৫৪ ॥
 শুনিএগা মুরারীগুপ্ত কহিল উত্তর— ।
 সে মন্ত্রের যতীসমাস তুমি কর ॥ ৫৫ ॥

এ বোল শুনিয়া প্রভু কহিল বচন— ।
 তোমার বচনে মোর স্থির নহে মন ॥ ৫৬ ॥
 যত স্থির করি—তত উঠয়ে রোদন ।
 না বলিহ মোরে কিছু—শুনহ বচন ॥ ৫৭ ॥
 শব্দ-শক্তি করে হেন—কি করিব আমি ।
 লজ্জিতে না পারি পুনঃ যত কহ তুমি ॥ ৫৮ ॥
 এ বোল শুনিয়া সবে অন্তর চিস্তিত ।
 কহয়ে লোচনদাস হৃদয় ব্যথিত ॥ ৫৯ ॥
 আর কথোদিনে শ্রীকেশবভারতী ।
 আইলা সন্ন্যাসী-বর অতি শুদ্ধমতি ॥ ৬০ ॥
 মহাতেজ শ্রীসিবর মহাভাগবত ।
 পূর্বজন্মার্জিত কত পুণ্যের পর্বত ॥ ৬১ ॥
 আচম্বিতে আসিয়া দেখিলা বিশ্বস্তর ।
 বিশ্বস্তর দেখি হৃষ্ট হৈলা শ্রীসিবর ॥ ৬২ ॥
 উঠিয়া ঠাকুর করে চরণ-বন্দন ।
 সন্ন্যাসী দেখিয়া প্রেমে ঝরে দুঃস্বপ্ন ॥ ৬৩ ॥
 প্রভু-অঙ্গ নিরখিয়ে সেই শ্রীসিরাজ ।
 মহাবুদ্ধি শ্রীসিবর বুঝিলেন কাজ ॥ ৬৪ ॥
 কেশবভারতীগোসাঞি কহিল বচন— ।
 তুমি শুক প্রহ্লাদ কি—হেন লয় মন ॥ ৬৫ ॥
 এ বোল শুনিয়া পুনঃ প্রভু বিশ্বস্তর ।
 কান্দয়ে দ্বিগুণ ঝরে নয়নের জল ॥ ৬৬ ॥
 তবে পুনঃ কহে শ্রীসী বিস্মিত হইয়া ।
 অনুমান করি মনে নিশ্চয় করিয়া ॥ ৬৭ ॥
 তুমি প্রভু ভগবান—জানিল নিশ্চয় ।
 সর্ব-লোক-প্রাণ তুমি—নাহিক সংশয় ॥ ৬৮ ॥
 এ বোল শুনিয়া প্রভু করয়ে রোদন ।
 কতদিনে পাব আমি কৃষ্ণের চরণ ॥ ৬৯ ॥
 তোর কৃষ্ণে অনুরাগ অতি বড় হয় ।
 তে কারণে যথাতথা দেখ কৃষ্ণময় ॥ ৭০ ॥
 কতদিনে কৃষ্ণ মুঞি দেখিবারে পাব ।
 তোমার এমন বেশ কবে মোর হব ॥ ৭১ ॥
 কৃষ্ণের উদ্দেশে মুঞি দেশেদেশে যাব ।
 কোথা গেলে প্রাণনাথ কৃষ্ণ মুঞি পাব ॥ ৭২ ॥

সন্ন্যাসীর বেড়া কথা কহি বিশ্বস্তর ।
 দণ্ডবৎ হঞা প্রভু যান নিজঘর ॥ ৭৩ ॥
 শ্রীবাস দেখিয়া প্রভু কহিল উত্তর ।
 সন্ন্যাসীকে লঞা তুমি যাহ নিজঘর ॥ ৭৪ ॥
 প্রভুর বচন শুনি শ্রীবাস ঠাকুর ।
 সন্ন্যাসী লইয়া ভিক্ষা দিলেন প্রচুর ॥ ৭৫ ॥
 ভিক্ষা করি সে-দিন বঞ্চিয়া শ্রীসিবর ।
 যথাস্থানে প্রভাতে চলিল যতীশ্বর ॥ ৭৬ ॥
 প্রাতঃকালে শ্রীনিবাস প্রভুর নিকটে ।
 সন্ন্যাসি-বিজয়-কথা কহে করপুটে ॥ ৭৭ ॥
 এ বোল শুনিয়া প্রভু কাতর-অন্তর ।
 সন্ন্যাসিকে মনে করি গেলা নিজঘর ॥ ৭৮ ॥
 ঘরে গিয়া মনে মনে অনুমান করি ।
 দড়াইলা—সন্ন্যাস করিব গৌরহরি ॥ ৭৯ ॥
 ইঙ্গিত-আকারে তাহা বুঝিলা মুকুন্দ ।
 প্রভু রাধিবারে করে প্রকার-প্রবন্ধ ॥ ৮০ ॥
 আইলেন—যথা আছে সব ভক্তগণ ।
 কাঁদিয়া কহিল সব ভক্তের চরণ ॥ ৮১ ॥
 শুন শুন সবজন আমার উত্তর ।
 সন্ন্যাস করিব এই প্রভু বিশ্বস্তর ॥ ৮২ ॥
 যাবত থাকয়ে—দেখ নয়ন ভরিয়া ।
 শ্রীমুখের কথা শুন শ্রবণ পূরিয়া ॥ ৮৩ ॥
 ছাড়িয়া যাইব প্রভু নিজ গৃহবাস ।
 জননী ছাড়িব আর নিজ সব দাস ॥ ৮৪ ॥
 এ বোল শুনিয়া সবে ব্যথিত-হিয়ায় ।
 যুক্তি করিয়া মনে চিন্তয়ে উপায় ॥ ৮৫ ॥
 অতঃপুত্র ঈশ্বর না রহিব কারু বশে ।
 ইহা বলি ভক্ত সব পড়িলা তরাসে ॥ ৮৬ ॥
 ভূমিতে পড়িয়া কান্দে—ধূলায় ধুসর ।
 প্রাণনাথ আরে মোর প্রভু বিশ্বস্তর ॥ ৮৭ ॥
 হা হা মহাপ্রভু কোথা যাইবে এড়িয়া ।
 মো-সভারে কলিসর্পে খাইবে ধরিয়া ॥ ৮৮ ॥
 কলি-ভয়ে তোর প্রভু লইলু শরণ ।
 তোর ভয়ে কলিসর্পে না লগ্ঘে এখন ॥ ৮৯ ॥

হেনকালে আসি তথা প্রভু বিশ্বম্ভর ।
 শ্রীবাস পণ্ডিত দেখি কহিল উত্তর ॥ ১০ ॥
 শুন শুন ওহে দ্বিজ প্রিয় শ্রীনিবাস ।
 এক কথা কহি—যদি না পাও তরাস ॥ ১১ ॥
 প্রেম-উপার্জনে আমি যাব দেশান্তর ।
 তো-সভারে আনি দিব—শুন দ্বিজবর ॥ ১২ ॥
 সাধু যেন নৌকা চড়ি যায় দূরদেশ ।
 ধন-উপার্জন-লাগি করে নানা ক্রেশ ॥ ১৩ ॥
 আনিএগা বান্ধবগণে করয়ে পোষণ ।
 আমিহ ঐছন আনি দিব প্রেমধন ॥ ১৪ ॥
 এ বোল শুনিএগা কহে শ্রীবাস পণ্ডিত ।
 তোমা না দেখিয়া প্রভু কি কাজ জীবিত ॥ ১৫ ॥
 জীবিত শরীরে বন্ধু করয়ে পোষণ ।
 দেহান্তরে করি তার প্রাণ-তর্পণ ॥ ১৬ ॥
 যে জীয়ে—তাহারে তুমি দিও প্রেমধন ।
 তোমা না দেখিলে হবে সভার মরণ ॥ ১৭ ॥
 মুকুন্দ কহয়ে—প্রভু পোড়য়ে শরীর ।
 অন্তরে পোড়য়ে প্রাণ না হয় বাহির ॥ ১৮ ॥
 মোরা সব অধম ছুরন্ত ছুরাচার ।
 তুমি শঠ খলমতি—বুঝিল বেভার ॥ ১৯ ॥
 অচতুর-গণ মোরা না বুঝিয়া তোরে ।
 শরণ লইলু সর্ব ছাড়িয়া সংসারে ॥ ২০ ॥
 ধর্ম কর্ম ছাড়ি তোর পদ কৈলুঁ সারে ।
 পতিত করিয়া কেনে ছাড়ি মো-সভারে ॥ ২১ ॥
 পতিত-পাবন তুমি শাস্ত্রেতে জানিএগা ।
 শরণ লইলু সর্ব ধর্ম্মেরে ছাড়িয়া ॥ ২২ ॥
 এখনে ছাড়িয়া যাহ মো-সভারে তুমি ।
 এ নহে উচিত প্রভু—নিবেদিল আমি ॥ ২৩ ॥
 খল-মতি না বুঝিয়া লইলুঁ শরণ ।
 বজর-অস্তর তোর হৃদয় কঠিন ॥ ২৪ ॥
 বাহিরে কমল-রস সুগন্ধি পাইয়া ।
 অন্তরেহ এই মত—ছিল মোর হিয়া ॥ ২৫ ॥
 এখন জানিল—তোর কঠিন অন্তর ।
 বিষকুস্ত—পয় যেন তাহার উপর ॥ ২৬ ॥

কার্ঠের মোদক যেন কর্পূর ছাইয়া ।
 গিলিতে না পারে যেন তাহা না বুঝিয়া ॥ ২৭ ॥
 তুমি দেশান্তরে যাবে—কি কাজ জীবনে ।
 সভারে নিষ্ঠুর তুমি হৈলা কি কারণে ॥ ২৮ ॥
 তিল এক তোর মুখ না দেখিলে মরি ।
 কান্ধিতে-কান্ধিতে কিছু কহয়ে মুরারি ॥ ২৯ ॥
 শুন শুন বিশ্বম্ভর গৌর ভগবান ।
 অধম মুরারি বোলে—কর অবধান ॥ ৩০ ॥
 রোগিলে অপূর্ব বৃক্ষ অঙ্গুলি ধরিয়া ।
 বাড়াইলে দিবানিশি সিকিয়া কুঁড়িয়া ॥ ৩১ ॥
 তিলে তিলে রাখিলে ঢাকিলে বহুযত্নে ।
 বাঙ্কিলে তরুর মূল দিয়া নানা রত্নে ॥ ৩২ ॥
 ফল ফুল কালে গাছ ফেলাহ কাটিয়া ।
 মরিব আগরা—সব হৃদয় কাটিয়া ॥ ৩৩ ॥
 নিরন্তর দিবানিশি আন নাহি জানি ।
 স্বপনেহ দেখেঁ তোর চাঁদমুখখানি ॥ ৩৪ ॥
 সংসার-বাসনা মোর নিয়ড় না হয় ।
 জগত-দুর্লভ তব চরণের বায় ॥ ৩৫ ॥
 তুমি দেশান্তরে যাবে সভারে এড়িয়া ।
 খাইব সংসার-ব্যাঘ্রে সভারে ধরিয়া ॥ ৩৬ ॥
 দয়া করি নিদারুণ হৈলে কি কারণে ।
 ইহা বলি সভে মেলি পড়িয়া চরণে ॥ ৩৭ ॥
 ওহে দীনবন্ধু প্রভু অমাখের নাথ ।
 পতিত-তারণ ওহে তুমি জগন্নাথ ॥ ৩৮ ॥
 কেহো দন্তে তুণ ধরি কাতর বচনে ।
 কেহো উদ্ধেঁ বাহু তুলি ডাকে ঘনেঘনে ॥ ৩৯ ॥
 প্রভু কহে—তোমরা আমার নিজ দাস ।
 ভো-সভারে কহি শুন আপন বিশ্বাস ॥ ৪০ ॥
 কহিতে আরম্ভ মাত্র গদগদ স্বর ।
 অরুণ-কমল-তাঁখি করে ছলছল ॥ ৪১ ॥
 সকলুণ কণ্ঠে আধ-আধ বাণী কহে ।
 সম্বরিতে নারে ক্রমে নিশবদে রহে ॥ ৪২ ॥
 আমার বিচ্ছেদ ভয়ে তোমরা কাতর ।
 মোর কৃষ্ণ-বিরহে ব্যাকুল কলেবর ॥ ৪৩ ॥

আত্মসুখ লাগি তোর। মোরে দেহ সুখ ।
 কেমন পিরিতি কর মোরে তোর। লোক ॥ ১২৪ ॥
 কৃষ্ণের বিরহে মোর পোড়য়ে অন্তর ।
 দগধ ইন্দ্রিয়—দেহে ভেল মহাজর ॥ ১২৫ ॥
 অগ্নি হেন লাগে মোর সে-হেন জননী ।
 বিষ মিলাইল যেন তো-সভার বাণী ॥ ১২৬ ॥
 কৃষ্ণ-বিনু জীবন—জীবনে নাহি লেখি ।
 কি কাজ এ ছার জীবে যেন পশু পাখী ॥ ১২৭ ॥
 মড়ার যে হেন সর্ব অবয়ব আছে ।
 জীবকে জীয়ায় যেন লতা পাতা গাছে ॥ ১২৮ ॥
 কৃষ্ণ বিনু ধর্মকর্ম, দ্বিজ—বেদহীন ।
 পতি-বিনু যুবতী যেন, জল-বিনু মীন ॥ ১২৯ ॥
 ধনহীন গৃহারস্তে কিছু নাহি কাজ ।
 বিভাহীন বৈসে যেন বিদ্বান সমাজ ॥ ১৩০ ॥
 কৃষ্ণের বিরহে মোর ধক্ধক্ প্রাণ ।
 আর যত বোল, তাহা না সাজিয়ে কাণ ॥ ১৩১ ॥
 ধরিয়া যোগীর বেশ যাব দেশে দেশে ।
 যথা গেলে পাণ্ড প্রাণনাথের উদ্দেশ্যে ॥ ১৩২ ॥
 ইহা বলি কান্দে প্রভু ধরণী পড়িয়া ।
 নিজ-অঙ্গ-উপবীত ফেলিল ছিড়িয়া ॥ ১৩৩ ॥
 কৃষ্ণকৃষ্ণ বলি ডাকে অতি আর্তনাদে ।
 সক্রুণ-স্বরে 'প্রাণনাথ' বলি কান্দে ॥ ১৩৪ ॥

বিভাস রাগ—তর্জাবন্ধ ।

(না হারে আরে হয় ॥ দিশা ॥)

শুন সবজন, সংসার দারুণ, সংসার করিল মোরে ।
 বিষম বিষয়, যেন বিষময়, সে-ই পিতা মাতা, সে-ই সে দেবতা,
 গুপতে অন্তর পোড়ে ॥ ১৩৫ ॥
 যতেন্দ্রিয়গণ, বলিলে আপন, সে-ই সে শুনায়ে, কৃষ্ণ কথা কহে,
 বাসনা না ছাড়ে কেহো । ভজায়ে কৃষ্ণ চরণে ॥ ১৩৬ ॥
 নিত্যই নূতন, করাই ভোজন, তোমরা বান্ধব, পরম বৈষ্ণব,
 তবু না লেউটে সেহো ॥ ১৩৭ ॥

লোভ মোহ কাম, কেহো নহে ন্যূন,
 মদ অভিমান ক্রোধে ।
 চিত চুরি করি, আঁছয়ে সম্বরী,
 তিলেক নাহি প্রবোধে ॥ ১৩৮ ॥
 বাহিরে বান্ধয়ে, জমাই মায়ায়ে,
 আশ্রয় এ জাতি কুলে ।
 কৃষ্ণ পাশরিয়া, বুলয়ে অমিয়া,
 পাপ দুর্বাসনা মূলে ॥ ১৩৯ ॥
 জগতে যতেক, দেখে অপক্লপ,
 কৃষ্ণ-আবরক সতে ।
 তবছঁ যতন, মানুষ-জনম,
 শ্রীকৃষ্ণ ভজিয়ে যবে ॥ ১৪০ ॥
 মানুষ-জনম, দুর্লভ জানিয়ে,
 কৃষ্ণ ভজিবার তরে ।
 হেন দেহ পাঁএণ, শ্রীকৃষ্ণ ছাড়িয়া,
 মরিয়ে মিছা-সংসারে ॥ ১৪১ ॥
 শুন সবজন, কহিলু মরম,
 আশীর্বাদ কর মোরে ।
 কৃষ্ণের রতি হউ, এ দুঃখ পানাইউ,
 এ বর মাগো সভারে ॥ ১৪২ ॥
 কৃষ্ণের চরিত, গাও অবিরত,
 বদনে লাগয়ে সাধে ।
 শ্রীমুখ-কমলে, নয়ান-যুগলে,
 হিয়া বাক্য ছিরিপদে ॥ ১৪৩ ॥
 কি কহিব হিয়া, কৃষ্ণ না দেখিয়া,
 মরমে বিরহ জালা ।
 সংসার-মাগরে, পড়িয়া পাথারে,
 চিত বিয়াকুল ভেলা ॥ ১৪৪ ॥
 সে-ই পিতা মাতা, সে-ই সে দেবতা,
 সে-ই গুরু বন্ধু-জনে ।
 সে-ই সে শুনায়ে, কৃষ্ণ কথা কহে,
 ভজায়ে কৃষ্ণ চরণে ॥ ১৪৫ ॥
 তোমরা বান্ধব, পরম বৈষ্ণব,
 দয়া না-ছাড়িহ চিতে ।

সন্ন্যাস করিব, প্রেম বিথারিব, এ বোল শুনিঞা, সে পঁছ হাসিয়া,
 সব তো'সভার হিতে ॥ ১৪৫ ॥ সভারে করিয়া কোলে।
 এতেক উত্তর, কহি বিশ্বস্তর, প্রেম প্রকাশিয়া, সভা সম্বোধিয়া,
 ভূমে গড়াগড়ি বুলি। প্রবোধ বচনে বোলে ॥ ১৪৬ ॥
 ধূলায় ধূসর, গৌর-কলেবর, শুন সবজন, কহিয়ে বচন,
 লোটায়ে মুকুল-চুলি ॥ ১৪৭ ॥ সন্দেহ না করো কেহো।
 হরি হরি বোল, ডাকে উতরোল, যথা-তথা-যাই, তো-সভার ঠাই,
 সঘন নিশ্বাস নাসা। আছিয়ে জানহ এহো ॥ ১৪৮ ॥
 অঙ্গের পুলক, আপাদ মস্তক, তবে বিশ্বস্তর, গেলা নিজ ঘর,
 গদগদ আধ ভাষা ॥ ১৪৯ ॥ সভারে বিদায় দিয়া।
 ক্ষণেকে রোদন, ক্ষণেকে বেদন, সন্ন্যাস হৃদয়ে, সকল করয়ে,
 ক্ষণে চমকিত চাহে। জননী না জানে ইহা ॥ ১৫০ ॥
 ক্ষণে হাপ-কাঁপ, কলেবর কাঁপ, শচীর অন্তরে, ধক্ধক্ করে,
 ক্ষণে উঠে কৃষ্ণবিরহে ॥ ১৫১ ॥ সোয়াথ না পায় চিতে।
 ক্ষণে উতরোলি, বৃন্দাবন বলি, লোচন বোলে হেন, প্রেমার সাগর,
 ক্ষণে রাধা বলি ডাকে। কেমনে চাহে ছাড়িতে ॥ ১৫২ ॥
 মালসাট মারি, বোলে হরিহরি, ———
 ক্ষণে হাত মারে বুকে ॥ ১৫৩ ॥ শচীমাতার শোক
 দেখি সবজন, শুণে' মনেমন, কথাসার
 অন্তর কাতর হঞা।
 কি বলিব আরে, দুখের পাথারে, শ্রীমন্মহাপ্রভু শীঘ্রই সন্ন্যাসগ্রহণ করিবেন, লোকমুখে
 পড়িল যেহেন গিয়া ॥ ১৫৪ ॥ এই কথা শ্রবণ করিয়া শচীমাতা শোকে অধীর হইয়া
 কহয়ে মুরারি, শুন গৌরহরি, ক্রন্দন করিতে করিতে প্রভুকে যৌবনাবস্থায় সন্ন্যাস-
 স্বতন্ত্র তুমি সর্বথা। ধর্মাবলম্বনের পরিবর্তে গার্হস্থ্য-ধর্মপালন করিতে বিশেষ
 লোক বুঝাবারে, করুণা প্রচারে, অনুরোধ করিলে, শ্রীমন্মহাপ্রভু তাঁহাকে ধ্রুবের উপাখ্যান
 ভাবহ বিরহ-বেথা ॥ ১৫৫ ॥ ও মাতার ধ্রুবের প্রতি কৃষ্ণভজনোপদেশ শ্রবণ করাইয়া
 তুমি যে করিবে, নিজ-মন-স্থখে, সান্ত্বনা প্রদান করিলেন এবং কৃষ্ণ ব্যতীত জীবের অন্য
 তাহে কি বলিব আনে। কোন গতি নাই; সুতরাং যিনি কৃষ্ণভজন করিতে উপদেশ
 তুমি সব জান, যে কর বিধান, করেন, তিনিই প্রকৃত পিতা, মাতা, ভ্রাতা, বন্ধুজন ও ষাঁহার
 কি হয়ে জীব-পর্যাণে ॥ ১৫৬ ॥ অহং-মম অভিমানে প্রমত্ত তাঁহারা অত্যন্ত মূঢ়; কৃষ্ণ
 মোরা-সব জীব, না জানি কি হব, ভজনই মনুষ্য-জীবনের সার্থকতা—এই সকল কথা কীর্তন-
 কীট-পিপীলিকা হেন। পূর্বক তাঁহাকে মায়িক-জীবের ন্যায় পুত্রের প্রতি আসক্তি
 তুমি দয়াসিদ্ধ, সব-লোক-বন্ধু, পরিত্যাগ করিতে উপদেশ করিয়া তিনি তাঁহাকে অন্যের
 বুঝিয়া করহ যেন ॥ ১৫৭ ॥ পুত্রের যত রজত-সুবর্ণাদি মায়িকবস্তু প্রদান করিবার

পরিবর্তে সর্বদম্পদময় নিত্য কৃষ্ণ-প্রেম প্রদান করিবেন—
সংকল্প করিবেন। অনন্তর গৌরহরি যাতাকে শ্রীকৃষ্ণরূপে
দর্শন প্রদান করিয়া শচীমাতার শোক অপনোদন করিলেন।

আহিরী রাগ—দিশা।

এই অনুমানে জানাজানি কথা।
সম্মাস করিবে পুত্র শুনে শচীমাতা ॥ ১ ॥
আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে মন্তক-উপর।
অচেতন হৈলা শচী মুর্ছিত অন্তর ॥ ২ ॥
উন্নতী পাগলী শচী বেড়ায় চৌদিগে।
যারে দেখে তারে পুছে সব নবদ্বীপে ॥ ৩ ॥
নিশ্চয় জানিল—পুত্র করিব সম্মাস।
বিশ্বস্তরের কাছে গিয়া ছাড়িয়ে নিশ্বাস ॥ ৪ ॥
তুমি মাত্র পুত্র মোর দেহে এক আঁখি।
তোরে না দেখিলে অন্ধকার-ময় দেখি ॥ ৫ ॥
লোকমুখে শুনি বাপু করিবে সম্মাস।
মোর মুণ্ডে ভাঙ্গি যেন পড়িল আকাশ ॥ ৬ ॥
একাকিনী অনাথিনী—আর কেহো নাহি।
সকল পাশরি এক তোর মুখ চাহি ॥ ৭ ॥
নয়নের তারা মোর কুলের প্রদীপ।
তোমা পুত্রে ভাগ্যবতী বোলে নবদ্বীপ ॥ ৮ ॥
না ঘুচাই আরে পুত্র মোর অহঙ্কার।
তুমি না থাকিলে লোকে হব ছারখার ॥ ৯ ॥
ভাগ্য মানে যেবা জন দেখে মোর মুখ।
এখন আমারে দেখি হইব বিমুখ ॥ ১০ ॥
তুমি হেন পুত্র মোর এ সংসারে ধন্য।
তোমা না দেখিলে মোর সকলি অরণ্য ॥ ১১ ॥
দুখ দিয়া অভাগীরে ছাড়ি যাবে তুমি।
গঙ্গায় প্রবেশ করি মরি যাব আমি ॥ ১২ ॥
এহেন কোমল-পায়ের কেমনে হাঁটিবে।
ক্ষুধায় তৃষ্ণায় অন্ন কাহারে মাগিবে ॥ ১৩ ॥
ননীর পুতলী তনু—রৌদ্রেতে মিলায়।
কেমনে সহিব ইহা এ দুখিনী মায় ॥ ১৪ ॥

হাপুতির পুত মোর সোণার নিমাই।
আমারে ছাড়িয়া তুমি যাবে কোন ঠাই ॥ ১৫ ॥
বিষ খাওয়া মরি যাব তোর বিড়মানে।
তোমার সম্মাস যেন না শুনিয়ে কাণে ॥ ১৬ ॥
আমারে মারিয়া বাপু যাইবে বিদেশে।
আগুনি জালিয়া তাথে করিব প্রবেশে ॥ ১৭ ॥
সর্বজীবে দয়া তোর—মোরে অকরুণ।
না জানি কি লাগি মোরে বিধাতা দারুণ ॥ ১৮ ॥
রূপে গুণে শীলে পুত্র ত্রি-জগত-ধন্য।
কামিনী-মোহন বেশ—কেশের লাবণ্য ॥ ১৯ ॥
স্কন্ধ-বিলম্বিত কেশে মালতী বান্ধিয়া।
জুড়ায় পরাণ মোর সে বেশ দেখিয়া ॥ ২০ ॥
বয়স্ক-বেষ্টিত তুমি চলি যাও পথে।
দেখিয়া জুড়ায় হিয়া—পুঁথি বামহাথে ॥ ২১ ॥
কেমনে ছাড়িবা বাপু নিজ সঙ্গিগণ।
না করিবে তা-সভা-সহিত সংকীর্ণন ॥ ২২ ॥
সে-হেন সুন্দর বেশে না নাচিবে আর।
যাহা দেখি মোহ পায় সকল সংসার ॥ ২৩ ॥
কেমনে বা জীবে তোর নিজ-প্রিয়জন।
সভারে মারিয়া তোর সম্মাস-করণ ॥ ২৪ ॥
আগেত মরিব আমি তবে বিমুগ্ধিয়া।
মরিবে ভকত সব বুক-বিদরিয়া ॥ ২৫ ॥
মুরারি মুকুন্দ দত্ত আর ত্রিনিবাস।
অদ্বৈত-আচার্য্য-আদি আর হরিদাস ॥ ২৬ ॥
গদাধর নরহরি শ্রীরঘুনন্দন।
বাসুদেব ঘোষ বক্রেখর শ্রীরাম ॥ ২৭ ॥
মরিব সকল লোক না দেখিয়া তোমা।
এ সব দেখিয়া বাপু চিত্তে দেহ ক্ষমা ॥ ২৮ ॥
পিতৃহীন পুত্র তুমি-দিল দুই বিভা।
অপত্য সন্ততি কিছু না দেখিল ইহা ॥ ২৯ ॥
তরুণ-বয়সে নহে সম্মাসের ধর্ম।
গৃহস্থ-আশ্রমে থাকি সাধ সব কর্ম ॥ ৩০ ॥
কাম ক্রোধ লোভ মোহ যৌবনে প্রবল।
সম্মাস কেমনে তোর হইবে সফল ॥ ৩১ ॥

মনের নিবৃত্তি কলিকালে নাহি হয় ।
মনের চাকল্যে সন্ন্যাসের ধর্মক্ষয় ॥ ৩২ ॥
গৃহি-জন মনঃপাপে নাহি হয় বদ্ধ ।
সন্ন্যাসীর ধর্ম যায় মনোজয়শুদ্ধ ॥ ৩৩ ॥
এতেক বচন যদি শচীদেবী বৈল ।
শুনিএগা প্রবোধ-বাণী মায়েরে কহিল ॥ ৩৪ ॥

যথা—বাণ ।

চান্দ-মুখের বচন অমিয়া ।
রূপ গঢ়ল কেমন বিধি ধৈরজ ধরিয়া ॥ ৩৫ ॥
ক্রবেরে বৈষ্ণব কৈল ক্রবের জননী ।
কহিয়ে সে রস শুন অপূর্ব কাহিনী ॥ ৩৬ ॥

তথাহি—

ব্যাখ্যাচারণং ক্রবস্য চ বয়ো বিজ্ঞা গজেন্দ্রস্য কা
কুজায়াঃ কিমু নাম রূপমধিকং কিস্তং সুদামো ধনম্ ।
বংশঃ কো বিহরস্য যাদবপতেকগ্রস্য কিং পৌরুষং
ভক্ত্যা তুষতি কেবলং ন চ গুণৈর্ভক্তিপ্রিয়ো মাধবঃ ॥ ৩৬ ॥
অনুবাদ । ব্যাখ্যা আচরণং, ক্রবস্য বয়ঃ চ, গজেন্দ্রস্য
কা বিজ্ঞা, (অতুং ন কথকন) কুজায়াঃ নাম রূপং, অধিকং
কিমু, সুদামঃ কিং তং ধনং, বিহরস্য কঃ বংশঃ (কুল-
মর্যাদা) যাদবপতেঃ উগ্রস্য কিং পৌরুষং, ভক্তিপ্রিয়ঃ
মাধবঃ কেবলং ভক্ত্যা তুষতি, ন চ গুণৈঃ ॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ । ব্যাখ্যার আচরণ, ক্রবের বয়স, গজেন্দ্রের
বিজ্ঞা কি ছিল ? কুজার নাম, রূপ ও বয়সের সৌন্দর্য্যা-
ধিক্য কি ছিল ? সুদামের কি ধন ছিল ? বিহরের বংশ-
মর্যাদা কি ছিল ? যাদবপতি উগ্রসেনের কি পৌরুষ
ছিল ? ভক্তি প্রিয় মাধব কেবল ভক্তির দ্বারা সন্তুষ্ট হন,
প্রাকৃত গুণের দ্বারা হন না ।

শুন মাতা ক্রব-কথা এক-মন-চিন্তে ।
অতি উচ্চ পদ ক্রব পাইল যেনমতে ॥ ৩৭ ॥
ব্রজার মানসপুত্র-সামন্তুব মমু ।
মহাতেজ পরাক্রম যেন ব্রজাতমু ॥ ৩৮ ॥
তার দুই পুত্র—প্রিয়ব্রত উত্তানপাদ ।
দুহে মহারাজা হৈল ব্রজার প্রসাদ ॥ ৩৯ ॥

উত্তানপাদ মহারাজা দুই বিভা করি ।
সুরুচি সুনীতি নামে দুইত সুনন্দরী ॥ ৪০ ॥
উত্তমাদি সাত পুত্র সুরুচির হৈল ।
সুনীতির গর্ভে মাত্র ক্রবের জন্ম হৈল ॥ ৪১ ॥
স্বামীতে সৌভাগ্য হৈল উত্তমের মাতা ।
ক্রবের জননী হৈল স্বামীতে দুর্ভাগা ॥ ৪২ ॥
পাঁচ মহারাণী হৈল সুরুচি সুনন্দরী ।
ক্রবের জননী গিয়া-তার সেবা করি ॥ ৪৩ ॥
ক্রবের মায়ের দুঃখ কহেন না যায় ।
সে দুঃখে পাথর ভাসে সমুদ্রে শুখায় ॥ ৪৪ ॥
আঁকাড়ি-চাউনের অন্ন আলোণা ব্যঞ্জন ।
ক্রবের মায়েরে দেয় করিতে ভোজন ॥ ৪৫ ॥
পাঁচ বৎসর যখন ক্রবের বয়স ।
দুঃখী হএগা ক্রবের মাতা গায় নানা ক্লেশ ॥ ৪৬ ॥
একদিন সুরুচি-সহিত মহারাজ ।
নানারসে আছে উচ্চ সিংহাসন মাঝ ॥ ৪৭ ॥
উত্তমাদি সাত ভাই মা-বাপের সঙ্গে ।
রত্নময়-সিংহাসনে আছে নানারঙ্গে ॥ ৪৮ ॥
পাঁচ-বৎসরের ক্রব শিশুগণ সঙ্গে ।
ধূলায় ধূসর খেলা খেলায় নানারঙ্গে ॥ ৪৯ ॥
বাপের কোলে দেখিল ভাই সাতজনে ।
তা দেখিয়া উঠে ক্রব রত্ন-সিংহাসনে ॥ ৫০ ॥
সিংহাসনে উঠিয়া বাপের কোলে যাইতে ।
ক্রবের সতাই ঠেলি পেলিলেন ভূমিতে ॥ ৫১ ॥
ভূমিতে পড়িয়া ক্রব কান্দিতে লাগিল ।
স্ত্রীর বশ হএগা রাজা কিছু না বলিল ॥ ৫২ ॥
ভূমিতে পড়িয়া ক্রব কান্দে অভিমানে ।
মা দুর্ভাগা বাপের, ইহা নাহি জানে ॥ ৫৩ ॥
ক্রবের সতাই বোলে—কান্দ অকারণে ।
দাসীর পুত্র হএগা উঠ—রত্ন-সিংহাসনে ॥ ৫৪ ॥
জন্মে জন্মে তোমার-মা কৃষ্ণ নাহি ভজে ।
রত্নময়-সিংহাসনে উঠ কোন্ লাজে ॥ ৫৫ ॥
অভাগীর পুত্র, তোর মা অবৈষ্ণবী ।
রত্নসিংহাসনে কোথা বসিবারে পাবি ? ৫৬ ॥

এতেক কহিল যদি ক্রবের সতাই।
 কান্দিতে কান্দিতে ক্রব গেল মায়ের ঠাঞি ॥ ৫৭ ॥
 মায়েরে কহিল—মোরে সতাই মারিল।
 সিংহাসন হৈতে মোরে ঠেলিয়া পেলিল ॥ ৫৮ ॥
 সতাই বোলে—তোর মা কৃষ্ণ নাহি ভজে।
 রত্নময়-সিংহাসনে বৈস কোন্ লাজে ॥ ৫৯ ॥
 আর এক অদ্ভুত অভিপ্রায় বাসি।
 এতকাল নাহি জানি—তুমি তার দাসী ॥ ৬০ ॥
 এ বোল শুনিয়া কান্দে ক্রবের জননী।
 কৃষ্ণ নাহি ভজি বাপু মুঞি অভাগিনী ॥ ৬১ ॥
 জনমে-জনমে আমি কৃষ্ণ নাহি ভাবি।
 কৃষ্ণের সেবক আমি, তাহা নাহি সেবি ॥ ৬২ ॥
 না কান্দ না কান্দ বাছা দুর্ভাগীর বেটা।
 দাসীপুত্র বলিয়া সতাই দিলে খোঁটা ॥ ৬৩ ॥
 ক্রব কান্দি মাএ বোলে প্রবোধ-বচন।
 গৌরাগুণ গায় স্বখে এ দাস লোচন ॥ ৬৪ ॥

সিন্ধুড়া।

অভাগীর উদরে পুত্র, জন্ম হৈল তোর ক্রব,
 কৃষ্ণসেবা নাহি করি আমি।
 বাপের ছলান নহ, সিংহাসনে চড়িতে চাহ,
 হতভাগা না জন্মিলে তুমি ॥ ৬৫ ॥
 না কান্দ না কান্দ ক্রব, তোরে কহি অনুভব,
 শুন শুন আমার বচন।
 তোমার সতাই পূর্বে, কৃষ্ণ আরাপিয়াছিল
 সৌভাগ্য হইল তে কারণ ॥ ৬৬ ॥
 কৃষ্ণের চরণ ভজে, সিংহাসন কিসে লাগে,
 যাহা চাহ তাহা তুমি পাবে।
 মিছা অভিমান তেজ, কৃষ্ণের চরণ ভজ,
 অনায়াসে সব তুমি পাবে ॥ ৬৭ ॥
 তুমি হেন মোর বেটা, সংসার জুড়ে খোঁটা,
 কেমনে চড়িবে বাপের কোলে।
 আমি জন্ম অভাগিনী, এ বোল শুনিয়া রাগী,
 ভাসিতে লাগিল অশ্রুজলে ॥ ৬৮ ॥

আরে ক্রব শুন শুন আমার বচন।
 তোর দুঃখবিমোচন, করিতে না পারে আন,
 বিনে এক কমললোচন ॥ ৬৯ ॥
 ব্রহ্মা আদি দেব যত, কৃষ্ণসেবা করি কত,
 উচ্চপদ লৈল স্বর্গভূমি।
 তুমি যদি কৃষ্ণ ভজ, সিংহাসন কোন পদ,
 ত্রৈলোক্য পূজিত হবে তুমি ॥ ৭০ ॥
 মাএর বচন শুনি, ক্রব মনে মনে গুণি,
 কোথা পাব কৃষ্ণের উদ্দেশ।
 মধুবনে কৃষ্ণ পাবে, তথ্যে কেমনে যাবে,
 তোরে আমি করি উপদেশ ॥ ৭১ ॥
 উত্তানপাদের পুত্র, যদি হও মোর স্মৃত,
 সেই সিংহাসন যদি পাও।
 তবে ক্রব নাম ধরোঁ। তোমাকে সৌভাগ্য করোঁ,
 সেই সিংহাসন যদি লেও ॥ ৭২ ॥
 মায়ের চরণধূলি, শিরেতে ভূষণ করি,
 শুভক্ষণে যাত্রা করি লড়ে।
 শ্রীকৃষ্ণচরণ ধ্যান, মনে করি অনুমান,
 স্বর্গে জয়জয়কার পড়ে ॥ ৭৩ ॥

সুই রাগ।

তুমি মোরে কহ উপদেশ।
 কোথা গেলে পাব শ্যামবন্ধুর উদ্দেশ ॥ ৭৪ ॥
 আর অপরূপ কথা শুন সর্বজন।
 প্রভু বোলেন—শচীমাতা করেন শ্রবণ ॥ ৭৫ ॥
 মায়ের চরণধূলি শিরেতে বন্দিয়া।
 মায়েরে প্রবোধ দেন কান্দিয়া কান্দিয়া ॥ ৭৬ ॥
 চলিলেন মধুবন ক্রবমহাশয়।
 কৃষ্ণভক্তি উচ্চপদ করিয়া হৃদয় ॥ ৭৭ ॥
 পথপ্রাণে ক্রব যদি ক্ষুধায় পীড়িত।
 মধুময় পাকাফল পায় আচম্বিত ॥ ৭৮ ॥
 তৃষ্ণায় পীড়িত হইয়া ক্রব চলি যায়।
 সুবাসিত গন্ধ জল পথ মধ্যে পায় ॥ ৭৯ ॥
 দেখি সব দেবগণে লাগে চমৎকার।

না জানি এই ক্রব কার লবে অধিকার ॥ ৭৯ ॥
 পথে যাইতে নারদ ক্রবের লাগি পাইলা ।
 মধুবচনে কিছু কহিতে লাগিলা ॥ ৮০ ॥
 খেলার সময় তুমি রাজার নন্দন ।
 মান-অভিমান চিত্তে কর অকারণ ॥ ৮১ ॥
 এখন বন যাবারে তোমারে নহে বিধি ।
 বৃদ্ধকালে ভজিহ গোবিন্দ গুণনিধি ॥ ৮২ ॥
 ক্রব বোলে—বৃদ্ধকালে কৃষ্ণ সেবোঁ যদি ।
 যুবাকালে মরিলে কেমন তার বিধি ॥ ৮৩ ॥
 ইহা শুনি মহামুনি হরষিতা হৈলা ।
 দ্বাদশ অক্ষর-মন্ত্র ক্রবেরে কহিলা ॥ ৮৪ ॥
 পূর্বে কৃষ্ণ না ভজিয়া পাইল এত দুখ ।
 সতাইর বাক্যবাণে বিদ্ধ হৈল বুক ॥ ৮৫ ॥
 তুমি বড় দয়াবান—মুঞি অভাগিয়া ।
 দুঃখ দূর কর কৃষ্ণ-উপদেশ দিয়া ॥ ৮৬ ॥
 হেন পদ লৈব কৃষ্ণ-সেবার প্রভাবে ।
 যাহা নাহি পায় মোর বাপ বড়বাণে ॥ ৮৭ ॥
 মধুবনে যাহ ক্রব কালিন্দীর তীরে ।
 স্তম্ভির আসন করি বসি রহ স্থিরে ॥ ৮৮ ॥
 বীজমন্ত্র সদা তুমি করহ সহায় ।
 ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ॥ ৮৯ ॥
 এই মন্ত্র সদা তুমি করিহ জপ ।
 সাতদিবসের মাঝে পাবে অনুভব ॥ ৯০ ॥
 দীক্ষা-শিক্ষা পাঞা ক্রব হরিশ হইলা ।
 প্রণাম করিয়া বৃন্দাবনেরে চলিলা ॥ ৯১ ॥
 কথোকদিবসে আসি মধুবন পাইল ।
 কল্পতরু বৃক্ষ দেখি অবিচা ছাড়িল ॥ ৯২ ॥
 উত্তানপাদের বেটা মধুবন পায় ।
 আনন্দে লোচনদাস গোরাগুণ গায় ॥ ৯৩ ॥
 সিদ্ধুড়া—রাগ ।
 হরিএ মহাশয় গোবিন্দচরণে শরণ লৈব ।
 ও-রাজাচরণের অনেক মাধুরী এবে সে জানিলুঁ ॥
 মধুবন দেখি ক্রবের আনন্দ বাড়িল ।
 তীর্থ-উপবাস করি' রজনী বঞ্চিল ॥ ৯৪ ॥

প্রাতঃস্নান করি' ক্রব মন্ত্রজপ করে ।
 না পাইল ক্ষুধাতৃষ্ণা—ভাসে অশ্রুজলে ॥ ৯৫ ॥
 পাঁচ সাত-দিনে এক-বদরি-ভক্ষণ ।
 পঞ্চান্তরে জলবিম্ব তুলসী স্পর্শন ॥ ৯৬ ॥
 একান্ত ত্রিশ ত্রিশ কাল উপবাসে ।
 পারণা আহার ক্রব করে একমাসে ॥ ৯৭ ॥
 উর্দ্ধ্বাঙ্গ করপুটে একপায়ে ভর ।
 মন্ত্র জপ করে ক্রব দ্বাদশ-অক্ষর ॥ ৯৮ ॥
 কালিন্দীর জলে উর্দ্ধ্ব চরণ-যুগলে ।
 গ্রীষ্মে তপ করে চারিদিগে অগ্নিজলে ॥ ৯৯ ॥
 শীতকালে কালিন্দীর জলে পড়ি' রহে ।
 বর্ষাতে মঞ্চেতে তাতে এত দুঃখ সহে ॥ ১০০ ॥
 ভাবিতে ভাবিতে ক্রবের লাগিল সমাধি ।
 ত্রিভঙ্গ রহিলা কৃষ্ণ-দর্শন অবধি ॥ ১০১ ॥
 ইন্দ্র-আদি দেবগণে লাগে চমৎকার ।
 না জানি এ ক্রব কার লবে অধিকার ॥ ১০২ ॥
 ব্রহ্মা বোলে—পাছে লয় মোর অধিকার ।
 ব্রহ্ম-পদ লবে ক্রব জানি প্রতিকার ॥ ১০৩ ॥
 কুবের বরুণ বোলে—মোর পদ লবে ।
 কৃষ্ণ দিবেন ইহা জানি অনুভবে ॥ ১০৪ ॥
 ইন্দ্র বোলেন—ক্রব মোর পদ লবে ।
 ততক্ষণে কৃষ্ণচন্দ্র কৃপা করি দিবে ॥ ১০৫ ॥
 ইন্দ্র বোলে—মোর পদ সভার অভিলাষ ।
 মোর পদ লবে ক্রব করিয়া উদাস ॥ ১০৬ ॥
 সর্বদেবগণে বোলে উচ্চাসনে আমি ।
 মোর পদ লবে ক্রব বড় পরিশ্রমী ॥ ১০৭ ॥
 ক্রবের উৎকট তপ ভঙ্গ করিবারে ।
 ব্রহ্মা আদি দেবগণে নানা-যুক্তি করে ॥ ১০৮ ॥
 ত্রিভঙ্গে আছেন ক্রব একমনচিত্তে ।
 ইন্দ্র-আদি লঞা ব্রহ্মা গেলা পরীক্ষিতে ॥ ১০৯ ॥
 ক্রবের কর্ণমূলে কেহো ডাকে উচ্চ-রোলে— ।
 মরিতে আইলে ক্রব,—মরিবার তরে ? ১১০ ॥
 আর কেহো বোলে—ক্রব মৈল তোর বাপ ।
 কেহো বোলে—আরে ক্রব যায় কালসাপ ॥ ১১১ ॥

আর কেহ বোলে—শ্রব মৈল তোর মা ।
 কেহো বোলে—শ্রব ঝাট পলাইয়া যা ॥ ১১২ ॥
 আর কেহো বোলে—শ্রব দাবাগ্নি আইল ।
 কেহো বোলে—অহো ! শ্রব মইল মইল ॥ ১১৩ ॥
 ইন্দ্র হস্তী লঞা শ্রবের বুক দিল দাঁত ।
 শুণ্ডে বেড়াইয়া আনে শ্রবের আঁত ॥ ১১৪ ॥
 বায়ু অজাগর হঞা শ্রবেরে গিলিল ।
 সূর্য্য ব্যাঘ্র-রূপ ধরি' শ্রবের রক্ত পিল ॥ ১১৫ ॥
 নাগ পাশে বাঙ্কি' শ্রবে অনলে ফেলিল ।
 চন্দ্র ডুবাইল শ্রবে কালিন্দীর জল ॥ ১১৬ ॥
 জিহ্বায় কৃষ্ণের নাম রটিল যাহার ।
 কোটি-সর্প-দংশনে কি করিবে তাহার ॥ ১১৭ ॥
 ত্রিভঙ্গ-ধোয়ান কেহ ভাজিতে নারিয়া ।
 ব্রহ্ম-আদি দেবগণ গেল পলাইয়া ॥ ১১৮ ॥
 একমনে ভাবে শ্রব প্রভুর চরণ ।
 আনন্দে গাইল গুণ এ দাস লোচন ॥ ১১৯ ॥

— — —

যথা রাগ ।

রাজাচরণে শরণ লইল গোপাল এ দীন দয়াল ॥ শ্র
 তোমার নাম পতিতপাবন ।
 জয় রে জয় রে জয় অধমতারণ ॥ ১২০ ॥
 আর অপরূপ কথা শুন সর্বজন ।
 নারদ কৃষ্ণের কিছু কহিব বচন ॥ ১২১ ॥
 বৈকুণ্ঠে কমলা-সনে রত্নসিংহাসনে ।
 নারদের বীণাগীত শুনে তিনজনে ॥ ১২২ ॥
 ঈষৎ হাসিয়া কৃষ্ণ নারদেরে কহে—।
 আজি কেন বীণাগীতে মন নাহি রহে ? ১২৩ ॥
 নারদ বোলেন—শুন কমললোচন ।
 যে কারণে বীণাগীতে নাহি রহে মন ॥ ১২৪ ॥
 তোমার ভকতে মোর মন হরি নিল ।
 মনের দরিদ্র নাথ তুমি সর্বকাল ॥ ১২৫ ॥
 নারদের বোল শুনি' কমললোচন ।
 কহ মোরে কোন্ ভক্ত করেন স্মরণ ॥ ১২৬ ॥

উত্তানপাদের বেটা বড় মহামতি ।
 স্বামিতে দুর্ভগা তার মাতাতে স্মৃতি ॥ ১২৭ ॥
 শ্রবের সতাই তার নাম স্মৃতি ।
 স্বামিসঙ্গে নানারঙ্গে সিংহাসনে বসি ॥ ১২৮ ॥
 উত্তমাদি সাত ভাই মা-বাপের সঙ্গে ।
 রত্নসিংহাসনে বসি' হাসে খেলে রঙ্গে ॥ ১২৯ ॥
 বাপের কোলে দেখিলেন ভাই সাতজনে ।
 তা' দেখিয়া উঠে শ্রব রত্নসিংহাসনে ॥ ১৩০ ॥
 সিংহাসনে উঠিয়া বাপের কোলে যাইতে ।
 শ্রবের সতাই ঠেলি' ফেলিল ভূমিতে ॥ ১৩১ ॥
 ভূমিতে পড়িয়া শ্রব কান্দিতে লাগিল ।
 স্ত্রীর বশ হইয়া রাজা কিছু না বলিল ॥ ১৩২ ॥
 সতাইর বোলে শ্রব পড়িল সঙ্কটে ।
 মধুবনে তপ করে কালিন্দী নিকটে ॥ ১৩৩ ॥
 নারদের বোল শুনি' কমললোচন ।
 ঈষৎ হাসিয়া বোলে মধুর বচন ॥ ১৩৪ ॥
 অদীক্ষিত-জনে আমি কৃপা নাহি করি ।
 অদীক্ষিতজনের অপরাধ নাহি ধরি ॥ ১৩৫ ॥
 আমারে ভাবিবে যেন প্রতিজ্ঞা করিয়া ।
 মধুবনে তপঃ করে মাতা পিতা ছাড়িয়া ॥ ১৩৬ ॥
 বৈষ্ণবীর গর্ভে কভু অবৈষ্ণব নহে ।
 বৈষ্ণব, বৈষ্ণবী হইলে সব দুঃখ সহে ॥ ১৩৭ ॥
 বৈষ্ণবপ্রতিজ্ঞা আমি অবশ্য করিব ।
 যেই বর চাহে শ্রব সেই বর দিব ॥ ১৩৮ ॥
 প্রেমভক্তি ডোরে বাঙ্কিয়াছে ভক্তজন ।
 না পারি রহিতে ভক্ত করিলে স্মরণ ॥ ১৩৯ ॥
 নারদ বোলেন—শ্রব অদীক্ষিত নহে ।
 তুমি কৃপা কর গিয়া দাবানল দহে ॥ ১৪০ ॥
 নারদের মুখে শুনি' কমললোচন ।
 গরুড়ে চড়িয়া আইলা সেই মধুবন ॥ ১৪১ ॥
 শ্রবেরে কহিল কৃষ্ণ ঈষৎ হাসিয়া—।
 বর দিতে আইলাও তোমায় বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া ॥ ১৪২ ॥

শ্রীকৃষ্ণের আজ্ঞা শুনি' আনন্দ বাড়িল ।
 ধ্যান ভাজি' জোড়হস্তে সন্মুখে রহিল ॥১৪৩॥
 ক্রব বোলে মহাপ্রভু কি বর মাগিব ।
 মোরে কৃপা কর—তোমার মহিমা বাড়িব ॥১৪৪॥
 প্রভু বোলে—তোমার কার্য্য অবশ্য করিব ।
 যেই পদ চাহ তুমি সে-ই পদ দিব ॥১৪৫॥
 সম্প্রতি কহ কেনে আইলা মধুবনে ।
 সতমাএ বসিতে না দিল সিংহাসনে ॥১৪৬॥
 বড় উচ্চপদ যদি তোরে নাহি দিব ।
 বাঞ্ছাকল্পতরু নাম কেমনে ধরিব ॥১৪৭॥
 ক্রব বোলে—উচ্চপদ তৃণ হেন বাসি ।
 তোমার ভক্ত নহিলে সব ভস্মরাশি ॥১৪৮॥
 কৃষ্ণ বোলে—সব সিংহাসন দিব আমি ।
 ত্রিজগতে উচ্চপদে থাক গিয়া তুমি ॥১৪৯॥
 উত্তানপাদের বেটা তুমি হবে রাজা ।
 আমার মহিমা পাবে তোমার সব প্রজা ॥১৫০॥
 সভার উপরে ঋষি-বাসস্থানমণ্ডল ।
 ক্রবলোক বসে যেন কহিল সকল ॥১৫১॥
 এই বর দিয়া কৃষ্ণ হইল অন্তর্দান ।
 বিশ্বকর্মা ক্রবলোক করিল নির্মাণ ॥১৫২॥
 এই বর পাঞা ক্রব করিল গমন ।
 গোরাগুণ গায় স্তুখে এ দাস লোচন ॥১৫৩॥

যথা রাগ ।

আইস রে প্রাণের গৌর গোপাল ॥ক্র॥
 কৃষ্ণ-আজ্ঞা শুনি' ক্রব দেশেরে চলিল ।
 এথা সে উত্তানপাদের বৈরাগ্য বাড়িল ॥১৫৪॥
 ক্রবের সতাই কান্দে—ক্রব কোথা গেল ।
 মুঞি অভাগিনী পুত্রে ঠেলিয়া ফেলিল ॥১৫৫॥
 রাজা বোলে—ছিল মোর পুত্রবধ-লেখা ।
 কতদিনে হবে আর ক্রব-সনে দেখা ॥১৫৬॥
 রাজা বোলে ক্রবের মা তুমি পাটরাণী ।
 আজি হৈতে তোমার দাসী সকল সতিনী ॥১৫৭॥

পুত্র না দেখিয়া রাজা বিস্মিত হইয়া ।
 ভূমিতে পড়িয়া আছে মূরছিত হঞা ॥১৫৮॥
 হেনকালে নারদ দেখিয়া আচম্বিত ।
 উঠিলেন মহারাজ অন্তরে চিন্তিত ॥১৫৯॥
 পাণ্ড, অর্থ্য দিয়া দিল আসন বসিতে ।
 আপন অন্তর কথা লাগিল কহিতে— ॥ ১৬০॥
 পাঁচবচ্ছরের এক বালক আমার ছিল ।
 না জানিএ সে বালক কোথাকারে গেল ॥১৬১॥
 নারদ বোলেন—ক্রবের অনেক সঙ্কট ।
 কৃষ্ণভক্তি পাঞা আইল দেশের নিকট ॥১৬২॥

কুলং পবিত্রং জননী কৃতার্থা
 বসুকরা সা বসতিশ্চ ধন্যা ।
 স্বর্গে স্থিতাস্তত্র পিতরোহপি ধন্যা
 যস্যাঃ সূতো বৈষ্ণবনাম লোকে ॥ ১৬৩ ॥
 যস্যাস্তি বৈষ্ণবঃ পুত্রঃ পুত্রিণী সা বিধীয়তে ।
 অবৈষ্ণবশতপুত্র-জননী শূকরী সমা ॥১৬৪॥

অর্থ্য । যস্যাঃ সূতঃ (পুত্রঃ) লোকে (ইহলোকে)
 বৈষ্ণবনাম (বৈষ্ণব ইতি নাম্না খ্যাতঃ) সা জননী কৃতার্থা
 (ভবতি), (তস্যাঃ) কুলং চ পবিত্রম্, বসুকরা (পৃথিবী)
 বসতিঃ (বাস-স্থানং) ধন্যা (ভবতি), স্বর্গে স্থিতাঃ (দেবাঃ)
 তস্য পিতরঃ অপি ধন্যাঃ । যস্যাঃ (সন্ধিরার্থঃ) বৈষ্ণবঃ
 পুত্রঃ অস্তি সা পুত্রিণী (পুত্রবতী) বিধীয়তে, অবৈষ্ণব-শত-
 পুত্র-জননী শূকরী সমা (তুল্যা ভবতি) ॥ ১৬৩-১৬৪ ॥

অনুবাদ । ইহলোকে ষাঁহার পুত্র বৈষ্ণব বলিয়া
 খ্যাতি লাভ করিয়াছেন সেই জননী ধন্যা, তাঁহার কুল
 পবিত্র, পৃথিবী এবং তাঁহার বসতিস্থল ধন্য । স্বর্গে স্থিত
 দেবলোক ও পিতৃলোকও ধন্য । ষাঁহার পুত্র বৈষ্ণব তিনিই
 যথার্থ পুত্রবতী, শত অবৈষ্ণব পুত্রের জননী শূকরী-
 তুল্যা ॥ ১৬৩-১৬৪ ॥

যার বংশে বৈষ্ণব হ'এ একজনে ।
 পিতৃ-মাতৃ-শ্বশুর-কুল উদ্ধারণে ॥১৬৫॥
 শ্রীকৃষ্ণ ভজি' আইল তোমার বালক ।
 জানিঞা সে বংশে তোমার ক্রব তিলক ॥১৬৬॥

নারদের বোলে রাজা হরিষ মনোরথে ।
 চুয়া-চন্দনের ছড়া দিল রাজপথে ॥১৬৭॥
 খদি, দধি, মঙ্গল, দুর্বা কুঙ্কুম, কস্তুরি ।
 সূক্ষ্ম পুষ্প উজ্জল, দীপ জলে সারি সারি ॥১৬৮॥
 হারা-উদ্দেশে রাজা অমুরজী ধায় ।
 কথোদূরে গিয়া তবে ঋবের লাগি' পায় ॥১৬৯॥
 ঋবেরে দেখিঞা রাজা প্রাণ পাইল বোলে ।
 লক্ষ লক্ষ চুম্ব দিয়া পুত্র কৈল কোলে ॥১৭০॥
 ঋবেরে আনিঞা পুনঃ সভে কৈল রাজা ।
 হাতে হাতে সমর্পিল পাত্র আর প্রজা ॥১৭১॥
 ঋবের তরে রাজ্য দিঞা রাজা গেল বনে ।
 কথো দিন রাজ্য কৈল আনন্দিত মনে ॥১৭২॥
 বলে, দাপে নানাদেশ নিল একে একে ।
 চল্লিশবৎসর রাজ্য কৈল নিষ্কণ্টকে ॥১৭৩॥
 দেব-গন্ধর্ব্ব-মধ্যে নানা বিক্রম করি' ।
 মাকে সঙ্গে লঞা ঋব গেলা ঋবপুরী ॥১৭৪॥
 শচী বোলে—আমিহ মাইব তোমার সঙ্গে ।
 থাকিব তোমার সঙ্গে কৃষ্ণকথারঙ্গে ॥১৭৫॥
 তুমি হেন সোণার পুত্র যাবে মুড় মুড়ি ।
 মুণ্ডি মুণ্ড মুড়াইয়া হইমু নাড়ি ॥১৭৬॥
 রক্তবস্ত্র পরিব—কুণ্ডল দিমু কাণে ।
 যোগিনী হইয়া আমি যাব তোমার সনে ॥১৭৭॥
 মাএর বচনে প্রভু অস্তব্যস্ত হৈলা ।
 কি দিব প্রবোধ বলি' চিন্তিতে লাগিলা ॥১৭৮॥
 সর্বজ্ঞ শিরোমণি শচীর নন্দন ।
 মাএরে প্রবোধ করে এ দাস লোচন ॥১৭৯॥

বরাড়ি রাগ—দিশা ।

হেন অদ্ভুত কথা শ্রবণ-মঙ্গল নাম রে ।
 শুন গোরা-গুণ-গাথা শচীর দুলাল চাঁদ রে ॥প্র॥
 অস্তব্যস্ত নহ—শুন আমার বচন ।
 মিছা-কাজে দুঃখ চিন্তে কর কি কারণ ॥১৮০॥
 বারে বারে কহি' তোরে—নাহি অবধানে ।
 মিছা কর লোভ, মোহ, ক্রোধ, অভিমানে ॥১৮১॥

কে তুমি তোমার পুত্র—কে বা কার বাপ ।
 মিছা 'তোর মোর' করি' কর অনুতাপ ॥১৮২॥
 কি নারী, পুরুষ আর কেবা কার পতি ।
 শ্রীকৃষ্ণচরণ বিনু আর নাহি গতি ॥১৮৩॥
 সে-ই পিতা, সে-ই মাতা, সে-ই বন্ধুজন ।
 সে-ই হর্ষা, সে-ই কর্ষা, সে-ই মাত্র ধন ॥১৮৪॥
 তা বিনু সকল মিছা—কহিল এ তর ।
 তা বিনু সকল মিছা যতেক জগত ॥১৮৫॥
 বিষ্ণুমায়াবন্ধে সব লোক স্রযন্তিত ।
 নিজ মদ অহঙ্কারে কেবল পীড়িত ॥১৮৬॥
 নিজ ভাল ভাল বলি' যেই করে কর্ম্ম ।
 পরকালে বন্দী হয় সেই সব ধর্ম্ম ॥১৮৭॥
 কর্ম্মসূত্রে বন্দী হৈয়া বুলয়ে ভ্রমিয়া ।
 আপনা না জানে মূঢ় কৃষ্ণ পাশরিয়া ॥ ১৮৮॥
 চতুর্দশলোক মধ্যে মনুষ্যের জন্ম ।
 দুর্লভ করিয়া জানি'—কহিল এ কর্ম্ম ॥১৮৯॥
 বিষমবিপাক ইথে আছয়ে অপার ।
 ক্ষণেক ভঙ্গুর এই অনিত্য সংসার ॥১৯০॥
 তবহু দুর্লভ জানি মনুষ্য-শরীর ।
 শ্রীকৃষ্ণ ভজয়ে যে মায়ায় হৈয়ে স্থির ॥১৯১॥
 শ্রীকৃষ্ণ ভজন মাত্র এই সব দেহ ।
 মুক্তবন্ধ হয় যদি কৃষ্ণ করে নেহ ॥১৯২॥
 পুত্রস্নেহে কর মোরে যত বড় ভাব ।
 শ্রীকৃষ্ণচরণে হৈলে কত হয় লাভ ॥১৯৩॥
 সংসারে আরতি করে মরিবার তরে ।
 শ্রীকৃষ্ণ আরতি করে ভব তরিবারে ॥ ১৯৪॥
 সে-ই সে পরমবন্ধু, সে-ই মাতা-পিতা ।
 শ্রীকৃষ্ণচরণে যেই প্রেমভক্তিদাতা ॥১৯৫॥
 কৃষ্ণের বিরহে মোর অন্তর কাতর ।
 চরণে পড়িয়া বলি' স্তবন উত্তর ॥ ১৯৬॥
 বিস্তর পীরিতি মোরে করিয়াছ তুমি ।
 তোমার আজায় শুদ্ধচিত্ত হই আমি ॥১৯৭॥
 আমার নিস্তার হয় তোর পরিত্রাণ ।
 শ্রীকৃষ্ণচরণ ভজ—ছাড় পুত্রজান ॥১৯৮॥

সন্ন্যাস করিব কৃষ্ণপ্রেমার কারণে ।
 দেশে দেশে হৈতে আনি দিব প্রেম ধনে ॥১৯৯॥
 আনের তনয় আনে রজত-সুবর্ণ ।
 থাইলে বিনাশ পায়—নহে পরধর্ম ॥২০০॥
 ধন-উপার্জন ক'রে আনে বড় দুঃখ ।
 ধনই যাউক কিবা আপনি মরুক ॥২০১॥
 আমি আনি দিব কৃষ্ণপ্রেম হেন ধন ।
 সকল-সম্পদময় কৃষ্ণের চরণ ॥২০২॥
 ইহলোকে, পরলোকে অবিনাশী প্রেমা ।
 আত্মা দেহ বেদনী মা—চিন্তে দেহ ক্ষমা ॥২০৩॥
 সকল জনমে পিতা, মাতা সভে পায় ।
 কৃষ্ণ-গুরু নাহি মিলে বুঝি হিয়ায় ॥২০৪॥
 মনুষ্য-জনমে কৃষ্ণ গুরু সভে জানি ।
 যেই গুরু নাহি করে—পশু পক্ষী মানি ॥২০৫॥
 ইহা শুনি শচীদেবী বিস্মিত হিয়ায় ।
 বিশ্বস্তর-মুখপদ্ম একদৃষ্টে চায় ॥২০৬॥
 চতুর্দশলোকনাথ মায়া কৈল দূর ।
 সর্বজীবে দেখে শচী এক সমতুল ॥২০৭॥
 সেইক্ষণে বিশ্বস্তরে কৃষ্ণবুদ্ধি হৈল ।
 'আপন তনয়' বলি মায়া দূর কৈল ॥২০৮॥
 নবমেঘ জিনি' দ্যুতি শ্যামকলেবর ।
 ত্রিভঙ্গ, মুরলীধর, বরপীতাম্বর ॥২০৯॥
 গোপ, গোপী, গোপালের সনে বৃন্দাবনে ।
 দেখিল আপন পুত্র চকিত তখনে ॥২১০॥
 দেখি' শচী চমৎকার হইলা অন্তরে ।
 পুলকে আকুল অঙ্গ—কম্প কলেবরে ॥২১১॥
 স্নেহ নাহি ছাড়ে শচী আপন সম্বন্ধ ।
 কৃষ্ণ হঞা পুত্র হৈলা ভাগ্যের নির্বন্ধ ॥২১২॥
 জগত-দুর্লভ কৃষ্ণ আমার তনয় ।
 কারু বশ নহে—মোর-শক্ত্যে কিবা হয় ॥২১৩॥
 এত অনুমানি শচী কহিল বচন—।
 শ্বতন্ত্র ঈশ্বর তুমি পুরুষরতন ॥২১৪॥
 মোর ভাগ্যে যতদিন ছিল মোর বশে ।
 এখন আপন-স্বখে করহ সন্ন্যাসে ॥২১৫॥

এক নিবেদন মোর আছে তোর ঠাই ।
 ঐছন সম্পদ মোর কি লাগিয়া যায় ॥২১৬॥
 ইহা বলি' সক্রম ভেল কণ্ঠস্বর ।
 সাত পাঁচ ধারা গলে নয়নের জল ॥২১৭॥
 ফুকরি ফুকরি কান্দে শচী স্ফুরিতা ।
 মায়ের কান্দনে প্রভু হেঁঠ কৈল মাথা ॥২১৮॥
 পুনরপি মুখ তুলি' কহে বিশ্বস্তর—।
 শুন গো জননী তুমি আমার উত্তর ॥২১৯॥
 যে দিন দেখিতে তুমি চাহ অনুরাগে ।
 সেইক্ষণে আমি তুমি দেখিবারে পাবে ॥২২০॥
 এ বোল শুনিয়া শচী করয়ে ক্রন্দন ।
 ব্যথিত-হৃদয়ে কহে এ দাস লোচন ॥২২১॥

বিষ্ণুপ্রিয়া-বিলাপ

কথাসার

শ্রীমন্মহাপ্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করিবেন—এই কথা শুনিয়া
 বিষ্ণুপ্রিয়াদেবী শোকে অধীরা হইয়া ক্রন্দন করিতে
 থাকিলে, শ্রীমন্মহাপ্রভু তাঁহাকে ক্রন্দনের কারণ জিজ্ঞাসা
 করিলেন। বিষ্ণুপ্রিয়াদেবীও শ্রীমন্মহাপ্রভুর চরণে স্বীয়
 দুঃখ নিবেদন করিলে, তিনি তাঁহাকে নানাপ্রকার মধুর
 বাক্যে সান্ত্বনা প্রদান করিয়া অবশেষে রক্তমাংস গঠিত
 দেহে পতিবুদ্ধি দুঃখের কারণ, কৃষ্ণই জীবমাত্রেরই নিত্য
 প্রাণপতি, এই সকল তত্ত্বোপদেশ দিয়া বিষ্ণুপ্রিয়াদেবীকে
 স্বীয় চতুর্ভুজ নারায়ণমূর্তি প্রদর্শন করিলেন।

পরদিন শ্রীনিবাস মুরারি প্রভৃতি ভক্তবৃন্দ শ্রীমন্মহাপ্রভুর
 সন্ন্যাসগ্রহণ-সংবাদ শ্রবণ করিয়া তৎসন্নিধানে আগমন পূর্বক
 দুঃখ প্রকাশ করিয়া প্রভুর সঙ্গে যাইবার প্রস্তাব করিলে,
 গৌরসুন্দর তাঁহাদিগকে তত্ত্বোপদেশ করিয়া সান্ত্বনা প্রদান
 করিলেন।

বরাড়ি রাগ—ধূলাখেলাজাত ॥

করণী-ছন্দ ।

তবে দেবী শচীরাগী, কহে মন-কাহিনী
 হিয়া-দুঃখে বিরস-বদন।

মুখে না নিঃসরে বাণী, দু-নয়ানে ঝরে পানী,
 দেখি' বিষ্ণুপ্রিয়া অচেতন ॥ ১ ॥
 সুধাইতে নারে কথা, অন্তরে-মরম-বেথা,
 লোকমুখে শুনি' ঘানাঘুনা ।
 ইঞ্জিতে বুঝিল কাজ, পড়িল অকাল-বাজ,
 চেতন হরিল সেই দীনা ॥ ২ ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়া মনে গুণে, প্রভু দিন-অবসানে,
 ঘরে ঘরে আইলা হরষিতে ।
 করিয়া ভোজন-পান, সুখে শয়্যায় শয়ান,
 বিষ্ণুপ্রিয়া আইলা তুরিতে ॥ ৩ ॥
 চরণকমল-পাশে, নিঃশ্বাস ছাড়িয়া বৈসে,
 নেহারয়ে কাতর-বয়ান ।
 হৃদয়-উপরে থুঞা, বাক্ষে ভুজ-লতা দিয়া,
 প্রিয়-প্রাণনাথের চরণ ॥ ৪ ॥
 গুনয়ানে বহে নীর, ভিজিল হিয়ার চীর,
 চরণ বাহিন্যা পড়ে ধারা ।
 চেতন পাইয়া চিতে, উঠে প্রভু আচম্বিতে,
 বিষ্ণুপ্রিয়ায় পুছে অভিপারা ॥ ৫ ॥
 মোর প্রিয়া-প্রিয়া তুমি, কান্দে কি কারণে জানি,
 কহ দেবি ইহার উত্তর ।
 থুঞা উরু-উপর, চিবুকে দক্ষিণ কর,
 পুছে কিছু মধুর অক্ষর ॥ ৬ ॥
 কান্দে দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া, বিদরিয়া যায় হিয়া,
 পুছিতে না কহে কিছু বাণী ।
 অন্তরে গুমরে প্রাণ, দেহে নাহি সন্নিধান,
 নয়ানে ঝরয়ে মাত্র পানী ॥ ৭ ॥
 পুনঃ পুনঃ পুছে পছঁ স্মৃতি না দেই তভু,
 কান্দে মাত্র চরণে ধরিয়া ।
 প্রভু সব কলা জানে, পুছে নানা-বিধানে,
 অঙ্গবাসে বয়ান মুছিয়া ॥ ৮ ॥
 নানারঙ্গ পরথাব, করিয়া বাঢ়ায় ভাব,
 যে কথায় পাষণ মাজরে ।
 প্রভুর ব্যগ্রতা দেখি', বিষ্ণুপ্রিয়া চন্দ্রমুখী,
 কহে কিছু গদগদ-স্বরে ॥ ৯ ॥

শুন শুন প্রাণনাথ, মোর শিরে দেহ হাত,
 সন্মাস করিবে নাকি তুমি ।
 লোকমুখে শুনি' ইহা, বিদরিতে চাহে হিয়া,
 আশুনিতে প্রবেশিব আমি ॥ ১০ ॥
 তো' লাগি জীবন ধন, রূপ নবযৌবন,
 বেশ-বিলাস-ভাব-কলা ।
 তুমি যবে ছাড়ি' যাবে, কি কাজ এ ছার জীবে,
 হিয়া পোড়ে যেন বিষজ্বালা ॥ ১১ ॥
 ধিক্ জাউ মোর দেহে, এক নিবেদেও তোহে,
 কেমনে হাটিয়া যাবে পথে ।
 শিরীষকুম্ম যেন, স্নুকোমল চরণ,
 পরশিতে ডর লাগে হাতে ॥ ১২ ॥
 ভূমিতে দাঁড়াও যবে, ডরে প্রাণ হালে তবে,
 সিঞ্চিয়া পড়য়ে সব গায় ।
 অরণ্যকণ্টক-বনে, কোথা যাবে কোন্‌ খানে,
 কেমনে হাটিবে রাজা পায় ॥ ১৩ ॥
 সুধাময় মুখ-ইন্দু, তাহে ঘর্ম্ম বিন্দু বিন্দু,
 অলপ-আয়াস মাত্র দেখি ।
 বরিষা-বাদল-বেলা, ক্ষণে বারি ক্ষণে ক্ষরা,
 সন্মাসকরণ মহাভুখী ॥ ১৪ ॥
 তোমার চরণ বিনি, আর কিছু নাহি জানি,
 আমারে ফেলাহ কার ঠাঁয় ।
 ধর্ম-ভয় নাহি তোরা, শচী বুদ্ধ আধমরা,
 কেমনে ছাড়িবে তেন মায় ॥ ১৫ ॥
 মুরারি, মুকুন্দদত্ত, হেন সব ভকত,
 শ্রীনিবাস আর হরিদাস ।
 অদ্বৈত-আচার্য্য আদি, ছাড়িয়া কি কার্য্য সাধি,
 কেমনে বা করিবে সন্মাস ॥ ১৬ ॥
 তুমি প্রভু প্রেমরাশি, জগজনে হেন বাসি,
 বিপরীত চরিত আশয় ।
 তুমি দেশান্তরে যাবে, শুনিলে মরিবে সবে,
 আরজিলে অপঘণময় ॥ ১৭ ॥
 কি কহিব মুণ্ডি ছার, মুণ্ডি তোমার সংসার,
 সন্মাস করহ মোর ডরে ।

তোমার নিছনি লঞা, মরো মুঞি বিষ খাঞা, জগতে যতেক দেখ, মিছা করি' সব লেখ,
 স্মৃথে নিবসহ নিজঘরে ॥ ১৮ ॥ সত্য এক সবে ভগবান্।
 প্রভু না বাইহ দেশান্তরে, কেহো নাহি এ সংসারে, সত্য আর বৈষ্ণব, তা-বিনে যতেক সব,
 বদন চাহিতে পোড়ে হিয়া। মিছা করি' করহ গেয়ান ॥ ২৭ ॥
 কহিতে না পারে কথা, অন্তরে মরয় ব্যথা, মিছা স্মৃত, পতি, নারী, পিতা মাতা যত বলি,
 কান্দে মাত্র চরণে ধরিয়া ॥ ১৯ ॥ পরিণামে কেবা বা কাহার।
 শুনি বিষ্ণুপ্রিয়া-বাণী, তবে সেই গৌরমণি, শ্রীকৃষ্ণচরণ বহি, আর ত কুটুম্ব নাহি,
 হাসিয়া তুলিয়া নিল কোলে। যত দেখ এ মায়া তাহার ॥ ২৮ ॥
 বসনে মুছিয়া মুখ, করে নানা কৌতুক, কিবা নারী, পুরুষ, সভারি সে আত্মা এক'
 মিছা দুঃখ না ভাবিহ বোলে ॥ ২০ ॥ মিছা মায়াবন্ধে রহে দুই।
 আমি তোরে ছাড়িয়া সন্ন্যাস করিব গিঞা, শ্রীকৃষ্ণ সভার পতি, আর সব প্রকৃতি,
 এ কথা বা কে কহিল তোকে। এই কথা না বুঝয়ে কোই ॥ ২৯ ॥
 যে করি সে করি যাবে, তোমারে কহিব তবে, রক্ত-রেতঃ-সন্মিলনে, জন্ম বিষ্ঠা-মূত্র-স্থানে,
 এখনে না মর মিছাশোকে ॥ ২১ ॥ ভুমে পড়ে হঞা অগেয়ান।
 ইহা বলি' গৌরহরি' আলোষ-চুম্বন করি, বাল, যুবা, বৃদ্ধ হঞা, নানা দুঃখে কষ্ট পাঞা,
 নানা রস-কৌতুক-বিহারে। দেহে গেহে করে অভিমান ॥ ৩০ ॥
 অনন্ত বিনোদ প্রেমা, লীলা-লাবণ্যের সীমা, বন্ধু করি যারে পালি, তারা সব দেই গালি,
 বিষ্ণুপ্রিয়া তুষিল প্রকারে ॥ ২২ ॥ অভিমানে বৃদ্ধকাল বঞ্চে।
 বিনোদ-বिलास-রসে, ভৈগেল রজনীশেবে, শ্রবণ-নয়ান-আন্ধে, বিষাদ ভাবিয়া কান্দে,
 পুনঃ কিছু পুছে বিষ্ণুপ্রিয়া। তভু নাহি ভজয়ে গোবিন্দে ॥ ৩১ ॥
 হিয়ায় আগুনি আছে, তে-কারণে পুনঃ পুছে, কৃষ্ণ ভজিবার তরে, দেহ ধরি' এ সংসারে,
 প্রিয়-প্রাণনাথ-মুখ চাঞা ॥ ২৩ ॥ মায়াবন্ধে পাশরে আপনা।
 প্রভু-কর বুকে দিয়া, পুছে দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া, অহঙ্কারে মত্ত হঞা, নিজপ্রভু পাশরিয়া,
 মিছা না কহিও মোর ডরে। শেষে মরে নরকযন্ত্রণা ॥ ৩২ ॥
 হেন অনুমান করি, যত কহ-চাতুরী, তোর নাম বিষ্ণুপ্রিয়া, সার্থক করহ ইহা,
 পলাইবে মোর অগোচরে ॥ ২৪ ॥ মিছা শোক না করহ চিতে।
 তুমি নিজবশ প্রভু, পরবশ নহ কভু, এ তোরে কহিলুঁ কথা, দূর কর আন-চিন্তা,
 যে করহ আপনার স্মৃথে। মন-দেহ কৃষ্ণের চরিতে ॥ ৩৩ ॥
 সন্ন্যাস করিবে তুমি, কি বলিতে পারি আমি, আপনে ঈশ্বর হঞা, দূর করে নিজ-মায়া,
 নিশ্চয় করিয়া কহ মোকে ॥ ২৫ ॥ বিষ্ণুপ্রিয়া পরসম্মতিত।
 এ বোল শুনিঞা পঁছ, মুচকি হাসিয়া লছ, দূরে গেল দুঃখ-শোক, আনন্দে ভরল বুক,
 কহে শুন মোর প্রিয়-প্রিয়া। চতুর্ভূজ দেখে আচম্বিত ॥ ৩৪ ॥
 কিছু না করিহ চিতে, যে কহিয়ে তোর হিতে, তবে দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া, চতুর্ভূজ দেখিয়া,
 সাবধানে শুন মন দিয়া ॥ ২৬ ॥ পতি বুদ্ধি নাহি ছাড়ে তভু।

পড়িয়া চরণতলে, প্রগতি মিনতি করে,
 এক নিবেদন শুন প্রভু ॥ ৩৫ ॥
 মো অতি অধম ছার, জনমিল এ সংসার,
 তুমি মোর প্রিয় প্রাণপতি ।
 এহেন সম্পদ মোর, দাসী হৈয়াছিলু তোর,
 কি লাগিয়া ভেল অধোগতি ॥ ৩৬ ॥
 ইহা বলি' বিমুগ্ধিয়া, কান্দে উতরোলি হঞা,
 অধিক বাঢ়ল পরমাদ ।
 প্রিয়জন-আৰ্ত্তি দেখি', ছল ছল করে আঁখি,
 কোলে করি' করিলা প্রসাদ ॥ ৩৭ ॥
 শুন দেবী বিমুগ্ধিয়া, এ তোরে কহিল হিয়া,
 যখনে যে তুমি মনে কর ।
 আমি যথা তথা যাই, আছিয়ে তোমার ঠাঁই,
 সত্য সত্য কহিলাম দৃঢ় ॥ ৩৮ ॥
 কৃষ্ণ-আজ্ঞাবাগী শুনি', বিমুগ্ধিয়া মনে, গুণি
 স্বতন্ত্র ঈশ্বর তুমি প্রভু ।
 নিজস্বখে কর কাজ, কে দিবে তাহাতে বাধ,
 প্রত্যন্তর না দিলেক তভু ।
 বিমুগ্ধিয়া হেঠমুখী, ছলছল করে আঁখি,
 দেখি' প্রভু সরস সম্ভাষে ।
 প্রভু-আচরণ-কথা, শুনিতে লাগয়ে ব্যথা,
 গুণ গায় এ লোচনদাসে ॥ ৪০ ॥
 বরাড়ি রাগ—দিশা ।
 মোর প্রাণ আড়ে দ্বিজচাঁদ নারে হয় ॥
 মদনমোহন গোরা-রূপের মাধুরী ।
 সদাই জাগিছে রূপের বালাই লঞা মরি ॥ ৪১ ॥
 এইমনে অনুমানে দিন-রাত্রি যায় ।
 আগুন জালিল যেন সভার হিয়ায় ॥ ৪২ ॥
 সকল ভক্তগণ একত্র হইয়া ।
 গোরা-গুণগাথা কহে মরমে কান্দিয়া ॥ ৪৩ ॥
 শচী, বিমুগ্ধিয়া দৌহে কান্দে দিবানিশি ।
 দশদিক্ অন্ধকার—শূন্য হেন বাসি ॥ ৪৪ ॥
 পুনরুজ্জ্বল পরিজন সোয়াথ না পায় ।
 ছটপট করি' সব নগরে বেড়ায় ॥ ৪৫ ॥

হেনই সময়ে শ্রীনিবাস দ্বিজরায় ।
 কাতর হৃদয়ে কিছু প্রভুরে শুধায়— ॥ ৪৬ ॥
 এক নিবেদন আছে—কহিতে ডরাও ।
 আজ্ঞা পাইলে প্রভু-সঙ্গে মুগ্ধ চলি যাও ॥ ৪৭ ॥
 আর যে বা পারে সেহ চলি' যাও ।
 তোমা না দেখিলে কেহো না রাখিবে জীউ ॥
 আগে ত মরিব আমি—শুন বিশ্বম্ভর ।
 আপন-অন্তরে-কথা কহিল গোচর ॥ ৪৮ ॥
 এ বোল শুনিঞা পঁছ লছ-লছ হাস ।
 যে কিছু কহিবে তাহা শুন শ্রীনিবাস ॥ ৪৯ ॥
 আমার বিচ্ছেদ লাগি' না পাবে তরাস ।
 কভু না ছাড়িব আমি তোমা-সভার পাশ ॥ ৫০ ॥
 বিশেষে তোমার ঘরে কৃষ্ণের মন্দিরে ।
 নিরন্তর আছি আমি—মন কর স্থিরে ॥ ৫১ ॥
 প্রবোধবচন বলি' তুষিল তাহারে ।
 মুরারিগুপ্তের ঘরে গেলা সন্ধ্যাকালে ॥ ৫২ ॥
 হরিদাস সঙ্গে করি, মুরারি-মন্দিরে ।
 নিভূতে কহয়ে তারে দেবতার ঘরে ॥ ৫৩ ॥
 শুনহ মুরারি তুমি আমার বচন ।
 মোর প্রিয়-প্রাণ তুমি—কহি তে-কারণ ॥ ৫৪ ॥
 কহিব উত্তম কথা—শুন সাবধানে ।
 উপদেশ কহি—তোর হিতের কারণে ॥ ৫৫ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য ত্রিজগতে ধন্য ।
 তারাধিক বন্ধু মোর নাহি আর অন্য ॥ ৫৬ ॥
 আপনে ঈশ্বর-অংশ—অখিলের গুরু ।
 যে চাহে আপনা হিত—তার সেবা কর ॥ ৫৭ ॥
 জগতের হিত সেই বৈষ্ণবের রাজা ।
 পরমভকতি করি' করু তার পূজা ॥ ৫৮ ॥
 তার দেহে পূজা পাইলে কৃষ্ণপূজা পায় ।
 নিভূতে কহিল তারে—রাখিবে হিয়ায় ॥ ৫৯ ॥
 আমি আর গদাধরপণ্ডিত-গোসাঞি ।
 নিত্যানন্দ, অদ্বৈত, শ্রীবাস, রামাই ॥ ৬০ ॥
 জানিবে আমার দেহ এ সব সহিতে ।
 অন্তর কহিল তোরে—রাখিহ হিয়াতে ॥ ৬১ ॥

এ বোল শুনিঞা সে মুরারি বৈষ্ণবরাজ ।
 অন্তরে জানিল প্রভুর অন্তরের কাজ ॥ ৬২ ॥
 কান্দিতে কান্দিতে প্রভুর পড়িলা চরণে ।
 নিশ্চয় জানিলা প্রভুর সন্ন্যাসকরণে ॥ ৬৩ ॥
 হরিদাসচরণে করিয়া নমস্কার ।
 আত্মসমর্পণ করে বিনয় অপার ॥ ৬৪ ॥
 মুরারিকান্দনা প্রভু শুনিতে কাতর ।
 আশ্তে ব্যস্তে উঠিয়া চলিলা নিজঘর ॥ ৬৫ ॥
 মুরারিকে প্রবোধ করিলা এই বাণী — ।
 তোমার নিকটে নিরন্তর আছি আমি ॥ ৬৬ ॥
 সন্ন্যাস করিব—তার আছয়ে বিলম্ব ।
 পরিণামে যে কহিল—এই অবলম্ব ॥ ৬৭ ॥
 এ বোল বলিয়া প্রভু নিজঘরে যায় ।
 কাতর-অন্তরে কথা এ লোচন গায় ॥ ৬৮ ॥

প্রভুর সন্ন্যাস

কথাসার

ভক্তগণকে তত্ত্বোপদেশ দ্বারা সান্ত্বনা প্রদান করিয়া তৎপরদিবস শ্রীমন্মহাপ্রভু প্রাতঃক্রিয়া-সমাপনান্তে সন্ন্যাসের উদ্দেশে সন্তরণে গঙ্গা পার হইয়া কণ্টকনগরে কেশব-ভারতীর নিকট উপস্থিত হইলেন। এদিকে শচীমাতা, বিষ্ণুপ্রিয়া, প্রভু-বিরহে অচেতন হইয়া পড়িলেন। শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভু শচী ও বিষ্ণুপ্রিয়াকে সান্ত্বনাপ্রদান-পূর্বক চন্দ্রশেখর আচার্য্য, দামোদর পণ্ডিতপ্রমুখ ভক্তবৃন্দ সঙ্গে লইয়া প্রভুর উদ্দেশে কণ্টকনগরে কেশব ভারতীর নিকট উপস্থিত হইলেন।

শ্রীমন্মহাপ্রভু কেশবভারতীর নিকট সন্ন্যাসপ্রার্থনা করিলে, ভারতী প্রথমে তাঁহাকে সন্ন্যাস দিতে অস্বীকার করায় প্রভু তাঁহাকে তত্ত্বোপদেশ করিলেন, তখন কেশব-ভারতী তাঁহাকে জগদগুরু স্বয়ং ভগবান জানিয়া সন্ন্যাস-মন্ত্র প্রদান করিতে ভীত হইলেন। শ্রীমন্মহাপ্রভু তাঁহার হৃদয়ের ভাব জানিতে পারিয়া, কোন ছলে অগ্রে কেশব-

ভারতীর কর্ণে সন্ন্যাসের মন্ত্র প্রদান করিলে—ভারতী তাঁহাকে সন্ন্যাস দিতে স্বীকৃত হইলেন। কণ্টকনগরের অধিবাসী শিশু, বালক, বৃদ্ধ, যুবা, স্ত্রী পুরুষ সকলেই প্রভুর সন্ন্যাস দর্শনে অতীব শোক প্রকাশ করিলে, শ্রীমন্মহাপ্রভু তাহাদিগকে সান্ত্বনা প্রদান করিয়া ভক্তা-বেশে তাহাদিগের নিকটে কৃষ্ণভক্তি প্রার্থনা করিলেন। শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণ নামমন্ত্র প্রদান করিয়া সর্বজীবের চেতনের রুত্তি উন্মেষিত করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার সন্ন্যাসের নাম হইল শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য। অতঃপর শ্রীমন্মহাপ্রভুর সন্ন্যাসগ্রহণপূর্বক রাঢ়দেশে তিন দিন প্রেয়াবেশে বাহু-জ্ঞান শূন্য হইয়া ভ্রমণ-বৃত্তান্ত বর্ণিত হইয়াছে।

করুণশ্রী—রাগ।

প্রভু রে গোরা রে আরে হয়।

গোরাটান্দ নাহারে হয় ॥ ৬৯ ॥

প্রাতঃকালে উঠি' প্রভু প্রাতঃক্রিয়া করি।

'সন্ন্যাস করিব' দড়াইল গৌরহরি ॥ ১ ॥

কণ্টক-নগরে আছে ভারতীগোসাঞি।

সন্ন্যাস করিব তথা পণ্ডিত নিমাই ॥ ২ ॥

একান্ত করিয়া মনে কৈল বিশ্বস্তর।

যাত্রাকালে লইল দক্ষিণনাগার স্বর ॥ ৩ ॥

চলিলা ত মহাপ্রভু গঙ্গার সমীপে।

গঙ্গাসন্তরণে যান ছাড়ি' নবদ্বীপে ॥ ৪ ॥

গঙ্গা নমস্করি নবদ্বীপ ছাড়ি' যায়ে।

বজর পড়িল যেন সভার মাথায়ে ॥ ৫ ॥

কিবা দিন-মাঝে যেন রবি লুকাইল।

সরোরর তেজি' হংসগণ কোথা গেল ॥ ৬ ॥

কিবা দেহ তেজি' প্রাণ গেল আচম্বিতে।

ভ্রমরা ছাড়িল যেন পল্লের পীরিতে ॥ ৭ ॥

বিচ্ছেদ-বিয়োগময় হৈল নবদ্বীপে।

শোকের পবর্ভ যেন সভাকারে চাপে ॥ ৮ ॥

নিজজন পরিজন শচী বিষ্ণুপ্রিয়া।

মূর্ছিত হইয়া পড়ে অঙ্গ আছাড়িয়া ॥ ৯ ॥

শচীদেবী কান্দে কোলে করি' বিষ্ণুপ্রিয়া।

বিষ্ণুপ্রিয়া মরা যেন রহিলা পড়িয়া ॥ ১০ ॥

অবসর আছে—প্রাণ গেল ত' ছাড়িয়া ।
 শচী-বিষ্ণুপ্রিয়া কান্দে ভূমি লোটাইয়া ॥ ১১ ॥
 শচীদেবী কান্দে ডাকে নিমাই বলিয়া ।
 আগুনে পুড়িল যেন ধক্ধক্ হিয়া ॥ ১২ ॥
 দশদিক্ শূন্য হৈল অন্ধকারময় ।
 কেমনে বন্ধিব মুণ্ডি ঘর ঘোরময় ॥ ১৩ ॥
 গিলিবারে আইসে মোরে এ ঘরকরণ ।
 বিষ যেন লাগে ইষ্টকুটুম্ববচন ॥ ১৪ ॥
 মা বলিয়া আর মোরে না ডাকিবে কেহো ।
 আমারে নাহিক যম—পাশরিল সেহো ॥ ১৫ ॥
 কিবা দুঃখ পাই পুত্র ছাড়িল আমারে ।
 হাপুতি করিয়া মোরে গেলা কোথাকারে ॥ ১৬ ॥
 হায় হায় নিদারুণ নিমাই হইয়া ।
 কোন্ দেশে গেলা পুত্র—কে দিবে আনিঞা ॥ ১৭ ॥
 বুক ফাটে—তোর বাপ সোঙরি মাধুরী ।
 মা বলিয়া আর না ডাকিব গৌরহরি ॥ ১৮ ॥
 অনাথিনী করিয়া কোথারে গেলে বাপ ।
 মনে ছিল—জননীয়ে দিব আমি তাপ ॥ ১৯ ॥
 পড়িয়া শুনিয়া পুত্র ইহাই শিখিল ।
 অনাথিনী অভাগিনী মায়েরে করিল ॥ ২০ ॥
 কোথা বিষ্ণুপ্রিয়া এড়ি পলাইয়া গেলা ।
 ভকত-সভার প্রেম কিছু না গণিলা ॥ ২১ ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়া কান্দে—হিয়া নাহিক সম্বিৎ ।
 ক্ষণে উঠে, ক্ষণে পড়ে—উনমত-চিত ॥ ২২ ॥
 বসন না দেয় গায়ে—না বান্ধয়ে চুলি ।
 হাকান্দ কান্দনা কান্দে—উন্নতি পাগলী ॥ ২৩ ॥
 প্রভুর অঙ্গের মালা হৃদয়ে করিয়া ।
 আলহ আগুনি - তাথে মরিব পুড়িয়া ॥ ২৪ ॥
 গুণ বিনাইতে নারে—মরয়ে মরমে ।
 সবে এক বোল বোলে—যে ছিল করমে ॥ ২৫ ॥
 অমিয়া-অধিক প্রভু তোর যত গুণ ।
 এখনে সকল সেই ভৈগেল আগুন ॥ ২৬ ॥
 রহস্য-বিনোদ-কথা কহিবারে নারে ।
 হিয়ার পোড়নে কান্দে অতি-আত্ম-স্বরে ॥ ২৭ ॥

চৌদিগে ভকত মরে অন্তর-যন্ত্রণা ।
 কি কহিব সম্বরিতে না পারে আপনা ॥ ২৮ ॥
 অনেক শক্তি সবে বোলে ধীরে ধীরে ।
 কি দিব প্রবোধ তোরে—প্রাণ কর স্থিরে ॥ ২৯ ॥
 যে দেখিলে যে শুনিলে এতকাল ধরি' ।
 প্রাণ স্থির কর—সেই সব মনে করি' ॥ ৩০ ॥
 কি জানহ ভগবান্ কার আপনার ।
 শুনিয়াছ যত যত পূর্ব অবতার ॥ ৩১ ॥
 লোক-বেদ-অগোচর চরিত্র তাহার ।
 বড়ভাগ্য নাম ধরে সম্বন্ধ তোমার ॥ ৩২ ॥
 যারে যেই আজ্ঞা কৈলা—থাক সেইমতে ।
 সেই আজ্ঞা পালন করহ দৃঢ় চিতে ॥ ৩৩ ॥
 এতক বচন যবে বৈল ভক্তগণ ।
 শুনিঞা কাতর হিয়া—সম্বরে ক্রন্দন ॥ ৩৪ ॥
 তবে নিত্যানন্দ লইয়া সব ভক্তগণ ।
 যুক্তি করে—কোথা গেলে পাব দরশন ॥ ৩৫ ॥
 কেহো বলে—যত তীর্থ করিব গমন ।
 যথা গেলে গোরাটাঁদের পাব দরশন ॥ ৩৬ ॥
 কেহো বোলে—বৃন্দাবন যাব বারাগসী ।
 নীলাচলে যাব যথা থাকয়ে সন্ন্যাসী ॥ ৩৭ ॥
 কাঞ্চন-নগরে আছে ভারতী গোসাঞি ।
 সন্ন্যাস করিব তথা পণ্ডিত নিমাই ॥ ৩৮ ॥
 এই বাক্য কভু প্রভুর মুখে শুনিয়াছি ।
 সত্য করি' এই বাক্য দঢ় নাহি বুঝি ॥ ৩৯ ॥
 মিথ্যা-বাক্যে সব লোক ধাইব তথারে ।
 আগে আমি তব জানি' কহিব সভারে ॥ ৪০ ॥
 ধীরভক্ত জনকথো দেহ মোর সঙ্গে ।
 ধরিয়া আনিব মোর প্রভু সে গৌরাজে ॥ ৪১ ॥
 তবে সব ভক্তগণ মনে অনুমান ।
 মুখ্য মুখ্য জনকথো দিল তার সনে ॥ ৪২ ॥
 শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য, পণ্ডিত দামোদর ।
 বক্তৃৎসর-আদি করি' চলিলা সম্বর ॥ ৩ ॥
 এই সব লঞা নিত্যানন্দ চলি' যায় ।
 প্রবোধিয়া শচী-বিষ্ণুপ্রিয়ার হৃদয় ॥ ৪৪ ॥

এথা গৌরহরি শীঘ্র চলিল সত্বর ।
 কোটি-কুঞ্জর মত্ত গমন সুন্দর ॥ ৪৫ ॥
 ঝরঝর নয়নে ঝরয়ে প্রেমধারা ।
 পুলকে আকুল অঙ্গ সোণার কিশোরা ॥ ৪৬ ॥
 উজ্জ্বল কেশ প্রভু করিয়া বক্ষন ।
 মথুরায় মল্ল যেন করিয়াছে গমন ॥ ৪৭ ॥
 রাধার বিরহভাবে হইয়া আকুল ।
 কোথা রাধা গেলা মোর কোথায় গোকুল ॥ ৪৮ ॥
 সে গমন ক্রমে ক্রমে মন্থর হইয়া ।
 মালসাট মারে ক্রমে চৌদিকে চাহিয়া ॥ ৪৯ ॥
 এইমতে প্রেমাবেশে চলি' যায় পথে ।
 অখিলের গুরু মোর প্রভু জগন্নাথে ॥ ৫০ ॥
 কাঞ্চন-নগরে আইল প্রভু বিশ্বম্ভর ।
 যথা আছে কেশবভারতী ন্যাসিবর ॥ ৫১ ॥
 পরমভক্তি করি' পরণাম করে ।
 উঠিয়া সম্মুখে ন্যাসী নারায়ণ স্মরে' ॥ ৫২ ॥
 বড় ভাগ্য মানি' দৌহে সরস সন্তাষ ।
 বিশ্বম্ভর বোলে—মোরে করাহ সন্ন্যাস ॥ ৫৩ ॥
 এইমনে দুইজনে আছে এক-কালে ।
 আইলা নিত্যানন্দ চন্দ্রশেখরাদি-মেলে ॥ ৫৪ ॥
 সন্ন্যাসীকে নমস্করি' প্রভু নমস্কারে ।
 হাসিয়া কহয়ে প্রভু—ভাল হৈল আইলে ॥ ৫৫ ॥
 তোমার গমনে মোর সকলি মঙ্গল ।
 সন্ন্যাস হইব মোর জনম সফল ॥ ৫৬ ॥
 এ বোল বলিয়া পুনঃ ভারতী সন্তাষে ।
 প্রগতি মিনতি করে সন্ন্যাসের আশে ॥ ৫৭ ॥
 ভারতী কহয়ে—শুন শুন বিশ্বম্ভর ।
 তোমারে সন্ন্যাস দিতে কাঁপয়ে অন্তর ॥ ৫৮ ॥
 এহেন সুন্দর তনু—তরুণ বয়স ।
 জনম অবধি নাহি জান দুঃখ-ক্লেশ ॥ ৫৯ ॥
 অপত্য-সম্ভতি নাহি হয়ে ত' তোমার ।
 তোমারে সন্ন্যাস দিতে না হয় আমার ॥ ৬০ ॥
 পঞ্চাশের উজ্জ্বল হৈলে রাগের নিবৃত্তি ।
 তবে সে সন্ন্যাস দিতে তোরে হয় যুক্তি ॥ ৬১ ॥

এ বোল শুনিঞা প্রভু কহে লছ-বাণী ।
 তোমার সাক্ষাতে আমি কি বলিতে জানি ॥ ৬২ ॥
 মায়া না করিহ মোরে শুন ন্যাসিমুনি ।
 ধর্ম্মাধর্ম্মতত্ত্ব কেবা জানে তোমা বিনি ॥ ৬৩ ॥
 সংসারে দুর্লভ এই মানুষের জন্ম ।
 তাহাতে দুর্লভ কৃষ্ণভক্তি পরধর্ম্ম ॥ ৬৪ ॥
 বড়ই দুর্লভ তাহে ভক্তজন-সঙ্গ ।
 মানুষের এ-দেহ ভিলেকে হয় ভঙ্গ ॥ ৬৫ ॥
 বিলম্ব করিতে এই দেহ যায় যবে ।
 তবে আর বৈষ্ণবের সঙ্গ হ'বে কবে ॥ ৬৬ ॥
 মায়া না করিহ মোরে করাহ সন্ন্যাস ।
 তোর পরসাদে বুঞি' হও কৃষ্ণদাস ॥ ৬৭ ॥
 ইহা বলি' কল্লণ-অরুণ দু-নয়ান ।
 ছল ছল করে অশ্রু-কাতর বয়ান ॥ ৬৮ ॥
 ছকার-গর্জন সিংহ জিনি' পরাক্রম ।
 ভাবময় সব দেহ—অতি মূলকণ ॥ ৬৯ ॥
 'হরি হরি' বলি' ডাকে মেঘের গর্জনে ।
 অবিরাম প্রেমবারি ঝরে দু-নয়নে ॥ ৭০ ॥
 ত্রিভঙ্গ হইয়া 'বংশী বংশী' বলি' ডাকে ।
 ক্রমে রাসমণ্ডলী বলিয়া রঙ্গ ঝাঁকে ॥ ৭১ ॥
 গোবর্দ্ধন, রাধাকুণ্ড বলি' ডাকে হাসে ।
 চমৎকার হৈল ন্যাসী অন্তর-তরাসে ॥ ৭২ ॥
 অন্তরে চিন্তিয়া কিছু বোলে ন্যাসিরাজ ।
 অন্তরে জানিল—মোর ভাল নহে কাজ ॥ ৭৩ ॥
 জগতের গুরু এই জগতের নাথ ।
 'গুরু' বলি' আমারে করিব জোড়-হাত ॥ ৭৪ ॥
 এত অনুমানি ন্যাসি কহিল উত্তর ।
 সন্ন্যাস করিবে যদি—যাহ নিজ-ঘর ॥ ৭৫ ॥
 সাক্ষাতে জননী-ঠাঞি হইবে বিদায় ।
 তোর পত্নী স্মৃতি-তা—যাবে তার ঠায় ॥ ৭৬ ॥
 সাক্ষাতে সভার ঠাঞি বিদায় হইয়া ।
 আসিবে আমার ঠাই—সভারে বুঝাঞা ॥ ৭৭ ॥
 মনে আছে—গোরাটাদে করিয়া বিদায় ।
 আসন ছাড়িয়া আমি যাব অন্য ঠায় ॥ ৭৮ ॥

অন্তর্যামী ভগবান্ এ মন জানিঞা ।
 পালিব তোমার আজ্ঞা—বলিল হাসিয়া ॥ ৭৯ ॥
 চলিলেন মহাপ্রভু নবদ্বীপ-পুরে ।
 দেখিয়া ভাবিল ন্যাসী আপন অন্তরে ॥ ৮০ ॥
 যার লোমকূপে ব্রহ্মপুত্র গগন বৈসে ।
 তারে পলাইয়া আমি যাব কোন্ দেশে ॥ ৮১ ॥
 আন্তর্যমতি আমি কিছু দেখিয়া না দেখি ।
 সভার জীবন এই সর্বজন-সাধী ॥ ৮২ ॥
 ইহা ভাবী' সন্ন্যাসী ডাকিয়া গৌরহরি ।
 বলিতে লাগিল কিছু অনুন্নয় করি' ॥ ৮৩ ॥
 আর এক বোল বোলোঁ—শুন বিশ্বস্তর ।
 তোমারে সন্ন্যাস দিতে বড় লাগে ডর ॥ ৮৪ ॥
 তুমি জগতের গুরু—কে গুরু তোমার ।
 মিছা বিড়ম্বনা কেনে করহ আমার ॥ ৮৫ ॥
 এ বোল শুনিঞা কান্দে বিশ্বস্তরয়ার ।
 আরতি করিয়া ধরে সন্ন্যাসীর পায় ॥ ৮৬ ॥
 প্রগত-জনে-কেনে বোল দুর্বচন ।
 মরিলে কি ছাড়ি আমি তোমার চরণ ॥ ৮৭ ॥
 যোরে যত বোল—মোর বুঝিবার মন ।
 এক নিবেদন আছে—শুনহ বচন ॥ ৮৮ ॥
 একদিন রাত্রিশেষে দেখিলুঁ স্বপন ।
 সন্ন্যাসের মন্ত্র যোরে কহিল ব্রাহ্মণ ॥ ৮৯ ॥
 দেখ দেখি এই বটে হয় কিবা নহে ।
 ইহা বলি' ভারতীর কর্ণে মন্ত্র কহে ॥ ৯০ ॥
 ইহা বলি সন্ন্যাসীর কর্ণে কহে মন্ত্র ।
 প্রকারে হইল গুরু আপনি স্বতন্ত্র ॥ ৯১ ॥
 বুঝিল সকল কাজ ভারতীগোসাঞি ।
 সন্ন্যাস করা ব তোরে—শুনহ নিম্নাঞি ॥ ৯২ ॥
 এ বোল শুনিয়া প্রভু নাচয়ে আনন্দে ।
 'হরি হরি' বোলয়ে গভীর-মেঘনাঙ্গে ॥ ৯৩ ॥
 গৌর-শরীরে ভেল পুলক সারি সারি ।
 অমিয়া পসারে যেন অঞ্জের মাধুরী ॥ ৯৪ ॥
 অরুণ-নয়নে জন বারে অনিবার ।
 দেখিয়া সকল লোক করে হাহাকার ॥ ৯৫ ॥

কাঞ্চন-নগরের লোক দেখিবারে ধায় ।
 যে দেখয়ে—তার হিয়া নয়ন জুড়ায় ॥ ৯৬ ॥
 কিবা বৃদ্ধ, কিবা অন্ধ, কি নারী, পুরুষ ।
 কিবা সে পণ্ডিতজন এ গণ্ড-মুগ্ধ ॥ ৯৭ ॥
 শিশুগণ ধায় আর কুলের যুবতী ।
 নিজ ছায়া নাহি চিনে হেন রূপবতী ॥ ৯৮ ॥
 কাঁখে কুন্ত করি' কেহো দাঁড়াইয়া চাহে ।
 নড়িতে না পারে—সেহ লড়ি ধরি' ধায় ॥ ৯৯ ॥
 পক্ষু সে আতুর কিবা গর্ভবতী নারী ।
 শ্রীঅঙ্গ দেখিয়া সন্ন্যাসীরে পাড়ে গালি ॥ ১০০ ॥
 ধন্য ধন্য করি' লোক বাখানয়ে রূপ ।
 এতকালে দেখিল এ অতি অপরূপ ॥ ১০১ ॥
 ধন্য ধন্য জননী মরিল পুত্র গর্ভে ।
 দেবকীসমান সেই শুনিয়াছি পূর্বে ॥ ১০২ ॥
 কোন্ ভাগ্যবতী হেন পায়াছিল পতি ।
 ত্রৈলোক্যে তাঁহার সম নাহি ভাগ্যবতী ॥ ১০৩ ॥
 রূপ দেখি' নিজ আঁখি পালটিতে নারি ।
 ইহার সন্ন্যাস কিবা সহিবারে পারি ॥ ১০৪ ॥
 কেমনে বা জীব' সে ইহার জননী ।
 এ কথা শুনিলে মাত্র মরিবে রমণী ॥ ১০৫ ॥
 এত অনুমান করি' কান্দে সব লোক ।
 ডাকিয়া কহয়ে প্রভু—না করিহ শোক ॥ ১০৬ ॥
 আশীর্বাদ কর যোরে—শুন মাতা পিতা ।
 সাধ লাগে—কৃষ্ণের চরণে দেও মাথা ॥ ১০৭ ॥
 যার যেই নিজ পতি—সেই তাহা চাহে ।
 তার চিত্ত বাক্সিবারে করয়ে উপায়ে ॥ ১০৮ ॥
 রূপ, যৌবন যত এ রস-লাবণ্য ।
 নিজ পতি ভজিলে সে সব হয় ধন্য ॥ ১০৯ ॥
 মনে মনে কর—এ সভার অনুভব ।
 পতি বিনু যুবতীর মিছা হয় সব ॥ ১১০ ॥
 কৃষ্ণপদ বিনু মোর নাহি অন্য গতি ।
 নিজ অঙ্গ দিয়া মো ভজিব প্রাণপতি ॥ ১১১ ॥
 ইহা বলি' মহাপ্রভু করিয়ে রোদন ।
 ক্ষণেক অন্তরে সব কৈল সম্মরণ ॥ ১১২ ॥

পুনরপি শ্রাসিবরে করিয়া শ্রণাম ।
 আপন অন্তরে কথা মাগয়ে বিধান ॥ ১১৩ ॥
 তার পর-দিনে প্রভু গুরু-আজ্ঞা লঞা ।
 সন্ন্যাস-বিধান—কর্ম করয়ে হাসিয়া ॥ ১১৪ ॥
 করিল সকল কর্ম—যে ছিল বিহিত ।
 ‘সন্ন্যাস করিব’ বলি’ আনন্দিতচিত ॥ ১১৫ ॥
 আপনে আচার্য্য-রত্ন কৃষ্ণ-পূজা করে ।
 চৌদিগে বৈষ্ণব সব হরি হরি বোলে ॥ ১১৬ ॥
 গুরুর সন্মুখে রহে পুটাজলি করি’ ।
 মাগয়ে সন্ন্যাস-মন্ত্র পরণাম করি’ ॥ ১১৭ ॥
 মুণ্ডন করিল প্রভু—শুন তার কথা ।
 যা শুনিলে সভার হৃদয়ে লাগে ব্যথা ॥ ১১৮ ॥
 সকল বৈষ্ণবজনে লাগে হিয়া কাঁপ ।
 মুণ্ডনের কালে বস্ত্র মুখে দেই কাঁপ ॥ ১১৯ ॥
 কমলা-লালিত কেশ ত্রৈলোক্য স্মর ।
 মালার সহিত নাশে এ গজকঙ্কর ॥ ১২০ ॥
 পুরুষে চূড়ার বেণে মোহিল জগত ।
 যাহার ধোয়ানে জীয়ে সকল ভকত ॥ ১২১ ॥
 গোপবধু যাহা লাগি’ ছাড়িলেক লাজ ।
 জাতি-কুল-শীল-ভয়ে পাড়িলেক বাজ ॥ ১২২ ॥
 যার গুণগানে শিব, বিরিকি, নারদ ।
 আপনারে ধন্য মানে সকল সম্পদ ॥ ১২৩ ॥
 হেন কেশ মুণ্ডন করিতে চাহে পছঁ ।
 কান্দয়ে সকল লোক না তুলয়ে মুছ ॥ ১২৪ ॥
 নাপিত না দেই হাথ শিরের উপরে ।
 তরাসে তাহার অঙ্গ করে ধর-থরে ॥ ১২৫ ॥
 কণ্টক-নগরের লোক এ নারী-পুরুষে ।
 ফুকরি ফুকরি কান্দে সকল ভাবে ॥ ১২৬ ॥
 নাপিত কহয়ে—প্রভু নিবেদি চরণে ।
 তোর শিরে হাথ দিব কাহার পরাণে ॥ ১২৭ ॥
 আমার শক্তি নাহি করিতে মুণ্ডন ।
 স্মর কুঞ্চিত কেশ ত্রৈলোক্য-মোহন ॥ ১২৮ ॥
 দেখিতে নীতল হয় হৃদয়-নয়ন ।
 যে কর সে কর প্রভু না কর মুণ্ডন ॥ ১২৯ ॥

একপ মানুষ নাই জগত-ভিতর ।
 তুমি সর্বলোকনাথ—জানিল অন্তর ॥ ১৩০ ॥
 এ বোল শুনিলে প্রভু অসন্তোষ পায় ।
 বুঝিয়া নাপিত কাজ অন্তরে উরায় ॥ ১৩১ ॥
 পুনঃ নিবেদন করে অন্তরে কাতর ।
 কেমনে বা হাথ দিব এ শির-উপর ॥ ১৩২ ॥
 অপরাধ লাগি’ মোর ডরে হালে গা ।
 তোর শিরে হাথ দিয়া ছোব কার পা ॥ ১৩৩ ॥
 কার পায় হাথ দিয়া করিব নিজবৃত্তি ।
 অধম নাপিত মুঞি হও ছার জাতি ॥ ১৩৪ ॥
 এ বোল শুনিলে প্রভু সদয়-হৃদয় ।
 না করিহ বৃত্তি তুমি—ঠাকুর কহয় ॥ ১৩৫ ॥
 কৃষ্ণের প্রসাদে জন্ম স্মৃখে গোড়াইবে ।
 অন্তকালে বাস তোর মোর লোকে হবে ॥ ১৩৬ ॥
 মুণ্ডনের কালে সে নাপিতে বর পায় ।
 কাতর-হৃদয়ে এ লোচন দাস গায় ॥ ১৩৭ ॥

শ্রীমদ্রাধা—রাগ ।

মুণ্ডন করিল প্রভু দেখি’ শুভকণে
 সন্ন্যাস করয়ে শুভদিনে সংক্রমণে ॥ ১৩৮ ॥
 মকর লেউটে কুন্ত আইসে হেন বেলে ।
 সন্ন্যাসের মন্ত্র গুরু কহে হেনকালে ॥ ১৩৯ ॥
 চৌদিগে বৈষ্ণবগণ করে সঙ্কীর্ণনে ।
 মন্ত্র কহে শ্রাসী বিশ্বস্তরের শ্রবণে ॥ ১৪০ ॥
 মন্ত্র পাঞা বিশ্বস্তর পুলকিত-অঙ্গ ।
 শতগুণ বাঢ়ে কৃষ্ণপ্রেমার তরঙ্গ ॥ ১৪১ ॥
 অরুণ-নয়নে জল ধরে অনিবার ।
 ক্রমে মালসাট মারে—ছাড়ে ছছকার ॥ ১৪২ ॥
 ‘সন্ন্যাস করিল’ ইহা বলিয়া উল্লাস ।
 পুনঃ পুনঃ প্রেমানন্দে অট্ট-অট্ট হাস ॥ ১৪৩ ॥
 হেনই সময় কহে ভারতী-গোসাঞি—
 কি নাম তোমার হবে—শুনহ নিমাইঞি ॥ ১৪৪ ॥

যতেক বৈষ্ণবগণ ছিল সেইখানে ।
 সন্ভে মিলি শ্রাসিবর করে অনুমানে ॥ ১৪৫ ॥
 বুদ্ধি-অনুসারে কহে—যার যেই মনে ।
 হেনকালে শুভবাণী উঠিল গগনে ॥ ১৪৬ ॥
 ধ্বনি শুনি' সৰ্বলোক হৈল চমৎকার ।
 'শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য' নাম করহ ইহার ॥ ১৪৭ ॥
 নিজাক্রুপা মহামায়া দেবী ভগবতী ।
 আচ্ছাদিল সৰ্বজন—ছন্ন ভেল মতি ॥ ১৪৮ ॥
 যতেক করয়ে সব নিঁদের স্বপনে ।
 আপনে ঠাকুর সভার করায় চেতনে ॥ ১৪৯ ॥
 আপনেই কৃষ্ণ—কৃষ্ণ বুঝায় সভারে ।
 'শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য' তেঞি বলিয়ে ইহারে ॥ ১৫০ ॥
 এতেক বচন যবে দৈবমুখে শুনি ।
 আনন্ডিত সৰ্বলোক করে হরিশ্রবণি ॥ ১৫১ ॥
 গুরুর আজ্ঞায় প্রভু সেদিন তথাই ।
 গুরুভক্তি করি' স্মৃখে বকিলা গোসাঁঞি ॥ ১৫২ ॥
 রজনী বৈষ্ণব-মিলে করে সঙ্কীৰ্ত্তন ।
 গুরুর সংহতি নৃত্য করয়ে মোহন ॥ ১৫৩ ॥
 কেশবভারতী নাচে প্রেমানন্দ-স্মৃখে ।
 ঠাকুর নাচয়ে—হরি বোলে সৰ্বলোকে ॥ ১৫৪ ॥
 প্রেমানন্দে পূর্ণ দৌহে পাশরে আপনা ।
 ব্রজ-সুখ অন্ন করি' মানয়ে তু'জনা ॥ ১৫৫ ॥
 এইমনে আনন্দে সানন্দে রাত্রি যায় ।
 প্রভাতে উঠিয়া প্রভু মাগেন বিদায় ॥ ১৫৬ ॥
 গুরু প্রদক্ষিণ করি' করয়ে প্রণাম ।
 নীলাচল যাই যদি পাই সন্নিধান ॥ ১৫৭ ॥
 গুরুর চরণে আজ্ঞা মাগয়ে ঠাকুর ।
 কেশবভারতীর হিয়া করে তুর্-তুর্ ॥ ১৫৮ ॥
 ছল ছল করে আঁখি করুণার জলে ।
 বিদায়-সময়ে গোরাক্টাদে করে কোলে ॥ ১৫৯ ॥
 স্বতন্ত্র ঈশ্বর তুমি আপনার স্মৃখে ।
 করুণা-কারণে পদব্রজে বুল লোকে ॥ ১৬০ ॥
 গুরুভক্তি লওয়াবারে কর বিধিকর্ম ।
 সংস্থাপন করিবারে সঙ্কীৰ্ত্তন-ধর্ম ॥ ১৬১ ॥

সৰ্বলোক নিস্তারিতে করুণা প্রকাশ ।
 আমা বিড়ম্বিতে কৈলে এই ত' সন্ন্যাস ॥ ১৬২ ॥
 আমার নিস্তার যেন হয় বিশ্বস্তর ।
 এই মোর বাক্য তুমি পালিহ অন্তর ॥ ১৬৩ ॥
 চরণ-পরশ করি' চলিল ঠাকুর ।
 পথে যাইতে প্রেমানন্দ বাটিল প্রচুর ॥ ১৬৪ ॥
 কৃষ্ণ-কৃষ্ণ বলি' ডাকে প্রেয়ার উল্লাস ।
 ক্ষণেকে রোদন ক্ষণে অটু-অটু হাস ॥ ১৬৫ ॥
 বুক বাঁঞা পড়ে ধারা নয়নের জলে ।
 সুরনদীধারা যেন সুরমের-শিখরে ॥ ১৬৬ ॥
 কদম্বকেশর জিনি' নিপুল-পুলক ।
 কণ্টকিত সৰ্ব অঙ্গ আপাদমস্তক ॥ ১৬৭ ॥
 যন্ত করিবর যেন রঞ্জে চলি' যায় ।
 নির্ভর প্রেয়ার ক্ষণে কৃষ্ণ বলি' গায় ॥ ১৬৮ ॥
 ক্ষণেকে পড়য়ে তুমি—রহে স্তব্ধ হঞা ।
 ক্ষণে লক্ষ দিয়া উঠে হরিবোল বলিয়া ॥ ১৬৯ ॥
 ক্ষণে গোপিকার ভাব—ক্ষণে দান্তভাব ।
 ক্ষণে ধীরে ধীরে চলে—ক্ষণে শীঘ্র ধাব ॥ ১৭০ ॥
 এইমনে দিবারাত্রি না জানে আনন্দে ।
 রাড়দেশে না শুনিলা কৃষ্ণনাম-গঞ্জে ॥ ১৭১ ॥
 কৃষ্ণনাম না শুনিঞা খেদ উঠে চিতে ।
 নিশ্চয় করিল জলে প্রবেশ করিতে ॥ ১৭২ ॥
 দেখি' সব ভক্তগণ করে অনুতাপ ।
 গৌরাজ গোলোকে যায়—কি হবে রে বাপ ॥ ১৭৩ ॥
 তবে নিত্যানন্দ প্রভু বোলে বীরদাপে ।
 রাখিব চৈতন্য আমি আপন প্রতাপে ॥ ১৭৪ ॥
 সেইখানে শিশুগণ গোধন চরায় ।
 নিত্যানন্দপ্রভু তার প্রবেশে হিয়ার ॥ ১৭৫ ॥
 নিশ্চয় করিয়া গেলা জলের সমীপ ।
 হরি বলি' এক শিশু ডাকে আচম্বিত ॥ ১৭৬ ॥
 তাহা শুনি' লেউটি আইলা গৌরহরি ।
 বোল বোল বোলে ডাকে শিশু-হস্ত ধরি ॥ ১৭৭ ॥
 তোমারে করুণ কুপা প্রভু ভগবান্ ।
 কৃতার্থ করিলে শুনাইয়া হরি-নাম ॥ ১৭৮ ॥

প্রেমানন্দে ভাসে প্রভু আনন্দিত হিয়া ।
 ভিক্ষা করিলা প্রভু কথোদূর গিয়া ॥ ১৭৯ ॥
 হেনমতে দিবানিশি নাহি জানে স্মৃথে ।
 তিন দিন রহি' অল্পজল দিলা মুখে ॥ ১৮০ ॥
 হেনমনে প্রেমানন্দে দিনরাতি যায় ।
 শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্যে দিলেন বিদায় ॥ ১৮১ ॥
 কহিল ঠাকুর—পুনঃ হৈব দরশন ।
 অচিরে হইবে দেখা—না হও বিমন ॥ ১৮২ ॥
 এ বোল বলিয়া প্রভু চলিলা সত্বর ।
 কান্দিতে কান্দিতে যায় শ্রীচন্দ্রশেখর ॥ ১৮৩ ॥
 হেথা নবদ্বীপবাসী একমুখে রহে ।
 শ্রীচন্দ্রশেখর আসি' কিবা বার্তা কহে ॥ ১৮৪ ॥
 কহয়ে লোচন—বা কহেনে না যায় ।
 শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য নবদ্বীপ পায় ॥ ১৮৫ ॥

— — —
 প্রভুর শান্তিপুরে আগমন

কথাসার

চন্দ্রশেখর আচার্য্য নদীয়ায় প্রত্যাগমন করিলে,
 তাঁহাকে দেখিয়া শচী ও বিষ্ণুপ্রিয়া শোকানল আরও
 বিগুণ উদ্দীপ্ত হইল; তাঁহারা নানাপ্রকারে বিলাপ
 করিতে করিতে আচার্য্যের নিকট শ্রীমদ্রহাপ্রভুর কথা
 জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। এদিকে অন্তর্য্যামী ভগবান্
 গৌরহরি নদীয়াবাসীর আঁতিতে তাঁহাদিগকে দেখা
 দিবার উদ্দেশে শান্তিপুরে আগমন করিতে ইচ্ছা করিয়া
 শ্রীমদ্রহাপ্রভুর দ্বারা নদীয়াবাসীর নিকট সংবাদ
 প্রেরণ করিলেন।

শ্রীমদ্রহাপ্রভু নদীয়ায় উপস্থিত হইলে, তাঁহাকে
 দেখিয়া বিরহকাতর নদীয়াবাসীগণের দেহে প্রাণের
 সঞ্চার হইল। শচীদেবী ক্রন্দন করিতে আরম্ভ করিলে
 প্রভু নিত্যানন্দ তাঁহাকে সাস্তুনাপ্রদানপূর্ব্বক শ্রীমদ্রহা-
 প্রভুর শান্তিপুৰ আগমনবার্তা জ্ঞাপন করিলেন। প্রভুর
 আগমনবার্তা শুনিয়া নদীয়াবাসী সকলে পরমানন্দে
 শ্রীমদ্রহাপ্রভুর ভবনে শ্রীমদ্রহাপ্রভুর চরণ-সমীপে

উপস্থিত হইলে, প্রভুও তাঁহাদিগকে যথাযথ আদর
 করিলেন। এইরূপে পরমানন্দে সেই রাত্রি অতিবাহিত
 হইল।

করুণশ্রী—রাগ।

অকি আরে রে আরে হয় ॥ ১ ॥
 নবদ্বীপে প্রবেশিতে আচার্য্য-শেখর ।
 নম্রনে গলয়ে জলধারা নিরন্তর ॥ ১ ॥
 নবদ্বীপবাসী যত তাহারে দেখিয়া ।
 অন্তরে পোড়য়ে প্রাণ ধক্ধক্ হিয়া ॥ ২ ॥
 সকল বৈষ্ণব আসি' মিশিলা সেখানে ।
 সঙ্করিতে নারে অশ্রু—কাতর বয়ানে ॥ ৩ ॥
 গুহিতে না পারে কিছু—মুখে নাহি রায়ে ।
 শুনি' শচীদেবী আউদড়-চুলে ধায়ে ॥ ৪ ॥
 'আচার্য্য' বলিয়া ডাকে উন্নতি পাগলী ।
 না দেখিয়া গৌরাজে হইলা উত্তরোলি ॥ ৫ ॥
 আমার নিমাই কোথা থুঞা আইলে তুমি ।
 কেমনে মুড়িলে মাথা কোন দেশ ভূমি ॥ ৬ ॥
 কোন্ হার সন্ন্যাসী সে হৃদয় দারুণ ।
 বিশ্বস্তরে মস্ত্র দিতে না হইল করুণ ॥ ৭ ॥
 সে হেন স্তম্বর কেশ-লাবণ্য দেখিয়া ।
 কোন হার নাপিত সে নিদারুণ হিয়া ॥ ৮ ॥
 কেমন শাপিষ্ঠ তেন কেশে দিল খুর ।
 কেমনে বা জিল সে নিদয়া নির্ভুর ॥ ৯ ॥
 আমার নিমাই কার ঘরে ভিক্ষা কৈল ।
 মস্তক মুড়াঞা বাছা কেমন বা হৈল ॥ ১০ ॥
 আর না দেখিব পুত্র বদন তোমার ।
 অন্ধকার হৈল মোর সকল সংসার ॥ ১১ ॥
 রক্তন করিয়া আর নাহি দিব ভাত ।
 সে হেন শ্রীঅঙ্গে আর নাহি দিব হাত ॥ ১২ ॥
 স্তম্বর-বদনে চুষ না দিব মো আর ।
 ক্ষুধার সময় কেবা বুঝিবে তোমার ॥ ১৩ ॥
 এতক বিলাপ যবে শচীদেবী কৈল ।
 বিষ্ণুপ্রিয়া প্রবোধিতে জনকথো গেল ॥ ১৪ ॥

বিষ্ণুপ্রিয়া কান্দনাতে পৃথিবী বিধরে ।
 পশু-পক্ষি-লতা-তরু এ পাষণ্ড বুঝে ॥ ১৫ ॥
 হায় ! হায় ! কিবা দৈব হইল আমারে ।
 গৌর বিষ্ণু আমার সকল আক্লিয়ারে ॥ ১৬ ॥
 সে হান্স, লাভণ্য দেহ না দেখিব আর ।
 না শুনিব বচনচাতুরী সুধাসার ॥ ১৭ ॥
 অনাখিনী করিয়া কোথা কারে গেলা তুমি ।
 স্মরণিব তুয়া গুণ-নিবেদিয়ে আমি ॥ ১৮ ॥
 কোন্ ভাগ্যবতী সে না তোমারে দেখিয়া ।
 নিম্নিল কতেক মোরে কান্দিয়া কান্দিয়া ॥ ১৯ ॥
 কোন্ অভাগিনী কোল ছাড়িয়া আইলা ।
 খণ্ডব্রতী অভাগিনী কেনে না মরিল ॥ ২০ ॥
 পুজিল তোমার মুখ অনঙ্গ-নয়নে ।
 কেমনে ধরিব হিয়া তোমা অদর্শনে ॥ ২১ ॥
 বিচ্ছেদে মরিল তোর যত নর-নারী ।
 আমি অভাগিনী দেহ এত কাল ধরি ॥ ২২ ॥
 মরি মরি গৌরাজসুন্দর কতি গেলা ।
 আমি নারী অনাখিনী সহজে অবলা ॥ ২৩ ॥
 কোন দেশে যাব-লাগি' পাব কোন ঠাঞি ।
 যাইতে না দিব কেহো-মরিব এখাই ॥ ২৪ ॥
 মায়ে অনাখিনী করি' গেলা কোন দেশে ।
 কেমনে বন্ধিব তেঁহ তোমার ছতানে ॥ ২৫ ॥
 পাপিষ্ঠ শরীর মোর প্রাণ নাহি যায় ।
 ভূমিতে লোটোঞা দেবী করে হায় হায় ॥ ২৬ ॥
 বিরহ-অনল-শ্বাস বহে অনিবার ।
 অধর শুখায়-কম্প হয় কলেবর ॥ ২৭ ॥
 কেশ-বাস না সম্বরে ধূলায় পড়িয়া ।
 ক্ষণে ক্ষীণ হয় অঙ্গ রহে ত ফুলিয়া ॥ ২৮ ॥
 ক্ষণে মুচ্ছা পায় রাজা-চরণ-ধোয়ানে ।
 সম্বদন পায় ক্ষণে অনেক যতনে ॥ ২৯ ॥
 প্রভু ! প্রভু ! বলি' ডাকে ক্ষণে আর্তনাদে ।
 বিষ্ণুপ্রিয়া-কান্দনাতে সবজন কান্দে ॥ ৩০ ॥
 প্রবোধ করিতে যেই যেই জন গেল ।
 বিষ্ণুপ্রিয়া দেখি' হিয়া পুড়িতে লাগিল ॥ ৩১ ॥

সবজন বোলে-হের শুন বিষ্ণুপ্রিয়া ।
 কি দিব প্রবোধ তোরে-স্থির কর হিয়া ॥ ৩২ ॥
 তোর অগোচর নহে তোর প্রভুর কাজ ।
 বুঝিয়া প্রবোধ দেহ নিজ-হিয়া-মাক ॥ ৩৩ ॥
 প্রবোধিয়া সব ভক্ত একত্র হইয়া ।
 বিচার করয়ে গোরাক্টাদের লাগিয়া ॥ ৩৪ ॥
 সন্মাস করিল মো-সভারে দুঃখ দিয়া ।
 এখানে ছাড়িয়া গেলা নিদারুণ হৈয়া ॥ ৩৫ ॥
 রহিব কেমনে তাঁহা ছাড়িয়া আমরা ।
 নিদারুণ মো-সভারে ছাড়িলেন গৌরা ॥ ৩৬ ॥
 তারোদিক দয়াল তাহার বড় নাম ।
 নাম হৈতে তারে পাই-এই মুখ্য কাম ॥ ৩৭ ॥
 তার বাক্য আছে পূর্ব মো-সভার তরে ।
 নাম যেই লয়-সে পাইব আমারে ॥ ৩৮ ॥
 এত চিন্তি' নাম লৈতে বসিল সভাই ।
 শচী-বিষ্ণুপ্রিয়া আর যত যত যেই ॥ ৩৯ ॥
 কি বালক, বৃদ্ধ কিবা, যুবক-যুবতী ।
 নাম লৈতে বসিল গৌরাজ করি গতি ॥ ৪০ ॥
 নামপাশে বান্ধিল গৌরাজ মত্তসিংহ ।
 দাণ্ডাইল মহাপ্রভু-গতি হৈল ভঙ্গ ॥ ৪১ ॥
 নিত্যানন্দ-অঙ্গ হেলিয়া রহিল ।
 অকর-নয়নে প্রভু কান্দিতে লাগিল ॥ ৪২ ॥
 যাহ নিত্যানন্দ নবদ্বীপে আজি তুমি ।
 শান্তিপুরে সভারে দেখিয়ে যেন আমি ॥ ৪৩ ॥
 শুনি নিত্যানন্দ মনে আনন্দ হইল ।
 দেখা দিব সভাকারে-এই সত্য কৈল ॥ ৪৪ ॥
 কহয়ে লোচনদাস কাতর-হিয়ায় ।
 তবে প্রভু গোরাক্টাদ করিল বিজয় ॥ ৪৫ ॥
 শ্রী নিত্যানন্দ প্রভু সঙ্গে চলি' যায় ।
 হাসিয়া ঠাকুর তাঁরে দিলেন বিদায় ॥ ৪৬ ॥
 নবদ্বীপ যাহ তুমি-শুনহ বচন ।
 নদিয়ানগরে মোর যত বন্ধুজন ॥ ৪৭ ॥
 সভারে কহিও মোরে 'নারায়ণ'-বাণী ।
 অদ্বৈত-আচার্য্য-ঘরে উত্তরিব আমি ॥ ৪৮ ॥

সভারে লইয়া তুমি আইস তথাকারে ।
 একত্রে হইবে দেখা আচার্য্যের ঘরে ॥ ৪৯ ॥
 ইহা বলি মহাপ্রভু চলিলা সত্বর ।
 নিত্যানন্দ যান তবে নদিয়ানগর ॥ ৫০ ॥
 নদিয়ানগরের লোক জীয়ন্তে মর্য ।
 কাটিলে কুটিলে রক্ত-মাংস নাহি তারা ॥ ৫১ ॥
 উদরে নাহিক অন্ন—টলমল তনু ।
 সর্ব অঙ্গকার তারা গোরাটাদ বিনু ॥ ৫২ ॥
 আচক্ষিতে নিত্যানন্দ নদিয়ানগরে ।
 গায়ে বল হৈল—সন্তে ধাইলা সত্বরে ॥ ৫৩ ॥
 চলিতে না পারে পথে টলমল করে ।
 দেখিতে না পায় পথ নয়ানের জলে ॥ ৫৪ ॥
 সকল বৈষ্ণব কান্দে পড়িয়া চরণে ।
 পুছিতে না পারে কিছু নীরব-বদনে ॥ ৫৫ ॥
 শচী অতি উনমতি ধায় উজ্জ্বল মুখে ।
 এ ভূমি-আকাশ শচীর জুড়িলেক দুঃখে ॥ ৫৬ ॥
 আর্জনাতে ডাকে শচী—আরে অবধূত ।
 কোথা থুঞা আলি মোর নিমাই সোণার স্নত ॥
 ইহা বলি কান্দে শচী বুকে কর হানে ।
 টলমল করে,—নাহি চাহে পথপানে ॥ ৫৭ ॥
 শচী দেখি অভ্যুত্থান করিলা ঠাকুর ।
 শচী কহে—মোর পুত্র আইসে কতদূর ॥ ৫৮ ॥
 নিত্যানন্দ কহে—খেদ না করিহ চিতে ।
 আমারে পাঠাইলা তোমা-সভাকারে নিতে ॥ ৫৯ ॥
 অধৈত-আচার্য্য-ঘরে রহিব ঠাকুর ।
 খেদ না করিহ—দেখা হইব অদূর ॥ ৬০ ॥
 চলহ সকল লোক প্রভু দেখিবারে ।
 সেইমনে সেইক্ষণে সর্বজন চলে ॥ ৬১ ॥
 আবাণ-বৃদ্ধ, যুবতী, মুক, ধীর জন ।
 মুখ কিবা তপস্বী—চলিলা সর্বজন ॥ ৬২ ॥
 শচী আগে আগে ধায় গায়ে হৈল বল ।
 আনন্দে চলিয়া যায় বৈষ্ণবসকল ॥ ৬৩ ॥
 অধৈত-আচার্য্য-ঘরে উত্তরিল গিয়া ।
 ভাজিল কঁকালি তাঁহা প্রভু না দেখিয়া ॥ ৬৪ ॥

অধৈত-আচার্য্য কথা পুছে নিত্যানন্দ— ।
 তোমার আশ্রমে প্রভু করিলা নির্বন্ধ ॥ ৬৫ ॥
 আমারে পাঠাঞা দিল এ সভারে নিতে ।
 আর কিছু না জানিয়ে কি আছয়ে চিতে ॥ ৬৬ ॥
 ইহা বলি দৌহে মেলি করে কোলাকুলি ।
 গোরাজসন্ধ্যাস শুনি অধৈত বিকল ॥ ৬৭ ॥
 মুঞি অভাগিয়া সঙ্গ না পাইল তার ।
 কবে টাঁদমুখ মো দেখিব আরবার ॥ ৬৮ ॥
 শচী উনমতি পুছে তখনি তখন ।
 সবজন বোলে—প্রভু আসিব এখন ॥ ৬৯ ॥
 উৎকর্ষা বাড়িল সবজনার হৃদয় ।
 আইলা ত মহাপ্রভু হেনই সময় ॥ ৭০ ॥
 আছিল-অধিক কোটিগুণ দেহ-ছটা ।
 আর তাহে উজ্জল চন্দন-দীর্ঘ-কোঁটা ॥ ৭১ ॥
 গোরা-গায়ে অরুণ-বসন উজ্জয়ার ।
 প্রাতঃকালের সূর্য্য যিনি বরণ তাহার ॥ ৭২ ॥
 দণ্ড-করে আইসে প্রভু সিংহের গমনে ।
 দেখিয়া সকল লোক পড়িলা চরণে ॥ ৭৩ ॥
 হিয়া জুড়াইল দেখি অঙ্গের ছটাক ।
 পাশরিল সর্বলোক দুঃখ লাখে লাখ ॥ ৭৪ ॥
 প্রেমায় ভরিল হিয়া—নাহি শোক দুঃখ ।
 একদৃষ্টে চাহে শচী বিশ্বস্তরমুখ ॥ ৭৫ ॥
 যতেক আছিল দুঃখ—কিছু নাহি চিতে ।
 অমিয়া-সিঞ্চিল মুখ দেখিতে দেখিতে ॥ ৭৬ ॥
 অধৈত-আচার্য্য-গোসাঞি আনন্দ-হিয়ায় ।
 দিব্যাসনে বসাইলা প্রভু গোরারায় ॥ ৭৭ ॥
 পাদপ্রক্ষালন করি মুছিয়া বসান ।
 পানদোদক-পান কৈল সব নিজজন ॥ ৭৮ ॥
 জয়জয়-ধ্বনি শুনি হরি-হরি বোল ।
 সকল বৈষ্ণব-হিয়া আনন্দহিল্লোল ॥ ৭৯ ॥
 তেজঃ দেখি আনন্দিত হৈলা হরিদাস ।
 মুরারি, মুকুন্দদত্ত আর ত্রিনিবাস ॥ ৮০ ॥
 দণ্ড-পরগাম করে ভূমিতে পড়িয়া ।
 ছল ছল করে আঁখি বদন দেখিয়া ॥ ৮১ ॥

22

হেনই সময়ে সেই প্রভু হরিদাস ।
 দম্ভে তৃণ ধরি' পড়ে পাদাম্বুজ-পাশ ॥ ১১ ॥
 অতি আর্তনাদে কান্দে সকলুগ স্বরে ।
 শুনিতে সকল-লোক-হৃদয় বিদরে ॥ ১২ ॥
 ব্যথিত হইল প্রভু সজন-নয়ন ।
 কাতর-অন্তর কিছু কহিছে বচন— ॥ ১৩ ॥
 এইমত ভাগ্য মোর হবে কতদিনে ।
 পড়িয়া কান্দিব জগন্নাথের চরণে ॥ ১৪ ॥
 কহিব কাতর কথা পাদাম্বুজ পাঞা ।
 সফল করিব আঁখি শ্রীমুখ দেখিয়া ॥ ১৫ ॥
 এ বোল বলিতে চারিপাশে ভক্তগণ ।
 ভূমিতে পড়িয়া সভে করয়ে রোদন ॥ ১৬ ॥
 চেতন হরিল শচী কান্দিতে না পায় ।
 ধরিবারে চাহে নিজ পুত্রের গলায় ॥ ১৭ ॥
 কেহো পায়ে ধরি' কান্দে আউদড়-চুলি ।
 অনেক যতনে তবে আপনা সম্বর ॥ ১৮ ॥
 শ্রীনিবাস, হরিদাস, মুরারি, মুকুন্দ ।
 প্রভুরে কহিতে কিছু করে অনুবন্ধ ॥ ১৯ ॥
 স্বতন্ত্র ঠাকুর তুমি—মো সব অধীন ।
 দীন ছুরাচার পাণী—তাহে ভক্তিহীন ॥ ২০ ॥
 কি বলিতে পারি প্রভু করিলা সন্ন্যাস ।
 এখন ছাড়িয়া যাহ নিজ সব দাস ॥ ২১ ॥
 একেখর কেমনে হাটিয়া যাবে পথে ।
 ক্ষুধায়-তৃষ্ণায় অন্ন চাহিবে কাহাতে ॥ ২২ ॥
 শচীর দুলাল তুমি দুল্লিল-চরিত ।
 দু'খানি চরণ বিষ্ণুপ্রিয়ার সেবিত ॥ ২৩ ॥
 ভক্ত-জন-নয়ন অমিয়া দিঠিপাতে ।
 এ দেহ প্রেমার তরু বাড়ে হাথে হাথে ॥ ২৪ ॥
 অনেক আছিল প্রেমফল প্রতি আশে ।
 সন্ন্যাস করিয়া শূন্য করাইল আশে ॥ ২৫ ॥
 পাপিষ্ঠ-গরীরে প্রাণ না যায় ছাড়িয়া ।
 ঘরে চলি' যাব তোরে বিদায় করিয়া ॥ ২৬ ॥
 এখনে চলিয়া যাব মো সব অধম ।
 তোম ধর্ম নহে—তুমি পতিতপাবন ॥ ২৭ ॥

করুণা-কর্দমে তনু গড়িয়াছে বিধি ।
 বিনোদ-বিলাস-লীলা দিয়া নানা নিধি ॥ ২৮ ॥
 কেবল পরম প্রেমা—তাহে জীবন্যাস ।
 ত্রৈলোক্য-অদ্ভুত রূপ করিয়া প্রকাশ ॥ ২৯ ॥
 উপমা দিবার নাহি ত্রৈলোক্য-ভিতর ।
 তোমার নিষ্ঠুর বাণী—জগত কাতর ॥ ৩০ ॥
 এমত করিতে প্রভু না জুয়ায় তোরে ।
 আপনে রুইয়া বৃক্ষ-কাট' কেনে মূলে ॥ ৩১ ॥
 যে যায়—তাহারে লহ সংহতি করিয়া ।
 নহে বা মরিব সভে আগুনে পুড়িয়া ॥ ৩২ ॥
 হের দেখে তোর মাতা শচী অনাখিনী ।
 সহিতে না পারি' উহার বিনানিয়া-বাণী ॥ ৩৩ ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়ার কান্দনাতে পৃথিবী বিদরে ।
 শূন্য হৈল নবদ্বীপ নগর বাজারে ॥ ৩৪ ॥
 শূন্য যেন লাগে সর্ব বৈষ্ণবের ঘর ।
 সভারে সভার বাড়ী যোজন-অন্তর ॥ ৩৫ ॥
 যেখানে বসিয়া প্রভু কহিলে নিজকথা ।
 দেখিলে মরিব—আর নাহি যাব তথা ॥ ৩৬ ॥
 রহন্ত-বিনোদ কথা না শুনিব আর ।
 না দেখিব নৃত্যবেশ—প্রেমার প্রচার ॥ ৩৭ ॥
 নাচিবার বেলে আর না করিব কোলে ।
 না দেখিব অরুণ-নয়নে প্রেম-জলে ॥ ৩৮ ॥
 ছুছকার-শঙ্কামৃত না শুনিব আর ।
 কে মোর রোধিল কর্ণ-নয়ান-দুয়ার ॥ ৩৯ ॥
 কেমনে না দেখি' জীব' তোর মুখচন্দ্র ।
 নয়ান থাকিতে কেবা করাইল অন্ধ ॥ ৪০ ॥
 না দিহ বিদায় প্রভু—যাব তোর সঙ্গে ।
 তোমার নিষ্ঠুর বাণী পোড়ে সব অঙ্গে ॥ ৪১ ॥
 আহিড়ী ঘণ্টার রব যেমন করিয়া ।
 কাছে মৃগী আইসে—তারে মারয়ে ধরিয়া ॥ ৪২ ॥
 তেমতি তোমার প্রেম বুঝিল এখন ।
 লোভ দেখাইয়া পাছে মার' কি-কারণ ॥ ৪৩ ॥
 তোমার বিচ্ছেদে ভক্ত সভাই মরিবে ।
 ভকত-বৎসল নাম কেমনে ধরিবে ॥ ৪৪ ॥

শচীয়ে বিদায় দিবে কি করি' কোন্ যুক্তি ।
 তাহার সমীপে ইহা কহে কোন্ ব্যক্তি ॥ ৪৫ ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়া মরিব শব্দমাত্র শুনি' ।
 এ কথার সম্বন্ধান করহ আপনি ॥ ৪৬ ॥
 এতেক বচন যবে ভক্তগণ বৈল ।
 অন্তর-করণ প্রভু হাসিতে লাগিল ॥ ৪৭ ॥
 শুনহ সকল ভক্ত বচন প্রচুর ।
 কোনকালে তো-সভারে নহিব নির্ভুর ॥ ৪৮ ॥
 নীলাচলে বাস আমি করিব সর্বথা ।
 সর্বদা আসিবে যাবে—দেখা পাবে তথা ॥ ৪৯ ॥
 আছিল-অধিক প্রেমা বাঢ়িল অপার ।
 হরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তনে ভাসিব সংসার ॥ ৫০ ॥
 কাহার জন্ময়ে না রাখিব দুঃখ-শোক ।
 সঙ্কীৰ্ত্তন-সমুদ্রে ডুবা'ব সর্বলোক ॥ ৫১ ॥
 কিবা বিষ্ণুপ্রিয়া কিবা মোর মাতা শচী ।
 যে ভজয়ে কৃষ্ণ—তার কোলে আমি আছি ॥ ৫২ ॥
 এ বোল শুনিঞা সন্তে পড়িয়া চরণে ।
 সত্য কর প্রভু যেই কহিল বচনে ॥ ৫৩ ॥
 সত্য সত্য সত্য প্রভু বোলে বারবার ।
 নীলাচল-বাস সত্য হইব আমার ॥ ৫৪ ॥
 শচীদেবী দাঁড়াইতে নারে স্থির হৈয়া ।
 দাঁড়াইলা দু-জনার হাথে ত' ধরিয়া ॥ ৫৫ ॥
 নিদারুণ হৈয়া কোথাকারে যাবে তুমি ।
 তোমা না দেখিলে বাপ মরি' যা'ব আমি ॥ ৫৬ ॥
 সন্তে তোর বদন দেখিব কতবার ।
 আমি অভাগিনী মুখ না দেখিব আর ॥ ৫৭ ॥
 সভার প্রবোধ বাছা করিলে আপনে ।
 আমার প্রবোধ বাপ হইব কেমনে ॥ ৫৮ ॥
 আমার দ্বিতীয় কেহো নাহি সংসারে ।
 বিষ্ণুপ্রিয়া শেলমাত্র বৃকের ভিতরে ॥ ৫৯ ॥
 হাসিয়া কহেন প্রভু সকল-হিয়া— ।
 মিছা-শোকে মর পূর্ব-জ্ঞান পাশরিয়া ॥ ৬০ ॥
 চলি' যাহ—শোক কিছু না করিহ চিতে ।
 নির্মৎসর হই রহ সভার সহিতে ॥ ৬১ ॥

দণ্ডবত করি' প্রভু মাথের চরণে ।
 প্রবোধ করিল প্রভু কথার বিধান ॥ ৬২ ॥
 মায়ে প্রবোধিয়া প্রভু বোলে হরিবোল ।
 সত্বরে চলিলা—উঠে কান্দনের রোল ॥ ৬৩ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য প্রভুর সঙ্গে চলি' যায় ।
 দণ্ড-দুই গিয়া প্রভু পাছুপানে চায় ॥ ৬৪ ॥
 দাঁড়াইলা মহাপ্রভু আচার্য্য-বিলম্বে ।
 উত্তরিলা আচার্য্য কঁাকলি অবলম্বে ॥ ৬৫ ॥
 বয়ান বিরস—ঘর্ম বিন্দু বিন্দু তায় ।
 কাতর-অন্তরে কিছু প্রভুরে সুধায়— ॥ ৬৬ ॥
 তুমি পরদেশে যাবে—এই মোর দুঃখ ।
 তাহাতেই আর এক পোড়ে মোর বুক ॥ ৬৭ ॥
 আপন অন্তর কথা কহিল গোচর ।
 নিশ্চয় কহিবে প্রভু ইহার উত্তর ॥ ৬৮ ॥
 তোর নিজজন যত তোমার বিচ্ছেদে ।
 কান্দয়ে কাতর হঞা পদ-অরবিন্দে ॥ ৬৯ ॥
 আমার পাপিষ্ঠ হিয়া না দরবে কেনে ।
 এ কাঠ-কঠিন—অশ্রু নাহিক নয়ানে ॥ ৭০ ॥
 আমার অধিক আর দুরাচার নাহি ।
 তোমার বিচ্ছেদে হিয়ায় প্রেমা উঠে নাহি ॥ ৭১ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু হাসি' কৈল কোলে ।
 কহিব ইহার তত্ত্ব—শুন মোর বোলে ॥ ৭২ ॥
 তোমার প্রেমায় আমি ছাড়িতে না পারি ।
 তে-কারণে তোর প্রেমা গাঁঠিতে সম্মরি ॥ ৭৩ ॥
 ইহা বলি' আউলাইলা বসনের গ্রন্থি ।
 প্রেমার বিভোর সে আচার্য্য মনে চিন্তি ॥ ৭৪ ॥
 নয়নসাগরে বহে সাত পাঁচ-ধারা ।
 নির্ভয় প্রেমায় সম্বোধন নাহি তারা ॥ ৭৫ ॥
 আশ্বে-ব্যস্তে সম্মরণ করিলা ঠাকুর ।
 সম্মরণ কৈল তবে আচার্য্য চতুর ॥ ৭৬ ॥
 এই ত কারণে তোর প্রেমা উঠে নাই ।
 তোমার প্রেমায় আমি চলিতে না পাই ॥ ৭৭ ॥
 তোর প্রেমার বশ আমি—শুনহ আচার্য্য ।
 পূর্ব সোঙরণ কর—বিথারহ কার্য্য ॥ ৭৮ ॥

এ বোল বলিয়া প্রভু চলিল। সত্তর ।
সকল বৈষ্ণব গেল। আপনার ঘর ॥ ৭৯ ॥
কহয়ে লোচনদাস গোরা-ঠাকুরাল ।
সন্ন্যাস নহেক—বুকে রহি' গেল শাল ॥ ৮০ ॥

ভাটিয়ারী—রাগ ।

সভারে বিদায় দিয়া চলিল। ঠাকুর ।
শুশ্রূষাকার হৈল সব নবদ্বীপপুর ॥ ৮১ ॥
পণ্ডিত শ্রীগদাধর, অবধূতরায় ।
নরহরি-আদি কথোজন সঙ্গে যায় ॥ ৮২ ॥
শ্রীনিবাস, মুরারি, মুকুন্দ, দামোদর ।
এই নিজজন-সঙ্গে চলিল। ঈশ্বর ॥ ৮৩ ॥
জগন্নাথ দোলেতে দেখিব মনে করি' ।
সত্তরে চলিল। প্রভু বলি' হরিহরি ॥ ৮৪ ॥
প্রেমায় বিভোল প্রভু চলি' যায় পথে ।
টলমল করে তনু—না পারে হাঁটিতে ॥ ৮৫ ॥
ক্ষণে শীঘ্রগতি ধায় সিংহপরাক্রমে ।
ক্ষণে ছুছকার দেই ডাকে হরিনামে ॥ ৮৬ ॥
ক্ষণে নাচে ক্ষণে গায় সক্রোধ কান্দে ।
ক্ষণে মালসাট মারে প্রেমার উন্মাদে ॥ ৮৭ ॥
অরুণ-নয়ানে জলধারা অনিবার ।
বিপুল-পুলকে সে ঢাকিল কলেবর ॥ ৮৮ ॥
ক্ষণেকে মন্থরগতি—অলৌকিক কহে ।
ক্ষণে অটু-অটু হাসে—দাঁড়াইয়া রহে ॥ ৮৯ ॥
যদি বা কখন ভক্ষ্য উপসন্ন হয় ।
'নিবেদিত নহে' বলি' কিছুই না লয় ॥ ৯০ ॥
অনেক যতনে দুই-তিনে করে ভিক্ষা ।
লোক-অনুগ্রহ সে প্রকাশে লোকশিক্ষা ॥ ৯১ ॥
সব-নিশি জাগরণ—লয় হরিনাম ।
ডাকিয়া পড়য়ে এই শ্লোক গুণধাম ॥ ৯২ ॥

তথাহি—

“রাম রাঘব রাঘ রাঘব রাম রাঘব রক্ষ মাং ।
কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব পাহি মাং” ॥ ৯৩ ॥

এই শ্লোক সুমধুরস্বরে গায় পঁছ ।
প্রেমার আনন্দে গদগদ ভাষে লছ ॥ ৯৪ ॥
দোলে জগন্নাথ দেখিবারে ব্যক্তিগণ ।
প্রভুসঙ্গে যায় তারা আনন্দিত-মন ॥ ৯৫ ॥
এককালে একঠাঞি ব্যক্তিক-সমূহ ।
পথে রহিয়াছে দানী পাণ্ডিত্য ছরুহ ॥ ৯৬ ॥
অনেক যন্ত্রণা দুঃখ দিছে তা—সভারে ।
আগাইয়াছিল। প্রভু লেউটে সত্তরে ॥ ৯৭ ॥
অবধূত গদাধরপণ্ডিত বিস্ময় ।
কি কারণে পুনঃ লেউটিয়া প্রভু যায় ॥ ৯৮ ॥
চিন্তিতে চিন্তিতে তারা যায় পাছে পাছে ।
কথোদূরে দেখে—দানী ব্যাক্তী ব্যক্তিগণ ॥ ৯৯ ॥
কারণ দেখিয়া তারা ভেল চমকিত ।
পুলক-ভরল অঙ্গ—অতি আনন্দিত ॥ ১০০ ॥
ব্যাক্তিকে দেখিয়া প্রভু বিরস-বদন ।
ছুরায় চলিল। মন্তসিংহের গমন ॥ ১০১ ॥
প্রভুকে দেখিয়া ব্যাক্তী কান্দে উভরায় ।
ত্রাস পাঞা শিশু যেন মায়ের কোল পায় ॥ ১০২ ॥
দীন বনজন্তু যেন দক্ষ দাবানলে ।
সন্তপ্ত হইয়া পড়ে জাহ্নবীর জলে ॥ ১০৩ ॥
প্রভুর চরণে পড়ি' কান্দে ব্যক্তিগণ ।
দেখিয়া পাণ্ডিত্য দানীগণে মনে মন— ॥ ১০৪ ॥
এরূপ মানুষ নাহি জগত-ভিতর ।
এই নীলাচলচন্দ্র জানিল অন্তর ॥ ১০৫ ॥
ইহা-সভাকারে আমি দিলুঁ এত দুঃখ ।
কি করয়ে জানি' মোর ডরে কাঁপে বুক ॥ ১০৬ ॥
এতক চিন্তিয়া মনে সেই মহাদানী ।
প্রভুর চরণে পড়ি' বোলে কাকু-বাণী— ॥ ১০৭ ॥
ছাড়িল ব্যক্তিকগণ—না সাধিব দান ।
অন্তরে জানিল প্রভু—তুমি ভগবান্ ॥ ১০৮ ॥
ইহা বলি' চরণে পড়িয়া সেই কান্দে ।
তাহার মাথাতে দিল চরণারবিন্দে ॥ ১০৯ ॥
কম্প-গদগদ-স্বরে নানা স্তব করে— ।
বিষয়ী বলিয়া ঘৃণা না করিহ মোরে ॥ ১১০ ॥

এ বোল শুনিঞা প্রভু মুচকি হাসিয়া ।
 স্মৃথে চলি' যান যাত্রিগণ ছাড়াইয়া ॥ ১১১ ॥
 হেনই সময়ে কথোদূরে আর দানী ।
 ডাকিতে ডাকিতে আইসে উভ করি' পাণি ॥ ১১২ ॥
 দেখিয়া ঠাকুর তাহে উভ কৈল বাই ।
 হাথসানে সেই দানী রহে সেই ঠাঞি ॥ ১১৩ ॥
 ঝরঝর নয়ন—পুলক কলেবর ।
 হরে-কৃষ্ণ-নাম সেই বোলে নিরন্তর ॥ ১১৪ ॥
 দেখি' নিত্যানন্দ-গদাধরের উল্লাস ।
 গৌরান্দ-চরিত্র কহে এ লোচনদাস ॥ ১১৫ ॥

সিন্ধুড়া রাগ—দিশা ।

ভাই রে গাও গাও গৌরাগোসাঞির গুণ
 শুনি । মুচ্ছা ॥ অহো অহো অহো গৌরান্দ-
 চরণকমল কর ইচ্ছা । জগতে যতক দেখ,
 আপনা করিয়া লেখ, হো হো হো হো
 হো হো রে ভাই রে, সে পুনঃ সকল
 কাল মিছা, ভাই রে গাও
 গাও শুনি ॥ ধ্রু ॥

এইমনে গৌরাচাঁদ চলি যায় পথে ।
 যেখানে যে দেবমূল দেখিতে দেখিতে ॥ ১১৬ ॥
 রহি' রহি যায় প্রভু প্রতি গ্রামে গ্রামে ।
 নর্তন করিয়া যায় দেবতার স্থানে ॥ ১১৭ ॥
 এক অদভুত কথা শুন তার মাঝে ।
 যে করিল নিত্যানন্দ অবধূত রাজে ॥ ১১৮ ॥
 নিত্যানন্দ করে দণ্ড দিয়া গৌরহরি ।
 কিছু আগাইলা নিত্যানন্দ পাছু করি' ॥ ১১৯ ॥
 প্রেমায় বিহ্বল প্রভু যায় মহাবেগে ।
 আপনা পাশরে কৃষ্ণপ্রেম অনুরাগে ॥ ১২০ ॥
 গদাধর-আদি যত গণ সঙ্গে যায় ।
 দেখি' নিত্যানন্দ আরো দূরে পাছু হয় ॥ ১২১ ॥
 গুণিতে গুণিতে প্রভু যায় ধীরে ধীরে ।
 মোর বিভ্রমানে প্রভু দণ্ড ধরে করে ॥ ১২২ ॥

সে হেন সুন্দর বাঁশী ত্রৈলোক্য-মোহন ।
 ছাড়িয়া ধরিল দণ্ড—সহিব কেমন ॥ ১২৩ ॥
 সন্ন্যাস করিল প্রভু মুণ্ডাইল মাথা ।
 জন্মাবধি রহিল দারুণ এই ব্যথা ॥ ১২৪ ॥
 চিন্তিতে চিন্তিতে দুঃখ বাঢ়িল বিস্তর ।
 ভাজিলেন থুঞা দণ্ড উরুর উপর ॥ ১২৫ ॥
 ভগ্ন দণ্ড তুলিয়া ফেলিল লঞা জলে ।
 প্রভুর তরাসে পাছু ধীরে ধীরে চলে ॥ ১২৬ ॥
 কথোক্ষণে একত্র হইলা দুইজনে ।
 সুধাইল প্রভু—দণ্ড না দেখিয়ে কেনে ॥ ১২৭ ॥
 প্রভুর সঙ্কোচে কিছু না দেয় উত্তর ।
 বিস্ময় লাগিল প্রভু চিন্তয়ে অন্তর ॥ ১২৮ ॥
 পুনরপি পুছে প্রভু—দণ্ড থুইলে কোথা ।
 দণ্ড না দেখিয়া হিয়ায় লাগে বড় ব্যথা ॥ ১২৯ ॥
 এ বোল শুনিঞা কহে নিত্যানন্দ রায় ।
 তোর করে দণ্ড দেখি' পোড়োঁ মো হিয়াম ॥ ১৩০ ॥
 সন্ন্যাস করিলে একে মুড়াইলে মুণ্ড ।
 তাহার অধিক দুঃখ—কাক্কে কর দণ্ড ॥ ১৩১ ॥
 সহিতে না পারি ভাজি' ফেলাইলুঁ জলে ।
 যে কর সে কর—গদগদ-ভাষে বোলে ॥ ১৩২ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু ভৈগেল দুঃখিত ।
 কৃষিয়া কহিল—সব কর বিপরীত ॥ ১৩৩ ॥
 মোর দণ্ডে বৈসে মোর যত দেবগণ ।
 হেন দণ্ড ভাজি' কি সাধিলে প্রয়োজন ॥ ১৩৪ ॥
 তুমি সদা উনমত—বুদ্ধি স্থির নয় ।
 বাতুলের প্রায় রীত—বালক আশয় ॥ ১৩৫ ॥
 পাণ্ডিত্য-ধর্ম্মেতে ধর্ম্মী নহ কদাচিত ।
 আশ্রম ছাড়াও—কার্য্য কর বিপরীত ॥ ১৩৬ ॥
 দেবতা-আশ্রম পীড়া নাহি জান দোষ ।
 কিছু যদি বলি'—তবে কর মহারোষ ॥ ১৩৭ ॥
 এ বোল শুনিঞা নিত্যানন্দ পঁছ হাসে ।
 প্রভুরে কহয়ে কিছু গদগদ-ভাষে ॥ ১৩৮ ॥
 দেবতা-আশ্রম-পীড়া নাহি করি আমি ।
 ভাল কৈল,—মন্দ কৈল,—সব জান তুমি ॥ ১৩৯ ॥

তোর দণ্ডে বৈসে তোর যত দেবগণ ।
 কান্ধে করি' লঞা যাহ সহিব কেমন ॥ ১৪০ ॥
 তুমি তার ভাল কর, আমি করি মন্দ ।
 কি কারণে তোর সনে করিব আর দ্বন্দ্ব ॥ ১৪১ ॥
 অপরাধ কৈলু—দোষ ক্ষম একবার ।
 তোর নামে নিস্তারয়ে সকল সংসার ॥ ১৪২ ॥
 তোর অধিক পতিত-পাবন নাম তোর ।
 এই অপরাধ ক্ষমা করিবেন মোর ॥ ১৪৩ ॥
 নামমাত্র নিস্তারয়ে জগতের লোক ।
 সন্ন্যাস করিলে ভক্তগণে বড় শোক ॥ ১৪৪ ॥
 সে হেন বিনোদ চুড়া মুণ্ডাইলে মাথা ।
 ভক্তজন হৃদয়ে দারুণ এই ব্যথা ॥ ১৪৫ ॥
 মোর প্রাণ পোড়ে নিরন্তর ইহা দেখি ।
 হয় নয় পুছ—সর্বভক্ত ইহার সাথী ॥ ১৪৬ ॥
 ভাঙ্গিয়া ফেলিল দণ্ড ভক্তগণ দুঃখে ।
 দণ্ড নহে শেল যেন ছিল মোর বৃকে ॥ ১৪৭ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু না দিল উত্তর ।
 বিরস-বদন কিছু হরিষ অন্তর ॥ ১৪৮ ॥
 নিত্যানন্দ মহাপ্রভু সর রস জানে ।
 ভাঙ্গিয়া ফেলিল দণ্ড এ লোচন গানে ॥ ১৪৯ ॥

সার্বভৌম-সম্মিলন

কথাসার

শ্রীমন্মহাপ্রভু পথিমধ্যে তমোলুক হইয়া ব্রহ্মকুণ্ডে স্নান
 ও শ্রীধনুসূদন দর্শনপূর্বক কয়েকদিনের মধ্যে রেমুণায়
 আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তথায় উদ্ধব-স্থাপিত
 শ্রীশ্রীগোপালদেবদর্শন করিয়া প্রেমাবেশে বহু নৃত্য-
 গীতান্তে সেই রাত্রি তথায় অতিবাহিত করিলেন। পরদিন
 তথা হৈতে বৈতরণীতে স্নানান্তে বরাহদেব-দর্শন পূর্বক
 যাজপুর গ্রামে গিয়া তথায় বহু শিব-লিঙ্গ দেখিয়া বিরজা
 দর্শন করিলেন। তথায় প্রভু ব্রহ্মকুণ্ডে স্নান করিয়া
 নাভিগয়া হইয়া মহাপুণ্যস্থান শিবের নগরে আগমন করি-
 লেন; তথাকার দানী মুকুন্দের প্রতি অত্যাচার করায়,

গৌরহরি দানীগণের অধিপতিকে রাত্রে স্বপ্নে ক্ষীরোদশায়ী
 রূপে দর্শন দিয়া দ্বীয় ভক্তের প্রতি অত্যাচার জন্য তিরস্কার
 করিলে, দানীশ্বর ভীত হইয়া প্রভুর চরণে আশ্রয়সমর্পণ
 করিল। তদনন্তর প্রভু সেই স্থান হইতে একাক্যকাননে
 আসিয়া উপস্থিত হইলেন, এই স্থানে এক কোটি শিবলিঙ্গ
 বর্তমান। প্রভু মহেশপার্বতী দেখিয়া বহু শিবস্তুতি পাঠ
 করতঃ, সেই রাত্রে তথায় যাপন করিলেন। অনন্তর
 মুরারি দামোদরের কথা-প্রসঙ্গে শিব-প্রসাদ বৈষ্ণবের
 আদরণীয় কি না—এতদ্বিষয়ক প্রশ্নের মীমাংসায় অভক্ত-
 পূজিত শিব-নির্মান্য অগ্রহণীয়-সিদ্ধান্ত স্থাপিত হইয়াছে।
 পরে কণোতেশ্বর হইয়া ভার্গবী নদীতে উপস্থিত হইয়া
 তথায় স্নানান্তে কিয়দূর গমন করিয়া প্রভু শ্রীজগন্নাথ-
 দেবের মন্দিরের চুড়া দেখিয়া প্রেমে মুগ্ধিত হইয়া গড়ি-
 লেন, বাহু হইলে পুনরায় নানা স্তব-স্তুতি করিতে করিতে
 নীনাচলে বাসুদেব সার্বভৌমের গৃহে আসিয়া উপস্থিত
 হইলেন। সার্বভৌম তাঁহার আকৃতি ও মহাভাব-দর্শনে
 তাঁহাকে ভগবান্ বলিয়া অনুমান করিলেন এবং তাঁহাকে
 জগন্নাথ-দর্শনে লইয়া যাইবার জন্য পুত্রকে আদেশ
 করিলেন। শ্রীমন্মহাপ্রভু গরুড়-স্তম্ভের পশ্চাতে থাকিয়া
 শ্রীশ্রীজগন্নাথদেব দর্শনান্তে ভক্ত-সঙ্গে প্রেমাবেশে নৃত্য-
 গীত করিলে, ভক্তগণ তাঁহাকে তথা হইতে পুনরায়
 সার্বভৌম-গৃহে লইয়া আসিলেন।

অনন্তর প্রভুর নিকট সার্বভৌমের পরিচয় জিজ্ঞাসা,
 মহাপ্রসাদ সেবন, প্রসাদ-মাহাত্ম্য কীর্তন, পুনরায় সন্ন্যাস
 শ্রীজগন্নাথ-দর্শন, সার্বভৌমের প্রভুর সন্ন্যাস-সংরক্ষণ-
 চিন্তা, প্রভুর সার্বভৌমকে প্রশ্ন, সার্বভৌমকে ষড়্ভুজ-
 মূর্তিতে দর্শন দান প্রভৃতি বর্ণিত হইয়াছে।

ভাটিয়ারী রাগ—দিশা।

ভাইয়া গাওরে ওরে ওরে গোরা-গোসাঞির

মহিমাগুণ গাইহ ॥ মুচ্ছা ॥

আরে ভায়্যা প্রাণভায়্যা সংসারবাসনা না করিহ

জগতে যাবত-কাল জীয় ॥

মহাপ্রভুর চরণ না ছাড়িহ ॥ প্র ॥

তবে সেই মহাপ্রভু চলি' যায় পথে ।
 তমোলুকে উত্তরিল মহা পুণ্যক্ষেত্রে ॥ ১ ॥
 ব্রহ্মকুণ্ডে স্নান দেখি' শ্রীমধুসূদন ।
 প্রেমায় অবশ প্রভু আনন্দিত মন ॥ ২ ॥
 এইমনে কথোদিন পথে চলি' যায় ।
 উত্তরিল। মহাপ্রভু গ্রাম রেগুণায় ॥ ৩ ॥
 মহাপুরী-রেগুণাতে আছয়ে গোপাল ।
 দেখিবারে ধায় প্রভু আনন্দ অপার ॥ ৪ ॥
 পূর্বে বারাগসী তীরে উদ্ধব-স্থাপিত ।
 ব্রাহ্মণেরে কৃপা-হলে এখা আচম্বিত ॥ ৫ ॥
 ইহা বলি' পুনঃ পুনঃ করে নমস্কার ।
 'উদ্ধবের প্রভু বলি' করে হৃদয় ॥ ৬ ॥
 নয়ন সফল আজি—দেখিল ঠাকুর ।
 উদ্ধব-সম্মুখে প্রেমা বাঢ়িল প্রচুর ॥ ৭ ॥
 'উদ্ধব উদ্ধব' বলি, ডাকে আর্তনাদে ।
 প্রেমায় বিহ্বল ক্ষণে ভূমে পড়ি কাদে ॥ ৮ ॥
 অরুণ-নয়ানে নীর বারে অনিবার ।
 পুলকে পুরিল অঙ্গ কম্প বারে বার ॥ ৯ ॥
 'উদ্ধবের প্রভু' বলি' প্রদক্ষিণ করি' ।
 নিজজন-সঙ্গে নাচে বোলে হরি হরি ॥ ১০ ॥
 উখলিল প্রেমানন্দ—বাঢ়িল উল্লাস ।
 প্রেমায় ছাইল সব এ ভূমি-আকাশ ॥ ১১ ॥
 আনন্দে দেবতা সব ধায় অন্তরীক্ষে ।
 জানিখি-আঁখি-তার। প্রভুকে নিরীখে ॥ ১২ ॥
 সহস্র-নয়ানে ইন্দ্র চাহে একদিঠে ।
 অমৃত-অধিক গোরা-অঙ্গ লাগে মিঠে ॥ ১৩ ॥
 হেনই সময়ে সেই মুরতি গোপাল ।
 মস্তক-উপরে পুষ্প-মুকুট তাঁহার ॥ ১৪ ॥
 আচম্বিতে মস্তকের মুকুট খসিতে ।
 ভূমিতে পড়িবারাত্র তুলি' নৈল হাতে ॥ ১৫ ॥
 চৌদিকে বৈষ্ণবগণ হরি হরি বোলে ।
 আকাশ পরশে হেন প্রেমার হিল্লোলে ॥ ১৬ ॥
 দেখিলেন দেবরাজ প্রভু বিশ্বস্তর ।
 অদ্ভুত দেখিয়া কান্দে প্রণতকর ॥ ১৭ ॥

দিনান্তে নাচয়ে প্রভু—নাহিক বিরাম ।
 সন্ধ্যার সময়ে ভেল নৃত্য-অবসান ॥ ১৮ ॥
 নানা উপহারদ্রব্য কুণ্ডে নিবেদিত ।
 প্রভুর সম্মুখে বিপ্র কৈল উপনীত ॥ ১৯ ॥
 আনন্দিত মহাপ্রভু লঞা নিজজন ।
 সন্তোষে করিল মহাপ্রসাদ-ভোজন ॥ ২০ ॥
 রজনী গোড়ায় কৃষ্ণকথার আনন্দে ।
 প্রভাতে চলিল। নিজজন লঞা সঙ্গে ॥ ২১ ॥
 এইমত প্রভু পথে যাইতে যাইতে ।
 নদী-বৈতরণী তটে গেল। আচম্বিতে ॥ ২২ ॥
 স্নানপান কৈল। নদী পতিতপাবনী ।
 আর তাহে স্নান কৈল ঠাকুর আপনি ॥ ২৩ ॥
 তবে চলি' যায় সেই পরম চতুর ।
 দেখিবারে বাড়ে সাধ বরাহঠাকুর ॥ ২৪ ॥
 যাহা দেখি' সর্বলোক উদ্ধারে' দু-কুল ।
 তবে চলি' যায় প্রভু গ্রাম যাজপুর ॥ ২৫ ॥
 যাহা যজ্ঞ কৈল। ব্রহ্মা লঞা দেবগণ ।
 ব্রাহ্মণেরে দিল গ্রাম করিয়া শাসন ॥ ২৬ ॥
 মহাপাপী নর যদি সেই গ্রামে মরে ।
 সর্বপাপে মুক্ত হৈয়া শিবরূপ ধরে ॥ ২৭ ॥
 শত শত আছে তাহে মহেশের লিঙ্গ ।
 তাহা নমস্করি' যায় গৌরগোবিন্দ ॥ ২৮ ॥
 আনন্দহৃদয়ে যায় বিরজা দেখিতে ।
 বিরজা মহিমা কে বা পারয়ে কহিতে ॥ ২৯ ॥
 কোটিকোট পাতক নাশয়ে দরশনে ।
 বিরজা দেখিল প্রভু হরষিত-মনে ॥ ৩০ ॥
 বিরজাকে নমস্করি' কহিল বচন—
 দেহ প্রেমভক্তি মোরে কৃষ্ণের চরণ ॥ ৩১ ॥
 এইমত মহাপ্রভু পথে চলি' যায় ।
 পিতৃপিণ্ডদান কৈল এ নাভিগম্বায় ॥ ৩২ ॥
 ব্রহ্মকুণ্ড-জলে স্নান কৈল হরষিতে ।
 দেবকার্য সমাধিয়া চলিল। তুরিতে ॥ ৩৩ ॥
 মহাপুণ্যস্থান সেই শিবের নগর ।
 দেখিতে দেখিতে প্রভু ভৈগেল নির্ভর ॥ ৩৪ ॥

কহিতে না পারি সে নগর-পরিপাটি ।
 ত্রিলোচন-আদি করি আছে লিঙ্গ-কোটি ॥ ৩৫ ॥
 হেনই সময়ে সেই শ্রীগুকুন্দ দত্ত ।
 প্রভুর সাক্ষাতে কহে—খে জানয়ে তত্ত্ব—॥ ৩৬ ॥
 এই হইতে দানীকে নাহিক আর ভয় ।
 আমি সর্ব জানি দুষ্ট যে যেখানে রয় ॥ ৩৭ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু মুচকি হাসয়ে ।
 কি বলিব তোরে মুঞি তুমি মহাশয়ে ॥ ৩৮ ॥
 আমি ত সন্ন্যাস-ধর্ম করিয়াছি আশ্রয় ।
 দানী কি করিব মোর—কহ ত নিশ্চয় ॥ ৩৯ ॥
 শুনিঞা মুকুন্দ কিছু ভয় না পাইল ।
 তভু দুঃখ দেয় প্রভু তোমারে কহিল ॥ ৪০ ॥
 শুনিঞা ঠাকুর বোলে—শুনহ মুকুন্দ ।
 রাখিবে আমার দেহ সকল কুটুম্ব ॥ ৪১ ॥

তথাহি (শান্তিশতকে ৪।১)—

ধৈর্য্যং যস্য পিতা ক্রমা চ জননী শান্তিচিরং গেহিনী,
 সত্যং সূর্য্যং দয়া চ ভগিনী ভ্রাতা মনঃসংযমঃ ।
 শয্যা ভূমিতলং দিশোহপি বসনং জ্ঞানামৃতং ভোজনং,
 যস্যৈতে হি কুটুম্বিনো বদ সখে কস্মাভ্যং যোগিনঃ ॥৪২॥

অর্থঃ । ধৈর্য্যং যস্য (জনস্য) পিতা (পিতৃস্বরূপঃ)
 ক্রমা চ (যস্য) জননী (মাতৃস্বরূপিনী), চিরং শান্তিঃ (যস্য)
 গেহিনী (ভাৰ্য্যাস্বরূপিনী), অয়ং সত্যং (যস্য) সূর্য্যঃ (পুত্রঃ)
 ভগিনী চ (যস্য) দয়া মনঃসংযমঃ (যস্য) ভ্রাতা (ভ্রাতৃ-
 স্বরূপঃ), ভূমিতলং (যস্য) শয্যা, অপি (চ) বসনং (যস্য)
 দিশঃ, ভোজনং (যস্য) জ্ঞানামৃতং, হে সখে, যস্য এতে
 (পূর্ব্বোক্তাঃ) কুটুম্বিনঃ (আত্মীয়্যঃ তস্য) যোগিনঃ (সন্ন্যাসিনঃ)
 কস্মাং ভয়ং (ভবতি ন কুতশ্চিদিত্যর্থঃ তৎ) বদ (ক্রহি) ॥৪২॥

অনুবাদ । ধৈর্য্য যাহার পিতা, ক্রমা যাহার
 জননী, চির-শান্তি যাহার গেহিনী, সত্য যাহার পুত্র,
 দয়া যাহার ভগিনী-স্বরূপিনী, মনঃসংযম যাহার ভ্রাতৃস্বরূপ,
 পৃথ্বীতল যাহার শয্যা ও দিক্‌সমূহ যাহার বসন, এবং
 জ্ঞানামৃত যাহার আহার ; হে সখে ! বল দেখি, ইহারা
 যাহার আত্মীয়্য তাহার আর ভয় কোথায় ? ॥ ৪২ ॥

শুনিঞা মুকুন্দ ভয় না পাইল চিতে ।
 কহিল তাহারে প্রভু হাসিতে হাসিতে—॥ ৪৩ ॥
 এতদূর প্রতিপালি' আনিলে আমারে ।
 ইহা বলি' চলি' গেলা ভিক্ষা করিবারে ॥ ৪৪ ॥
 গদাধর-আদি করি' যত সঙ্গীগণ ।
 ঠাঞি ঠাঞি গেলা করিবারে ভিক্ষাটন ॥ ৪৫ ॥
 হেনকালে এক দানী রাখে তা'সভারে ।
 মহাক্রোধ করি' দানী বাক্কে মুকুন্দে ॥ ৪৬ ॥
 সারাদিন রাখিয়াছি—ক্রোধ নাহি পড়ে ।
 অনেক বচনে প্রবোধিল সঙ্ক্যাকালে ॥ ৪৭ ॥
 তা-সভার আছিল কমল একধণ্ড ।
 কাড়িয়া লইল সেই পাগিষ্ঠ পাশণ্ড ॥ ৪৮ ॥
 সঙ্ক্যাকালে সভে ভিক্ষা করি' স্থানে স্থানে ।
 সঙ্কেত মণ্ডপে সভে আইলা জনে জনে ॥ ৪৯ ॥
 সেই ত মণ্ডপে আগে আছেন ঠাকুর ।
 দেখি' সর্বজন-হিয়া আনন্দ প্রচুর ॥ ৫০ ॥
 চরণে পড়িয়া কান্দে মুকুন্দদত্ত ।
 আজিহো না জানি' প্রভু তোমার মহত্ত্ব ॥ ৫১ ॥
 তোমার সন্মুখে বৈল—নাহি দানি-ভয় ।
 তাহার লাগিয়া মোর এতদূর হয় ॥ ৫২ ॥
 জানিঞা না জানো মুঞি—তুমি ভগবান্ ।
 তোমার উপরে আর কে সাধিব দান ॥ ৫৩ ॥
 তোমারে নির্ভয় করিবারে কহঁ কথ্য ।
 ভাল হৈল—দানী মোর করিল অবস্থা ॥ ৫৪ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু গদাধরে পুছে ।
 প্রত্যক্ষ কহিল দানী যত করিয়াছে ॥ ৫৫ ॥
 শুনিঞা ঠাকুর বৈল—নহ উত্তরোল ।
 'ভাল হৈব' বলি' মাত্র বৈল এক বোল ॥ ৫৬ ॥
 সেই রাত্রে সেই দেশে দানীর ঈশ্বর ।
 স্বপ্নে দেখা দিল তারে শচীর কোণ্ডর ॥ ৫৭ ॥
 ক্ষীরোদ-সমুদ্রে দেখে অনন্তশয়নে ।
 লক্ষ্মী-সরস্বতী করে চরণ সেবনে ॥ ৫৮ ॥
 তাহার অন্তরে দেখে সনকাদি-গণ ।
 ব্রহ্মা-আদি দেব দূরে করয়ে স্তবন ॥ ৫৯ ॥

দেখিয়া দানীর রাজা কাঁপিল অন্তরে ।
 ঐশ্বর্য্য দেখিয়া তিহঁ পড়িল কাঁপরে ॥ ৬০ ॥
 বিরজা-নিকটে আছি সন্ন্যাসীর বেশে ।
 মোর ভক্তে দুঃখ দিল তোর সব দাসে ॥ ৬১ ॥
 কাঁপিল অন্তরে—তাস পাইল অপার ।
 সত্তরে চলিল যথা ত্রীগৌরগোপাল ॥ ৬২ ॥
 কথোক্ষণে সেইখানে সেই দানীশ্বর ।
 প্রভু নমস্করি' করে বিনয় বিস্তর ॥ ৬৩ ॥
 তুমি ভগবান ক্ষীর-নিধির বিলাস ।
 জীব নিস্তারিতে প্রভু করিয়াছ সন্ন্যাস ॥ ৬৪ ॥
 তুমি ভব-ঘোর-অন্ধকারের চন্দ্রিমা ।
 তুমি বেদ—বেদের পরমতত্ত্ব-সীমা ॥ ৬৫ ॥
 শুনি' গৌরাট্টাদ হাসি' বলিল তাহারে ।
 অচিরাতে কৃষ্ণ রূপা করুন তোমারে ॥ ৬৬ ॥
 ইহা বলি' চরণ ধরিল তার মাথে ।
 প্রেমায় বিভোর হঞা নাচে উর্দ্ধহাতে ॥ ৬৭ ॥
 তারে অনুগ্রহ করি' সে দেশে রাখিয়া ।
 অধিকার কৃষ্ণভক্তি তারে শিখাইয়া ॥ ৬৮ ॥
 হেনই সময়ে কহে বৈষ্ণবসকল— ।
 অনেক অবস্থা কৈল ভোমার নফর ॥ ৬৯ ॥
 কাড়িয়া লইল আমা' সভার কঙ্কল ।
 এ বোল শুনিঞা সেই সঙ্কোচ অন্তর ॥ ৭০ ॥
 নোতুন কঙ্কল দিল দানীর ঈশ্বর ।
 সমুপ্ত হইল তবে বৈষ্ণব-অন্তর ॥ ৭১ ॥
 তবে সেই দানীশ্বর পরণাম করি' ।
 বিদায় হইয়া গেলা আপনার বাড়ী ॥ ৭২ ॥
 ঘরে গিয়া কৃষ্ণসেবা করিল আশ্রয় ।
 সঙ্কীর্ণনে হরিনামে অহ্নিনিশি রয় ॥ ৭৩ ॥
 এইমনে সকল রজনী গেল স্মৃতে ।
 প্রাতঃকালে প্রাতঃক্রিয়া করিল কৌতুকে ॥ ৭৪ ॥
 বিরজা দেখিতে প্রভু যায় আরবার ।
 বাহা দেখি' সব লোক তরয়ে সংসার ॥ ৭৫ ॥
 বিরজাকে নমস্করি' চলি' যায় রঙ্গে ।
 উঠিল কৃষ্ণের প্রেমা—পুলকিত অঙ্গে ॥ ৭৬ ॥

চলিল ঠাকুর সেই সিংহ-পরাক্রমে ।
 ক্রমে ক্রমে উত্তরিল একাত্মক গ্রামে ॥ ৭৭ ॥
 সেই গ্রামে আছে শিব পার্বতী-সহিতে ।
 দেখিবারে যায় প্রভু উনমত-চিত্তে ॥ ৭৮ ॥
 কথোদূর হৈতে প্রভু দেখিল দেউল ।
 উৎকর্ষ বাটিল চিত্তে—প্রেমায় বাউল ॥ ৭৯ ॥
 দেউল-উপরে শোভে পতাকা স্তম্বর ।
 শিবলিঙ্গময় সেই একাত্ম-নগর ॥ ৮০ ॥
 পতাকা দেখিয়া প্রভু নমস্কার করি ।
 ক্রমে ক্রমে গিয়া প্রবেশিল শিবপুরী ॥ ৮১ ॥
 এককোটি লিঙ্গ আছে একাত্মনগরে ।
 হাঁটিয়া বাইতে প্রাণ হালে কাঁপে ডরে ॥ ৮২ ॥
 বিশেষ করি' আছি লিঙ্গ-কোটি ।
 দেখিতে-সন্দেশ যেন নগরের মাটি ॥ ৮৩ ॥
 মহা-বিন্দুসরোবরে সর্ব্বতীর্থে জলে ।
 আর নানা পুণ্যতীর্থ বৈসয়ে নগরে ॥ ৮৪ ॥
 পুরী প্রবেশিয়া দেখে পার্কতী-শঙ্কর ।
 নমস্কার করি' প্রভু প্রেমায় বিভোর ॥ ৮৫ ॥
 সর্ব্বজন দেখিল সে পার্কতী মহেশ ।
 লিঙ্গ-দরশনে সভার খণ্ডিলেক ক্লেশ ॥ ৮৬ ॥
 মহেশ দেখিয়া প্রভুর অবশ শরীর ।
 টলমল করে তনু—নাহি রহে স্থির ॥ ৮৭ ॥
 অরুণ-নয়নে জল ধরে অনিবার ।
 পুলকিত গণ্ড—স্তব পড়ে বার বার ॥ ৮৮ ॥
 এইমনে মহাপ্রভু পড়ে শিবস্তব ।
 চোদিগে স্তব পড়ে সকল বৈষ্ণব ॥ ৮৯ ॥
 হেনই সময়ে সেই শিবের সেবকে ।
 গন্ধ, চন্দন, মালা দিলেন প্রভুকে ॥ ৯০ ॥
 শিব নমস্করি' প্রভু বাহিরে আসিয়া ।
 বিশ্রাম করিল এক গৃহে প্রবেশিয়া ॥ ৯১ ॥
 ভক্ত-নিবেদিত অন্ন ভোজন করিল ।
 পথের আয়াসে নিশি শুতিয়া রহিল ॥ ৯২ ॥
 এইমনে আনন্দে বঞ্চিল সেই রাতি ।
 প্রভাতে উঠিল প্রভু ত্রিজগত-পতি ॥ ৯৩ ॥

প্রাতঃক্রিয়া করি' স্নান বিন্দু-সরোবরে ।
 চলিল ঠাকুর নমস্করি' মহেশ্বরে ॥ ৯৪ ॥
 প্রভুর সংহতি সে চলিল নিজজন ।
 এই পরসঙ্গে এক কহিব কখন ॥ ৯৫ ॥
 মুরারিতে দামোদরে যে হইল বচন ।
 শুন সাবধানে সভে—কহিব এখন ॥ ৯৬ ॥
 মুরারিকে পুছিল পণ্ডিত দামোদর— ।
 শিবের নির্মাল্য কেনে লইল ঈশ্বর ॥ ৯৭ ॥
 অগ্রাহ শিবের নির্মাল্য ভৃগু-শাপে ।
 তবে কেনে পরিগ্রহ কৈল প্রভু আপে ॥ ৯৮ ॥
 আপনে ব্রহ্মণ্যদেব অই মহাপ্রভু ।
 জানিঞা শুনিঞা কেনে লজ্জিবেক তবু ॥ ৯৯ ॥
 মুরারি কহয়ে—শুন শুন দামোদর ।
 আমি কি জানিয়ে প্রভুর মরম-উত্তর ॥ ১০০ ॥
 নিজ-বুদ্ধি-অনুমাণে যে কহি উত্তর ।
 তোর মনে লয় যদি—রাখিহ অন্তর ॥ ১০১ ॥
 শিবের সেবক যেই শিব-সেবা করে ।
 উচ্ছিষ্ট না লয়—হরি-হরে ভেদ করে ॥ ১০২ ॥
 তাহারে ব্রাহ্মণ শাপ—কহিল এ তর ।
 অশুদ্ধ তাহার মতি—না জানে মহর ॥ ১০৩ ॥
 অভিন্ন করিয়া যেই করয়ে সেবন ।
 শিবের নির্মাল্য সেই করয়ে ভক্ষণ ॥ ১০৪ ॥
 শিবের নির্মাল্য খায় অভেদ-চরিত ।
 সে জনে অধিক হরি-হরের পীরিত ॥ ১০৫ ॥
 মহেশ্বর প্রভু সব বৈষ্ণবের রাজা ।
 সেই-ভাবে যেই জন করে তার পূজা ॥ ১০৬ ॥
 তাহার হস্তেতে শিব করেন ভোজন ।
 সে প্রসাদ খাইলে হয় বন্ধবিমোচন ॥ ১০৭ ॥
 বস্তুত সে মহেশ্বর প্রভুর গমনে ।
 আতিথ্য করিল সে পরমহর্ষ মনে ॥ ১০৮ ॥
 শাপ আদি যত শুন—বহির্মুখ প্রতি ।
 স্তব্ধভাবে কৈলে হয় শ্রীকৃষ্ণ পীরতি ॥ ১০৯ ॥
 লোকশিক্ষা-হেতু প্রভু কৈল অবতার ।
 দামোদর বোলে—এক ঘুটিল জঞ্জাল ॥ ১১০ ॥

শুনিঞা সকল লোক আনন্দিত-চিত ।
 কহয়ে লোচনদাস চৈতন্যচরিত ॥ ১১১ ॥

বোল শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য গোরাচাঁদের

মধুর নামখানি ॥ মূর্ছা ॥

ভাই রে আর নাহি তরিবার তরে

জগত-দুর্লভ এই কথা ।

জগতে যাবত জীয়, শ্রবণ ভরিয়া পীয়,

কভু না ছাড়িহ গুণ-গাথা ॥ ১ ॥

তবে পুনঃ শুন গোরাচাঁদের চরিত ।

বরিখয়ে প্রভু প্রেমা মূতন অমৃত ॥ ১১২ ॥

পথে চলি' যায় প্রভু নিজজন সঙ্গে ।

দেখিল ত কপোত-ঈশ্বর মহারঙ্গে ॥ ১১৩ ॥

তারে নমস্করি' প্রভু চলি' যায় পথে ।

পুণ্যতীর্থ মহালিঙ্গ দেখিতে দেখিতে ॥ ১১৪ ॥

তবে সে ভার্গবী নামে নদী ভাগ্যবতী ।

তাথে স্নান কৈল নিজজনের সংহতি ॥ ১১৫ ॥

স্নান সমাধিয়া প্রভু চলি যায় পথে ।

জগন্নাথ-মন্দির দেখিল আচম্বিতে ॥ ১১৬ ॥

চন্দ্রের কিরণ জিনি উজ্জল দেউল ।

পবনচালিত তাথে পতাকা রাতুল ॥ ১১৭ ॥

নীলগিরি-মাঝে হরিমন্দির সুন্দর ।

কৈলাস জিনিঞা তেজঃ অদ্ভুত ধবল ॥ ১১৮ ॥

অভিন্ন-অঙ্গন এক বালকের ঠান ।

দেউল-উপরে প্রভু দেখে বিদ্যমান ॥ ১১৯ ॥

স-বসন হস্তে ঘন করয়ে আহ্বান ।

দেখিয়া বিহবল—তারে করে পরণাম ॥ ১২০ ॥

ভূমিতে পড়িল প্রভু—নাহিক সম্বিত ।

নিঃশব্দে রহিল—যেন ছাড়িল জীবিত ॥ ১২১ ॥

দেখিয়া সকল লোক মূর্ছিত-অন্তর ।

প্রভু! প্রভু! বলি' ডাকে—না দেয় উত্তর ॥ ১২২ ॥

কি হৈল কি হৈল বলি' চিন্তে' গুণে' তারা ।

কিছু না নিঃশ্বরে—জীয়েন্তেই মরা ॥ ১২৩ ॥

হেনই সময়ে প্রভু উঠিল সত্তর ।
 পুনকিত সব অঙ্গ-প্রেমায় বিভোর ॥ ১২৪ ॥
 দেখিয়া সকল লোক জীল পুনব্বার ।
 মইল-শরীরে যেন জীউর সঞ্চার ॥ ১২৫ ॥
 তা সভারে মহাপ্রভু পুছয়ে বচনে — ।
 দেউল-উপরে কিছু দেখহ নয়নে ॥ ১২৬ ॥
 নীলমণি-কিরণ বরণ উজিয়ার ।
 ত্রৈলোক্য-মোহন এক সুন্দর ছাওয়াল ॥ ১২৭ ॥
 কিছু না দেখিয়া তারা কহয়ে—দেখিল ।
 পুনঃ মোহ যায় পাছে আশঙ্কা হইল ॥ ১২৮ ॥
 পুনঃ তা সভারে প্রভু কহিছে উত্তর ।
 দেউল-স্বজায় দেখ বালক সুন্দর ॥ ১২৯ ॥
 প্রসন্ন-বদনে পূর্ণাঙ্গ যেন রূপ ।
 আলোল অঙ্গুলি করতলে অপরূপ ॥ ১৩০ ॥
 আমারে ডাকয়ে করকমল-লাবণ্য ।
 বামকরে বেণু শোভে ত্রিজগত ধন্য ॥ ১৩১ ॥
 এ বোলে বলিয়া প্রভু চলিল সত্তর ।
 আনন্দে চলিয়া যায় বৈষ্ণব সকল ॥ ১৩২ ॥
 কোটি ইন্দু জিনিঞা সে গৌর-অঙ্গ-ছটা ।
 ঝলমল করে সে চন্দন-দীর্ঘ-ফোটা ॥ ১৩৩ ॥
 গৌর গায় অরুণ বসন উজিয়ার ।
 প্রাতঃকালে সূর্য্য জিনি বরণ তাহার ॥ ১৩৪ ॥
 জগন্নাথ-মন্দির দেখিয়া গৌরারায় ।
 পুনঃ পুনঃ পরণাম করি' চলি' যায় ॥ ১৩৫ ॥
 নয়নে গলয়ে জল অবিরল ধারে ।
 বিপুল পুলকে সে ঢাকিল কলেবরে ॥ ১৩৬ ॥
 প্রেমায় বিহ্বল প্রভু হৃদয় সত্তর ।
 উত্তরিল মহাভীর্থ মার্কণ্ডেয় সরঃ ॥ ১৩৭ ॥
 স্নান দান কৈল প্রভু যে বিধি আচার ।
 চলিল সত্তরে তবে করি' নমস্কার ॥ ১৩৮ ॥
 যজ্ঞেশ্বর নমস্কারি' অতি হৃষ্ট-মনে ।
 উৎকর্ষা-হৃদয়ে যায় সত্তর গমনে ॥ ১৩৯ ॥
 পুনরপি জগন্নাথ-মন্দির দেখিয়া ।
 পুনঃ পরণাম করে ভূমিতে পড়িয়া ॥ ১৪০ ॥

অবার বরয়ে দুই নয়নের নীর ।
 বিহ্বল হইয়া কান্দে আরতি গভীর ॥ ১৪১ ॥
 এই মতে গোরাটাদের আরতি দেখিয়া ।
 দেখা দিল জগন্নাথ পাণি পসারিয়া ॥ ১৪২ ॥
 'আইস আইস' বলি' ডাকে ত্রিজগত রায় ।
 দেখিয়া বিহ্বল প্রভু ভূমিতে লোটায়ে ॥ ১৪৩ ॥
 আনন্দে হাসিয়া কিছু কহিল বচন ।
 কৃপা কর জগন্নাথ দেখিল চরণ ॥ ১৪৪ ॥
 পুনঃ না দেখিয়া পুনঃ করয়ে রোদন ।
 পুনরপি দেখি' অতি উলসিত মন ॥ ১৪৫ ॥
 কেবল উদ্ভট প্রেম-পুনকিত অঙ্গ ।
 ছুঙ্কার-নাদে প্রেমা-অমিয়া-তরঙ্গ ॥ ১৪৬ ॥
 তবে সেইমতে প্রভু চলিল সত্তর ।
 উত্তরিল বাসুদেব-সার্বভৌম-ঘর ॥ ১৪৭ ॥
 সার্বভৌম প্রভুরে দেখিয়া হরষিতে ।
 গৃহব্যবহারে দিল আসন বসিতে ॥ ১৪৮ ॥
 সার্বভৌম দেখি' প্রভু কহিল বচন ।
 জগন্নাথ দেখিবারে উৎকর্ষিত মন ॥ ১৪৯ ॥
 কেমনে দেখিব আমি দেব-দেব-রায় ।
 সাক্ষাৎ করিতে মোর সম্মম-হিয়ায় ॥ ১৫০ ॥
 এ বোল শুনিয়া সার্বভৌম মহাশয় ।
 প্রভু-অঙ্গ নিরখিয়ে বিস্মিত-হিয়ায় ॥ ১৫১ ॥
 এ তপ্তকাঞ্চন গৌর স্মেরুসুন্দর ।
 নয়নচন্দ্রমা মুখ করে ঝলমল ॥ ১৫২ ॥
 সিংহগ্রীব, কঙ্ককণ্ঠ, সুদীর্ঘলোচন ।
 আজানুলম্বিত ভুজ—সব সুলক্ষণ ॥ ১৫৩ ॥
 দেখিয়া বিহ্বল সার্বভৌম ভট্টাচার্য ।
 গুণিতে লাগিল দেখি' সকল আশ্চর্য্য ॥ ১৫৪ ॥
 একপে মানুষ নাহি সকল জগতে ।
 দেবতা-ভিতরে ইহা না পারি গণিতে ॥ ১৫৫ ॥
 বৈকুণ্ঠনায়ক প্রভু আইলা আপনে ।
 'এই সেই ভগবান' বুঝি অনুমানে ॥ ১৫৬ ॥
 এতেক চিন্তিয়া সার্বভৌম মহাজন ।
 আপন তনুজ দেখি' কহিছে বচন ॥ ১৫৭ ॥

সদ্বরে চলহ তুমি চৈতন্য-সংহতি ।
 সাবধানে শুনিবে—যে কহে মহামতি ॥ ১৫৮ ॥
 শ্রীজগন্নাথ মহাপ্রভু যথা আছে ।
 সঙ্গতি সহিতে ইহায় খোবে তার কাছে ॥ ১৫৯ ॥
 এ বোল শুনিঞা হুগু হৈলা গোরারায় ।
 চলিল ত সার্বভৌম-তমুজ সহায় ॥ ১৬০ ॥
 সিংহদ্বারে গিয়া প্রভু তমু টলমল ।
 ধরিতে না পারে অঙ্গ—প্রেমায় বিহ্বল ॥ ১৬১ ॥
 থির চলিবারে নারে—আউলাইল অঙ্গ ।
 সাবধানে কাছে কাছে যায় সব অঙ্গ ॥ ১৬২ ॥
 অনেক যতনে সিংহদ্বারে প্রবেশিল ।
 সেখানে তুরিতে নাটমন্দির উঠিল ॥ ১৬৩ ॥
 গরুড়ের পাছে রহি' থির-দিঠে চায় ।
 দেখিল শ্রীগুণচন্দ্র জিজগত-রায় ॥ ১৬৪ ॥
 অতি-উলসিত হিয়া ভরল আনন্দ ।
 অঙ্গ আচ্ছাদিল ঘন পুলক-কদম্ব ॥ ১৬৫ ॥
 সাত পাঁচ ধারা বহে নয়ানের জল ।
 আপনা পাশরে—প্রেমানন্দ পরবল ॥ ১৬৬ ॥
 ভূমিতে পড়িল প্রভু—অবশ শ্রীঅঙ্গ ।
 বাতাসে থ সলা যেন সুরমের শৃঙ্গ ॥ ১৬৭ ॥
 প্রেমার আবেশে মুচ্ছা হৈলা ভগবান্ ।
 দুই হস্ত দৃঢ়মুষ্টি—মুদ্রিত-নয়ান ॥ ১৬৮ ॥
 নাচে হরি বালি' প্রভু শচীর নন্দন ।
 প্রবিষ্ট হইলা সভে মন্দিরে তখন ॥ ১৬৯ ॥
 গদাধর নাচে নরহরি, নিত্যানন্দ ।
 শ্রীনিবাস, দামোদর, মুরারি, মুকুন্দ ॥ ১৭০ ॥
 আর সব ভক্তগণ নাচয়ে হরিষে ।
 রাধা-কানু-গুণগান কীর্ত্তন প্রকাশে ॥ ১৭১ ॥
 তবে সভে অমুমানি' সঙ্গী যত জন ।
 প্রভু লঞা আইলা সার্বভৌমের আশ্রম ॥ ১৭২ ॥
 সার্বভৌম ঘরে প্রভুর সঙ্ঘেদন হৈল ।
 গুণসকীর্ত্তনে পুনঃ নাচিতে লাগিল ॥ ১৭৩ ॥
 দেখি' সার্বভৌম বাসুদেব ভট্টাচার্য ।
 হৃদয়ে আহ্লাদ মহা দেখিয়া আশ্চর্য ॥ ১৭৪ ॥

তবে পুনঃ মহাপ্রভু নৃত্য অবসানৈ ।
 ভিক্ষা-আমন্ত্রণ তারে দিল সার্বভৌমে ॥ ১৭৫ ॥
 প্রসাদ আনিতে দিল ব্রাহ্মণের গণ ।
 প্রভুসঙ্গে সার্বভৌম করয়ে মিলন ॥ ১৭৬ ॥
 ইষ্টগোষ্ঠী করে বিজা জানিবার তরে ।
 তব্ব জিজ্ঞাসিতে কিছু লাগিল প্রভুরে ॥ ১৭৭ ॥
 তোর জন্মান্তর কোথা কহিবে আমারে ।
 প্রভু কহে যে কহিলে সেই সত্য হয়ে ॥ ১৭৮ ॥
 ভট্টাচার্য কহে—তুমি কি কহ কখন ।
 এক কহি, আর কহ,—কিসের কারণ ॥ ১৭৯ ॥
 প্রভু মোনী হই রহে সমুদ্র-গম্ভীর ।
 পুনবার প্রভুরে জিজ্ঞাসে বিপ্র ধীর — ॥ ১৮০ ॥
 তোর মাতা পিতা কে না কহ না আমারে ।
 প্রভু কহে—সত্য এই তুমি যে কহিলে ॥ ১৮১ ॥
 ভট্টাচার্য পুনবার তথাপি জিজ্ঞাসে ।
 কহিবে তোমার কথা হইল সন্ন্যাসে ॥ ১৮২ ॥
 প্রভু কহে এই সত্য জানিবে নিশ্চয় ।
 শুনি' সার্বভৌম মনে বড়ই বিস্ময় ॥ ১৮৩ ॥
 বুঝিতে নারিল কিছু প্রভুর নির্ণয় ।
 কোটি-সরস্বতীকান্ত অখিলের জয় ॥ ১৮৪ ॥
 কিবা বা ঈশ্বর—কিবা বাতুল স্বভাব ।
 মনে কুণ্ঠা—ক্রোধ মাত্র হৈল তার লাভ ॥ ১৮৫ ॥
 আনাইল ভট্টাচার্য অনেক প্রসাদ ।
 উঠিল প্রসাদ দেখি' প্রেমার উদ্গাদ ॥ ১৮৬ ॥
 জগন্নাথ-অঙ্গ-মহাপ্রসাদ পাইয়া ।
 মস্তকে বন্দিল প্রভু হাসিয়া হাসিয়া ॥ ১৮৭ ॥
 ছল্লার করিল এক গম্ভীর শব্দে ।
 ব্রহ্মাণ্ড ভরিল সেই প্রভু সিংহনাদে ॥ ১৮৮ ॥
 দেব, গন্ধর্ব, নর, শৃগাল, কুকুর ।
 আইলা গৌরাজ কাছে যত নাগকুল ॥ ১৮৯ ॥
 সভার মুখেতে সেই প্রসাদ আনন্দে ।
 দেখে গদাধর আদি প্রভু নিত্যানন্দে ॥ ১৯০ ॥
 কেহো না কহিল কিছু তব্ব সব জানে ।
 প্রসাদ পাইল সব লঞা ভক্তগণে ॥ ১৯১ ॥

নিজজন-সঙ্গে অন্ন করিল ভোজন ।
 হেনকালে শ্রীনিবাস কহিল বচন ॥ ১৯২ ॥
 এক নিবেদেও, প্রভু কহিতে ডরাও ।
 নির্ভয়ে পুছিয়ে প্রভু যদি আজ্ঞা পাও ॥ ১৯৩ ॥
 প্রসাদ পাইয়া তুমি হাসিলা যেকালে ।
 চকিত দেখিল ইহা কহিবে আমারে ॥ ১৯৪ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু অধিক উল্লাস ।
 কহয়ে অন্তর কথা করিয়া প্রকাশ ॥ ১৯৫ ॥
 কাত্যায়নী-প্রতিজ্ঞায় প্রসাদ হেন ধন ।
 শৃগাল, কুকুরে খায়—শুনহ ব্রাহ্মণ ॥ ১৯৬ ॥
 ইন্দ্র, চন্দ্র, গন্ধর্ব কিবা দেবগণে ।
 সভার দুর্লভ বস্তু—না পাই যতনে ॥ ১৯৭ ॥
 নারদ-প্রহ্লাদ-শুক-আদি ভক্তগণ ।
 তাহার দুর্লভ এই—কহিল মরম ॥ ১৯৮ ॥
 হেন মহাপ্রসাদ ভুঞ্জয়ে সবজনে ।
 কহিল মরমকথা এই মোর মনে ॥ ১৯৯ ॥
 হেন মহাপ্রসাদ পাইয়া যে বা জন ।
 অন্নবুদ্ধি করিয়া বা না করে ভক্ষণ ॥ ২০০ ॥
 পূর্ব-জন্মার্জিত তার আছিল যে ধর্ম ।
 সেহো নষ্ট হয় সে শূকর-যোনি জন্ম ॥ ২০১ ॥
 কুকুরের মুখে হইতে পড়ে যদি তত্ত্ব ।
 পাইলে মাত্র খাবে-ইথে দোষ নাহি কভু ॥ ২০২ ॥
 তবে মহাপ্রভু ভিক্ষা করিল সাদরে ।
 সন্ধ্যাকালে যায় জগন্নাথ দেখিবারে ॥ ২০৩ ॥
 শ্রীমন্দিরে প্রবেশিয়া দেখয়ে শ্রীমুখ ।
 ব্রহ্মাণ্ডে না ধরে তার অন্তরকৌতুক ॥ ২০৪ ॥
 নূতনমেঘের জিনি অঙ্গের কিরণ ।
 তাহে অপরূপ ছুই কমললোচন ॥ ২০৫ ॥
 দেখিয়া আনন্দ-সিন্ধু ডুবিল ঠাকুর ।
 ভূমিতে লুটায়—প্রেম বাঢ়িল প্রচুর ॥ ২০৬ ॥
 স্নেহরূপবর্ত যেন দীঘল শরীর ।
 ভূমে গড়াগড়ি যায় আনন্দ-অধির ॥ ২০৭ ॥
 গৌরানন্দ-কিরণে জগন্নাথ হৈলা গোরা ।
 ভাবময় হৈল দেহ—পরম বিভোরা ॥ ২০৮ ॥

গৌরময় বনরাম আর পাণ্ডাগণ ।
 ভাবময় দেহ সভার হইল তখন ॥ ২০৯ ॥
 গৌরানন্দ তুলিয়া পাণ্ডা করিল আরতি ।
 অচল-ব্রহ্মের কাছে সচল-মূর্তি ॥ ২১০ ॥
 জগন্নাথ প্রকাশ হইলা অ্যাসিরূপে ।
 হেন অপরূপ না দেখিল কারো বাপে ॥ ২১১ ॥
 তবে চিত্তে সম্বোধন হৈল কথোক্ষণে
 আপন আশ্রম গেলা নিজজন-সনে ॥ ২১২ ॥
 এই মনে জগন্নাথ দেখি' তিনবার ।
 দিবারাত্রি না জানয়ে আনন্দ-পাথার ॥ ২১৩ ॥
 হেনমনে নিজজন-সনে কথোদিন ।
 কৌতুকে গোড়ায়ে প্রভু প্রেম-পরবীণ ॥ ২১৪ ॥
 হেনই সময়ে কথা শুন সাবধান ।
 পুরুষোত্তমে প্রথম-প্রকাশ যেনমনে ॥ ২১৫ ॥
 লোকশিক্ষা করে প্রভু ইঞা অকিঞ্চন ।
 না বুঝি' মানুষ-জ্ঞান করে মুঢ়জন ॥ ২১৬ ॥
 সমুদ্রে ভিতরে টোটা করি' গৌররায় ।
 নিজজন সঙ্গে তাঁহা নিজগুণ গায় ॥ ২১৭ ॥
 বিদ্যা-নিমোহিত-চিন্তা শ্রীসার্বভৌম ।
 প্রভুর পরোক্ষে কিছু কহিল বিজম ॥ ২১৮ ॥
 ব্রাহ্মণ-সজ্জন যত সম্পূর্ণ সভায় ।
 তার মধ্যে কহে—দ্বিজ যে ছিল হিয়ায় ॥ ২১৯ ॥
 মহাবংশে জন্ম গ্রাসী সুপণ্ডিত জন ।
 তরুণবয়সে নহে সন্ন্যাসকরণ ॥ ২২০ ॥
 এ সময়ে অনুচিত সন্ন্যাসের ধর্ম ।
 না বুঝিয়া কৈল দ্বিজ এতবড় কর্ম ॥ ২২১ ॥
 পুনরপি সংস্কার করু আপনার ।
 বেদান্ত শিখিয়া করু আশ্রম-আচার ॥ ২২২ ॥
 সন্ন্যাসীর ধর্ম নহে কীর্তন-নর্তন ।
 বেদান্ত আমার ঠাই করুক শ্রবণ ॥ ২২৩ ॥
 আচম্বিতে মুচকি হাসিয়া গোরা পঁছ ।
 অবিরল-ধারে যেন বরিখয়ে মছ ॥ ২২৪ ॥
 জানিঞা সকল পঁছ চলিলা তথায় ।
 সার্বভৌম বসি' যথা বেদান্ত পঢ়ায় ॥ ২২৫ ॥

নিজ জনসনে সেইখানে উপনীত ।
 দেখি' ভট্টাচার্য্য উঠে চমকিত-চিত ॥ ২২৬ ॥
 বসিতে আসন দিল সগৌরব বাণী ।
 ঠাকুর মাগয়ে বিধি কি করিব আমি ॥ ২২৭ ॥
 তুমি সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য সব জান ।
 অন্তর পুছিয়ে তোরে—কহ ত বিধান ॥ ২২৮ ॥
 সন্ন্যাস-আশ্রম ধর্ম না বুঝিয়ে আমি ।
 সন্ন্যাস করিল—বিধি বিচারহ তুমি ॥ ২২৯ ॥
 তুমি সর্বতত্ত্ববেত্তা বেদান্ত বাখান ।
 কি বিধান আছে কিছু পঢ়াহ এখন ॥ ২৩০ ॥
 তরুণ বয়সে নহে সন্ন্যাসের ধর্ম ।
 কি বিধান আছে পুনঃ উপবীত-কর্ম ॥ ২৩১ ॥
 এ বোল শুনিঞা সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য ।
 হৃদয় সঙ্কোচ কিছু গুণয়ে আশ্চর্য্য ॥ ২৩২ ॥
 এখনি কহিল কথা নিজ শিষ্য-সনে ।
 এ কথা সকল শ্রাসী জানিল কেমনে ॥ ২৩৩ ॥
 মনে অনুমান করি' লজ্জায় পীড়িত ।
 কিছু না কহিল—হিসায় রহিল বিন্মিত ॥ ২৩৪ ॥
 তার পর দিনে প্রভু সার্বভৌম ঘরে ।
 নিজ জন সঙ্গে গেলা তারে দেখিবারে ॥ ২৩৫ ॥
 বেদান্ত পঢ়ায় সার্বভৌম ঘরে বসি' ।
 বেদান্ত-সিদ্ধান্ত প্রভু পুছে হাসি হাসি ॥ ২৩৬ ॥
 বেদান্ত নিগূঢ় কথা পুছিল ঠাকুর ।
 কৃষ্ণ পাদাশ্রয় কথা অমৃত অঙ্কুর ॥ ২৩৭ ॥
 শুনি' সার্বভৌম হৈলা বিন্মিত অন্তর ।
 বুঝিল—মনুষ্য নহে শচীর কোণ্ডর ॥ ২৩৮ ॥
 সজ্জায়ে পীড়িত হৈলা হৃদয়ে তরাস ।
 এতকাল নাহি শুনি' এমত নির্ঘাস ॥ ২৩৯ ॥
 পড়িল শুনিল যত এতকাল ধরি' ।
 পঢ়াইল শিষ্যগণে অহঙ্কার করি' ॥ ২৪০ ॥
 এখনে শুনিল এ বেদান্তসিদ্ধান্ত ।
 এই মহাপ্রভু সেই সরস্বতী-কান্ত ॥ ২৪১ ॥

এত অনুমানি সার্বভৌম দ্বিজরাজ ।
 করজোড়ে স্তুতি করে দেখিয়া সে কাজ ॥ ২৪২ ॥
 হেনই সময়ে প্রভু ষড়্ভুজ শরীর ।
 দেখি' সার্বভৌম হৈলা আনন্দে অস্থির ॥ ২৪৩ ॥
 উর্দ্ধ দুইহাতে ধরে ধনু আর শর ।
 মধ্য দুইহাতে ধরে মুরলী অধর ॥ ২৪৪ ॥
 নম্র দুইহাতে ধরে দণ্ড কম্বুগুল ।
 দেখি' সার্বভৌম হৈলা আনন্দে বিহ্বল ॥ ২৪৫ ॥
 চরণে পড়িয়া কান্দে বিনয় বিস্তর ।
 স্তুতি করে সার্বভৌম গদগদস্বর ॥ ২৪৬ ॥
 সগদগদ-স্বরে পড়ে সহস্রেক স্তব ।
 “চৈতন্যসহস্র” নাম জানে লোক সব ॥ ২৪৭ ॥
 বিহ্বল হইয়া পড়ে পাদাশ্রয় পাশ ।
 কহয়ে লোচন সার্বভৌমের প্রকাশ ॥ ২৪৮ ॥
 এইমতে আছে প্রভু আনন্দ কোতুকে ।
 আনন্দে দেখয়ে নীলাচলবাসী লোকে ॥ ২৪৯ ॥
 আছিল-অধিক জগন্নাথের প্রকাশ ।
 সভার হৃদয়ে সুখ পরণে' আকাশ ॥ ২৫০ ॥
 চৈতন্যচরিত-কথা কে কহিতে জানে ।
 সম্বরিতে নারি—কিছু কহিয়ে বদনে ॥ ২৫১ ॥
 শ্রীমুরারিগুপ্ত বেঝা ধন্য তিনলোকে ।
 পণ্ডিত শ্রীদামোদর পুছিল তাহাকে ॥ ২৫২ ॥
 কহিল মুরারিগুপ্ত শ্লোকপরবন্ধে ।
 যে কিছু শুনিল সেই দৌহার প্রসাদে ॥ ২৫৩ ॥
 শুনিঞা মাধুরী-লোভে চিত্ত উতরোলে ।
 নিজদোষ না দেখিয়া মন ভোর ভেলে ॥ ২৫৪ ॥
 যে কিছু কহিল নিজবুদ্ধি-অনুরূপ ।
 পাঁচালিপ্রবন্ধে কহে মোর ছার মুরখ ॥ ২৫৫ ॥
 সূত্রখণ্ড, আদিখণ্ড, মধ্যখণ্ড সায় ।
 শেষখণ্ড আছে পুনঃ কহিব কথায় ॥ ২৫৬ ॥
 চৈতন্যচরিত-কথা চৈতন্য-প্রকাশ ।
 মধ্যখণ্ড সায়—কহে এ লোচনদাস ॥ ২৫৭ ॥

ইতি শ্রীলোচনদাস-ঠাকুর-বিরচিত শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে

মধ্যখণ্ড সমাপ্ত ।

শ্রীচৈতন্যমংগল

শেষখণ্ড ।

প্রভুর দাক্ষিণাত্য ভ্রমণ

কথাসার

শ্রীমদ্বাহাপ্রভু পুরীতে সার্কভৌম সহ কীর্তনানন্দে কিছু দিন অবস্থান করিয়া সেতুবন্ধ দর্শনার্থ দক্ষিণ দেশে গমন করিলেন । তথা হইতে কুর্শ্মক্ষেত্রে বাসুদেব নামক জনৈক বিপ্রকে কৃপা করিয়া কলিযুগের ধর্ম একমাত্র শ্রীহরিনাম উপদেশান্তর জীয়ড় নৃসিংহে উপনীত হইলেন । এই স্থানে কথাপ্রসঙ্গে গ্রন্থকার জীয়ড় নৃসিংহের প্রাচীন ইতিবৃত্ত বর্ণন করিয়াছেন ।

শ্রীমদ্বাহাপ্রভু জীয়ড় নৃসিংহ হইতে কাঞ্চীনগরে শ্রীরায় রামানন্দ সন্নিধানে উপনীত হইয়া, তাঁহাকে রসরাজ মহা-ভাবরূপে দর্শনপ্রদানপূর্বক গোদাবরী হইয়া গঙ্গাবটীতে গমন করিলেন এবং রায়চন্দ্র বনবাসকালে এইস্থলে অবস্থান করিয়া যে স্থানে যে লীলা করিয়াছিলেন, প্রেমাবেশে সেই সব স্থান দর্শন করিয়া কাবেরী তীরে শ্রীরক্তনাথে উপস্থিত হইলেন । তথায় ত্রিমল্লভট্টকে কৃপা করিয়া, তাঁহার গৃহে চাতুর্মাঘ কাল যাপন করিলেন । তাহার পর মাধবেন্দ্রপুরী পাদের শিষ্য পরমানন্দপুরীর সহ সাক্ষাৎ হয় । মাধবেন্দ্রপুরীপাদের মুখে শ্রীমদ্বাহাপ্রভুর অবতার বিষয়ক ভবিষ্যৎ বচন শ্রবণ করিয়া, পরমানন্দপুরী প্রভুকে স্বয়ং ভগবান বলিয়া জানিতে পারিয়া বহু স্তুত স্তুতি করেন ।

জয় নরহরি-গদাধর-প্রাণনাথ ।

কৃপা করি' কর প্রভু শুভ দৃষ্টিপাত ॥ ১ ॥

শেষখণ্ডকথা কহি'—অমৃতের সার ।

শুনিতে বাঢ়য়ে সুখসাগরপাথার ॥ ২ ॥

সার্কভৌম-ভট্টাচার্য্য যে করিল স্তুতি ।

কথোদিন বঞ্চিল কীর্তন দিবারাতি ॥ ৩ ॥

সেতুবন্ধ দেখিবারে চলিল ঠাকুর ।

কুর্শ্মনামে বিপ্র দেখে কুর্শ্মনামে পুর ॥ ৪ ॥

বাসুদেব-নামে বিপ্র আছে সেই গ্রামে ।

তুইজনা-সঙ্গে দেখা হৈল এক-ঠামে ॥ ৫ ॥

প্রভু-দরশনে তাঁরা হইল নির্মল ।

নিরীথয়ে গোরাদেহ প্রেমায় বিহ্বল ॥ ৬ ॥

স্বমেরুশুন্দর তনু—বাহু জানু-সম ।

সিংহগ্রীব, কঙ্কুর্কণ, সুদীর্ঘ-লোচন ॥ ৭ ॥

দেখিতে দেখিতে হিয়া-আনন্দ বাঢ়িল ।

এই কৃষ্ণ গোরচন্দ্র নিশ্চয় জানিল ॥ ৮ ॥

হা হা মহাপ্রভু ! বলি' পড়িলা চরণে ।

সর্বলোক কান্দে তার প্রেমার কান্দনে ॥ ৯ ॥

তুলিয়া দৌহারে প্রভু কৈল আলিঙ্গন ।

প্রকাশ করিল কথা মধুর বচন— ॥ ১০ ॥

শুন শুন অহে দ্বিজ বচন আমার ।

কি কাজে আইলা মহী—কি কর আচার ॥ ১১ ॥

কলিযুগে ধর্ম—হরিনামসঙ্কীর্তন ।

প্রকাশ করিল কৃষ্ণ-নাম-মহাধন ॥ ১২ ॥

নাম-গুণ-সঙ্কীর্তনে করহ আনন্দ ।

নাচহ নাচহ লোক হউ মুক্তবন্ধ ॥ ১৩ ॥

এ বোল বলিয়া প্রভু চলিলা সত্তর ।

আপনাকে আপে তাঁরা হৈলা অগোচর ॥ ১৪ ॥

চলিতে না পারে পথে বাড়ে প্রেমরজ ।

কথোদূর গিয়া দেখে জীয়ড়-নৃসিংহ ॥ ১৫ ॥

কহিব পূর্বের কথা অপূর্ব কাহিনী ।
 প্রেমায় বিহ্বল কথা কহয়ে আপনি ॥ ১৬ ॥
 শুন শুন সর্বলোক রহস্য আনন্দ ।
 যেন মতে অবতার জীয়াড়-নৃসিংহ ॥ ১৭ ॥
 স্মরণ হইল মোর পূর্বের কাহিনী ।
 একচিন্তে সাবধানে শুন সভে বাণী ॥ ১৮ ॥
 এখানে আছিল এক পুঁড়ায়া গোয়াল ।
 কৃষিকর্ম করে পুঁড়া বিহান-বিকাল ॥ ১৯ ॥
 শসা-নামে খন্দ মহী কৈল উপার্জন ।
 হইল মায়াবু খন্দ বড়ই সম্পূর্ণ ॥ ২০ ॥
 দিবা-রাত্রি রাখে খন্দ-নাহি অবসর ।
 না জানি কখন সেই যায় নিজঘর ॥ ২১ ॥
 একদিন মনে মনে করিল বিচার— ।
 খন্দ রাখিবারে আমি না আসিব আর ॥ ২২ ॥
 এইমনে আছে পুঁড়া মনের হরিষে ।
 আচক্ষিতে দেখে খন্দ খাঞা যায় কিসে ॥ ২৩ ॥
 আরদিন রাত্রি জাগে তৃতীয় প্রহর ।
 আচক্ষিত আইল এক বরাহ ডাগর ॥ ২৪ ॥
 দেখিয়া গোয়াল সেই হৈল সাবধান ।
 খন্দ খায় বরাহ সে সারে দুই কাণ ॥ ২৫ ॥
 খন্দ খায়, লতা ছিঁড়ে, আপনার স্মৃথে ।
 দেখিয়া গোয়াল গুণ দিলেক ধনুকে ॥ ২৬ ॥
 খন্দ খাও, লতা ছিঁড়, সার' দুই কাণ ।
 আজি মোর হাতে তুমি হারাবে পরাণ ॥ ২৭ ॥
 ইহা বলি' সন্ধান পুরিয়া এড়ে বাণ ।
 নির্ভরে বাজিল—বরাহ স্মরে রামনাম ॥ ২৮ ॥
 ধাঞা সান্তাইল পর্বত-গুহার ভিতরে ।
 দেখিয়া গোয়াল পুঁড়া পড়িল ফাঁপরে ॥ ২৯ ॥
 বরাহ হইয়া কেনে স্মরে' রাম রাম ।
 বরাহ না হয় এই, সেই ভগবান ॥ ৩০ ॥
 এতেক চিন্তিয়া পুঁড়া কাতর-অন্তর ।
 গহ্বর-নিকটে যাঞা কহিছে উত্তর— ॥ ৩১ ॥
 কে তুমি? কে তুমি? বোলে—উত্তর না পায় ।
 তিন উপবাস কৈল কাতর হিয়ায় ॥ ৩২ ॥

কি কাজ করিলুঁ আমি অধম-দুরন্ত ।
 মো-সম পাতকী নাহি পামর-পাষণ্ড ॥ ৩৩ ॥
 দয়া উপজিল প্রভু করুণা-নিধান ।
 আকাশ-কথায় কহে—আমি ভগবান ॥ ৩৪ ॥
 আমারে মারিলি—তোর কৈল অপচয় ।
 চিন্তা না করিহ—যাহ আপন আলয় ॥ ৩৫ ॥
 এ বোল শুনিঞা পুঁড়া অধিক কাতর ।
 উপবাসে উপবাসে দিমু কলেবর ॥ ৩৬ ॥
 এইমনে উপবাস করিল অনেক ।
 আচক্ষিতে গগনে উঠিল ধ্বনি এক— ॥ ৩৭ ॥
 কেনে রে! অবোধ পুঁড়া মর অকারণ ।
 অপরাধ নাহি—যাহ আপন ভবন ॥ ৩৮ ॥
 পুনরপি বোলে পুঁড়া কাতরবচনে ।
 তোমারে মারিলুঁ বাণ—কি কাজ জীবনে ॥ ৩৯ ॥
 মরিলেহ নাহি ঘৃচে এ দোষ আমার ।
 এ দোষের উচিত হবে যমের প্রহার ॥ ৪০ ॥
 শুদ্ধ হইব আর আমি কোন্ প্রতিকারে ।
 সবে আমি মাত্র বাণ মারিল তোমারে ॥ ৪১ ॥
 এ বোল শুনিঞা বাণী আইল আরবার— ।
 নাহি অপরাধ—তুষ্ট হইল অপার ॥ ৪২ ॥
 এ বোল শুনিঞা পুঁড়া কহে কর জুড়ি— ।
 তোমার আজ্ঞায় মুঞি বোলোঁ ভয় ছাড়ি ॥ ৪৩ ॥
 কেমনে জানিব—মোর ঘৃচিল এ দোষ ।
 পরসাদ সাক্ষী পাইলে হও মো সন্তোষ ॥ ৪৪ ॥
 এ কথা কহিব আমি রাজার গোচরে ।
 এইমত আজ্ঞা তুমি কহিবে তাহারে ॥ ৪৫ ॥
 তবে সে প্রতীত মুঞি পাও হিয়া-সাক্ষী ।
 সবজন জানে তুমি হৈলে মোরে স্মৃখী ॥ ৪৬ ॥
 তবে পুনরপি আজ্ঞা করিল ঈশ্বর ।
 যে বলিল সে-ই হবে—পাইলে তুমি বর ॥ ৪৭ ॥
 এ বোল শুনিঞা পুঁড়া হরষিত হঞা ।
 মহাবেগে রাজদ্বারে উত্তরিল গিয়া ॥ ৪৮ ॥
 দ্বারিকে কহিল—আরে শুন দ্বারিবর ।
 যে কিছু কহিয়ে—রাজার করহ গোচর ॥ ৪৯ ॥

কহিব অপূর্ব কথা—লোকে অবিদিত ।
 শুনিঞা আমারে রাজ্য করিবে পীরিত ॥ ৫০ ॥
 এ বোল শুনিঞা দ্বারী রাজারে কহিল ।
 রাজার আজ্ঞায় পুড়া গোচর হইল ॥ ৫১ ॥
 দণ্ডবৎ করি' কহে—সব বিবরণ ।
 আছোপান্ত যত কথা কৈল নিবেদন ॥ ৫২ ॥
 শুনিঞা ত' মহারাজে বিন্ময় লাগিল ।
 নিশ্চয় করিয়া কহ—পুড়াকে কহিল ॥ ৫৩ ॥
 পুনরপি কহে পুড়া করিয়া নিশ্চয়—
 সেইখানে চল রাজা ঘুচাও বিন্ময় ॥ ৫৪ ॥
 আমারে যেমত আজ্ঞা করিলা ঠাকুর ।
 সেইমত আজ্ঞা তুমি পাইবে অদূর ॥ ৫৫ ॥
 রাজা বোলে—আজ্ঞা যদি করয়ে ঈশ্বর ।
 আজন্ম হইব আমি তোমার নফর ॥ ৫৬ ॥
 এ বোল বলিয়া রাজা চলিলা সঙ্ঘর ।
 পদব্রজে গেলা যথা পর্বত-গভর ॥ ৫৭ ॥
 পর্বত-গভর-দ্বারে এক-মন-চিতে ।
 বিস্তর মিনতি করে লোটাঞা ভূমিতে ॥ ৫৮ ॥
 দ্রবিল ঠাকুর—আজ্ঞা উঠিল গগনে—
 যিখ্যা নহে শুন রাজা পুড়ার বচনে ॥ ৫৯ ॥
 দুঃসেচন তুমি কর এইস্থানে ।
 দুঃসেচনে আমি পাবে বিজ্ঞানে ॥ ৬০ ॥
 এ বোল শুনিঞা রাজা হরষিত চিতে ।
 ঘোষণা পড়িল রাজ্যে দুঃ আনিতে ॥ ৬১ ॥
 প্রভুর আজ্ঞায় দুঃ ঢালে সেইখানে ।
 আচম্বিতে মাথার চুড়া দেখে বিজ্ঞানে ॥ ৬২ ॥
 নানাবিধ বাত বাজে আনন্দ অপার ।
 আনন্দে ভাসয়ে সুখসাগর-পাথার ॥ ৬৩ ॥
 হরি-হরিবোল শুনি' চৌদিগ ভরিয়া ।
 নাচয়ে সকল লোক দুবাছ তুলিয়া ॥ ৬৪ ॥
 যত দুঃ ঢালে—তত উঠয়ে শরীর ।
 উঠয়ে শরীর—দেখে এ নাভি গভীর ॥ ৬৫ ॥
 অধিক ঢালয়ে দুঃ মনের হরিষে ।
 প্রভু-সব-অবয়ব দেখিবার আশে ॥ ৬৬ ॥

উঠিল শরীর জানু দেখে বিজ্ঞান ।
 না ঢালিল দুঃ—আজ্ঞা ভেল পরমাণ ॥ ৬৭ ॥
 বহুত ঢালয়ে দুঃ মনের হরিষে ।
 পদতল দুইখানি না উঠিল শেষে ॥ ৬৮ ॥
 হেনকালে আজ্ঞাবাদী উঠিল গগনে—
 না উঠিব পদ আর না করো যতনে ॥ ৬৯ ॥
 এ বোল শুনিঞা রাজা হরিষ-বিষাদ ।
 মহামহোৎসব করে পাঞা পরসাদ ॥ ৭০ ॥
 দেউল-মন্দির দিল নানা ভোগ-রাগ ।
 দু-নয়ান ভরি' দেখে হিয়া অনুরাগ ॥ ৭১ ॥
 এইমনে আছে রাজা আনন্দিতচিত্তে
 ডিঙ্গা লঞা এক সাধু আইলা আচম্বিতে ॥ ৭২ ॥
 ঠাকুর দেখিতে সেই আইলা সওদাগর ।
 দুই নারী লইয়া গেলা মন্দির ভিতর ॥ ৭৩ ॥
 প্রভু নমস্করি' সাধু ভৈগেল বাহিরে ।
 সাধু বাহির হৈল দ্বার লাগিল মন্দিরে ॥ ৭৪ ॥
 লেউটিয়া দেখে—দুই নারী নাই পাশে ।
 মন্দির-ভিতরে তারা প্রভুকে সম্বোধে ॥ ৭৫ ॥
 বুঝিয়া সে সাধু স্তব করে আর্তনাদে ।
 দ্রবিল ঠাকুর তারে কৈলা পরসাদে ॥ ৭৬ ॥
 ঘুচিল মন্দির দ্বার—দেখে দুইজন ।
 পাষণ হইয়া প্রভুর পাঞাছে চরণ ॥ ৭৭ ॥
 নিজ ভাগ্য মানি' পায় পড়ি সওদাগর ।
 পরসাদ করি' প্রভু বোলে—মাগ বর ॥ ৭৮ ॥
 চরণে পড়িয়া সাধু করে পরণাম ।
 বর মাগোঁ—মোর নামে হউ তোর নাম ॥ ৭৯ ॥
 মা-বাপে থুইল মোর এ নাম 'জীয়ড়' ।
 আপনার নামে প্রভু-নাম মাগে বর ॥ ৮০ ॥
 'জীয়ড়-নৃসিংহ' নাম তেঞি পরকাশ ।
 আনন্দে কহয়ে গুণ এ লোচনদাস ॥ ৮১ ॥

সিন্ধুড়া রাগ ।

তবে মহাপ্রভু জীয়ড়-নৃসিংহ দেখিয়া ।
 চলিলা ত পরদিনে সে দিন বন্ধিয়া ॥ ৮২ ॥

চলি' যায় পথে প্রেম-পরবশ-চিত ।
 কাঞ্চী-নগরে প্রভু ভেল উপনীত ॥ ৮৩ ॥
 রত্নময়-পুরী সেই কাঞ্চীনগর ।
 নগর দেখিয়া তুষ্ট হইল শ্রীসিবর ॥ ৮৪ ॥
 বিষয়ীর মুখ প্রভু নাহি দেখে কভু ।
 আচম্বিতে রাজদ্বারে উত্তরিল প্রভু ॥ ৮৫ ॥
 রাজার দ্বারে গিয়া দ্বারীকে কহিল ।
 রাজপুত্র কোথা আছে—নিভূতে পুছিল ॥ ৮৬ ॥
 প্রভুকে দেখিয়া দ্বারী পরণাম করে ।
 এই ভগবান্—হেন মনে মনে বোলে ॥ ৮৭ ॥
 প্রভু কহে—রাজপুত্রে জানাহ বচন ।
 তাহার নিমিত্তে মোর এথা আগমন ॥ ৮৮ ॥
 চলিল ত দ্বারী রাজপুত্র যথা আছে ।
 নিজ অন্তঃপুরে যথা দেবতা পূজিছে ॥ ৮৯ ॥
 প্রণাম করি' দ্বারী জানায় বচন ।
 এক মহাযতি গোসাঞি দ্বারে আগমন ॥ ৯০ ॥
 এ বোল শুনিঞা রাজা না বলিল কিছু ।
 তরাসে দ্বারী সে পলাইয়া যায় পাছু ॥ ৯১ ॥
 দ্বারেতে আসিয়া দ্বারী করে নিবেদন—
 জানাইতে না পারিল তোমার বচন ॥ ৯২ ॥
 দেবতা পূজয়ে রাজা নিজ অন্তঃপুরে ।
 কাহার শক্তি তথা বাইবারে পারে ॥ ৯৩ ॥
 এ বোল শুনিয়া প্রভু হাসে মনে মনে ।
 যথা পূজা করে—তথা চলিল আপনে ॥ ৯৪ ॥
 এক-অংশে দ্বারে রহে—আর অংশে যায় ।
 যথা পূজা করে সেই রামানন্দ রায় ॥ ৯৫ ॥
 ধ্যান করয়ে কৃষ্ণ দেখে গৌরচন্দ্র ।
 পুনরপি ধ্যান করে জপে মহামন্ত্র ॥ ৯৬ ॥
 পুনরপি সেই গৌর দেখয়ে নয়নে ।
 কি হৈল কি হৈল বলি' গুণে' মনে মনে ॥ ৯৭ ॥
 পুনরপি ধ্যান করে স্মৃঢ়-হিয়ায় ।
 পুনরপি গৌরচন্দ্র হিয়ায় সান্ত্বায় ॥ ৯৮ ॥
 কি কি বলি' আঁখি মিলি' চাহে চারিভিতে ।
 গৌরচন্দ্র শ্রীসিবর দেখে আচম্বিতে ॥ ৯৯ ॥

সন্ন্যাসী দেখিয়া রাজা উঠিল সন্ন্যমে ।
 চরণবন্দনা করি' নেহারয়ে ক্রমে ॥ ১০০ ॥
 আপাদ-মস্তক প্রভুর নেহারয়ে অঙ্গ ।
 গৌর-অঙ্গ দেখি' হিয়ায় উপজিল রঙ্গ ॥ ১০১ ॥
 বিস্ময় লাগিল শ্রীসী আইলা কেমতে ।
 প্রভুরে কহয়ে কিছু হাসিতে হাসিতে ॥ ১০২ ॥
 মোর অভ্যস্তরে তুমি আইলা কেমনে ।
 বড়ভাগ্যে দেখিলাম তোমার চরণে ॥ ১০৩ ॥
 প্রভু কহে—তুমি কেনে না চিন আপনা ।
 আমারে না চিন আমি নিতে আইলু' তোমা ॥ ১০৪ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু অটু-অটু হাস ।
 আপনা চিনিয়া প্রভু করে পরকাশ ॥ ১০৫ ॥
 যে ছিল সেখানে কৃষ্ণ-শ্বেতরক্ত-দ্যুতি ।
 সকল দেখায় এক গৌর-মূর্তি ॥ ১০৬ ॥
 কথিত এ দশবাণ কাঞ্চন-বরণ ।
 তাহা ছাড়ি' হৈলা প্রভু শ্যাম-সুচিকণ ॥ ১০৭ ॥
 কানড়া-কুসুমাকৃতি অঙ্গের বরণ ।
 ময়ূর-শিখণ্ড শিরে—মুরলীবদন ॥ ১০৮ ॥
 নানা আভরণ অঙ্গে চিকণীয়া কালা ।
 পীতবস্ত্র পরিধান—গলে বনমালা ॥ ১০৯ ॥
 তাহা দেখি' মহারাজ আনন্দিত মন ।
 পুনরপি হৈলা প্রভু গৌরবরণ ॥ ১১০ ॥
 পশু, পক্ষী, বৃক্ষ আর যত লতা-পাতা ।
 গৌর-অঙ্গ-ছটা ঝলমল করে তথা ॥ ১১১ ॥
 দেখিয়া জানিল রাজা রামানন্দ রায় ।
 প্রেমায় বিহ্বল ধরে' নিজ প্রভু পায় ॥ ১১২ ॥
 চরণে পড়িয়া কান্দে অবশ শরীর ।
 করে ধরি' লঞা প্রভু ভৈগেলা বাহির ॥ ১১৩ ॥
 রায় রামানন্দে আর প্রভুতে মিলন ।
 গৌরা গুণগাথা গায় এ দাস লোচন ॥ ১১৪ ॥

— — —
 শ্রীরাগ ।

পাপ-তাপ হয় যমভয় ।
 জয় শচীনন্দন জয় জয় ॥ ধ্রু ॥

তবে মহাপ্রভু সেই আনন্দ-কৌতুকে ।
 চলিতে আনন্দ দেহ ভরিল পুলকে ॥ ১১৫ ॥
 এইমনে ক্রমে ক্রমে পথে চলি' যায় ।
 গোদাবরী করি' পঞ্চবটীতে সান্ত্বায় ॥ ১১৬ ॥
 এই মহা-পুণ্যতীর্থ—পঞ্চবটী নাম ।
 যাহাতে আছিল। সীতা, লক্ষ্মণ, শ্রীরাম ॥ ১১৭ ॥
 পঞ্চবটী দেখি' প্রভু প্রেমে অচেতন ।
 শ্রীরাম, লক্ষ্মণ বলি' ডাকে ঘন ঘন ॥ ১১৮ ॥
 এইখানে কুঁড়ে ঘর বাজিলা লক্ষ্মণ ।
 মৃগী মারিবারে রাম করিল গমন ॥ ১১৯ ॥
 শ্রীরাম-উদ্দেশে পাছে চলিলা লক্ষ্মণ ।
 এইখানে সীতা হরি' নিলেক রাবণ ॥ ১২০ ॥
 ইহা বলি' কান্দে প্রভু প্রেমায় বিহ্বল ।
 মারু মারু বোলে ক্ষণে বোলে ধব ধব ॥ ১২১ ॥
 লক্ষ্মণ ! লক্ষ্মণ ! বলি' ডাকে উভরায় ।
 সীতা স্মরণিয়া কান্দে অবশ-হিয়ায় ॥ ১২২ ॥
 সজ্জের সজ্জতিগণ প্রবোধিতে নারে ।
 আপনেই মহাপ্রভু আপনা-সম্বরে ॥ ১২৩ ॥
 তবে আর দিন পথে চলিলা ঠাকুর ।
 ক্রমে ক্রমে উত্তরিলা কাবেরীর তীর ॥ ১২৪ ॥
 কাবেরীর কূলে দেখে শ্রীরঙ্গনাথ ।
 দেখিয়া প্রেমায় নাচে নিজজন-সাথ ॥ ১২৫ ॥
 তথায় ত্রিমল্ল ভট্ট ঠাকুর দেখিয়া ।
 নিরীথয়ে শ্রীভজ বিস্মিত হইয়া ॥ ১২৬ ॥
 দেহের কিরণ—আরে প্রেমার আরম্ভ ।
 কদম্ব-কেশর জিনি' পুলক-কদম্ব ॥ ১২৭ ॥
 সর্বলোক জিনি' তনু যেহেন সুমেক্ষ ।
 প্রেম-ফল-ফুল ফলিয়াছে কলতরু ॥ ১২৮ ॥
 হরি হরি বলি' ডাকে অতি উচ্চনাদে ।
 দেখিয়া চৌদিগ ভরি' সব লোক কাঁদে ॥ ১২৯ ॥
 ঐহন দেখিয়া সে ত্রিমল্লভট্টাচার্য ।
 কৌতুকে সকল কথা জানিল আশ্চর্য ॥ ১৩০ ॥
 এই সেই ভগবান—কভু নহে আন ।
 নিশ্চয় জানিল এই সর্বজন-প্রাণ ॥ ১৩১ ॥

এতেক জানিয়া সে ত্রিমল্লভট্ট রায় ।
 আপন আশ্রমে সে প্রভুরে লঞা যায় ॥ ১৩২ ॥
 তার প্রেমে মহাপ্রভু তার বশ হঞা ।
 চাতুর্মান্ত বঞ্চিল পরমশ্রীতি পাঞা ॥ ১৩৩ ॥
 চাতুর্মান্ত বঞ্চি' প্রভু চলিলা তুরিতে ।
 পথে দেখা পরমানন্দপুরীর সহিতে ॥ ১৩৪ ॥
 দৌঁহে দৌঁহা দেখি' স্নিগ্ধ হৈলা দুইজন ।
 নিরখিতে দৌঁহাকার বরয়ে নয়ন ॥ ১৩৫ ॥
 দেখিতে পরমানন্দপুরীর স্মরণে ।
 গুরু মাধবেন্দ্রপুরী যে বৈল বচনে ॥ ১৩৬ ॥

তথাহি বায়ুপুরাণে—

কলে: প্রথমসন্ধ্যায়াং লক্ষ্মীকান্তো ভবিষ্যতি ।
 দারুব্রহ্মসমীপস্থ: সন্ন্যাসো গৌরবিগ্রহ: ॥ ১৩৭ ॥

অন্বয় । কলে: (কলিযুগস্য) প্রথমসন্ধ্যায়াং লক্ষ্মী-
 কান্ত: (নারায়ণ:) গৌরবিগ্রহ: (সন্) সন্ন্যাস: দারুব্রহ্ম-
 সমীপস্থ: (পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে জগন্নাথ-সমীপে স্থিত:)
 ভবিষ্যতি ॥ ১৩৭ ॥

অনুবাদ । কলিযুগের প্রথম সন্ধ্যায় ভগবান্
 শ্রীনারায়ণ (তাঁহার নিত্য) গৌরকান্তি প্রকট করিয়া
 সন্ন্যাসগ্রহণ পূর্বক পুরুষোত্তমক্ষেত্রে জগন্নাথ-সমীপে
 অবস্থান করিবেন ॥ ১৩৭ ॥

কলিযুগে সঙ্কীৰ্ত্তন-ধর্ম রাখিবারে ।
 জনমিব কৃষ্ণ প্রথমসন্ধ্যার ভিতরে ॥ ১৩৮ ॥
 গৌর দীর্ঘকলেবর—বাহু জানুসম ।
 সিংহ-গ্রীব, গজ-ক্ক কললোচন ॥ ১৩৯ ॥
 করুণাসাগর প্রভু প্রেমার আবাস ।
 নিজ করুণায় দয়া করিব প্রকাশ ॥ ১৪০ ॥
 মোর ভাগ্য নাহি—মুঞি দেখিব নয়নে ।
 তোম দেখা হৈলে মোর করিহ স্মরণে ॥ ১৪১ ॥
 এই সেই ভগবান্—মনেতে পড়িল ।
 এই সেই ভগবান্—নিশ্চয় জানিল ॥ ১৪২ ॥
 দেখি' পরণাম করে পরমানন্দপুরী ।
 কি করিহ বলি' প্রভু তোলে হাথে ধরি' ॥ ১৪৩ ॥

গাঢ়-আলিঙ্গন কৈল পরমসন্তোষে ।

চলিলা ঠাকুর—কহে এ লোচনদাসে ॥ ১৪৪ ॥

প্রভুর বৃন্দাবন-দর্শন

কথাসার

শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু সেতুবন্ধ যাইবার পথে সপ্ততাল-বিমোচন-
লীলা প্রদর্শন করিলেন । সপ্ততাল সম্বন্ধীয় প্রাচীন ইতিহাস
—সাতজন গন্ধর্ব্ব মুনিশাপে বন্ধত্ব প্রাপ্ত হন, সম্প্রতি প্রভুর
স্পর্শে তাঁহারা মুক্তি লাভ করিলেন । সেতুবন্ধে উপস্থিত
হইয়া প্রেমাবেশে রাম, লক্ষ্মণ, সীতা, হনুমান প্রভৃতি নাম
কীর্তন করিলেন, পরে গোদাবরী তীরে চাতুর্মাস্য অতি-
বাহিত করিয়া পুনরায় উৎকলে আলালনাথে প্রত্যাবর্তন
করিলেন । তথায় বিষ্ণুদাস নামক জনৈক ভক্তকে আশ্রয়
করিয়া পুরুষোত্তমে আসিয়া কয়েক মাস ভক্তসনে
কীর্তনানন্দে অবস্থানপূর্ব্বক মাথুরমণ্ডলদর্শনার্থ যাত্রা
করিলেন । এই কালেই শ্রীকৃষ্ণসনাতনের সহিত সম্মিলন
হয় । অনন্তর মথুরায় উপস্থিত হইয়া কৃষ্ণদাস নামক
জনৈক ভক্তের সহিত প্রেমানন্দে যমুনার পূর্ব ও পশ্চিমতটে
ষোড়শবন, দেবকী বসুদেবের কারাগৃহ, কংস উগ্রসেনাদির
গৃহ প্রভৃতি অসংখ্য কৃষ্ণলীলাস্থল দর্শন করিলেন ।

ধানশী রাগ ।

গোরাচান্দ জীবন আমার রে

গোরা পরাণ আমার ॥ ১ ॥

আর অপরূপ কথা শুন সাবধানে ।

পথে চলি' যাইতে সপ্ততাল-বিমোচনে ॥ ১ ॥

সপ্ত তালতরু সেই আছে যে পথেতে ।

দেখি' আচম্বিতে প্রভু লাগিলা হাসিতে ॥ ২ ॥

ধাত্রী গিয়া সপ্ততাল করিলা পরশে ।

জয় জয় জয়ধ্বনি উঠিল আকাশে ॥ ৩ ॥

মুনি শাপে ছিল সে গন্ধর্ব্ব সাত জন ।

প্রভুর পরশে তারা পাইল মোচন ॥ ৪ ॥

তবে সেই মহাপ্রভু পথে চলি' যায় ।

আনন্দে বিভোল প্রভু হরিগুণ গায় ॥ ৫ ॥

প্রেমার আনন্দে নাহি জানে পথশ্রমে ।

সেতুবন্ধ উত্তরিল পথে ক্রমে ক্রমে ॥ ৬ ॥

সেতুবন্ধ গিয়া দেখে রামেশ্বর লিঙ্গ ।

আনন্দে নাচয়ে প্রভু যেন মত্ত সিংহ ॥ ৭ ॥

লিঙ্গ-প্রদক্ষিণ করি' করে নমস্কার ।

সেতুবন্ধ দেখি' হরি বোলে বারে বার ॥ ৮ ॥

অনুরাগে কান্দে ডাকে—শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।

কখনও আবেশে ডাকে—অঙ্গদ হনুমান ॥ ৯ ॥

ক্ষণেকে আবেশে ডাকে—সুগ্রীব মোর মিত ।

ক্ষণে বিভীষণ বলি' ডাকে বিপরীত ॥ ১০ ॥

প্রেমায় বিহ্বল—দিগ্‌বিদিগ্‌ নাহি জানে ।

সেতুবন্ধ দেখি' নাচে সব ভক্ত-সনে ॥ ১১ ॥

এইমনে দিবানিশি পাশরে আপনা ।

লেউটিয়া মহাপ্রভুর বাটিল করুণা ॥ ১২ ॥

এইমতে মহাপ্রভু পথে চলি' আসি' ।

পুনঃ চাতুর্মাস্য গোদাবরী তীরে বসি' ॥ ১৩ ॥

পুনরপি উদ্দেশে আইলা ঠাকুর ।

জগন্নাথ-ভাবে প্রেমা বাটিল প্রচুর ॥ ১৪ ॥

তবে ত' দেখিল প্রভু শ্রীআলালনাথ ।

বিষ্ণুদাস উড়িয়াকে কৈল আশ্রসাথ ॥ ১৫ ॥

জগন্নাথ দেখি' প্রভু হইলা কুতুহলী ।

সঘনে তুলিয়া বাহু হরি হরি বলি' ॥ ১৬ ॥

পুরুষোত্তমে আসি' প্রভু আছে মহাস্বখে ।

কহয়ে লোচনে এ আনন্দ বড়-লোকে ॥ ১৭ ॥

বরাড়ি রাগ—ধূলা-খেলা-জাত ।

এখানে কহিব কথা, শুন গোরা গুণগাথা,

ত্রিজগতে অতি অনুপম ।

মনঃকথায় বাকি আলি, মুকুতা-প্রবাল ঢালি,

সম্ম্যাসী নৃসিংহানন্দ নাম ॥ ১৮ ॥

সুবর্ণ-মণি-মাগিকে, দিব্যরত্ন চারিদিকে,

মনে মনে বাকিল জাজাল ।

মথুরা-পর্যন্ত দিয়া, কৃষ্ণে সমর্পিব ইহা,

হেনকালে প্রত্যাসন্ন কাল ॥ ১৯ ॥

না হৈল জাজ্ঞাল সায়, দুঃখ রহিল হিয়ায়,
মনে মনে করে অনুভাপ।

(কানাইর) নাটশালা পর্য্যন্ত, হইল জাজ্ঞাল অন্ত,
সম্মাসীর বৈকুণ্ঠ হৈল লাভ ॥ ২০ ॥

এ কথা আছিল চিতে, চলে প্রভু আচম্বিতে,
না জানি কোথারে চলি' যায়।

ক্রমে ক্রমে চলি' যাইতে, কানাইর নাটশালা হৈতে
পুনঃ লেউটিল গোরারায় ॥ ২১ ॥

এ কথা বেকত নহে, পরমানন্দপুরী কহে,
কহ প্রভু ইহার কারণ।

আত্মোপাস্ত যত কথা, তাহারে কহিল কথা,
মনঃ-কথা সিদ্ধির কারণ ॥ ২২ ॥

পুরুষোত্তম-আদি অন্ত, মথুরাপুরী পর্য্যন্ত,
স্বর্ণ-মণি-মাণিক্যে দিব আলি।

সম্মাসীর এমন হিয়া, এ মোর জাজ্ঞাল দিয়া,
চলি' যাবে গোরা বনমালী ॥ ২৩ ॥

শুন শুন সবজন, সাবধানে দিয়া মন,
শ্রীগোরাচাঁদের পরকাশ।

মনঃকথা নৃসিংহানন্দ, সিদ্ধ কৈল গৌরচন্দ্র,
গুণ গায় এ লোচনদাস ॥ ২৪ ॥

শ্রীগণ।

গোরাচাঁদ না রে হয়,
বিহরই নীলাচল মাঝে ॥ ২৫ ॥

তবে নীলাচলে প্রভু ভক্তগণসঙ্গে।
কীৰ্ত্তন-বিলাস করে আছে নানা-রঙ্গে ॥ ২৬ ॥

অনেক ভকতগণ মিলিয়া তথায়।
প্রেম-বিলসয়ে প্রভু নাচয়ে নাচায় ॥ ২৭ ॥

নানাদেশে আছিল যতেক ভক্তগণে।
ক্রমে ক্রমে মিলিলেন চৈতন্য-চরণে ॥ ২৮ ॥

আনন্দে আছেয়ে প্রভু নীলাচল-বাসে।
কহিব সকল পাছু অনেক প্রকাশে ॥ ২৯ ॥

মথুরা চলিব—মনঃকথা আচম্বিত।
উৎকর্ষা বাটিল হিয়া—উনমত-চিত ॥ ৩০ ॥

চলিলা মথুরা পথে চৈতন্য ঠাকুর।
পথে যাইতে প্রেমানন্দ বাটিল প্রচুর ॥ ৩১ ॥

অনুরাগে ধায় প্রভু—রাজা দুই আঁখি।
সিংহের গমনে ধায়—দেখিতে না দেখি ॥ ৩২ ॥

সঙ্গের সঙ্গতিগণ না পারে হাঁটিতে।
কথো দূরে যায় প্রভু ডাকিতে ডাকিতে ॥ ৩৩ ॥

ঝারিখণ্ড-পথে প্রভু চলিল সত্ত্বর।
কান্দাইলা পশু, পক্ষী, বৃক্ষাদি, প্রস্তুত ॥ ৩৪ ॥

গৌরাজ বেঢ়িয়া মৃগ-ব্যাহগণ নাচে।
হিংসা নাহি—সর্বস্বথে নাচে প্রভু কাছে ॥ ৩৫ ॥

বনজন্তুগণ সব কৃতার্থ করিয়া।
চলিলা গৌরাজ পথে প্রেম-বিনোদিয়া ॥ ৩৬ ॥

ক্রমে ক্রমে উত্তরিলা তীর্থ বারানসী।
অনেক আছেয়ে তথা পরম সম্মাসী ॥ ৩৭ ॥

বিশ্বেশ্বর নমস্করি' চলি' যায় পথে।
প্রয়াগে মাধব দেখি' হরষিত চিতে ॥ ৩৮ ॥

রূপ-সনাতন গোসাঞি প্রভুরে মিলিলা।
অনুগ্রহ করি' তারে শক্তি সঞ্চারিলা ॥ ৩৯ ॥

তথা বেণী-স্নান করি' দেখি অক্ষয় বট।
যমুনাতে পার হৈলা আগরা নিকট ॥ ৪০ ॥

দেখিলা অদ্ভুত সে রেনুকা নামে গ্রাম।
অবতার কৈলা যেই স্থানে পরশুরাম ॥ ৪১ ॥

তথা বৃন্দাবন মুখে যমুনা বিমুখী।
দেখিয়া বিহ্বল প্রভু প্রেমস্বথে সুখী ॥ ৪২ ॥

রাজগ্রামে গিয়া পারে দেখয়ে গোকুল।
সম্মরিতে নারে' হিয়া ভৈগেল আকুল ॥ ৪৩ ॥

হিয়া সম্মরিল প্রভু অনেক যতনে।
আনন্দে বিহ্বল পারে দেখে মহাবনে ॥ ৪৪ ॥

যাইতে যাইতে আর গিয়া কথোদূর।
সুনিকট হৈল যেই দেখে মধুপুর ॥ ৪৫ ॥

মধুপুর দেখি' প্রভু উনমতচিত।
প্রেমায় বিহ্বল—যেন নাহিক সম্বিত ॥ ৪৬ ॥

অক্রুর! অক্রুর! বলি' ভূমিতে পড়িল।
মাথুর বিরহভাবে মূচ্ছিত হইল ॥ ৪৭ ॥

দিবানিশি নাহি জানে—আছে সেই খানে ।
 সন্বেদন নাহি প্রভু—আছে তিন দিনে ॥ ৪৭ ॥
 গতাগতি করে লোক দেখয়ে আশ্চর্য্য ।
 কৃষ্ণদাস নামে এক আছে দ্বিজবর্য্য ॥ ৪৮ ॥
 প্রভুরে দেখিয়া সেই মনে মনে—
 কোথা হৈতে আইলা এই পুরুষরতনে ॥ ৪৯ ॥
 বড় ভাগ্যে দেখিলাও ইহার চরণ ।
 এই শুক, প্রহ্লাদ কিবা হেন নয় মন ॥ ৫০ ॥
 প্রেমায় বিহ্বল প্রভু পুছিল তাহারে ।
 কি নাম তোমার কহ শুন দ্বিজবরে ॥ ৫১ ॥
 ব্রাহ্মণ কহয়ে—শুন, শুন, শ্রীসিবর ।
 কৃষ্ণদাস নাম মোর—করিল উত্তর ॥ ৫২ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু অটু অটু হাস ।
 কৃষ্ণের সকলি জান তুমি কৃষ্ণদাস ॥ ৫৩ ॥
 জুড়াইল দেহ মোর তোমার সম্ভাষে ।
 তুমি দেখাইবে যথা যে আছে বিশেষে ॥ ৫৪ ॥
 মথুরামণ্ডল এই কৃষ্ণের অন্তরীণ ।
 সকল জানহ তুমি ভকত প্রবীণ ॥ ৫৫ ॥
 যেখানে যে কৈল কৃষ্ণ—সব তুমি জান ।
 মথুরামণ্ডল মোরে দেখাও স্থানে স্থান ॥ ৫৬ ॥
 দ্বিজ কহে—সব স্থান না জানিয়ে আমি ।
 দ্বাদশ-বনের স্থান তবে আমি জানি ॥ ৫৭ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু প্রেমানন্দে হাসে ।
 তাহার শরীরে শক্তি করিলা প্রকাশে ॥ ৫৮ ॥
 মহানন্দে বোলে—আমি সব দেখাইব ।
 কৃষ্ণজন্ম হৈতে কংসবধ শুনাইব ॥ ৫৯ ॥
 দ্বিজ কহে—শুন শুন শুন মহাশয় ।
 নন্দ্র নন্দন তুমি জানিল নিশ্চয় ॥ ৬০ ॥
 তোমার দর্শনে মোর ব্রজদরশন ।
 আচম্বিতে সব মোর গেল স্মরণ ॥ ৬১ ॥
 যেখানে যে জানি আমি স্থানের মরম ।
 যেখানে সে ভগবান্ জনম-করণ ॥ ৬২ ॥
 এ বোল শুনিয়া প্রভু হরিশ হিয়ায় ।
 কৃষ্ণদাস কোলে করি কৃষ্ণ-গুণ গায় ॥ ৬৩ ॥

সে দিন বঞ্চিলা কৃষ্ণদাসের আশ্রয় ।
 মথুরামণ্ডল কথা সর্ব্বরাত্র কয় ॥ ৬৪ ॥
 মথুরামণ্ডল-মধ্যে যমুনা ভাগ্যবতী ।
 ষাঁহার দু-কূলে কৃষ্ণ বিরহে পীরিতি ॥ ৬৫ ॥
 যমুনার পূর্বকূলে আছে পাঁচ বন ।
 পশ্চিমেতে সাত বন কহিব এখন ॥ ৬৬ ॥
 কৃষ্ণের বিহার এই দ্বাদশ বনে ।
 ভক্ত বিনে কেহো ইহা মরম না জানে ॥ ৬৭ ॥
 কংসের সদন এই যমুনা পশ্চিমে ।
 তাহার উত্তরে বন বৃন্দাবন নামে ॥ ৬৮ ॥
 মথুরা হইতে সেই যোজনেক পথ ।
 অনেক রহস্য কথা কহিব তাহাত ॥ ৬৯ ॥
 কুমুদ নামে বন আছে তাহার নৈঋতে ।
 সওয়া যোজন পথ মথুরা হইতে ॥ ৭০ ॥
 খদিরবন আছে প্রভু তাহার দক্ষিণে ।
 দেড় যোজন পথ মথুরার সনে ॥ ৭১ ॥
 তালবন আছে প্রভু দক্ষিণে মথুরার ।
 অর্দ্ধ যোজন ভূমি মথুরা তাঁহার ॥ ৭২ ॥
 এক নদী ধারা আছে মানস গঙ্গা নামে ।
 বৃন্দাবন পশ্চিমে সে মথুরা ঈশানে ॥ ৭৩ ॥
 কাম্যকবন হৈতে মধুবনের উদ্দেশ ।
 কালীদহ পশ্চিমে যমুনা পরবেশ ॥ ৭৪ ॥
 সরস্বতী নামে এক ধারা আছে তাথে ।
 মথুরার উত্তর সে অবেশ যমুনাতে ॥ ৭৫ ॥
 মথুরা পশ্চিমে আছে গোবর্দ্ধনগিরি ।
 আট যোজন সে মথুরা হইতে ধরি ॥ ৭৬ ॥
 কহিব কাম্যকবন গোবর্দ্ধন পশ্চিমে ।
 মথুরা হৈতে আট যোজন লোক গণে ॥ ৭৭ ॥
 বহুলানামে বন আছে মথুরা ঈশানে ।
 মানসগঙ্গার পার সেই দুই যোজনে ॥ ৭৮ ॥
 এই সাত বন সে পশ্চিমে যমুনার ।
 কহিব ত' পূর্বকূলে পাঁচ বন আর ॥ ৭৯ ॥
 মহাবন নামে বন যমুনা নিকটে ।
 মথুরা হইতে সেই যোজনেক বাটে ॥ ৮০ ॥

বিশ্ব-নামে বন আছে পশ্চিমে তাহার ।
 অৰ্দ্ধ-যোজন সে মথুরা হইতে পার ॥ ৮১ ॥
 তাহার উত্তরে আছে লোহ-নামে বন ।
 ভাণ্ডীর-নামে বন আছে তাহার ঈশান ॥ ৮২ ॥
 একত্রই দুই বন যমুনার কূলে ।
 মহাবন হৈতে লোকে আখ যোজন বোলে ॥ ৮৩ ॥
 এই দ্বাদশ বন মথুরামণ্ডল ।
 কৃষ্ণের বিহার স্থান দেখাব সকল ॥ ৮৪ ॥
 এই মনে কথালাপে প্রভাত হইল ।
 যে বিধি আছিল প্রভু প্রাতঃক্রিয়া কৈল ॥ ৮৫ ॥
 উৎকণ্ঠা-হৃদয়ে দিল কৃষ্ণদাসে ডাক ।
 দেহকে জিনিঞা সে অধিক অনুরাগ ॥ ৮৬ ॥
 দেখিতে চলিল প্রভু মথুরামণ্ডল ।
 আপনে ঈশ্বর কৃষ্ণদাসে করে ছল ॥ ৮৭ ॥
 কৃষ্ণদাস কহে—প্রভু ইথে কর মন ।
 পুরীর তিনদিগে দেখ গড়ের পত্তন ॥ ৮৮ ॥
 পুরুবে যমুনা নদী বহে দক্ষিণমুখে ।
 উত্তর-দক্ষিণ-দ্বার গড়ের দুইদিগে ॥ ৮৯ ॥
 কংসের আবাস দেখ পুরীর নৈঋতে ।
 পুরুবে উত্তরে দুই দুয়ার তাহাতে ॥ ৯০ ॥
 বসিবার চৌতারা দেখ বাড়ীর উত্তর ।
 পুরীর বামুকোণে দেখ হের কারাগার ॥ ৯১ ॥
 মূত্রস্থান হেন দেখ ইহার দক্ষিণে ।
 বিবরি' কহিব কিছু—শুন সাবধানে ॥ ৯২ ॥
 কংসভয়ে বসুদেব লঞা যায় পুত্র ।
 আচম্বিতে কৃষ্ণ তার কোলে কৈল মূত্র ॥ ৯৩ ॥
 এইখানে বসুদেব বসিল সত্তর ।
 প্রস্রাব করিল কৃষ্ণ—জবিল পাথর ॥ ৯৪ ॥
 মূত্রচিহ্ন রহিল এ পাষাণ উপরে ।
 মূত্রস্থান' তেত্রি লোক বোলয়ে ইহারে ॥ ৯৫ ॥
 ইহার উত্তরে দেখ উদ্ধবের ঘর ।
 এ বোল শুনিতে প্রভুর গলে দুই ধার ॥ ৯৬ ॥
 কণ্টকিত ভেল অঙ্গ আপাদ-মস্তক ।
 কদম্বকেশর জিনি' একটি পুলক ॥ ৯৭ ॥

এই উদ্ধবের ঘর মুণ্ডি আইলু' এবে ।
 এথা যে করিল কৃষ্ণ—কহোঁ অনুভবে ॥ ৯৮ ॥
 এইখানে কৃষ্ণ আর উদ্ধবের কথা ।
 দেখিয়াছি যেন বাসো—মনে লাগে ব্যথা ॥ ৯৯ ॥
 এ বোল বলিতে প্রভু চাহে চারিদিগে ।
 তবে কহ কৃষ্ণদাস—কহে অনুরাগে ॥ ১০০ ॥
 উদ্ধবের পূর্বে দেখ রজকের ঘর ।
 মালাকার-বাস দেখ পুরুবে ইহার ॥ ১০১ ॥
 ইহার দক্ষিণে দেখ কুবুজীর ঘর ।
 তাহার দক্ষিণে রজস্থান মনোহর ॥ ১০২ ॥
 বসুদেব-আবাস দেখ তার অগ্নিকোণে ।
 এ বোল শুনিতে প্রভু হাসে মনে মনে ॥ ১০৩ ॥
 গদগদ স্বর কিছু অরুণ বদন ।
 উগ্রসেন-বাড়ী দেখ তাহার ঈশান ॥ ১০৪ ॥
 দেখহ বিশ্রান্তিঘাট দক্ষিণে তাহার ।
 গতশ্রম নাম মূর্তি এথা পরচার ॥ ১০৫ ॥
 কংস মারি' টানিঞা ফেলিতে হৈল খাল ।
 তেত্রি 'কংসখালি' ঘাট দক্ষিণে তাহার ॥ ১০৬ ॥
 দেখহ প্রয়াগঘাট তাহার দক্ষিণে ।
 তাহার দক্ষিণে ঘাট এ তিন্দুক নামে ॥ ১০৭ ॥
 সপ্ততীর্থ বলি' ঘাট ইহার দক্ষিণে ।
 তাহার দক্ষিণে দেখ ঋষিতীর্থ-নামে ॥ ১০৮ ॥
 ইহার দক্ষিণে দেখ মোক্ষতীর্থ আর ।
 তাহার দক্ষিণে কোটি-তীর্থের প্রচার ॥ ১০৯ ॥
 তাহার দক্ষিণে দেখ বোধিতীর্থ নামে ।
 দক্ষিণে গণেশতীর্থ দেখ বিত্তমানে ॥ ১১০ ॥
 এইত দ্বাদশ ঘাট—সর্বতীর্থসার ।
 পুরীর দক্ষিণে বজ্রভূমি দেখ আর ॥ ১১১ ॥
 তাহার দক্ষিণে আর দেখ অপক্লপ ।
 দুরাশয় কংসরাজা খনিলেক কুপ ॥ ১১২ ॥
 কৃষ্ণ মারি' ইহাতে ফেলিব—এই কাম ।
 কংস খনিল কুপ—'কংসকুপ' নাম ॥ ১১৩ ॥
 দেখহ অগস্ত্যকুণ্ড নৈঋতে তাহার ।
 সেতুবন্ধ-সরোবর উত্তরে ইহার ॥ ১১৪ ॥

এ বোল শুনিতে প্রভু কি ! কি ! বলি ডাকে ।

অঙ্গ আচ্ছাদিল ঘন অঙ্গের পুলকে ॥ ১১৫ ॥

সেতুবন্ধ-সরোবরের শুন বিবরণ ।

সাবধানে শুন প্রভু হঞা একমন ॥ ১১৬ ॥

এককালে আছে কৃষ্ণ গোপীগণ-মেলে ।

রাসক্রীড়া করে এই সরোবরকূলে ॥ ১১৭ ॥

রাধাকে কহিল—আমি সেই রঘুনাথ ।

রাবণ মারিল আমি বানরের সাথ ॥ ১১৮ ॥

এ বোল শুনিঞা রাধা মুচকি হাসয়ে ।

মিছা কথা কহে কৃষ্ণ—এই ত' আশয়ে ॥ ১১৯ ॥

দেখিয়া তরঙ্গ হঞা পুছয়ে রাধারে ।

কি লাগিয়া হাস রাই বোলহ আমারে ॥ ১২০ ॥

রাধা বোলে—মিছা কথা না বলিহ আর ।

তুমি সে কেমনে হৈলে রাম-অবতার ॥ ১২১ ॥

মহাজিতেন্দ্রিয় তেহোঁ পরম ঈশ্বর ।

তোমাতে সম্ভবে নাহি তাঁর ব্যবহার ॥ ১২২ ॥

সমুদ্রে বান্ধিলা তেহোঁ এ গাছ-পাথরে ।

তুমিহ বান্ধহ দেখি এই সরোবরে ॥ ১২৩ ॥

এ বোল শুনিঞা প্রভু লহ-লহ হাসে ।

আমি জলে থুইলে সে ইটা-পাথর ভাসে ॥ ১২৪ ॥

এ বোল শুনিঞা গোপী বলিছে বচন ।

আনিয়ে পাথর দেখি' বান্ধহ এখন ॥ ১২৫ ॥

মিছা গর্ব না করিহ—শুনহ কানাই ।

পাথর ভাসয়ে জলে—কভু শুনি নাই ॥ ১২৬ ॥

ঠাকুর কহয়ে—আন' এ গাছ পাথর ।

পাথরে বান্ধিব আমি এ সরোবর ॥ ১২৭ ॥

এ বোল শুনিঞা তারা বহি আনে ইটা ।

কাষ্ঠ খান-খান আনে পাথর গোটা-গোটা ॥ ১২৮ ॥

এ গাছ-পাথরে সরোবর গেল বান্ধা ।

ভাল ভাল বোলে গোপী—মুচকি হাসে রাধা ॥ ১২৯ ॥

রাধার কারণে সরোবরে হৈল সেতু ।

‘সেতুবন্ধ-সরোবর’ কহি এই হেতু ॥ ১৩০ ॥

এ বোল শুনিঞা প্রভু অন্তর উল্লাস ।

গোরাগুণ গায় স্মৃথে এ লোচনদাস ॥ ১৩১ ॥

পঠমঞ্জরী রাগ ।

সপ্তসমুদ্রকুণ্ড ইহার উত্তরে ।

দেবকীর সাত পুত্র মারিতে পাথরে ॥ ১৩২ ॥

ইহার উত্তরে দেখ লিঙ্গ-ভূতেশ্বর ।

দেখ সরস্বতী-কুণ্ড পুরীর উত্তর ॥ ১৩৩ ॥

এইখানে দেখ দশ-অশ্বমেধ-ঘাট ।

ইহার দক্ষিণে সোম-তীর্থের এ বাট ॥ ১৩৪ ॥

কণ্ঠভরণ-মজ্জন ইহার দক্ষিণে ।

নাগতীর্থ-ধারা বহে পাতালগমনে ॥ ১৩৫ ॥

সংযমন-আদি কুণ্ড ঘাটে গেলা তবে ।

পুরী প্রদক্ষিণ করে নিজ অনুভবে ॥ ১৩৬ ॥

এইমনে ভ্রমিতে ভ্রমিতে দিন গেল ।

ভিক্ষা করিয়া প্রভু রজনী বঞ্চিল ॥ ১৩৭ ॥

উৎকণ্ঠায় আকুল—দীঘল ভেল রাতি ।

পোহাইল পোহাইল পুছে হিয়ার আরতি ॥ ১৩৮ ॥

রজনী প্রভাত হৈল—হিয়ার উল্লাস ।

প্রাতঃক্রিয়া করি' বোলে—আইস কৃষ্ণদাস ॥ ১৩৯ ॥

কৃষ্ণদাস বোলে প্রভু শুনহ বচন ।

মথুরামণ্ডল-ভূমি একুইশ যোজন ॥ ১৪০ ॥

দ্বাদশ বন হয় ছয়-যোজন-ভিতর ।

যেখানে যে কৈল কৃষ্ণ দেখাব সকল ॥ ১৪১ ॥

নারদবচন কংস শুনে এইখানে ।

বাসুদেব দেবকীরে রাখে এইস্থানে ॥ ১৪২ ॥

এইখানে হৈল কৃষ্ণ চতুর্ভুজ দেখি' ।

এথা পরিহার মাগে বাসুদেব দেবকী ॥ ১৪৩ ॥

এইখানে বাসুদেব কৃষ্ণ লঞা কোলে ।

নিজায় প্রহরিগণ পড়ি গেল ভোলে ॥ ১৪৪ ॥

ফণা-ছত্র ধরিয়া বাসুকি পাছে ধায় ।

যমুনাতে পার সে শৃগালী আগে যায় ॥ ১৪৫ ॥

এই মহাবনে নন্দঘোষের বসতি ।

নিদে প্রসবিলা কন্যা যশোদা পুণ্যবতী ॥ ১৪৬ ॥

নন্দ ঘরে পুত্র থুইয়া কন্যারে আনিল ।

দেবকীর কন্যা বলি' কংসেরে ভাঙিল ॥ ১৪৭ ॥

পাপিষ্ঠ সে কংসরাজ মারিতে কন্ডারে ।
 বিদ্যুৎ হইয়া তেই গেল আকাশেরে ॥ ১৪৮ ॥
 অপরুদ্ধ কংস স্তুতি করয়ে দৌহারে ।
 গগনে আকাশ বাণী শুনে হেনকালে ॥ ১৪৯ ॥
 শুনিঞা সে বাণী ধর্ম হিংসিতে লাগিল ।
 নিশ্চয় করিয়া নিজ মরণ জানিল ॥ ১৫০ ॥
 মথুরা আইলা নন্দ পুত্রোৎসব করি' ।
 বসুদেব বৈল রাখ শিশুরে আবরি' ॥ ১৫১ ॥
 সাতদিবসের কৃষ্ণ পুতনা বধিল ।
 মাসেকের কালে শকট ভাঙ্গিয়া ফেলিল ॥ ১৫২ ॥
 তৃণাবর্ত মারে কৃষ্ণ হঞা বিশ্বম্ভর ।
 জন্তুয়ে মায়েরে বিশ্ব দেখাইল উদর ॥ ১৫৩ ॥
 ছয় মাসের পরে নামকরণ হইল ।
 যুক্তিকা-ভক্ষণে বিশ্বরূপ দেখাইল ॥ ১৫৪ ॥
 মন্বনের দণ্ড ধরি' নাচিল এইখানে ।
 দুগ্ধ উথলিতে এথা যশোদা-গমনে ॥ ১৫৫ ॥
 উদুখলে চটি' শিকার ভাণ্ড ছেদ করি' ।
 উদ্ধমুখে নবনীত পান কৈল হরি ॥ ১৫৬ ॥
 এইখানে চুরি করি' কৃষ্ণ খাইল ননী ।
 উদুখলে বাক্কে লৈয়া যশোদা জননী ॥ ১৫৭ ॥
 যমল-অর্জুন-ভঙ্গ কৈল এইখানে ।
 ধাত্তা দিয়া ফল খাইল দেব নারায়ণে ॥ ১৫৮ ॥
 মহাবন-দক্ষিণে দেখে গোকুলনগর ।
 শিশু-সঙ্গে বৎস রাখে এথা দামোদর ॥ ১৫৯ ॥
 হের দেখে গোপেশ্বর-মূর্তি মনোহর ।
 সপ্তসমুদ্রক-কুণ্ড দেখে অন্দর ॥ ১৬০ ॥
 আয়ানের ঘর দেখে গ্রামের পশ্চিমে ।
 অন্দরগোপের ঘর ভাহার দক্ষিণে ॥ ১৬১ ॥
 উপনন্দের ঘর এই গ্রামের মধ্যখানে ।
 পশ্চিমে দেখে রাবণের তপোবনে ॥ ১৬২ ॥
 দেখে দুর্বাশাস্রম ইহার উত্তর— ।
 নিকটে দেখে লোহবন মনোহর ॥ ১৬৩ ॥
 অপরূপ কহিব এই হের বিজবনে ।
 কৃষ্ণ কোলে করি' নন্দ আছিল এখানে ॥ ১৬৪ ॥

রাধাকে দেখিয়া নন্দ কহিল উত্তর— ।
 কোলে করি' লেহ কৃষ্ণ খোঁও লঞা ঘর ॥ ১৬৫ ॥
 নন্দের আদেশে রাধা কৃষ্ণ কৈল কোলে ।
 চুম্বন করয়ে বাল্য-আচরণ-ছলে ॥ ১৬৬ ॥
 কাজ নাহি বুঝে রাধা লঞা যায় পথে ।
 গাঢ়-আলিঙ্গনে কুচ চিরে নখাঘাতে ॥ ১৬৭ ॥
 দেখিয়া চরিত্র রাধার বিশ্বাস লাগিল ।
 হিয়া উপজিল প্রেম—বেকত না কৈল ॥ ১৬৮ ॥
 হের আর দেখে পুনঃ কৃষ্ণের চরিত ।
 মরয়ে সকল শিশু তৃষ্ণায় পীড়িত ॥ ১৬৯ ॥
 পাঁচনী-খনিল কুণ্ড দেখে বিভ্রমান ।
 শুনি' মাত্র গৌরচন্দ্র নাহি বাহুজ্ঞান ॥ ১৭০ ॥
 কথোক্ষণে গৌরচন্দ্রের হইল ত' বাহ ।
 প্রভু কহে—কৃষ্ণদাস কি হইল কার্য ॥ ১৭১ ॥
 এইখানে দেখে উপনন্দ-আদি যত ।
 যুক্তি করিল সব গোয়াল-সম্মত ॥ ১৭২ ॥
 অসহ রাজপীড়া—নিত্যই সঙ্কট ।
 রজনীপ্রভাতে সবে সাজিল শকট ॥ ১৭৩ ॥
 গোপীগণ শকটে করিয়া গোপগণ ।
 নিকট বসতি করিবারে বৃন্দাবন ॥ ১৭৪ ॥
 হৈ হৈ রবে যায় গোধন চালাইয়া ।
 পায়ে বাধা হাতে নড়ি মাথে পাগ দিয়া ॥ ১৭৫ ॥
 ভদ্র-ভাগীর-বনে ছিল দুই মাস ।
 আনন্দে গায়েন গুণ এ লোচনদাস ॥ ১৭৬ ॥
 তবে পার হৈলা সে নিকট বৃন্দাবনে ।
 অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি শকট রাখিল এইখানে ॥ ১৭৭ ॥
 কপিখ-গাছের মূলে বৎসক বধিল ।
 পুচ্ছ-পদ ধরি' তারে তুলি' আছাড়িল ॥ ১৭৮ ॥
 গিলি' উগারিল কৃষ্ণ এথা বকাসুর ।
 দুই ঠোঁটে ধরি' চিরি' প্রাণ কৈল দূর ॥ ১৭৯ ॥
 এই গোষ্ঠে বিহরে বালক সব সঙ্গে ।
 শিজা, বেণু, বেত্র হাথে নানাবিধ রঙ্গে ॥ ১৮০ ॥
 কেহো কোন জন্তু-ছলে সেই শব্দ করে ।
 উড়িতে পক্ষের ছায়া চাহে ধরিবারে ॥ ১৮১ ॥

এ বোল শুনিঞা গৌর বিহবল হিয়ায় ।
 বালকের হেন সেই ইতস্তত ধায় ॥ ১৮২ ॥
 ময়ূরের শব্দ করে—ধরয়ে পেকম ।
 পুলকে পুরল অঙ্গ—অরুণ নয়ন ॥ ১৮৩ ॥
 ভাই ভাই বলি' ডাকে হৈ হৈ বোলে ।
 শ্রীদাম, স্নুদাম বলি' গাছ কৈল কোলে ॥ ১৮৪ ॥
 সখ্যভাবে ব্যাকুল হইয়া গৌররায় ।
 প্রেমায় আকুল হঞা চারিদিকে ধায় ॥ ১৮৫ ॥
 কালী, ধবলী বলি' ডাকে ঘন ঘন ।
 কতি গেল ধেনুকাসুর—মারিব এখন ॥ ১৮৬ ॥
 ইহা বলি' কান্দে—বাহু নাহিক শরীরে ।
 কৃষ্ণদাস বোলে—এই সেই যদুবীরে ॥ ১৮৭ ॥
 সঙ্গের সঙ্গতিগণ—তারাত্ত তেমন ।
 গোরা-মুখ নেহারয়ে—নাহি সন্দেশন ॥ ১৮৮ ॥
 কথোক্ষণে গৌরচন্দ্রের হইল ত' বাহু ।
 পুনরপি কৃষ্ণদাসে কহে—কহ কার্য্য ॥ ১৮৯ ॥
 বৎসক-কনিষ্ঠ সর্প—নাম অঘাসুর ।
 এইখানে কৃষ্ণ তার প্রাণ কৈল দূর ॥ ১৯০ ॥
 এইখানে যমুনা ছিল—নাহিক এখন ।
 এইখানে হরিল প্রজা বৎস-শিশুগণ ॥ ১৯১ ॥
 বৎসরেক ছিল গোবর্দ্ধনের ভিতরে ।
 সেই বৎস-শিশু দেখি' প্রজা স্তব করে ॥ ১৯২ ॥
 ধেনুক মারিয়া তাল খাইল বলরাম ।
 যমুনাতে দেখ কালীদহ এই ঠাম ॥ ১৯৩ ॥
 কদম্বরু আরোহণ কৈল এইখানে ।
 ঝাপ দিয়া কৈল কালীনাগের দলনে ॥ ১৯৪ ॥
 গীতে আর্জ হঞা কৃষ্ণ এ ঘাটে উঠিল ।
 দ্বাদশ-আদিত্য তবে গগনে উদিল ॥ ১৯৫ ॥
 দ্বাদশ-আদিত্য-ঘাট তেঞি—বোলে লোকে ।
 কালীয়দমন-মূর্ত্তি দেখ পরতেখে ॥ ১৯৬ ॥
 এইখানে বালক বৎস পোড়ে দাবানলে ।
 দাবানল পান করি' রাখিল সভারে ॥ ১৯৭ ॥
 শ্রীদামের কান্ধে কৃষ্ণ চড়িল এখানে ।
 প্রলম্ব হারিয়া কান্ধে করে বলরামে ॥ ১৯৮ ॥

অম্বরের মায়া ব্যস্ত হৈল বলরামে ।
 মস্তকে মারিল মূর্ত্তি—ছাড়িল পরাণে ॥ ১৯৯ ॥
 ভাণ্ডীর-বনেতে অঘাসুরের মরণ ।
 নিকটেতে দেখ গোসাঞি হের বৃন্দাবন ॥ ২০০ ॥
 ঈষীকা-মুঞ্জাটবী দেখ পরম-মোহন ।
 এইখানে আচম্বিতে না দেখে গোধন ॥ ২০১ ॥
 ধেনু না দেখিয়া সে বাঁশীতে দিল ফুঁক ।
 উদ্ধ' কাণ করি' ধেনু ধায় আইসে উদ্ধ'মুখ ॥ ২০২ ॥
 তৃণ-মুখে ধেনু ধায় বৎস স্তনসুখী ।
 মুরলীর গানেতে মোহিত মৃগ-পাখী ॥ ২০৩ ॥
 পুনঃ দাবানলে ব্যগ্র ভেল শিশুগণ ।
 দাবানল পান শিশু মুদিল নয়ন ॥ ২০৪ ॥
 এইমতে কৃষ্ণের বিহার স্থানে স্থানে ।
 আনন্দে দেখয়ে গৌর—কহয়ে লোচনে ॥ ২০৫ ॥

শ্রীরাগ ।

আরে মোর অপরূপ গোরা ।
 লোকে বোলেরে কাঁচাসোণার কিশোরা ॥ ২০৬ ॥
 গোপকুমারিকা ব্রত কৈল এইখানে ।
 কাম্য কৈল—দাসী হব কৃষ্ণের চরণে ॥ ২০৭ ॥
 বস্ত্র আভরণ তারা থুঞা এই ঘাটে ।
 জলে নাছি, স্নান তারা করয়ে লাঙ্গটে ॥ ২০৮ ॥
 আচম্বিতে বস্ত্র-আভরণ নইয়া হরি ।
 নীপতরু-পরে উঠি' হাসে ধীরি ধীরি ॥ ২০৯ ॥
 গোপকুমারিকা স্তুতি অনেক যতনে ।
 তুষ্ট হঞা দিল তারে বস্ত্র-আভরণে ॥ ২১০ ॥
 বৃন্দাবনে প্রশংসয়ে শিশু সম্বোধিয়া ।
 যজ্ঞপত্নী-স্থানে অঙ্গ খাইল মাগিয়া ॥ ২১১ ॥
 কংসের উৎপাতে সব গোপ ভয় পাঞা ।
 নন্দীশ্বর-গিরিতে আশ্রয় কৈল গিয়া ॥ ২১২ ॥
 বসতি করিল মানসগঙ্গার দু-কূলে ।
 বিলাস করিল গোবর্দ্ধনের শিখরে ॥ ২১৩ ॥
 ইন্দ্র-সনে বাদ করি' এ পর্বত ধরে ।
 তুলিলেক মহাগিরি সপ্তম-বৎসরে ॥ ২১৪ ॥

মানসগঙ্গার ধারা পর্বত-ঈশানে ।
 স্থল নাহি পার হৈতে নারে গোপীগণে ॥ ২১৪ ॥
 নৌকা পারাবার করি' বাঢ়ায় কোতুক ।
 জলে ভাসি' দেহ গোপী দিলেক যৌতুক ॥ ২১৫ ॥
 পর্বতের মধ্য দিয়া আছে রাজপথ ।
 গোকুল-মথুরার লোক করে গতাগত ॥ ২১৬ ॥
 পর্বত-উপরে হের দেখ রম্য স্থান ।
 এইখানে গোপিকার সাধে' মহাদান ॥ ২১৭ ॥
 বসিয়া সাধিত দান এই ত পাষাণে ।
 এই দানচৌতারা প্রভু দেখ বিজ্ঞানে ॥ ২১৮ ॥
 পাষাণ দেখিয়া প্রভু গদগদ-স্বর ।
 অরুণবরণ ভেল সব কলেবর ॥ ২১৯ ॥
 নিজ কর দিয়া প্রভু মাজয়ে পাষাণ ।
 একদৃষ্টে চাহে প্রভু বসিবার স্থান ॥ ২২০ ॥
 ক্ষণে বুক দেয় ক্ষণে করে নমস্কার ।
 ক্ষণে বোলে—রাধা দান দেহনা আমায় ॥ ২২১ ॥
 অবশ শরীর প্রভু পড়ে ভূমিতলে ।
 ক্ষণেতে উঠিয়া সে পাথর করে কোলে ॥ ২২২ ॥
 কৃষ্ণদাস বোলে—গোসাঞি শুন মোর বোল ।
 দেখিবে ত' সব স্থান—নহ উত্তরোল ॥ ২২৩ ॥
 পর্বতের পূর্ব দেখ এ কুসুমবন ।
 তাহার দক্ষিণে রাসমণ্ডলের স্থান ॥ ২২৪ ॥
 এ বোল বলিতে গৌরা বোলে—রহ রহ ।
 'শ্রীরাসমণ্ডল-কথা' ভালমতে কহ ॥ ২২৫ ॥
 রাধাকৃষ্ণ রাস কৈল—সেই এই স্থান ।
 এ বোল বলিতে গৌরার বারে দু-নয়ান ॥ ২২৬ ॥
 হা হা কৃষ্ণ ! হা হা রাধা ! বোলে বার বার ।
 অরুণনয়ানে বারে সাত-পাঁচ ধার ॥ ২২৭ ॥
 'শ্রীরাসমণ্ডল' বলি' পাড়ে গড়াগড়ি ।
 ক্ষণে উভ বাহু তুলি' ছুঁছকার ছাড়ি ॥ ২২৮ ॥
 জানুর উপরে জানু—ত্রিভঙ্গিম রহে ।
 শুন শুন বলি' রাধাকৃষ্ণ-কথা কহে ॥ ২২৯ ॥
 পুনঃ কি কহিব বলি' অটু-অটু হাস ।
 এইখানে হ'য়ে রাধাকৃষ্ণ কৈল রাস ॥ ২৩০ ॥

বিহবল দেখিয়া গৌর বোলে কৃষ্ণদাস ।
 পর্বত-উপরে রাধা কদম্ব বিলাস ॥ ২৩১ ॥
 দেখ ইন্দ্র-আরাধন—অল্পকূট স্থান ।
 ইন্দ্রপূজা বাধ কৃষ্ণ কৈল এই স্থান ॥ ২৩২ ॥
 অভিমানে আপনা পাশরে ইন্দ্ররাজ ।
 ঝড় বরিষণ কৈল গোয়ালী-সমাজ ॥ ২৩৩ ॥
 সেইরূপ মূর্তি দেখি' পর্বত-শিখরে ।
 'হরিরায়' নাম মূর্তি পর্বত-উপরে ॥ ২৩৪ ॥
 গোবর্দ্ধন-উপরে দক্ষিণভাগে বাস ।
 'গোপালরায়' নাম হেথা কৃষ্ণের বিলাস ॥ ২৩৫ ॥
 ইন্দ্রদর্প হরি' চড়ে পর্বত-শিখরে ।
 এথা ইন্দ্র-অভিষেক রাজরাজেশ্বরে ॥ ২৩৬ ॥
 সর্ব পাপহর কুণ্ড পর্বত-দক্ষিণে ।
 তাহার উপরে দেখ শিলা উবটনে ॥ ২৩৭ ॥
 আর পাঁচ কুণ্ড দেখ পর্বত-উপর ।
 ব্রহ্মকুণ্ড, রুদ্রকুণ্ড—সর্বতীর্থ সার ॥ ২৩৮ ॥
 ইন্দ্রকুণ্ড, সূর্যকুণ্ড, মোক্ষকুণ্ড—নামে ।
 পৃথিবীতে যত তীর্থ—ইহাতে বিশ্রামে ॥ ২৩৯ ॥
 এইখানে দ্বাদশী-পারণা-স্নানকালে ।
 বরুণে হরিল নন্দ—কৃষ্ণ দেখিবারে ॥ ২৪০ ॥
 ব্রহ্মকুণ্ড মজ্জন এই দেখ বৃন্দাবন ।
 কৃষ্ণের বিভব শিশু দেখহ নয়ন ॥ ২৪১ ॥
 অশোক-বন দেখ এই কুণ্ডের উত্তরে ।
 এক আশ্চর্য কথা শুনহ ইহারে ॥ ২৪২ ॥
 কার্তিক-পূর্ণিমা-তিথি দিবসের মাঝে ।
 কুসুমিত হয় তরু দেখে সর্বরাজ্যে ॥ ২৪৩ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু নেহারয়ে বন ।
 অকালে পুষ্পিত তরু ভৈগেল তখন ॥ ২৪৪ ॥
 মুঞ্জরিত তরু, লতা, ফল-ফুল কোলে ।
 অদ্ভুত দেখিয়া কৃষ্ণদাস কিছু বোলে ॥ ২৪৫ ॥
 অদভুত গন্ধ গৌরা-অঙ্গের বাতাস ।
 কৃষ্ণদাস বোলে—তোমার কপট সন্ন্যাস ॥ ২৪৬ ॥
 দণ্ডবত করে ভূমে—স্তব্ধ হঞা রহে ।
 কহ কহ কহ—গৌর কৃষ্ণদাসে কহে ॥ ২৪৭ ॥

কৃষ্ণদাস বোলে—গোসাঞি শুনহ বচনে ।
 রাসকীড়া কৈল কৃষ্ণ এই বৃন্দাবনে ॥ ২৪৮ ॥
 এই কল্পতরু-মূলে পুরে বংশীনাদ ।
 বোলকোশ পথে গোপীর ভেল উনমাদ ॥ ২৪৯ ॥
 বিগত চেতন গোপী কৃষ্ণ-আকর্ষণে ।
 উপেখিল কুল-শীল-লাজ-ভয়-মানে ॥ ২৫০ ॥
 ব্যস্ত-বস্ত্র আভরণ হৈল সভাকার ।
 কৃষ্ণগত-চিত্ত-বৃত্তি মদন-বঙ্কার ॥ ২৫১ ॥
 অপ্রাকৃত-কামেতে মুগ্ধ ব্রজবাল্য ।
 কৃষ্ণের নিকটে আসি' সভাই মিলিল ॥ ২৫২ ॥
 এইখানে দেখে বামে এ গোবিন্দরায় ।
 শুনিমাত্র গোরাকান্দ বিভোর হিয়ায় ॥ ২৫৩ ॥
 হইল আবেশ পুনঃ পরবশ অঙ্গ ।
 এ ভূমি-আকাশ জোড়ে প্রেমের তরঙ্গ ॥ ২৫৪ ॥
 ছুছুকার-নাদে রস-অমিয়া বরিষে ।
 পশু পক্ষী-উনমাদ মদন-হরিষে ॥ ২৫৫ ॥
 অকালে পুষ্পিত ভেল তরুবর ।
 কোকিল স্রবস্বর নাড়ে—মাতিল ভ্রমর ॥ ২৫৬ ॥
 'বংশী বলি' ডাকে প্রভু রাস প্রশংসিয়া ।
 ভালি রে ভালি রে বোলে মুচকি হাসিয়া ॥ ২৫৭ ॥
 কোন গোপী বোলে—তোরা রহ এইখানে ।
 কেহো কথা কহে যেন নিদের স্বপনে ॥ ২৫৮ ॥
 ক্ষণেকে চমকি নিজ অঙ্গ করে কোলে ।
 দ্রবময় ভেল দেহ—সব অঙ্গ বারে ॥ ২৫৯ ॥
 ক্ষণে বাল্যাবেশে নাচে অটু-অটু হাস ।
 বিহবল চরণে পড়ি' কান্দে কৃষ্ণদাস ॥ ২৬০ ॥
 মোর ভাগ্যে তিন লোকে নাহি কোন জন ।
 বড় ভাগ্যে পাইলুঁ মুঞি হারাইল-ধন ॥ ২৬১ ॥
 এ বোল বলতে প্রভুর বাহু হৈল যবে ।
 কহ কৃষ্ণদাসে পুছে—কি হৈল তবে ॥ ২৬২ ॥
 এইখানে গোপীকে বুঝায় কুলাচার ।
 গোপীর নিগূঢ় ভক্তি ভাব বুঝিবার ॥ ২৬৩ ॥
 কিসা অনুরাগ বৃদ্ধি করিবার তরে ।
 রস পরিপাটি ভাব বাঢ়ায় অন্তরে ॥ ২৬৪ ॥

স্নমধ্য-মাগন কেনে রাতে কুঞ্জমাঝে ।
 ভয় না করিলে এথা আইলে কোন কাজে ॥ ২৬৫ ॥
 পরপতি-লালস-পরাণ হেতু তোরা ।
 পরনারী দরশ-পরশ নাহি মোরা ॥ ২৬৬ ॥
 আপনার ঘরে গিয়া পতি-সেবা কর ।
 নারী নিজপতি ভজে—এই ধর্ম সার ॥ ২৬৭ ॥
 কিবা রুগ্ন কিবা বৃদ্ধ দরিদ্র কুরূপ ।
 নিজপতি-সেবা পরধর্মের স্বরূপ ॥ ২৬৮ ॥
 চল চল নিজগৃহে চল ব্রজবাল্য ।
 সতী নাহি করে নিজধর্মে অবহেলা ॥ ২৬৯ ॥
 আমি মহাধর্ম—কভু না করি অধর্ম ।
 না বুঝি' আমার মন কৈলে কোন্ কর্ম ॥ ২৭০ ॥
 শুনিঞা রমণীগণ হৈলা মুরছিতে ।
 স্তব্ধ হইয়া রহে যেন চিত্র রহে ভিতে ॥ ২৭১ ॥
 অল্প অল্প শ্বাস হৈল—বাক্য নাহি কারে ।
 মদন জ্বরেতে জারিলেক কলেবরে ॥ ২৭২ ॥
 কভু ঘন শ্বাস হয় বিরহের তাপে ।
 কভু নেত্র বারে—কভু সর্ব অঙ্গ কাঁপে ॥ ২৭৩ ॥
 কভু কভু কৃষ্ণপানে থিরদিঠে চাহে ।
 কভু কভু মদন-ভাবেতে থির নহে ॥ ২৭৪ ॥
 ভাব-ভরে কি বোল বলিতে কিবা কহে ।
 সভারে মনের কথা আপনে কহয়ে ॥ ২৭৫ ॥
 জগত-মোহন যার করে রূপ-গুণে ।
 অবলা ধৈর্য তবে ধরিব কেমনে ॥ ২৭৬ ॥
 মোরা কুলবতী—কুলব্রতমাত্র জানি ।
 কুলব্রত-ভঙ্গ কৈল মুরলীর ধনি ॥ ২৭৭ ॥
 তুমি কিছু নাহি জান—মোরা নাহি জানি ।
 জগত-মোহন-গুণে আনিল রমণী ॥ ২৭৮ ॥
 পতির পরম পতি—তুমি আত্মারাম ।
 তোমারে ছাড়িলে পতি অগতি প্রমাণ ॥ ২৭৯ ॥
 মোর আত্মারাম তুমি রমহ আমাতে ।
 তবে পরপতি কোথা দেখিলে ভজিতে ॥ ২৮০ ॥
 অহে পতি-গতি, পতি সভার আশ্রয় ।
 আনন্দ পরমানন্দ সর্বস্বখময় ॥ ২৮১ ॥

ভাবভরে ভাবিনীরগণ সত্য কহে ।
 ভাবকথা শুনি' কৃষ্ণ হৈলা ভাবময়ে ॥ ২৮২ ॥
 চাহিল সরস-হাস্তে সব গোপীপানে ।
 যত সুখ গোপী পাইল—কেহো নাহি জানে ॥ ২৮৩ ॥
 বেড়িলেক সব গোপী প্রভু যতুমনি ।
 মেঘেতে বলকে যেন থিল-সৌদামিনী ॥ ২৮৪ ॥
 এইখানে অপরূপ এ রাসবিহার ।
 এক গোপী এক কৃষ্ণ মণ্ডলী তাহার ॥ ২৮৫ ॥
 কনকচম্পক আর মরকতমণি ।
 গাঁথিল যেমন মালা—মণ্ডলি তেমনি ॥ ২৮৬ ॥
 যত গোপী তত কৃষ্ণ এ রাসমণ্ডলে ।
 পড়িল রাসের হাট বৃন্দাবন-স্থলে ॥ ২৮৭ ॥
 কল্পবৃক্ষস্থানে রাধাকৃষ্ণ দুইজন ।
 গোপীর অংশিনী রাধা রসের কারণ ॥ ২৮৮ ॥
 কৃষ্ণ হইতে কৃষ্ণ তথা হইল অপার ।
 যত রাধা তত কৃষ্ণ হৈল এ বিচার ॥ ২৮৯ ॥
 রাস হাট উপরে পতাকা শশধরে ।
 কোকিল কোটাল হঞা জাগায় কামেরে ॥ ২৯০ ॥
 ভ্রমরা হাটের বাজ—পসার যৌবন ।
 গরাক রজিকবর মদনমোহন ॥ ২৯১ ॥
 গোপিকার শুদ্ধ প্রেম জানিঞা শ্রীহরি ।
 ভকত-বশ্যতাগুণ প্রকাশ সে করি' ॥ ২৯২ ॥
 যুখে যুখে পাটোয়ার নটিনী গোপিনী ।
 নাটুয়া তাহার মাঝে প্রভু যতুমনি ॥ ২৯৩ ॥
 বলয়া-নুপুর-মণি-কিঙ্কিণীর রোল ।
 মুরুলী-মধুরধ্বনি তাহাতে উজোর ॥ ২৯৪ ॥
 রবাব উপাঙ্গ স্বর-মণ্ডলের-গান ।
 মৃদঙ্গ, মন্দিরা, ডম্ফ, পাখোয়াজ সূতান ॥ ২৯৫ ॥
 আর অপরূপ হের দেখে সেইখানে ।
 রাই-রাজা কৈল কৃষ্ণ এই বৃন্দাবনে ॥ ২৯৬ ॥
 দিব্য চন্দন-মালা দিল রাধার অঙ্গে ।
 আপনে করয়ে স্তুতি গোপীগণসঙ্গে ॥ ২৯৭ ॥
 অভিষেক করি' কহে—শুন গোপীগণে ।
 আজি হৈতে রাধা রাজা হৈল বৃন্দাবনে ॥ ২৯৮ ॥

হেনমতে রাসে বিহারয়ে যতুরায় ।
 আচক্ষিতে সব গোপী দেখিতে না পায় ॥ ২৯৯ ॥
 এক গোপী এক লঞা গেলা সভারে এড়িয়া ।
 কান্দয়ে এখানে গোপী অঙ্গ আছাড়িয়া ॥ ৩০০ ॥
 সঙ্গের গোপিকা সেই আদরেই তর ।
 হাসিয়া কহয়ে—মুঞি চলিতে কাতর ॥ ৩০১ ॥
 যেনমতে পার—তেনমতে লহ তুমি ।
 কানু কহে—আইস কান্দে করি' নিব আমি ॥ ৩০২ ॥
 কোলে করি' লঞা গেলা আর কথোদূর ।
 আচক্ষিতে তাহাকেও ভৈগেলা নিঠুর ॥ ৩০৩ ॥
 এইখানে অন্তর্দান হইলা তাঁহারে ।
 ব্যাকুলিতা সেই গোপী কান্দে একেখরে ॥ ৩০৪ ॥
 কৃষ্ণ হারাইয়া আর গোপী সব যত ।
 এখানে বুলে তারা চরিত উন্মত ॥ ৩০৫ ॥
 বিরহে ব্যাকুল গোপী কান্দে উভরায় ।
 এ কথা শুনিতে দুঃখ বাড়য়ে হিয়ায় ॥ ৩০৬ ॥
 এইখানে গোপী-কৃষ্ণ-চরিতে তন্ময় ।
 যেখানে যে কৈল কৃষ্ণ তেনমত হয় ॥ ৩০৭ ॥
 সেই অভিনয় করে—সেই সব রীত ।
 উনমত গোপী সব কৃষ্ণময়-চিত ॥ ৩০৮ ॥
 হেনমতে মুচ্ছা যবে পাইল গোপীগণ ।
 এইখানে কৃষ্ণ তবে দিল দরশন ॥ ৩০৯ ॥
 পুনরপি কৈল তবে এ রাস-বিলাস ।
 পুনঃ রাসোৎসবে গোপী-আনন্দ উল্লাস ॥ ৩১০ ॥
 এইমতে আনন্দ-কোতুকে রাত্রিশেষ ।
 অলসে অবশ অঙ্গ—শ্লথ ভেল বেশ ॥ ৩১১ ॥
 যমুনা-পুলিন গেলা সব গোপী লঞা ।
 গোপী-কোলে নিজা যায় শ্রমযুক্ত হঞা ॥ ৩১২ ॥
 এখানে যমুনা জল স্নানীতল বায় ।
 কৃষ্ণ-কোলে সব গোপী স্নখে নিজা যায় ॥ ৩১৩ ॥
 এইমতে শুভরাত্রি সুপ্রভাত হৈল ।
 প্রণতি করিয়া গোপী নিজঘর গেল ॥ ৩১৪ ॥
 এইমনে স্থানে স্থানে দেখে গোরারায় ।
 আনন্দে লোচনদাস গোরাকুণ গায় ॥ ৩১৫ ॥

বিভাস রাগ ।

হরি এইবার বারেক ।

দয়া করে গোরারায় রে ॥ ৩১ ॥

ইহার ভিতর দেখে এই খদিরবন ।

দধি-দুগ্ধ বেচিবারে রাধার গমন ॥ ৩১৬ ॥

এইখানে শিশু লঞা কৃষ্ণের মন্ত্রণা ।

ডর দরশাহ—রাধা পাউক যন্ত্রণা ॥ ৩১৭ ॥

বনে লুকাইয়া শিশু মহাশব্দ করে ।

ডরে ডরাইয়া রাধা কৃষ্ণ চাপি' ধরে ॥ ৩১৮ ॥

রাধা কোলে করি' কৃষ্ণ বোলে—হায় হায় ।

চুম্বন করয়ে—প্রিয়বাণীতে বুঝায় ॥ ৩১৯ ॥

কৃষ্ণের পীরিতি পাঞা রাধিকা বিভোর ।

মদন-ভালসে রাধা পাশরিল ডর ॥ ৩২০ ॥

এইখানে নিকুঞ্জেতে বিনোদ-বিনাস ।

প্রেমায় মুগ্ধ দৌহে ভেল মহারাস ॥ ৩২১ ॥

এইখানে নাম হৈল—মদনগোপাল ।

শুনিঞা আনন্দে গৌরা বোলে ভাল ভাল ॥ ৩২২ ॥

দেখহ কুমুদবনে কৃষ্ণের চরিত ।

এইখানে খেলা খেলে বালক সহিত ॥ ৩২৩ ॥

শ্রীদাম স্রবল—গোষ্ঠে মুখ্য দুইজন ।

বালকে বালকে খেলা কোন্দল তখন ॥ ৩২৪ ॥

'কোন্দলিয়া' নাম-স্থান তেত্রি ত' ইহার ।

কহিল কুমুদ-নাম-বনের বিহার ॥ ৩২৫ ॥

অম্বিকার বন দেখে সরস্বতী-তীরে ।

এথা হরগৌরী গোপ-গোপা পূজা করে ॥ ৩২৬ ॥

অঞ্জিরাপুত্রের উপহাসের কারণ ।

সর্পদেহ ছিল বিজ্ঞাধর সুদর্শন ॥ ৩২৭ ॥

শাপান্ত কারণে সেই নন্দকে গিলিল ।

উগারিল নন্দে—কৃষ্ণচরণে ছুইল ॥ ৩২৮ ॥

কুবেরের চর শঙ্খচূড়ের মরণ ।

মাথায়ে মুষ্টিকা-ঘাতে মণির গ্রহণ ॥ ৩২৯ ॥

অরিষ্ট-বৃষভ-শৃঙ্গ চরণে ধরিয়।

মুখে রক্ত তোলে গোষ্ঠে মাইল আছাড়িয়া ॥ ৩৩০ ॥

নারদ বচনে কংস চিন্তারে বিমন ।

বসুদেব-দেবকীর নিগড়-বন্ধন ॥ ৩৩১ ॥

অশ্বরূপ ধরে কেশী কংস-অনুচর ।

মহাতেজঃ কৃষ্ণবর্ণ দেখি' লাগে ডর ॥ ৩৩২ ॥

বায়ু বদ্ধ করি' তার মুখে ভরি' হাথ ।

এইখানে কেশী-বধ কৈল গোপীনাথ ॥ ৩৩৩ ॥

মেঘরূপে শিশু চুরি করয়ে অম্বর ।

পাথর আছাদি' রাখে পর্বত-গহ্বর ॥ ৩৩৪ ॥

আনিলেন শিশু ব্যোম আছাড়ি' মারিয়া ।

আনন্দে খেলায় খেলা দুষ্ট নিবারিয়া ॥ ৩৩৫ ॥

তবে ত' নন্দের ঘর ছিল নন্দীশ্বর ।

ইহার পশ্চিমে দেখে কাম্যকবন আর ॥ ৩৩৬ ॥

পিছলি পাথর দেখে এ গোপ-ছাওয়ালে ।

পিছলি খেলায় এথা বিহান-বিকালে ॥ ৩৩৭ ॥

পাবন সরোবর নন্দীশ্বরের উত্তরে ।

চৌদিগে দেখে খুঁটা বান্ধিতে বাছুরে ॥ ৩৩৮ ॥

মথুরাতে অক্রুরকে কংসের আদেশ ।

সেইখানে সন্ধ্যাকালে নগর প্রবেশ ॥ ৩৩৯ ॥

পথেতে আসিতে নানা মনঃকথা ছিল ।

পদারবিন্দের চিহ্ন দেখি' সিদ্ধ হৈল ॥ ৩৪০ ॥

এই গোষ্ঠে রামকৃষ্ণ দুহাকে দেখিয়া ।

দণ্ডবৎ করে ভূমে চরণে পড়িয়া ॥ ৩৪১ ॥

ঘর লঞা গেল। তারে করিয়া আদর ।

রজনীতে কংসকর্ত্ত কহিল সকল ॥ ৩৪২ ॥

প্রভাতে ঘোষণা নন্দ দিলেন সভারে ।

ঘোষণা পড়িল—যাব কংসে ভেটিবারে ॥ ৩৪৩ ॥

এইখানে রামকৃষ্ণ চটিল। ত' রথে ।

রাজদরশনে চলে অক্রুর সহিতে ॥ ৩৪৪ ॥

এইখানে গোপীগণ মরয়ে কান্দিয়া ।

কৃষ্ণের বিরহে কান্দে—অঙ্গ আছাড়িয়া ॥ ৩৪৫ ॥

ভূমিতে পড়িয়া কান্দে—আউলাইল কেশ ।

বসন-ভূষণ সব ব্যস্ত ভেল বেশ ॥ ৩৪৬ ॥

তাহার কান্দনা মুখে কহনে কি যায় ।

প্রাণহীন দেহ যেন রহে হাথ পায় ॥ ৩৪৭ ॥

দূত দ্বারে কৃষ্ণ সে আপনে শান্ত করে ।
 আসিতেছি আমি কথো দিবস ভিতরে ॥ ৩৪৮ ॥
 তোমরা সকলে মোর প্রাণের সমান ।
 প্রাণ ছাড়ি দেহ রহে এ নহে সে প্রমাণ ॥ ৩৪৯ ॥
 দুষ্টগণ নাশ করি' শীঘ্র সে আসিব ।
 দুঃখ না ভাবিহ জান স্বরূপে এ সব ॥ ৩৫০ ॥
 এখানে গোয়ালা সব শকটে চড়িল ।
 মানসগঞ্জার ঘাটে সভাই জিরাইল ॥ ৩৫১ ॥
 যমুনার ঘাটে গেলা আড়াই-প্রহর ।
 স্নান-ফলাহার কৈলা গোয়ালা সকল ॥ ৩৫২ ॥
 অক্রুর-প্রসাদ-স্থানে বিভূতি দেখায়ে ।
 বিকালে নন্দাদি আগে পাছে কৃষ্ণ যায়ে ॥ ৩৫৩ ॥
 এইখানে হাহাকার কৈল সব লোক ।
 এ মল্লের যোগ্য নহে—এ অতি বালক ॥ ৩৫৪ ॥
 অযোগ্য করয়ে কংস করয়ে বিরূপ ।
 যার যেন হিয়া কৃষ্ণ দেখে তেনরূপ ॥ ৩৫৫ ॥
 চমকিত ভেল কংস সঘনে ভরম ।
 কৃষ্ণবলরামে দেখে মূর্ত্তিমন্ত যম ॥ ৩৫৬ ॥
 মল্লগণ দেখে যেন বজ্রনিরমাণ ।
 যোগিগণ দেখে সেই পূর্ণ ভগবান্ ॥ ৩৫৭ ॥
 যদুগণ দেখে যেন কুলের দেবতা ।
 অবিদুষগণ দেখে বিরাট বিধাতা ॥ ৩৫৮ ॥
 গোপগণ দেখে সেই স্বজন সমান ।
 নারীগণ দেখে কন্দর্প মূর্ত্তিমান্ ॥ ৩৫৯ ॥
 রণস্থলে দাণ্ডাইল যবে দুই ভাই ।
 যার যেই অনুভব দেখিল সে-ঠাঞি ॥ ৩৬০ ॥
 চানুর-মুষ্টি ক দুইভাই করে রণ ।
 দেখিয়া চমকে রাজা তখনে তখন ॥ ৩৬১ ॥
 চানুর মারিলা কৃষ্ণ—ঘুচিল উৎপাত ।
 মুষ্টি মারিলা রাম—শব্দ নির্ঘাত ॥ ৩৬২ ॥
 পুনঃ আর মুটকিতে কোটি-মল্ল মারে ।
 শাল নামে মল্ল কৃষ্ণ মারিল আছাড় ॥ ৩৬৩ ॥
 ভাঙ্গিলেন এক মঞ্চ চরণের ঘায়ে ।
 কৃষ্ণের বিক্রমে মল্ল চৌদিগে পলায়ে ॥ ৩৬৪ ॥

শীঘ্র আজ্ঞা করে কংস এ সব দেখিয়া ।
 রাম-কৃষ্ণ বাড়ীর বাহির কর নিঞা ॥ ৩৬৫ ॥
 নন্দ-আদি যতেক গোয়ালা বন্দী কর ।
 উগ্রসেন-বসুদেব দেবকীরে মার ॥ ৩৬৬ ॥
 হেনকালে কৃষ্ণচন্দ্র সময় বুঝিয়া ।
 মহাদর্পে উঠিল মঞ্চতে লাফ দিয়া ॥ ৩৬৭ ॥
 আন্তে ব্যস্তে কংস খড়গ ধরিবার কালে ।
 ছুছকার দিয়া কৃষ্ণ ধরে তার চুলে ॥ ৩৬৮ ॥
 চুলে ধরি' মঞ্চ হইতে ফেলিলেন ভূমে ।
 বিশ্বরূপ বুকে চড়ে মঞ্চের পশ্চিমে ॥ ৩৬৯ ॥
 ছাড়িলেক প্রাণ কংস বিশ্বরূপের ভরে ।
 ধন্য কংসরাজ—কৃষ্ণ বুকের উপরে ॥ ৩৭০ ॥
 কংসবধ কৈলা—লোকে বোলে জয় জয় ।
 আনন্দে দেবতা সব পুষ্প বরিষয় ॥ ৩৭১ ॥
 ছেঁচুড়ি আনিল কৃষ্ণ চুলেতে ধরিয়া ।
 কথোদূরে ফেলাইয়া তুলি' আছাড়িয়া ॥ ৩৭২ ॥
 কঙ্ক-আদি করি' কংসের অষ্ট সহোদর ।
 ভ্রাতৃ শোকে উনমত—সভে ধরে বল ॥ ৩৭৩ ॥
 রামকৃষ্ণ-মারিবারে আইসে সাত জনে ।
 ক্রক্ষেপে মারিলা তাহা একা বলরামে ॥ ৩৭৪ ॥
 কংসেরে ছেঁচুড়ি এই গ্রাম-মধ্য দিয়া ।
 'কংসখালি' বলি' এই—শুন মন দিয়া ॥ ৩৭৫ ॥
 শ্রমশান্তি কৈল সে বিশ্রান্তিঘাট নাম ।
 কংসনারী প্রলাপে—প্রবোধে' বলরাম ॥ ৩৭৬ ॥
 তবে নিজ মাতাপিতা করিল মোক্ষণ ।
 আনন্দে বিহবল তারা করয়ে চুম্বন ॥ ৩৭৭ ॥
 উগ্রসেনে রাজা কৈল নন্দকে বিদায় ।
 এ কথা আমার শক্ত্যে কহনে না যায় ॥ ৩৭৮ ॥
 কৃষ্ণের নিষ্ঠুরপনা শুনিতে তরাস ।
 কহিতে মরয়ে কহে এ লোচনদাস ॥ ৩৭৯ ॥
 অক্রুর যতন করে নিজঘর নিতে ।
 বলিল তাহারে—যাব লেউটি আসিতে ॥ ৩৮০ ॥
 কৃষ্ণের বিলম্বে গোপ মথুরা-নিকটে ।
 সরস্বতী-তীরে তথা রাখিল শকটে ॥ ৩৮১ ॥

নন্দ-আদি গোপ যত রাখি' এইখানে ।
 আগেতে জানায় কংসে অক্রুর আপনে ॥ ৩৮২ ॥
 বুঝি' এইখানে স্থিতি হৈব কথোক্ষণ ।
 মথুরা দেখিতে দুইভাইর গমন ॥ ৩৮৩ ॥
 দেখিল রজক এক দুম্বুখ তার নাম ।
 দেখিয়া কাপড় মাগে কৃষ্ণবলরাম ॥ ৩৮৪ ॥
 দুম্বুখ পাপিষ্ঠ সেই বোলে তুরঙ্কর ।
 করাগ্রে কাটিয়া তার ফেলিল কঙ্কর ॥ ৩৮৫ ॥
 সেই দিব্য বস্ত্র পরি' স্নখে হরষিতে ।
 স্নদামা-মালির ঘর ভেল উপনীতে ॥ ৩৮৬ ॥
 স্নদামা উঠিয়া কৈল চরণবন্দন ।
 দিব্য মালা গলে দিয়া করয়ে স্তবন ॥ ৩৮৭ ॥
 তার পূজা লইয়া চলিলা দুই ভাই ।
 ত্রিবন্ধা কুবুজী এক দেখিল তথাই ॥ ৩৮৮ ॥
 ত্রিবন্ধা দেখিয়া মনে হান্ত উপজিল ।
 উপহাস করি' তারে 'আইস আইস' বৈল ॥ ৩৮৯ ॥
 আদরে দৌহারে কুজী নিজঘর নিল ।
 দিব্য গন্ধ অগুরু শ্রীঅঙ্গে সেপিল ॥ ৩৯০ ॥
 বড় তুষ্ট হঞা কুজী সোসর করিল ।
 শ্রীহস্তপরশে কুজী দিব্যমূর্ত্তি হৈল ॥ ৩৯১ ॥
 কামে অচেতন কুজী চাহে কানু-পানে ।
 লজ্জা পরিহরি' কহে বেকত-বদনে ॥ ৩৯২ ॥
 আশ্বাসবচনে তারে তুষ্ট কৈল হরি ।
 চলিলা ত' দুই ভাই নটবেশ ধরি' ॥ ৩৯৩ ॥
 তবে ধনুর্যজ্ঞ-স্থানে ধনুক ভাজিলা ।
 কংস-অনুচর সব মারিতে ধাইলা ॥ ৩৯৪ ॥
 ভগ্নধনু হাতে করি' কংস-চর মারি' ।
 সন্ধ্যায় চলিলা যত নন্দ আদি করি' ॥ ৩৯৫ ॥
 সেই ত' রজনী কংস কুস্বপ্ন দেখিল ।
 অতি উচ্চতর করি' এ মঞ্চ বাঁধিল ॥ ৩৯৬ ॥
 ইহার দক্ষিণে হের দুই মঞ্চ আর ।
 বসুদেব-দেবকীর তরে বসিবার ॥ ৩৯৭ ॥
 কালি এথা রাম-কৃষ্ণ মারিব আসিয়া ।
 পুত্র-মৃত্যু দেখে যেন এখানে বসিয়া ॥ ৩৯৮ ॥

চৌদিগে পাত্র-মিত্র সভে কৈল মঞ্চ ।
 অবিকল মল্লযুদ্ধ দেখিতে স্নসঞ্চ ॥ ৩৯৯ ॥
 পশ্চিমে খনিল কুপ সেই ত পামরে ।
 দুইভাই মারি' তাথে ফেলিবার তরে ॥ ৪০০ ॥
 প্রভাতে উঠিয়া মঞ্চ বৈসে কংসরাজ ।
 আনহ গোয়াল! সব—দেউক রাজ-কাজ ॥ ৪০১ ॥
 তার দুই পুত্র আন—কৃষ্ণ বলরাম ।
 ভাল শুনিঞাছি তার দেখিব সংগ্রাম ॥ ৪০২ ॥
 ধাইল সে ধাওয়া সব রাজার আজ্ঞায় ।
 সংগ্রামের শব্দ শুনি' রামকৃষ্ণ ধায় ॥ ৪০৩ ॥
 সত্বরে চলিয়া গেলাগড়ের দুয়ার ।
 গড়দ্বারে গজ আছে পর্বত-আকার ॥ ৪০৪ ॥
 রাম-কৃষ্ণ দেখি' কৃষি আইসে মারিবার ।
 রুষিয়া রহিলা কৃষ্ণ সন্মুখে তাহার ॥ ৪০৫ ॥
 শুণ্ডে ধরি' ঠেলাঠেলি চড়ে তার কান্ধে ।
 মাছত মারিয়া টান দিল দুই দন্তে ॥ ৪০৬ ॥
 দন্ত উপাড়িয়া পুচ্ছ ধরিয়া ঘুরায় ।
 আকাশে তুলিয়া চারি-যোজন ফেলায় ॥ ৪০৭ ॥
 পড়িল ত মহাগজ—শুনে কংসরায় ।
 কাঁপিতে লাগিল অঙ্গ তরাস হিয়ার ॥ ৪০৮ ॥
 তবে রামকৃষ্ণ গেলা রাজার সন্মুখে ।
 তরাসে গোয়াল! সব হালে কাঁপে বৃকে ॥ ৪০৯ ॥
 চানুর-মুষ্টি ক শুনে কংসের বচন—
 মল্লযুদ্ধ দেখিবারে ভেল মোর মন ॥ ৪১০ ॥
 এইখানে মল্লযুদ্ধ ভেল মহারণে ।
 চানুর সহিতে কৃষ্ণ—মুষ্টি বনরামে ॥ ৪১১ ॥
 সেই বৃন্দাবন-পূরন্দর কলিযুগে ।
 তখনে যে কৈল গাথা—কহি শুন এবে ॥ ৪১২ ॥
 প্রদক্ষিণ কৈল গোরা মথুরামণ্ডল ।
 মহাজন কৃষ্ণদাস জানায়া সকল ॥ ৪১৩ ॥
 প্রভুরে বিনয় করে চরণে পড়িয়া ।
 মো অতি কাতর—মোরে না যাহ ভাণ্ডিয়া ॥ ৪১৪ ॥
 তুমি সেই কৃষ্ণ—এই জানিল নিশ্চয় ।
 পরসাদ কর মোরে—শুন গোরাণায় ॥ ৪১৫ ॥

এ বোল শুনিয়া প্রভু বোলয়ে বচন ।
 তোর পরসাদে মোর শুদ্ধ হৈল মন ॥ ৪১৬ ॥
 মথুরা দেখিব বলি' বড় ছিল সাধ ।
 দেখিব রহস্য-স্থান তোর পরসাদ ॥ ৪১৭ ॥
 আমার যেমন হিয়া হইল উল্লাস ।
 কৃষ্ণ পরসঙ্গ তোরে হউ কৃষ্ণদাস ॥ ৪১৮ ॥
 মথুরামণ্ডলবাসী যত সর্বলোক ।
 গৌরচন্দ্র দেখিবারে ভেল একমুখ ॥ ৪১৯ ॥
 বারেক দেখয়ে যেই—নারে পাসরিতে ।
 প্রেমায় বিহ্বল সেই—নারে সম্বরিতে ॥ ৪২০ ॥
 বাল, বৃদ্ধ কিবা যুবা এ নারী, পুরুষ ।
 'কৃষ্ণ এই, কৃষ্ণ এই' বোলয়ে মুরুখ ॥ ৪২১ ॥
 একদিনে কৃষ্ণ এই আইলা মথুরারে ।
 পুরুষ-রহস্যস্থান দেখিবার তরে ॥ ৪২২ ॥
 কেহো বোলে—ত্রিভঙ্গ হইয়া কেনে থাকে ।
 কানাই না হৈলে কেনে রাখা বলি' ডাকে ॥ ৪২৩ ॥
 রাত্রি দিবা থাকে লোক—না ছাড়য়ে কাছ ।
 একে একে দেখে প্রভু বৃন্দাবনের গাছ ॥ ৪২৪ ॥
 একে একে সব স্থান নিরীখে ঠাকুর ।
 এইখানে বনে সব প্রেম পরিপূর ॥ ৪২৫ ॥
 মথুরামণ্ডলে ঘরে ঘরে পরকাশ ।
 কেহো শিশু দেখে কেহো যুবক-বিলাস ॥ ৪২৬ ॥
 কেহো আচম্বিতে ঘরে শুনে বংশীনাদ ।
 কারু আমি-কোলে কৃষ্ণরসের উদ্গাদ ॥ ৪২৭ ॥
 কারু পর-বুদ্ধি নাহি—সভে বোলে নিজ ।
 সভার হৃদয়ে উপজিল প্রেমবীজ ॥ ৪২৮ ॥
 বন বেড়াইতে বনে প্রভু যায় যবে ।
 সে বনের তরু-লতা ভাসে প্রেম-দ্রবে ॥ ৪২৯ ॥
 কোকিল, ভ্রমর মোর বুলে মাঠে গোঠে ।
 ধাওয়া-ধাই আইসে রহে প্রভুর নিকটে ॥ ৪৩০ ॥
 উদ্ধৃগুখে সবজন প্রভু-মুখ দেখি' ।
 সভার সমান স্নেহ—প্রেমময়-আঁখি ॥ ৪৩১ ॥
 সবজন জানিল—এ কপট-সন্ন্যাসী ।
 চলিল ত' মহাপ্রভু নীলাচলবাসী ॥ ৪৩২ ॥

মথুরামণ্ডল কথা कहিল এ সায় ।
 আনন্দে লোচনদাস গৌরানুগ গায় ॥ ৪৩৩ ॥

প্রভুর নীলাচলে প্রত্যাবর্তন ।

কথাসার

শ্রীমদ্বাহাপ্রভু মাথুরামণ্ডলে শ্রীকৃষ্ণনীলাস্থলী দর্শন করিয়া নীলাচলে প্রত্যাবর্তন করিতে ইচ্ছা করিলেন । পশ্চিমধ্যে এত দ্রুত গমন করিতে লাগিলেন যে, সঙ্গিগণ তাঁহার সঙ্গে চলিতে না পারিয়া পশ্চাতে পড়িয়া রহিলেন । প্রভু একাকী-বন-পথে গমন করিতে লাগিলেন, পশ্চিমধ্যে এক গোপ-বালকের সহিত সাক্ষাৎ হইলে, প্রভু তাঁহার নিকট কিছু ঘোল প্রার্থনা করিলেন এবং পশ্চাতে যে সকল লোক আসিতেছে, তাঁহাদের নিকট ঘোলের মূল্য লইতে বলিয়া পুনরায় চলিতে আরম্ভ করিলেন । কিছুক্ষণ পরে সঙ্গিগণ সেইস্থানে উপস্থিত হইলে, গোপ-বালক প্রভুর ঘোলপান রত্নান্ত তাঁহাদের নিকট বলিয়া মূল্য প্রার্থনা করিল, কিন্তু তৎপরক্ষণেই গোপ-বালক দেখিতে পাইল যে, তাঁহার ভাগ্য মহামূল্য রত্নে পরিপূর্ণ হইয়াছে, শ্রীমদ্বাহাপ্রভু ঘোলপানচ্ছলে এই গোপ-বালককে কৃপা করিয়া চলিতে চলিতে নবদ্বীপ আসিয়া উপস্থিত হইলেন । নবদ্বীপবাসী প্রভুকে দেখিবার জন্য উন্মত্তের ন্যায় ধাবিত হইতে লাগিলেন । শচীমাতা ক্রন্দন করিতে করিতে প্রভুর নিকট উপস্থিত হইয়া প্রভুর বিরহ-দুঃখ নিবেদন করিতে লাগিলেন । অনন্তর মহাপ্রভু শচী-মাতাকে 'যিনি কৃষ্ণ-ভজন করেন তাঁহার নিকটে আমি অবস্থান করি'—এই কথা বলিয়া কৃষ্ণ-ভজনোপদেশ পূর্বক শান্তিপুরে আচার্য্যের গৃহে একদিন কীর্ত্তনানন্দে বিহার করিয়া তমোলুক হইয়া নীলাচলে উপস্থিত হইলেন এবং রাজা প্রতাপরুদ্রের প্রতি কৃপা বিতরণ করিলেন ।

সুহৃদ রাগ ।

নীলাচলে চলে প্রভু হরিষ-হিয়ায় ।
 হা হা জগন্নাথ ! বলি' অনুরাগে ধায় ॥ ১ ॥
 প্রেমানন্দে চলে প্রভু সিংহের গমনে ।
 সংহতি চলিতে নারে সঙ্গের যত জনে ॥ ২ ॥

সঙ্গে যাইতে নারে সঙ্গী দূরে পাছু আইল ।
 অরণ্য ভিতরে প্রভু একলা চলিল ॥ ৩ ॥
 অরণ্য-ভিতরে এক আছয়ে নগর ।
 ঘোল বেচিবারে যায় গোয়ালানা-কোঙর ॥ ৪ ॥
 ঠাকুর দেখিল তারে আবেশ-আওয়াস ।
 ঘোল দেহ গোপ-মোর লাগিল পিয়াস ॥ ৫ ॥
 এ বোল শুনিঞা গোপ পড়িল চরণে ।
 নেহ ঘোল-খাও গোসাঞি—যত লয় মনে ॥ ৬ ॥
 ঘোল পান কৈল—হৈল শূন্য কলসী ।
 ঘোল খাঞা চলি' যায় কপটসন্ন্যাসী ॥ ৭ ॥
 গোয়ালানাকে বৈল—তুমি থাক এইখানে ।
 পাছু যে আইসে—কড়ি নিহ তার স্থানে ॥ ৮ ॥
 এ বোল বলিয়া প্রভু চলিলা সত্ত্বর ।
 সেইখানে রহি' গোপ চিন্তয়ে অন্তর ॥ ৯ ॥
 কথোক্ষণে সন্ন্যাসীর সঙ্গী যতজন ।
 সেই পথে আইসে তারা প্রভুগত মন ॥ ১০ ॥
 পুছিল—গোয়ালানা পথে দেখিলে সন্ন্যাসী ।
 গোপ কহে—ঘোল খাইল একটা কলসী ॥ ১১ ॥
 কড়ি নিতে বৈল মোরে তোমা-সভার ঠাঞি ।
 জুয়ায় ত কড়ি দেহ—আমি ঘরে যাই ॥ ১২ ॥
 এ বোল শুনিয়া সভে সভা-পানে চাই ।
 সভে কহে—কড়ি কোথা আমা সভার ঠাই ॥ ১৩ ॥
 গোয়ালানা কহিল—চল তবে নাহি দায় ।
 মোর সেবা জানাইবা সন্ন্যাসীর পায় ॥ ১৪ ॥
 এ বোল বলিয়া সে কলসী করে হাথে ।
 ভারি বড় কলস—তুলিতে নারে মাথে ॥ ১৫ ॥
 ঢাকনা ঘুচাই রত্ন এক যে কলসী ।
 ধাইয়া চলিল হা ! হা ! করিয়া সন্ন্যাসী ॥ ১৬ ॥
 কথোদূরে সঙ্গীর বিলম্বে আছে পহঁ ।
 গোয়ালানা দেখিয়া সে মুচকি হাসে লহঁ ॥ ১৭ ॥
 সঙ্গের যতেক জন আইল তখন ।
 দেখিলা—গোয়ালানা প্রভুর পাঞাছে চরণ ॥ ১৮ ॥
 প্রভু বোলে—গোপ তুমি চলি' যাহ ঘর ।
 তোরে অনুগ্রহ কৃষ্ণ কৈল—পাইলে বর ॥ ১৯ ॥

লেউটি আসিতে গোপ পাইল পরসাদ ।
 নাচিয়া বুলয়ে গোপ প্রেমার উদ্গাদ ॥ ২০ ॥
 গোয়ালানা দেখিয়া সভার বাটিল উল্লাস ।
 গোরাক্ষণ গায় স্থখে এ লোচনদাস ॥ ২১ ॥

শ্রীমগড়া রাগ ।

আরে মোর আরে মোর গৌরাক্ষসুন্দরে ।
 নবীন প্রেমের ভরে চলিতে না পারি ॥ ২২ ॥
 এইমনে ক্রমে ক্রমে পথে চলি' আইসে ।
 সঙ্গতি-সহিত উত্তরিলা গৌড়দেশে ॥ ২২ ॥
 গঙ্গা-স্নান করি' প্রভু রাঢ়দেশ দিয়া ।
 ক্রমে ক্রমে উত্তরিলা নগর কুলিয়া ॥ ২৩ ॥
 পূর্বাশ্রমে দেখিব—এ সন্ন্যাসীর ধর্ম ।
 নবদ্বীপ নিকটে গেলা—এই তার মর্ম ॥ ২৪ ॥
 প্রভু আগমন শুনি' নবদ্বীপের লোক ।
 পুনঃ লেউটিলা সভে পাশরিল শোক ॥ ২৫ ॥
 হা হা গোরাক্ষাদ ! বলি' অনুরাগে ধায় ।
 কুলবধু ধায়—তারা পাছু নাহি চায় ॥ ২৬ ॥
 বিহ্বলচেতন শচী ধায় উর্দ্ধমুখে ।
 আউলাইল কেশ—বস্ত্র নাহি দেয় বুকে ॥ ২৭ ॥
 কোথা মোর বিশ্বস্তর দেখ মো নয়ানে ।
 পুনঃ চুস্ব দিব সেই সুন্দর-বদনে ॥ ২৮ ॥
 নদিয়া-নগরে আইল আমার নিমাই ।
 ধরিয়া রাখহ লোক—কিছু দোষ নাই ॥ ২৯ ॥
 সভাকার প্রাণ সেই—সেই মাত্র জীউ ।
 প্রাণ বিনা ধর্মরক্ষা কোন্ রীতে হউ ॥ ৩০ ॥
 এইমনে কহিতে কহিতে গেলা তথা ।
 দেখিল সে গৌরচন্দ্র বসি' আছে যথা ॥ ৩১ ॥
 প্রভুরে দেখিয়া বোলে—শুন রে নিমাই ।
 ঘর আয়—আমার সন্ন্যাসে কাজ নাই ॥ ৩২ ॥
 সন্ন্যাস করিয়া ধর্ম রাখিবি তো পাছু ।
 মোর বধ আগে লাগে—আর সর্ব পাছু ॥ ৩৩ ॥
 বিহ্বলচেতন শচী কান্দে উভরায় ।
 সকল শরীরখানি একদৃষ্টে চায় ॥ ৩৪ ॥

‘বাপু! বাপু!’ বলি’ অঙ্গ পরশিতে চায়।
 আর সব থাকু বাপ হাথ দেয় গায় ॥ ৩৫ ॥
 শ্রীঅঙ্গে লেগেছে ধূলো ফেলাও ঝাড়িয়া।
 এ বোল বলিয়া পড়ে অঙ্গ আছাড়িয়া ॥ ৩৬ ॥
 পুনঃ উঠি’ বলে—বাপু! শুন মোর বোল।
 পালাউ হিয়ার সাধ—ধরি’ দেও কোল ॥ ৩৭ ॥
 শচীর কান্দনা দেখি’ পৃথিবী বিদরে।
 আছুক মানুষের কাজ এ পাষণ বুঝে ॥ ৩৮ ॥
 চৌদিগে সকল লোক কান্দিয়া ফাঁপর।
 কাছ না ছাড়য়ে কেহো—পাশরিল ঘর ॥ ৩৯ ॥
 লোকের কান্দনা দেখি’ মায়ের ব্যগ্রতা।
 মনে অনুমানে প্রভু—কি কহিব কথা ॥ ৪০ ॥
 মায়ে প্রবোধিতে প্রভু মনে মনে গুণে।
 না কান্দ, না কান্দ বোলে শুনহ বচনে ॥ ৪১ ॥
 সম্মাস করিতে আজ্ঞা করিল আপনে।
 এখন বিহবল হঞা কান্দ কি কারণে ॥ ৪২ ॥
 পুত্র বলি’ মিছা মায়া না ঘুচিল তোর।
 ঐহন দুস্ত্যজ মায়া এ সংসার-ঘোর ॥ ৪৩ ॥
 ঘুচিলে না ঘুচে—মায়া ঐহন দারুণ।
 শচী বোলে—মোর বোল শুন নিকরুণ ॥ ৪৪ ॥
 মোর পুত্র বলি’ জন্ম লৈলে পৃথিবীতে।
 জগতের লোক মোরে করিল পূজিতে ॥ ৪৫ ॥
 তুমি সব লোকবন্ধু—ত্রিজগতে পূজি’।
 তোমার সে স্নেহ-মায়া শাস্ত্রে ভাল বুঝি ॥ ৪৬ ॥
 যে হউ, সে হউ মোর—তুমি হ’ও পুত্র।
 জন্মে জন্মে রহু মোর এই কর্মসূত্র ॥ ৪৭ ॥
 মায়ের বচনে প্রভু অন্তবাস্ত হঞা।
 মায়ায়ে জিনিতে নারে—উভরায়ে দয়া ॥ ৪৮ ॥
 যে তোর আছয়ে ইচ্ছা—কর নিজ স্মৃথে।
 একমাত্র শেষ আমি নিবেদিব তোকে ॥ ৪৯ ॥
 শচী বোলে—নবদ্বীপ ছাড়ি যাহ তুমি।
 নবদ্বীপে দুষ্ট বিষ্ণুপ্রিয়া আর আমি ॥ ৫০ ॥
 মায়ের বচনে পুনঃ গেল নবদ্বীপ।
 বারকোণা-ঘাট নিজ বাড়ীর সমীপ ॥ ৫১ ॥

শুক্লান্বর ব্রহ্মচারি-ঘরে ভিক্ষা কৈল।
 মায়ে নমস্করি’ প্রভু প্রভাতে চলিল ॥ ৫২ ॥
 মায়েরে কহিল—মুদ্রিও বন্দী তোর গুণে।
 পুরুষ রহস্য-কথা পাশরিলে কেনে ॥ ৫৩ ॥
 কিবা ভক্ত, কিবা বিষ্ণুপ্রিয়া, কিবা তুমি।
 যে ভজয়ে কৃষ্ণ—তার কোলে আছি আমি ॥ ৫৪ ॥
 মায়ে নমস্করি’ প্রভু বোলে বার বার।
 না ছাড়িহ কৃষ্ণ—না ভজিহ এ সংসার ॥ ৫৫ ॥
 শচীর অন্তর-হিয়া করে দপ্‌দপ্‌।
 চলিল ঠাকুর—পাছে ধায় ভক্ত সব ॥ ৫৬ ॥
 শান্তিনগরে গেল আচার্যের ঘর।
 কীর্তন-বিলাসে গেল সে অষ্টপ্রহর ॥ ৫৭ ॥
 পুনঃ পরভাতে প্রভু চলিল সত্বরে।
 উৎকর্ষা বাটিল জগন্নাথ দেখিবারে ॥ ৫৮ ॥
 সভারে কহিল প্রভু—সভে যাহ ঘর।
 নীলাচলে আছি আমি—কহিল উত্তর ॥ ৫৯ ॥
 যে যায় তথায় জগন্নাথ দেখিবারে।
 তথায় আমার দেখা হইব সভারে ॥ ৬০ ॥
 এ বোল বলিয়া প্রভু বোলে হরিবোল।
 চলিল ঠাকুর—উঠে কান্দনের রোল ॥ ৬১ ॥
 ক্রমে ক্রমে ভ্রমোনুকে উত্তরিল গিয়া।
 যে পথে আসিয়াছেন পূর্বে সেই পথ দিয়া ॥ ৬২ ॥
 পথে চলি’ যায় প্রভু প্রেমানন্দ-স্মৃথে।
 প্রেম-বরিষণে ভাসে সে পথের লোকে ॥ ৬৩ ॥
 হাসিতে খেলিতে যায়—নাহি পথশ্রমে।
 পুরুষোত্তমে উত্তরিল পথ ক্রমে ক্রমে ॥ ৬৪ ॥
 দেখিব ত’ জগন্নাথ নীলাচলরায়।
 হা হা জগন্নাথ! বলি’ অনুরাগে ধায় ॥ ৬৫ ॥
 সিংহদ্বারে গিয়া প্রভু ছাড়ে হুহুঙ্কার।
 ধাইল সকল লোক আনন্দ-অপার ॥ ৬৬ ॥
 জগন্নাথ দেখি’ তুষ্ট হৈলা গোরারায়।
 তাহারে দেখিয়া লোক বড় স্মৃথ পায় ॥ ৬৭ ॥
 হরি হরি বোলে লোক উচ্চ-রায়।
 আনন্দিত দিবা-নিশি হরি-গুণ গায় ॥ ৬৮ ॥

রাত্রি-দিন করে প্রভু কীর্তন বিলাস ।
গোরাগুণ গায় স্মৃথে এ লোচনদাস ॥ ৬৯ ॥

— — —
ললিত-রাগ—দিশা ।

গোরাগুণ গাওরে গাওরে সব ভুবনমঙ্গল ।
আনন্দিত মহাপ্রভু আছে নীলাচলে ।
হরি-গুণ-সঙ্কীৰ্তন করে ভক্তমেলে ॥ ৭০ ॥
অনেক ভকতগণ মিলিল তথায় ।
নিত্যই নূতন প্রকাশয়ে গোরালায় ॥ ৭১ ॥
হেনই সময়ে কথা কহিব এখানে ।
প্রতাপ-রুদ্রে কৃপা কৈল যেন মনে ॥ ৭২ ॥
লোকমুখে শুনি' রাজা মহাপ্রভুর গুণ ।
আশ্চর্য মানয়ে সে না কহে কিছু পুনঃ ॥ ৭৩ ॥
একদিন গেলা জগন্নাথ দেখিবারে ।
জগন্নাথ না দেখয়ে - দেখে আসিবরে ॥ ৭৪ ॥
কি কি বলি' মনে গুণে বিস্মিত হিয়ায় ।
পড়িছাকে পুছে রাজা—কি দেখহ রায় ॥ ৭৫ ॥
পড়িছা কহয়ে—দেব জগন্নাথ দেখি' ।
রাজা কহে—তো সভাকে ব্যর্থ আমি রাখি ॥ ৭৬ ॥
জগন্নাথ স্থানে আসি বসি' আছে হের ।
মোর দণ্ডভয়ে কিছু না দেখিয়ে বোল ॥ ৭৭ ॥
আঁখি তাড়িগু যেন হেন নহে কভু ।
নহে বা কি দেখে সত্য করি' কহ তভু ॥ ৭৮ ॥
এ বোল শুনিঞা পড়িছা বোলে পুনর্বার ।
জগন্নাথ বহি মোরা নাহি দেখি' আর ॥ ৭৯ ॥
তবে ত' প্রতাপরুদ্র গুণে মনে মনে ।
সন্ন্যাসীকে কেনে দেখি' আমার নয়নে ॥ ৮০ ॥
শুনিয়াছি সন্ন্যাসীর মহিমা-অপার ।
ইহার কারণ তভু করিব বিচার ॥ ৮১ ॥
এতেক গুণিয়া রাজা চলিল সত্বর ।
আপনি চলিলা যথা আছে আসিবর ॥ ৮২ ॥
দেখিল টোটায়ে আসী আছে নিজ-মেলে ।
বৃন্দাবন-কথা কহে—হরি হরি বোলে ॥ ৮৩ ॥
পুনরপি জগন্নাথ দেখি' আরবার ।
দেখিল সন্ন্যাসী সেই স্মেরু আকার ॥ ৮৪ ॥

দেখিয়া রাজার ভেল হিয়া-চমৎকার ।
এই জগন্নাথ সেই আসি-অবতার ॥ ৮৫ ॥
প্রতাপরুদ্রের মনে বাড়ে অনুরাগ ।
সত্বরে চলিলা যথা আছে মহাভাগ ॥ ৮৬ ॥
টোটায় নাহিক কেহো—ভাঙ্গিল দেওয়ান ।
গোবিন্দে কহে রাজা কাতর-বয়ান ॥ ৮৭ ॥
কোন মতে দেখে মুঞি গোসাঞির চরণ ।
ইহার উপায় মোরে কহ মহাজন ॥ ৮৮ ॥
গোবিন্দ কহয়ে—রাজা না হও কাতর ।
এখানে না পাবে দেখা—হৈল অনবসর ॥ ৮৯ ॥
কখন আসিব মুঞি কহ মহাভাগ ।
কাতর-বয়ান রাজা বাড়ে অনুরাগ ॥ ৯০ ॥
সেদিন রহিল রাজা সেই ত' নগরে ।
সঙ্গিগণ দেখি' কাকু করয়ে সভারে ॥ ৯১ ॥
পুরী-গোসাঞি আদি করি' যত ভক্তগণ ।
গোসাঞির গোচর করিবারে হৈল মন ॥ ৯২ ॥
এইমনে দিন দুই-চারি গেল যবে ।
কাশীমিশ্র যেরেতে একত্র হৈলা সভে ॥ ৯৩ ॥
সকল ভকত মেলি' যুক্তি করিল ।
সভে মেলি' গোচরিব—এই যুক্তি কৈল ॥ ৯৪ ॥
আর দিন মহাপ্রভু কাশীমিশ্র-যরে ।
আচম্বিতে বসে আছে নিজ ভক্ত-মেলে ॥ ৯৫ ॥
রাজার ব্যগ্রতায় সভার কাতর-অন্তর ।
পুরীগোসাঞি কহিল সে প্রভুর-গোচর ॥ ৯৬ ॥
এক নিবেদন গোসাঞি কহিতে ডরাও ।
নির্ভয়ে কহো, তবে যদি আজ্ঞা পাও ॥ ৯৭ ॥
ঠাকুর কহয়ে—শুন পুরী যে গোসাঞি ।
মোর ঠাঞি তোর ডর কোনকালে নাঞি ॥ ৯৮ ॥
কি কহিবে, কহ শুনি' হৃদয় তোমার ।
পুরীগোসাঞি বোলে—বোল রাখিবে আমার ॥ ৯৯ ॥
কাশীমিশ্র আদি করি' যত ভক্তগণ ।
সভার বচনে মুঞি বলি এ বচন ॥ ১০০ ॥
শ্রীজগন্নাথদেব নীলাচলে বাস ।
প্রতাপরুদ্র রাজা হয় তার নিজ দাস ॥ ১০১ ॥

তোর পদ দেখিবারে সাধে মো-সভারে ।
 আজ্ঞা পাইলে হয় সেই চরণ-গোচরে ॥ ১০২ ॥
 প্রভু বোলে—সবজন শুনহ বচন ।
 সম্মাসীর ধর্ম নহে রাজ-দরশন ॥ ১০৩ ॥
 আমি ত' সম্মাসী—সেই হয় মহারাজ ।
 দৌহার দর্শনে দৌহার কিছু নাহি কাজ ॥ ১০৪ ॥
 পুরী-গোসাঞি বোলে—প্রভু কর অবধান ।
 এ বোল শুনিলে রাজা হরিবে গেয়ান ॥ ১০৫ ॥
 যে দেখিল আমরা তাহার অনুরাগ ।
 এ কথা শুনিলে জীউ ছাড়িবে বিপাক ॥ ১০৬ ॥
 আজি ত হইব রাজার দশ উপবাস ।
 সব ছাড়ি' পড়ি' আছে চরণ-প্রত্যাশ ॥ ১০৭ ॥
 কাতর হইয়া পুনঃ বোলে সবজন ।
 রাজার ব্যগ্রতা দেখি' করিয়ে যতন ॥ ১০৮ ॥
 এ বোল শুনিলে প্রভু কহিছে বচন ।
 আনহ রাজারে, মুঞি হইলু' পরসন্ন ॥ ১০৯ ॥
 এ বোল শুনিলে সভার ভৈগেল উল্লাস ।
 আনিল রাজারে—প্রভু করে পরকাশ ॥ ১১০ ॥
 প্রভুরে দেখিয়া রাজা পরণাম করে ।
 প্রেমায় বিহ্বল রাজা আপনা পাশরে ॥ ১১১ ॥
 পুলকে ভরিল অঙ্গ ছলছল আঁখি ।
 প্রেমে গর গর ভেল গোরা-অঙ্গ দেখি' ॥ ১১২ ॥
 রাজারে দেখিয়া প্রভু লহ-লহ হাস ।
 যড়ভুজ শরীর রাজা দেখে পরকাশ ॥ ১১৩ ॥
 যড়ভুজ দেখিয়া দণ্ড-পরণাম করে ।
 টলমল করে অঙ্গ অনুরাগভরে ॥ ১১৪ ॥
 অবশ শরীর—নীল বরে দু-নয়নে ।
 চৌদিগে হরিধ্বনি পরশে গগনে ॥ ১১৫ ॥
 যড়ভুজ শরীর দেখি' ত্রিপ্রতাপরুজ ।
 আনন্দে বিহ্বল ভাসে প্রেমার সমুদ্রে ॥ ১১৬ ॥
 কণ্টকিত সব অঙ্গ আপাদ-মস্তকে ।
 গদ গদ ভাসে 'প্রভু প্রভু' বলি' ডাকে ॥ ১১৭ ॥
 উভ-বাহু করি' নাচে—বোলে হরিবোল ।
 জনম সফল প্রভু পরসন্ন মোর ॥ ১১৮ ॥

আনন্দে ভাষয়ে চৌদিগে ভক্তজন ।
 প্রভু বোলে—রাজা হের শুনহ বচন ॥ ১১৯ ॥
 প্রজার পালন তোর এই বড় ধর্ম ।
 প্রজা পুত্র—রাজা পিতা—কহিল এ মর্ম ॥ ১২০ ॥
 কৃষ্ণের কেবল দয়া সম সর্বজীবে ।
 দেহের স্বভাব নিজ জানি অনুভবে ॥ ১২১ ॥
 কিবা রাজা, কিবা প্রজা—সম সুখ-দুঃখ ।
 কর্ম অনুরাগে জীব হয় গৌণ-মুখ্য ॥ ১২২ ॥
 নিজ অনুমান করি' যে জানে সভারে ।
 সেই সে কৃষ্ণের দাস—কহিল তোমাংরে ॥ ১২৩ ॥
 এতক উত্তর প্রভু কৈল উপদেশ ।
 পরণাম করে রাজা আনন্দ বিশেষ ॥ ১২৪ ॥
 শুন সর্বজন গোরাটাদের প্রকাশ ।
 আনন্দে কহয়ে গুণ এ লোচনদাস ॥ ১২৫ ॥

শেষলীলা

কথাসার

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অপ্রকট হইবার কিছু পূর্বে দ্রাবিড়-
 দেশীয় এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ দারিদ্র্য-ক্লেশে ক্লিষ্ট হইয়া
 পুরুষোত্তমে আসিয়া শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের কৃপালাভার্থ সাত
 দিবস উপবাস করিয়াও তৎকৃপালাভে বঞ্চিত হইয়া সমুদ্রে
 প্রাণত্যাগের সঙ্কল্প করিলেন । অনন্তর সমুদ্র-তীরে দৈব-
 যোগে বিভীষণের সহিত সাক্ষাৎকার হয় এবং বিভীষণ
 তাঁহাকে 'নিজ কর্মফলে জীব সুখ-দুঃখ ভোগ করে, অতএব
 সুখ-দুঃখে উদাসীন হইয়া জগন্নাথদেবের উপাসনা করাই
 কর্তব্য এই সকল তত্ত্বোপদেশ করিয়া চলিয়া গেলেন, কিন্তু
 ব্রাহ্মণ তাঁহার পশ্চাৎ ছাড়িলেন না, ক্রমে বিভীষণের সহিত
 শ্রীমন্মহাপ্রভুর সন্নিধানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন,—
 শ্রীমন্মহাপ্রভু ব্রাহ্মণকে তত্ত্বোপদেশপূর্বক কৃপা করিলেন ।

বরাড়ি রাগ ।

আর অপরূপ কথা কহিব এখন ।
 গৌরচন্দ্র গুণ-গাথা নিত্যই নূতন ॥ ১ ॥
 কহিব নিগূঢ় কথা, শুন একচিত্তে ।
 অধম-জনের মনে না হয় প্রতীতে ॥ ২ ॥

বৈষ্ণবজনের মনে পরম উল্লাস ।
 পরমনিগূঢ় গৌরচন্দ্রের প্রকাশ ॥ ৩ ॥
 দ্রাবিড়ে ব্রাহ্মণ এক আছে 'রাম' নাম ।
 পরমদুঃখিত—অঙ্গ, অস্থি আর চাম ॥ ৪ ॥
 অন্নকষ্টে দক্ষ সেই জঠর-অনলে ।
 রক্ত-মাংস নাহি তার, শুষ্ক কলেবরে ॥ ৫ ॥
 দুরন্ত দারিद्र-দুঃখ কত সহ্য যায় ।
 মনে মনে চিন্তে বিপ্র তরণ উপায় ॥ ৬ ॥
 পূর্বজন্মে কৈলু মুঞি অনেক অধর্ম ।
 দরিদ্র হইলুঁ মুঞি সেই সব কর্ম ॥ ৭ ॥
 না ভুঞ্জিলে নাহি ঘুচে অদৃষ্ট লিখন ।
 দুরন্ত যন্ত্রণা দুঃখ ঘুচয়ে কেমন ॥ ৮ ॥
 চিন্তিতে চিন্তিতে বিপ্র পাইল প্রতিকার—
 প্রভু বিনা নারে কেহো কর্ম ঘুচাবার ॥ ৯ ॥
 জগন্নাথ নীলাচলে আছেয়ে সাক্ষাতে ।
 তার ঠাঞি যাও মুঞি যাচিঞা করিতে ॥ ১০ ॥
 অন্নকষ্টে মরো মুঞি ব্রাহ্মণ শরীর ।
 'বিপ্র-প্রিয়' বলি' তারে বোলে সব ধীর ॥ ১১ ॥
 মোর দোষে মোরে যে না করে অবধান ।
 তাহার উপরে বধ—তাজিব পরাণ ॥ ১২ ॥
 এইমনে অনুমানি' চলিল ব্রাহ্মণ ।
 ক্রমে ক্রমে গেল যথা কমললোচন ॥ ১৩ ॥
 জগন্নাথ দেখি করে নিজ নিবেদন ।
 অন্নকষ্টে মরো মুঞি দরিদ্র-ব্রাহ্মণ ॥ ১৪ ॥
 তো বিনু নাহিক কেহো—রাখহ জীবন ।
 ঘুচাও দারিद्र-জ্বালা—দেহ মোরে ধন ॥ ১৫ ॥
 ইহা বলি' সেদিন আছিল। সেই মনে ।
 ভিক্ষায় পাইল যাহা—করিল ভোজনে ॥ ১৬ ॥
 তার-পর-দিন পুনঃ করে নিবেদন—
 ঘুচাও দারিद्र প্রভু, মরয়ে ব্রাহ্মণ ॥ ১৭ ॥
 ভাবি করিয়া ধন দেহ ত আমারে ।
 এ দুঃখ না পাও যেন আজন্ম-ভিতরে ॥ ১৮ ॥
 ধন-বর মাগো প্রভু না হও বিমুখ ।
 নহিলে জীবন দিব তোমার সম্মুখ ॥ ১৯ ॥

ইহা বলি' উপবাস কৈল অনুবন্ধ ।
 এথা নিজ-মেলে আছে প্রভু গৌরচন্দ্র ॥ ২০ ॥
 নিজজন-সঙ্গে বৃন্দাবনগুণ গায় ।
 আচম্বিতে খেদ উঠে প্রভুর হিয়ায় ॥ ২১ ॥
 বিস্মিত হইয়া রহে—হিয়া ভেল আন ।
 যে রসে আছিল তাহা কৈল সমাধান ॥ ২২ ॥
 সভার হৃদয়ে দুঃখ বিষ্ময় লাগিল ।
 আচম্বিতে প্রভু কেনে আনমন হৈল ॥ ২৩ ॥
 এথা তিন উপবাস করিল ব্রাহ্মণ ।
 জগন্নাথ-স্থানে কিছু না পায় বচন ॥ ২৪ ॥
 তবে ত ব্রাহ্মণ কৈল সাত উপবাস ।
 জগন্নাথদেব কিছু না করে আশ্বাস ॥ ২৫ ॥
 দুর্বল হইয়া বিপ্র—ক্ষীণ উপবাসে ।
 সমুদ্রে মরিব বলি' দঢ়াইল শেষে ॥ ২৬ ॥
 সমুদ্রের কূলে বিপ্র গেলা ধীরি ধীরি ।
 'স্থান দেহ' সমুদ্রে বোলে নমস্করি ॥ ২৭ ॥
 হেনকালে দেখে এক পুরুষ বিশাল ।
 সমুদ্রের মধ্যে আইসে পর্বত আকার ॥ ২৮ ॥
 দেখিয়া ব্রাহ্মণ মনে চিন্তিতে লাগিল—
 সমুদ্রের মাঝ দিয়া এ কেবা আইল ॥ ২৯ ॥
 দেখিতে দেখিতে কূলে দেখে সেই জন ।
 সামান্য মানুষ যেন হইল তখন ॥ ৩০ ॥
 বিপ্র বোলে—এই জগন্নাথ বিদ্যমান ।
 সমুদ্রের মাঝে আর কাহার প্রয়াণ ॥ ৩১ ॥
 ইহা বলি' তার পাছু গোড়াইয়া যায় ।
 কথোদূর গিয়া পাছু চাহে মহাশয় ॥ ৩২ ॥
 'দেখিল—ব্রাহ্মণ, সেই আইসে পাছে পাছে ।
 কোথা যাবে' বলিয়া বিপ্রেরে কিছু পুছে ॥ ৩৩ ॥
 ব্রাহ্মণ কহয়ে—শুন শুন মহাশয় ।
 কে তুমি—কোথায় যাবে—কহনা নিশ্চয় ॥ ৩৪ ॥
 সাত-উপবাসী আমি ব্রাহ্মণ দুর্বল ।
 তোমারে দেখিল আজি জনম সফল ॥ ৩৫ ॥
 নিশ্চয় করিয়া কহ—না ভাঙিহ মোরে ।
 নহে বা ব্রাহ্মণবধ লাগিব তোমারে ॥ ৩৬ ॥

এ বোল শুনিঞা তবে বোলে মহাজন—
 আমা জানিবারে তোমার কি কাজ যতন ॥ ৩৭ ॥
 যে হই সে হই আমি—তোর কিবা দায়।
 কেনে উপবাসী মর দুঃখ হিয়ায় ॥ ৩৮ ॥
 ব্রাহ্মণ কহয়ে—দুঃখ-দারিদ্র্যের জ্বরে।
 জর্জর করিল মোর সব কলেবরে ॥ ৩৯ ॥
 ব্রাহ্মণের ধরম নাহিক আমা ছারে।
 এ দিবা-রজনী যায় অন্ন-হাহাকারে ॥ ৪০ ॥
 নিজকূলে আদর নাহিক কোনখানে।
 না জানিয়ে কোন্ ঠাঞি নাহি অপমানে ॥ ৪১ ॥
 জীবন-অধিক সে মরণ ভালবাসি।
 কহিল তোমারে তেঞি মরোঁ উপবাসী ॥ ৪২ ॥
 এ বোল শুনিঞা চিত্ত-দ্রবে মহাজন।
 ‘বিভীষণ’ নাম মোর—শুনহ ব্রাহ্মণ ॥ ৪৩ ॥
 দেখিবারে যাই জগন্নাথের চরণ।
 কর্মদোষে দুঃখ পাও—শুনহ ব্রাহ্মণ ॥ ৪৪ ॥
 কর্মবন্ধে বন্দী লোক সুখ-দুঃখ লাভ।
 ভুঞ্জিলে সে ঘুচে সেই কর্ম-পুণ্য পাপ ॥ ৪৫ ॥
 জগন্নাথমুখ দেখ করিয়া পীরিত।
 জন্মান্তরে নহে যেন দুঃখ-উপনীত ॥ ৪৬ ॥
 ইহা বলি’ চলিলেন রাজা বিভীষণ।
 পাছে পাছে যায় তভু দরিদ্র ব্রাহ্মণ ॥ ৪৭ ॥
 বসি’ আছে গোরাটাদ নিজজন-মেলে।
 ‘দুয়ারে কে আছে দেখ’ গোবিন্দেরে বোলে ॥ ৪৮ ॥
 দুয়ারে দাঁড়াঞা আছে বিভীষণ রায়।
 ব্রাহ্মণ দেখিয়া অঙ্গুলি দিল নাসিকায় ॥ ৪৯ ॥
 হেনকালে গেলা গোবিন্দ টোটার দুয়ার।
 দেখিল দ্বারে দুই ব্রাহ্মণ-কুমার ॥ ৫০ ॥
 দেখিয়া গোবিন্দ গেলা প্রভু-বিজ্ঞান।
 কিছু না কহিতে ডাকে ব্রাহ্মণ দুইজন ॥ ৫১ ॥
 আইস আইস বলি’ হাসি’ সম্ভাষে ঠাকুর।
 একে বসাইল পাশে আর রহে দূর ॥ ৫২ ॥
 সব ছাড়ি’ প্রভু তারে সম্ভাষে আদরে।
 কাছে যত ছিল বিস্ময় লাগল সভারে ॥ ৫৩ ॥

ঠাকুর কহয়ে—চিরদিনে দরশন।
 অনুরাগে দৌঁহাকার বরয়ে নয়ন ॥ ৫৪ ॥
 শ্রীহস্ত দিয়া অঙ্গ পরশে তাহার।
 ‘কুশল কুশল’ পুছে ইঙ্গিত আকার ॥ ৫৫ ॥
 সে দৌঁহার কথা আর না বুঝয়ে কেহো।
 গৌরচন্দ্র বোলে—বিপ্র দুঃখিত বড় এহো ॥ ৫৬ ॥
 দারিদ্র্য-জ্বালায় জ্ঞান হরিল ইহার।
 জগন্নাথ-উপরে এ করয়ে প্রহার ॥ ৫৭ ॥
 আপনার দোষ জীব না দেখয়ে কিছু।
 আপনি করিয়া দোষ প্রভুরে দোষে পাছু ॥ ৫৮ ॥
 আপনে করয়ে নিজ ভাল-মন্দ বলি’।
 ভুঞ্জিবার বেলে দোষ প্রভুর উপরি ॥ ৫৯ ॥
 সুখ সে ভুঞ্জিতে গুণ কহে আপনার।
 প্রভুরে দোষয়ে দোষ দুঃখে ভুঞ্জিবার ॥ ৬০ ॥
 সাত-উপবাসে বিপ্র মৃত্যু কৈল সার।
 বিপ্র-প্রিয়-জগন্নাথ কি করিব আর ॥ ৬১ ॥
 তোমার দর্শনে ইহার যুচিল দারিদ্র্য।
 ধন দেহ—যেন হয় ধনের সমুদ্র ॥ ৬২ ॥
 ভাল ভাল বলি’ তিঁহো উঠিল। সত্তর।
 যে ছিল সেখানে সবে পড়িল। কাঁপর ॥ ৬৩ ॥
 দণ্ডবত করি’ তার চলে দুইজন।
 পথে বাইতে বিভীষণে পুছয়ে ব্রাহ্মণ— ॥ ৬৪ ॥
 তুমি বোল—আমি সেই রাজা বিভীষণ।
 সন্ন্যাসীরে নমস্কারি’ চলিল। এখন ॥ ৬৫ ॥
 জগন্নাথদেব তুমি না দেখিলে কেনে।
 স্বরূপ করিয়া কহ দুঃখিত ব্রাহ্মণে ॥ ৬৬ ॥
 সন্ন্যাসীর আজ্ঞা তুমি কৈলে শিরঃপরি।
 সন্ন্যাসী বা কে বা কহ—না কর চাতুরী ॥ ৬৭ ॥
 রাজা কহে—শুন আরে অবোধ ব্রাহ্মণ।
 জগন্নাথ দেখ এই সাক্ষাৎ নয়ন ॥ ৬৮ ॥
 তোমার অভীষ্ট সিদ্ধ—ধন পাইলে তুমি।
 দ্রাবিড়ে তোমারে ধন দিব লঞা আমি ॥ ৬৯ ॥
 এ বোল শুনিঞা বিপ্র শিরে হানে ঘা।
 আরতি করিয়া ধরে বিভীষণের পা ॥ ৭০ ॥

পুনঃ চল যাই সেই প্রভু-বরাবরে ।
 অজ্ঞান ব্রাহ্মণ মুঞি—কহ মো তোমারে ॥ ৭১ ॥
 অনেক যতন কৈল এড়াইতে নারি ।
 পুনঃ লেউটিয়া যায় প্রভু-বরাবরি ॥ ৭২ ॥
 প্রভুর সম্মুখে গেলা অন্তর তরাস ।
 পুনঃ দোহা দেখি' প্রভুর উপজিল হাস ॥ ৭৩ ॥
 প্রভু বোলে—লেউটিয়া আইলা কি কারণে ।
 রাজা কহে—যে কারণ—পুছহ ব্রাহ্মণে ॥ ৭৪ ॥
 ব্রাহ্মণ কহয়ে—গোসাঞি আমি ত অবুধ ।
 কত কত জীব আছে অর্কবুদ-অর্কবুদ ॥ ৭৫ ॥
 সভাকার প্রাণ তুমি সভাকার নাথ ।
 তো বহি নাহিক কেহো—তুমি জগন্নাথ ॥ ৭৬ ॥
 আমি মহাধম ছার মহা অপরাধী ।
 নিজকর্ম-দোষে মো দারিদ্-রোগ-ব্যাধি ॥ ৭৭ ॥
 ব্যাধি-পীড়ায়ে মো কুপথ্য করে' আশা ।
 ঔষধ না রুচে মুখে—কুপথ্যে প্রত্যাশা ॥ ৭৮ ॥
 বুঝিয়া ঔষধ দেহ—তুমি ধনন্তরি ।
 কর্মদোষে ভব-ব্যাধে আমি ছার মরি' ॥ ৭৯ ॥
 এ বোল শুনিয়া প্রভু হাসিতে লাগিল ।
 জগন্নাথদেব তোমার সব ভাল কৈলা ॥ ৮০ ॥
 আগাও ঈঙ্গিত তুমি ভুঞ্জিবে এখন ।
 শেষকালে পাবে জগন্নাথের চরণ ॥ ৮১ ॥
 এ বোল বলিতে বিপ্র দণ্ডবত করে ।
 চৌদিগে সকল লোক হরি হরি বোলে ॥ ৮২ ॥

শুন সর্বজন হের অপূর্ব কথন ।
 বর পাঞা চলি' গেলা দরিদ্-ব্রাহ্মণ ॥ ৮৩ ॥
 হরিষে হইলা দৌহে বাড়ীর বাহির ।
 ভক্তজন প্রভুর পুছয়ে ধীরে ধীর ॥ ৮৪ ॥
 পুরী গোসাঞি বোলে—প্রভু দয়া কর যদি ।
 ইহার কারণ কহ—সভে কর শুদ্ধি ॥ ৮৫ ॥
 সুধাইতে নারে কেহো—মনে বড় ইচ্ছা ।
 সাহস করিয়া মুঞি সুধাইল পাছা ॥ ৮৬ ॥
 ঠাকুর কহয়ে—শুন শুনহ গোসাঞি ।
 এ কথা তোমরা সভে কিছু বুঝ নাঞি ॥ ৮৭ ॥
 দোবিড়ে আছিল এই দরিদ্ ব্রাহ্মণ ।
 অনেক যন্ত্রণা-দুঃখ পাঞাছে তখন ॥ ৮৮ ॥
 দারিদ্-জ্বালায় দন্ধ আইল এই দেশে ।
 জগন্নাথ উপরে প্রহার করে শেষে ॥ ৮৯ ॥
 দুঃখিত দেখিয়া তুষ্ট হৈলা জগন্নাথ ।
 আচম্বিতে বিভীষণ-সনে হৈল সাথ ॥ ৯০ ॥
 বিভীষণ এই—যে বসিল মোর পাশে ।
 ধন-দান কৈল তেঁহো ব্রাহ্মণ-সন্তোষে ॥ ৯১ ॥
 এ বোল শুনিয়া সর্বজনের উল্লাস ।
 প্রেমায় ভাসিল সব এ ভূমি-আকাশ ॥ ৯২ ॥
 সর্বজন নাচে—সভে বোলে হরিবোল ।
 আনন্দে সভাই সভে ধরি' দেই কোল ॥ ৯৩ ॥
 শুন সর্বজন গোরাচান্দ্রের প্রকাশ ।
 শেষ-খণ্ড সায় কহে এ লোচনদাস ॥ ৯৪ ॥

ইতি শ্রীলোচনদাস-ঠাকুর-বিরচিত শ্রীচৈতন্যমঙ্গল শেষখণ্ড সমাপ্ত ।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল সম্পূর্ণ

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রার্ণবমস্ত ।